

SWR»
MUSIK
VERMITTLUNG

24 · 25

#LOVE
MUSIC

LIEBE MUSIKFREUNDINNEN UND MUSIKFREUNDE,

mit dieser Broschüre möchten wir Sie neugierig machen auf die Musikvermittlungsprojekte der SWR Ensembles für die Saison 2024/2025.

Die SWR Musikvermittlung wendet sich ganz bewusst an alle Menschen im Sendegebiet des Südwestrundfunks – unabhängig von Herkunft, kultureller Prägung, Alter und Geschlecht.

Die Angebote werden jeweils passgenau auf die Zielgruppe zugeschnitten: von der Kita über alle Schulformen bis hin ins hohe Seniorenalter, für Klassikeinsteiger über Kenner bis hin zu Menschen mit besonderen Bedürfnissen. Generell aber gilt: Wir sprechen nur eine Empfehlung aus; jede und jeder ist jederzeit herzlich in all unseren Konzerten willkommen!

Die Arbeit der öffentlich-rechtlichen Ensembles ist darauf ausgerichtet, neben Exzellenz auch Teilhabe zu ermöglichen. Das gilt nicht nur als Einladung zum Konzertbesuch, sondern auch als aktives Projektangebot zum kreativen Mitmachen, Hören und Erleben und um gemeinsam ins Gespräch zu kommen.

Gehen Sie mit unserer Broschüre auf eine musikalische Entdeckungstour. Wir sind sicher, dass Sie fündig werden, und freuen uns auf zahlreiche Begegnungen mit Ihnen.

Herzliche Grüße

Sabrina Haane
GESAMTLEITUNG
SWR SYMPHONIEORCHESTER

Dorothea Bossert
MANAGEMENT
SWR VOKALENSEMBLE

Joachim Haas
KÜNSTLERISCHE LEITUNG
SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Hans-Peter Zachary
MANAGEMENT
SWR BIG BAND

INHALT

SWR SYMPHONIEORCHESTER

Konzerte und Projekte für

Kitas **5**

Familien **6**

Grundschulen **9**

weiterführende Schulen **11**

Musiklehrende **16**

weiterführende Schulen, Berufsschulen, Fachhochschulen, Universitäten u. ä. **17**

Inklusive Konzerte **23**

Seniorenkonzerte **24**

Classic mobil-Konzerte für soziale Einrichtungen im SWR Sendegebiet **26**

Offenes Orchester **27**

Erwachsenenbildung **28**

Tag des offenen Denkmals **29**

Pfingstfestspiele Baden-Baden **29**

SWR VOKALENSEMBLE

Konzerte und Workshops für

Kitas und Grundschulen **31**

weiterführende Schulen **34**

Musiklehrende **38**

Offene Probe **39**

SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Studioführungen und Workshops für Grund- und weiterführende Schulen **41**

SWR BIG BAND

Workshops und Konzerte für weiterführende Schulen **43**

SWR KONZERTE IM KLASSENZIMMER

Musikvermittlung digital **47**

KOOPERATIONEN

Konzertdidaktische Kooperation mit dem Kultusministerium Baden-Württemberg **51**

Baydur Stiftung **57**

KONTAKTE **58**

KARTENSERVICE **59**

IMPRESSUM **60**

SWR SYMPHONIEORCHESTER



KITA-KONZERTE »WIE KLINGT ...?«

FR 20. SEPTEMBER 2024, 10 UHR

Stuttgart, Liederhalle

MO 23. SEPTEMBER 2024, 10 UHR

Freiburg, SWR Studio

VIOLA AUF REISEN

Werke aus Deutschland und Osteuropa

Dora Scheili und Janis Lielbardis, Viola

MO 12. MAI 2025, 10 UHR

Stuttgart, Liederhalle

VIERMAL CELLO

Werke von Barock bis Rock

Markus Tillier, Fionn Bockemühl, Wolfgang DÜthorn und Alexandru Richtberg, Violoncello

Lieder, musikalische Interaktionen und Texte, mit denen die Kinder im Konzert aktiv mitmusizieren dürfen, erhalten die teilnehmenden Einrichtungen zwei Wochen vor dem Konzert.

Dauer: ca. 45 Minuten. Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren.

Konzertkarten: SWRTicketService (7 €) / freier Eintritt für Kinder mit Bonuscard + Kultur sowie Begleitpersonen.

FAMILIENKONZERTE »VON KLÄNGEN UND ...«

KULTURVORMITTAG MIT FAMILIENKONZERT UND KINDERPROGRAMM

SO 29. SEPTEMBER 2024, 10.30 UHR

Stuttgart, Staatsgalerie

... **FARBEN**

Zwei Bratschen reisen von Deutschland nach Osteuropa

Dora Scheili und Janis Lielbardis, Viola

Team der Staatsgalerie

SO 26. JANUAR 2025, 10.30 UND 14 UHR

Stuttgart, Landesmuseum Württemberg, Altes Schloss

... **GESCHICHTEN**

Johann & Johannes

Werke von Johannes Brahms und Johann Strauß (Sohn)

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Team des Landesmuseums Württemberg

**ARD
WOCHE
DER
MUSIK**®

SO 6. APRIL 2025, 10.30 UHR

Stuttgart, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

... **TÄNZEN**

Kinderlieder, Blues und Charleston

Werke von George Gershwin, Maurice Ravel, Wolfgang Rihm, Joseph Kosma u. a.

Sebastian Manz, Klarinette · Libor Sima, Saxophon und Fagott

Christof Skupin, Trompete · Felix Borel, Violine

Lars Schaper, Kontrabass · Felix Birnbaum, Schlagzeug

Adrian Brendle und Ull Möck, Klavier

Lehrende und Studierende der Elementaren Musikpädagogik

Bei den Familienkonzerten »Von Klängen und ...« kooperiert das SWR Symphonieorchester jeweils mit einer anderen Kulturinstitution und bietet somit im Anschluss an den konzertanten Teil ein thematisch passendes interaktives Überraschungsprogramm an.

Dauer: ca. 2 Stunden mit Pause. Für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien.

Diese Konzertreihe wird unterstützt von den Freunden und Förderern des SWR Symphonieorchesters Stuttgart e. V.

Konzertkarten: 29.9.: staatsgalerie.de/kalender (7 € / Erwachsene 10 €) · 26.1.: landesmuseum-stuttgart.de/tickets (7 € / Erwachsene 10 €) · 6.4.: SWRTicketsservice.de (7 € pro Person)

FAMILIENKONZERTE »KIDS STUDIO«

MIT ANSCHLIEßENDEM KREATIVPROGRAMM

SO 22. SEPTEMBER 2024, 15.30 UHR

Freiburg, SWR Studio

ZWEI BRATSCHEN AUF REISE

Werke aus Deutschland und Osteuropa

Dora Scheili und Janis Lielbardis, Viola

SO 2. FEBRUAR 2025, 15.30 UHR

Freiburg, SWR Studio

JOHANN & JOHANNES

Werke von Johannes Brahms und Johann Strauß (Sohn)

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

**ARD
WOCHE
DER
MUSIK**®

SO 30. MÄRZ 2025, 15.30 UHR

Freiburg, SWR Studio

KINDERLIEDER, BLUES UND CHARLESTON

Werke von George Gershwin, Maurice Ravel, Wolfgang Rihm, Joseph Kosma u. a.

Sebastian Manz, Klarinette · Libor Sima, Saxophon und Fagott

Christof Skupin, Trompete · Felix Borel, Violine

Lars Schaper, Kontrabass · Felix Birnbaum, Schlagzeug

Adrian Brendle und Ull Möck, Klavier

Dauer: ca. 90 Minuten mit Pause. Für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien.

Konzertkarten: SWRTicketsservice.de (7 €)

Wer Konzertkarten zu unseren Familienkonzerten zum Kindergeburtstag verschenkt, bekommt oder seinen Festtag mit dem Familienkonzert feiert, kann uns gerne unter musikvermittlung@SWR.de bis Freitag vor dem Konzert Bescheid geben: Das Geburtstagskind erhält dann ein signiertes Orchesterplakat von uns.

FAMILIENKONZERTE IM SWR SENDEGEBIET

SA 25. JANUAR 2025, 11 UHR

Baden-Baden, Rathaus

In Kooperation mit der Brahmsgesellschaft Baden-Baden e. V.

JOHANN & JOHANNES

Werke von Johannes Brahms und Johann Strauß (Sohn)

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters



Acht Musiker:innen des SWR Symphonieorchesters stellen in diesem Konzert den norddeutschen Komponisten Johannes Brahms und den Wiener Walzerkönig Johann Strauß (Sohn) vor. In Baden-Baden, der Kulturmetropole des 19. Jahrhunderts und Teil des heutigen Sendegebiets des SWR, sind sich beide über den Weg gelaufen. Bereits vor dem Konzert wird im Foyer zu den beiden Komponisten gequizzt. Im Anschluss kann man die Instrumente der SWR Musiker:innen aus nächster Nähe betrachten und beim Besuch des Brahmshauses in Johannes' Welt vor 150 Jahren optisch und akustisch eintauchen.

Dauer: Konzert ca. 1 Stunde: Ergänzende Kinderführungen im Brahmshaus von 13.30 bis 16 Uhr möglich. Hierfür Anmeldung erforderlich unter info@brahms-baden-baden.de. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien.

Konzertkarten: brahms-baden-baden.de (Kinder frei / Erwachsene 10 €). Die Eintrittskarte berechtigt zu einem kostenlosen Besuch im Brahmshaus, gültig bis Dezember 2025.

SO 11. MAI 2025, 15 UHR

Schwetzingen, Rokokotheater

Im Rahmen der Schwetzinger SWR Festspiele

SO 18. MAI 2025, 15 UHR

Kaiserslautern, Museum Pfalzgalerie

KLANGFARBEN

Werke von Barock bis Rock

Markus Tillier, Fionn Bockemühl, Wolfgang Düthorn und Alexandru Richtberg, Violoncello

Jede Epoche, jeder Stil hat seine eigenen Klänge und damit seine eigenen Klangfarben. Vier Cellisten des SWR Symphonieorchesters nehmen ihr junges Publikum mit auf Entdeckungstour durch eine musikalische Galerie, in der mit Hilfe von Formen, Farben und Materialien klingende Kunstwerke entstehen. Dabei darf fleißig mitgerätselt und mitgestaltet werden.

Dauer: Konzert ca. 1 Stunde. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und deren Familien.

Konzertkarten: Schwetzingen: SWRTicketService.de · Kaiserslautern: mpk.de

SCHULKONZERTE

MI 4. DEZEMBER 2024, 11 UHR

Freiburg, Konzerthaus

DO 5. DEZEMBER 2024, 11 UHR

Stuttgart, Liederhalle

UNTERWEGS MIT JOHANNES BRAHMS

Werke von Johannes Brahms und Zeitgenossen



Malte Arkona, Moderation

SWR Symphonieorchester

Philipp von Steinaecker, Dirigent

»Er ist erschienen, ein junger Mann, der uns mit seiner wunderbaren Musik auf das aller tiefste ergriffen hat und wie ich überzeugt bin, die größte Bewegung in der musikalischen Welt hervorrufen wird. Er heißt Johannes Brahms.« So schwärmt 1853 der Komponist Robert Schumann über den neuen Star am Musikhimmel. In diesem Konzert begleiten die Kinder Johannes Brahms auf seinem Weg durch die Welt: Sie reisen mit im quer durch Deutschland bis nach Wien, treffen seine Freunde wie die Schumanns, lernen Johannes von seiner sensiblen und verletzlichen Seite kennen und entdecken mit ihm den schönsten Sonnenaufgang. Und eines darf natürlich nicht fehlen: sein Wiegenlied (Guten Abend, gute Nacht), das wir gemeinsam mit den teilnehmenden Schulen neu vertexten und singen werden. Zur Konzertvorbereitung bietet die SWR Musikvermittlung den Workshop »Klingendes Klassenzimmer« an (S.16).

Dauer: ca. 1 Stunde. Empfohlen für die Klassen 2 bis 5. Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung. Anmeldung für einen Musizierworkshop im Klassenzimmer unter musikvermittlung@SWR.de.

Konzertkarten: SWRTicketService.de (7 €)

DIE ARD WOCHE DER MUSIK

Die »ARD Woche der Musik: Das Experiment« ist das deutschlandweite Musikvermittlungsprojekt der ARD Ensembles. Alle zwei Jahre stellen die Ensembles das Werk eines oder zweier Komponist:innen in den Mittelpunkt und laden ihr Publikum zum Experimentieren ein. 2025 stehen von Sa 18. bis So 26. Januar 2025 der norddeutsche Johannes Brahms und der Wiener Walzerkönig Johann Strauß (Sohn) im Mittelpunkt. Die Musikvermittlung des SWR Symphonieorchesters bietet dazu verschiedene Formate für sämtliche Zielgruppen im Rahmen der ARD Woche der Musik an.

SCHULKONZERTE IM SWR SENDEGEBIET

FR 17. JANUAR 2025, 11 UHR

Ludwigsburg, Musikhalle

FR 24. JANUAR 2025, 11 UHR

Offenburg, Reithalle im Kulturforum

JOHANN & JOHANNES

Werke von Johannes Brahms und Johann Strauß (Sohn)

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters



Der eine gilt als Wiener Walzerkönig, der andere als spröder Hamburger. Der eine produziert Hits am laufenden Band, für den anderen ist das Komponieren harte Arbeit, dafür schreibt er auch keine für ihn überflüssigen Noten. Johann Strauß (Sohn) und Johannes Brahms: Beide grundverschieden, und doch haben sie zur selben Zeit gelebt. In diesem Konzert lernen wir die Musik, das Leben und Wirken von Johann & Johannes kennen. Im Anschluss bieten wir interessierten Schulklassen Gespräche mit den Ensemblemitgliedern an.

Dauer: ca. 1 Stunde. Empfohlen für Grundschulen. Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung. Anmeldung zum Gespräch im Anschluss an das Konzert unter musikvermittlung@SWR.de.

Konzertkarten: Ludwigsburg: forum.ludwigsburg.de · Offenburg: kulturbuero.offenburg.de

MI 22. JANUAR 2025, 9-12.30 UHR

DO 23. JANUAR 2025, 9-12.30 UHR

SWR Studio Mannheim-Ludwigshafen und Region

JOHANN & JOHANNES

Meet Mannheim & Ludwigshafen

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters und Team des SWR Studios Mannheim-Ludwigshafen

An zwei Tagen macht die ARD Woche der Musik auch Station in der bundesländerübergreifenden Region Mannheim-Ludwigshafen. Vormittags sind je zwei 4. Klassen in das neue SWR Studio Mannheim-Ludwigshafen eingeladen. Dort erleben sie das Schulkonzert »Johann & Johannes« und anschließend erwartet die jungen Rundfunkfans ein Blick hinter die Radio- und Fernsehkulissen: Wie werden Nachrichtensendungen professionell produziert? Wie werden Inhalte kritisch recherchiert? Nachmittags bietet das Ensemble des SWR Symphonieorchesters zudem einstündige Classic mobil-Konzerte in sozialen Einrichtungen an (S. 26).

Anmeldung zu den Aktionstagen im SWR Studio und zum Classic mobil-Projekt unter musikvermittlung@SWR.de.

SCHULKONZERTE

MI 20. NOVEMBER 2024, 11 UHR

Freiburg, Konzerthaus

DO 21. NOVEMBER 2024, 11 UHR

Stuttgart, Theaterhaus

Im Rahmen des Stuttgarter Musikfests für Kinder und Jugendliche

RECYCLING CONCERTO

GREGOR A. MAYRHOFER

Konzert für recycelte Perkussion und Orchester

Weitere Werke werden später bekanntgegeben

Vivi Vassileva, Perkussion

SWR Symphonieorchester

Gregor A. Mayrhofer, Dirigent

Kann Müll klingen? Der Komponist und Dirigent Gregor A. Mayrhofer und die Schlagzeugin Vivi Vassileva haben es ausprobiert und aus ausschließlich Weggeworfenem und Gebrauchtem perkussive Instrumente entwickelt: Marmeladengläser-Shaker, Kaffeekapseln-Chimes, Pfandflaschen-Marimba. Im Konzert stehen diese neuartigen »recyclten« Klänge spätromantischen sinfonischen Naturklängen gegenüber; Idylle trifft auf Vermüllung.

Dauer: ca. 1 Stunde. Empfohlen ab Klasse 6. Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung.

Konzertkarten: SWRTicketservice.de (7 €)

WORKSHOPS ZUM RECYCLING CONCERTO

Die Musikvermittlung des SWR Symphonieorchesters bietet gemeinsam mit Gregor A. Mayrhofer und Vivi Vassileva ein umfangreiches interaktives Vorbereitungsangebot für Schulen zu diesem Konzert an:

MO 4. NOVEMBER 2024

ENTDECKERTAG (Region Freiburg)

In Kooperation mit der Akademie Waldhof e. V. setzen sich die Jugendlichen an diesem Tag kreativ mit dem Material »Müll« auseinander. Nach dem gemeinsamen musikalischen Start mit Gregor A. Mayrhofer geht es los zu einer Müllsammelaktion. Deren »Ergebnis« wird dann in weiteren Workshops kreativ zu Kunst verarbeitet. Teilnehmende Klassen können musikalisch im Konzert bei einem Stück mitwirken und ihre Kreativarbeiten im Foyer des Konzerthauses ausstellen.

DI 5. NOVEMBER 2024

KICK-OFF-TAG (Region Stuttgart)

Die Künstler reisen einen Tag lang von Schule zu Schule, musizieren gemeinsam mit der Klasse und kommen in der Schulstunde auch ins Gespräch mit ihrem Publikum.

Darüber hinaus bieten wir zwei weitere Aktionen an, deren Arbeiten am Konzertort ausgestellt oder in das Konzertkonzept integriert werden: **Kreativwettbewerb »Kunst aus Müll«** und das Projekt **Klangcollage »Wie klingt dein Lieblingsort?«**.

Nach den beiden Konzerten kommen Gregor A. Mayrhofer und Vivi Vassileva mit interessierten Schulklassen gerne ins Gespräch. Anmeldung hierzu erforderlich.

Nähere Informationen zu den interaktiven Angeboten, den Workshops sowie zur Anmeldung ab 16. September 2024 unter musikvermittlung@SWR.de.



Vivi Vassileva

FIT FÜRS ABI

FR 28. MÄRZ 2025, 16 UHR

Stuttgart, Liederhalle

DI 1. APRIL 2025, 16 UHR

Freiburg, Konzerthaus

GRENZGÄNGE

Werke zwischen Klassik und Jazz von Miles Davis, Maurice Ravel, George Gershwin, Herbie Hancock, Chick Corea, Wolfgang Rihm u. a.

Sebastian Manz, Klarinette · Libor Sima, Saxophon und Fagott

Christof Skupin, Trompete · Felix Borel, Violine

Lars Schaper, Kontrabass · Felix Birnbaum, Schlagzeug

Adrian Brendle und Ull Möck, Klavier

Klassik- und Jazzspezialisten des SWR Symphonieorchesters stellen in ihrer Musikauswahl mit persönlichen Kommentaren die wechselseitige Beziehung der beiden Genres Klassik und Jazz dar. Jazz-Standards wie »Autumn Leaves«, »Take the »A« Train« oder »I Got Rhythm« treffen auf Werke von Maurice Ravel oder Wolfgang Rihm. Aus erster Hand erfahren die Schüler:innen von den Musikern, wie sich z. B. Harmonik und Rhythmik im Jazz wandeln, welche Klangeffekte auf den Instrumenten möglich sind und wie sie eingesetzt werden, wie und warum Jazz-Saxophonist und Solo-Fagottist des SWR Symphonieorchesters Libor Sima die Jazz-Standards neu interpretiert und ob Improvisieren wirklich komplett ohne Plan funktioniert. Das Konzert bietet durch seine moderierte Live-Performance eine perfekte Ergänzung zum Abiturthema und zum Einstieg in das Themenfeld Jazz. Für interessierte Klassen und Kurse bieten wir nach dem Konzert eine Gesprächsrunde mit den Künstlern in Form eines Speeddatings an.

Dauer: ca. 2,5 Stunden inkl. Pausen, mit Gesprächsrunde 3 Stunden. Empfohlen für angehende Abiturient:innen, aber auch für Mittel- und Oberstufe. Anmeldung zur Gesprächsrunde nach dem Konzert unter musikvermittlung@SWR.de. Das Konzertprogramm und Informationen zu den Werken stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung.

Konzertkarten: SWRTicketService.de (7 €)

ARD JUGENDMEDIENTAG

MI 13. NOVEMBER 2024

Auch in diesem Jahr ist es wieder so weit: Am 13. November findet der ARD Jugendmedihtag statt – ein Aktionstag für Schulklassen ab der achten Jahrgangsstufe in ganz Deutschland. Hierfür bietet die ARD spannende Angebote zur Medienbildung vor Ort in den Schulen, in den Medienhäusern der ARD und digital im Netz an. Auch das SWR Symphonieorchester ist mit dabei.

10.30-15 UHR

Stuttgart, Liederhalle

Vorab nach Absprache ein Termin in der Schule

RUNDFUNKORCHESTER UND MUSIKREDAKTION

Das SWR Symphonieorchester ist eines der zwölf deutschen Rundfunkorchester. Die Schüler:innen lernen an diesem Tag nicht nur die Arbeitswelt der sinfonischen Musikbranche kennen, sondern erfahren auch, wie die Musik vom Konzertsaal ins Radio, Internet oder Fernsehen kommt. Vor diesem Projekttag wird unsere Orchesterredakteurin Tabea Dupree die teilnehmende Klasse besuchen und einen Schreib- und Moderationsworkshop geben. Am ARD Jugendmedihtag selbst lernen die Jugendlichen ein Mitglied des SWR Symphonieorchesters kennen, besuchen eine Probe und erhalten einen exklusiven Einblick in die Tonregie. Zum Abschluss werden die erarbeiteten Moderationen unter Realbedingungen eingesprochen.

Weitere Informationen u. a. zur Anmeldung und zum Programm gibt es ab 16. September 2024 auf ard.de/jugendmedihtag.

DEIN SCHULPRAKTIKUM BEIM SWR SYMPHONIEORCHESTER

Ob BOGY, BORS oder OIB, einzelne Tage oder ein bis zwei Wochen: Interessierten Jugendlichen bieten wir gerne die Möglichkeit, ihr schulisches Betriebspraktikum beim SWR Symphonieorchester zu absolvieren. Wir geben neben dem künstlerischen Musikerberuf auch berufsorientierte Einblicke in die Bereiche Management, Redaktion, Dramaturgie, Marketing, Verwaltung, Audience Development u. a. Je nach Projektphase des Orchesters ist auch ein aktives Mitarbeiten beim Entwerfen von Moderationen, Konzertvorbereitungen und das Begleiten von Veranstaltungen in sozialen Einrichtungen oder an Konzertstätten möglich. Bewerbungen an: bewerbung.so@SWR.de.

WORKSHOPS FÜR SCHULEN

KLINGENDES KLASSENZIMMER

Eine Konzertvorbereitung der anderen Art: Gemeinsam mit einem Mitglied des SWR Symphonieorchesters erarbeiten Schulklassen mit einfachen musikalischen Mitteln im klingenden Klassenzimmer ein Werk, das sie später bei ihrem Konzertbesuch live hören werden. Jeder kann mitmachen, auch ohne musikalische und instrumentale Vorkenntnisse. Der kostenlose Workshop findet in einer Doppelstunde in der Schule statt. Termin nach Vereinbarung ca. 1 bis 3 Wochen vor dem Konzertbesuch. Ein Klassensatz Stabspiele sollte vorhanden sein.

Der Workshop ist im Konzertticket inbegriffen. Weitere Informationen und Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

SCHULORCHESTERTAGE

DI 22. JULI 2025, 18.30 UHR

Backnang, Bürgerhaus

Bei den Schulorchestertagen Baden-Württemberg werden Orchester und Ensembles aus den Schulen des Bundeslandes eingeladen, um vor einem breiten Publikum zu konzertieren, neue Eindrücke zu gewinnen und wertvolle Impulse für das eigene Musizieren mit nach Hause zu nehmen. Mitglieder des SWR Symphonieorchesters unterstützen in diesem Schuljahr das Engagement der veranstaltenden Schule (Tausgymnasium Backnang), coachen im Vorfeld die Stimmgruppen des schulischen Sinfonieorchesters, werden beim Abschlusskonzert gemeinsam mit ihnen auftreten und beschließen den Abend mit einer solistischen Zugabe.

Dauer: ca. 90 Minuten. Eintritt frei.

SONDERKONZERTE

DI 1. JULI 2025, 19 UHR / 18 UHR KONZERTEINFÜHRUNGEN

Stuttgart, Liederhalle

ANTONÍN DVOŘÁK

Violoncellokonzert h-Moll op. 104

HEITOR VILLA-LOBOS

»Embolada« (Introduktion) aus »Bachianas Brasileiras« Nr. 1

Jean-Guihen Queyras, Violoncello

SWR Symphonieorchester

Giedrė Šlekytė, Dirigentin

DO 10. JULI 2025, 19 UHR / 18 UHR KONZERTEINFÜHRUNGEN

Freiburg, Konzerthaus

JOHANNES BRAHMS

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15

Alexandre Kantorow, Klavier

SWR Symphonieorchester

Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

Das SWR Symphonieorchester lädt Schüler:innen, Studierende, FSJler:innen, Azubis u. a. zu einem kostenfreien Konzerterlebnis mit internationalen Künstler:innen und Klassikern aus dem Repertoire der Solokonzerte ein.

Vorbereitende Unterrichtsmaterialien stehen 6 Wochen vor dem jeweiligen Konzerttermin auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung. Zudem wird es am Konzerttag selbst um 18 Uhr zwei kurzweilige Einführungen geben, um auf das Werk und das SWR Symphonieorchester einzustimmen. Auch bieten wir den Musizierworkshop »Klingendes Klassenzimmer an (S. 16).

Dauer: ca. 75 Minuten ohne Pause. Konzertabend mit Einführung 2 Stunden inkl. Pause. Empfohlen ab Klasse 5.

Konzertkarten: Freikarten nur für Schüler:innen, Studierende, Azubis, FSJler:innen können ab 13. Januar 2025 bestellt werden. Pro Bestellvorgang sind online maximal zwei Freikarten verfügbar. Begleitpersonen von Gruppen erhalten ebenfalls eine Freikarte. Bitte melden Sie Gruppen per Telefon über den SWR Ticketservice unter 07221 300 100 an. Begleitpersonen von minderjährigen Einzelpersonen benötigen eine Kaufkarte.

MITTAGSKONZERTE

Konzertprogramme von der Klassik bis zur zeitgenössischen Musik in einem einstündigen Konzertformat kennzeichnen die Mittagskonzerte mit dem SWR Symphonieorchester. Dabei sind international gefragte Solist:innen und Dirigent:innen zu erleben, die der Konzertreihe ihr eigenes Profil geben. Die Konzerte werden moderiert und vermitteln interessante Aspekte zur Entstehungsgeschichte der Werke, zu den Komponisten und ihrem gesellschaftlichen und künstlerischen Umfeld. Sie sind ein generationenübergreifender Kulturtreffpunkt für alle, die Altes wie Neues entdecken wollen. Die Konzerte werden live aus der Stuttgarter Liederhalle in SWR Kultur übertragen und stehen anschließend zum Nachhören online.

DO 28. NOVEMBER 2024, 13 UHR

Stuttgart, Liederhalle

ALMA MAHLER

Sieben Lieder

PETER TSCHAIKOWSKY

»Romeo und Julia«

Tara Erraught, Mezzosopran
SWR Symphonieorchester
Emmanuel Tjeknavorian, Dirigent
Tabea Dupree, Moderation

DO 30. JANUAR 2025, 13 UHR

Stuttgart, Liederhalle

CAMILLE SAINT-SAËNS

Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103 (Ägyptisches)

PETER TSCHAIKOWSKY

»Capriccio italien« op. 45

Magdalene Ho, Klavier
SWR Symphonieorchester
Kirill Karabits, Dirigent
Tabea Dupree, Moderation

MI 26. FEBRUAR 2025, 13 UHR

Stuttgart, Liederhalle

ALEXANDER SKRJABIN

Klavierkonzert fis-Moll op. 20

PETER TSCHAIKOWSKY

»Francesca da Rimini« op. 32

Alexander Gadjiev, Klavier
SWR Symphonieorchester
Giuseppe Mengoli, Dirigent
Tabea Dupree, Moderation

FR 16. MAI 2025, 13 UHR

Stuttgart, Liederhalle

JOHANNES BRAHMS

»Tragische Ouvertüre« d-Moll op. 81

ANTONÍN DVOŘÁK

Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

SWR Symphonieorchester
Michele Mariotti, Dirigent
Tabea Dupree, Moderation

Dauer: ca. 75 Minuten. Empfohlen ab weiterführenden Schulen. Unterrichtsmaterialien zu ausgewählten Werken stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung (S. 53 ff.). Für interessierte Schulklassen und Besuchergruppen ab 10 Personen bieten wir Gespräche mit Orchestermitgliedern im Anschluss an das Konzert an; hierzu Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

Konzertkarten: SWRTicketService.de (7 € für Schüler:innen, Studierende, Auszubidende)

LINIE 2

Abseits vom Mainstream bewegt sich die Linie 2. Die offene Konzertform bietet Spielraum für unkonventionelle Programme vom inszenierten Soloabend bis hin zum Gesprächskonzert. In den Konzerten treffen sich junge Erwachsene, After-Worker und Senior:innen gleichermaßen.

DO 7. NOVEMBER 2024, 20 UHR

Stuttgart, Im Wizemann

FR 8. NOVEMBER 2024, 20 UHR

Freiburg, E-Werk

Koproduktion mit dem Konzerthaus Berlin

IM NAMEN DES FRIEDENS

Ein inszeniertes Konzert

Mit Werken und Texten von Franz Kafka, Swetlana Alexijewitsch, Olivier Messiaen, Tigran Mansurian, Matthias Claudius, Luciano Berio, Patricia Kopatchinskaja, August Stramm, Henry Purcell, György Kurtág, Franz Schubert, Claudio Monteverdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Paul Celan, Arvo Pärt, Luigi Nono und Johann Sebastian Bach

Patricia Kopatchinskaja, Idee und Regie

Daria Kornysheva, Bühnenbild

Luce van de Weg, Video

Marco Borggreve, Szenographie und Licht

Hubert Wild, Schauspiel und Gesang

Sebastian Manz, Klarinette

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

SWR Experimentalstudio, Elektronik

Joachim Haas, Klangregie

Ensemble 45

Patricia Kopatchinskaja, Violine und musikalische Leitung

DO 23. JANUAR 2025, 20 UHR

Freiburg, E-Werk

FR 24. JANUAR 2025, 20 UHR

Stuttgart, Im Wizemann

100 JAHRE PIERRE BOULEZ

PIERRE BOULEZ

»Polyphonie X«

ARNOLD SCHÖNBERG

»Verklärte Nacht« op. 4 (Fassung für Streichorchester)

ANTON WEBERN

Sinfonie op. 21

JOHANN SEBASTIAN BACH/ANTON WEBERN

»Fuga (2. Ricercata) a sei voci« aus dem »Musikalischen Opfer« BWV 1079/5

SWR Symphonieorchester

Oscar Jockel, Dirigent

DO 3. APRIL 2025, 20 UHR

Freiburg, E-Werk

FR 4. APRIL 2025, 20 UHR

Stuttgart, Im Wizemann

RADIOMUSIKEN

PAVEL HAAS

»Radio-Ouvertüre« op. 11

HANNS EISLER

»An den kleinen Radioapparat«

WALTER BRAUNFELS

»Divertimento für Radio-Orchester« op. 42

ERNST TOCH

»Bunte Suite« für Orchester op. 48

Mitglieder des SWR Vokalensembles

SWR Symphonieorchester

Christian Reif, Dirigent

Lydia Jeschke, Moderation

LINIE 2

DO 3. JULI 2025, 20 UHR

Freiburg, E-Werk

FR 4. JULI 2025, 20 UHR

Stuttgart, Im Wizemann

DER LÄRM DER ZEIT

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

Streichquartett Nr. 15 es-Moll op. 144

JULIAN BARNES

Auszüge aus dem Roman »Der Lärm der Zeit«

Dominique Horwitz, Sprecher

Jermolaj Albiker und Jing Wen, Violine

Dirk Hegemann, Viola

Markus Tillier, Violoncello

Dauer: ca. 90 Minuten. Empfohlen ab Klasse 8. Unterrichtsmaterialien zu ausgewählten Konzerten stehen 6 Wochen vor dem Konzert auf schulmusik-online.de kostenfrei zur Verfügung (S. 53 ff.). Für interessierte Schulklassen und Besuchergruppen ab 10 Personen bieten wir Gespräche mit Orchestermitgliedern vor dem Konzert an; hierzu Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

Konzertkarten: SWRTicketsservice.de (7 € für Schüler:innen, Studierende, Auszubildende)

INKLUSIVE KONZERTE

MO 31. MÄRZ 2025, 11 UHR

Freiburg, Konzerthaus

FR 4. APRIL 2025, 11 UHR

Stuttgart, Liederhalle

I GOT RHYTHM

Konzerte für Menschen mit körperlich-geistiger Einschränkung

Werke von Miles Davis, Maurice Ravel, George Gershwin, Wolfgang Rihm u. a.

Sebastian Manz, Klarinette · Libor Sima, Saxophon und Fagott

Christof Skupin, Trompete · Felix Borel, Violine · Lars Schaper, Kontrabass

Felix Birnbaum, Schlagzeug · Adrian Brendle und Ull Möck, Klavier

Dieses Format öffnet einen sicheren Raum für Menschen mit körperlich-geistiger Einschränkung, in dem sie ganz nach ihren Bedürfnissen in entspannter Atmosphäre neue Hörräume erleben können. Dieses Mal sind das verschiedene Grooves, eine interessante Instrumentenkombination und vor allem die expressive Spielfreude des Ensembles.

Dauer: ca. 1. Stunde. Rollstuhlplätze vorhanden; bitte die benötigte Anzahl beim Ticketkauf angeben.

Konzertkarten: SWRTicketsservice.de (7 €)

Zur Vorbereitung bieten wir mit unseren Kooperationspartnern interaktive Workshops an:

ANFANG FEBRUAR 2025

Freiburg

In Kooperation mit dem Fachbereich Instrumental- und Gesangspädagogik der Hochschule für Musik Freiburg

Dauer: ca. 75 Minuten. Der Workshop findet vor Ort in der Einrichtung statt. Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

SA 29. MÄRZ 2025

Stuttgart

In Kooperation mit dem Bildungsbereich vhs inklusiv der Volkshochschule Stuttgart
Felix Birnbaum, Schlagzeug

Dauer: halbtags mit Pausen. Informationen und Anmeldung ab Oktober 2024 unter katrin.wahner@vhs-stuttgart.de.

SENIORENKONZERTE

SA 21. SEPTEMBER 2024, 15.30 UHR

Stuttgart, Stadtkirche Bad Cannstatt

In Kooperation mit dem Netzwerk »Gemeinsam für ein demenzfreundliches Bad Cannstatt«

KLÄNGE AUS DER HEIMAT

Konzert zum Welt-Alzheimerstag mit Werken aus Osteuropa

Dora Scheili und Janis Lielbardis, Viola

24 verschiedene Nationen sind im SWR Symphonieorchester vertreten, wenn es nach den Geburtsländern geht. Die Ungarin Dora Scheili und der Lette Janis Lielbardis stellen in Volksliedbearbeitungen, Duos sowie mit Singen oder dem Dudelsack Werke aus ihrer Heimatregion vor.

Für Menschen mit und ohne Demenz, deren Angehörige und Freunde. Eintritt frei.

MO 20. JANUAR 2025, 15.30 UHR

Freiburg, Konzerthaus

DI 21. JANUAR 2025, 15.30 UHR

Stuttgart, Liederhalle

ALLES WALZER?!

Werke von Johannes Brahms und Johann Strauß (Sohn)

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Gute, anspruchsvolle, klassische Unterhaltungsmusik im 19. Jahrhundert? Dafür hat vor allem Johann Strauß (Sohn) gesorgt. Auch Johannes Brahms, der Strauß für dessen »An der schönen blauen Donau«-Melodie beneidet hat, hat mit seinen ungarischen Tänzen und den Walzern schwungvolle, freche und elegische Evergreens geschaffen. In Baden-Baden, der damaligen Kulturmetropole, sind sich beide über den Weg gelaufen und haben sich auch privat verabredet. Dieses Seniorenkonzert ist ein musikalisches Kaffeekränzchen mit beschwingten Werken des Wiener Walzerkönigs und des vielseitigen Johannes Brahms. Gruppen mit mindestens 7 Teilnehmenden erhalten zwei Wochen vor dem Konzert eine »Musikschatztruhe« mit Spielideen zur Konzertvorbereitung.

Konzertkarten: SWRTicketsservice.de (7 €)

CLASSIC@HOME

Ein Konzert am Vor- oder Nachmittag für Senioreneinrichtungen und Pflegeheime in Stuttgart, Esslingen, Fellbach und Freiburg: Wir bringen Konzerte zu denen, die nicht mehr oder nur erschwert zu uns kommen können. Die Veranstaltungen widmen sich jeweils einem Thema und beinhalten Livemusik eines Orchestermitglieds, Moderationen und die Übertragung eines Videomitschnitts eines Konzerts mit dem SWR Symphonieorchester.

MO 2. – SA 7. SEPTEMBER 2024

WALPURGISNACHT

Felix Mendelssohn Bartholdy: »Erste Walpurgisnacht«

MO 28. JULI – FR 1. AUGUST 2025

MÄRCHENSTUNDE

Josef Suk: »Ein Märchen«

Dauer: ca. 60 Minuten. Das Angebot ist kostenfrei. Projektionstechnik (Beamer und Großbildmonitor) sollte von der Einrichtung bereitgestellt werden. Tonanlage wird vom SWR gestellt. Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

CLASSIC MOBIL

Die mobilen Kammermusikkonzerte des SWR Symphonieorchesters richten sich nicht nur an Klassikkenner, sondern wollen bei Menschen jeden Alters und jeder Herkunft Neugier auf ein erstes Schnuppern und Ausprobieren mit klassischer Musik wecken. Kleine Ensembles des Orchesters spielen vor Ort in Räumen von sozialen Einrichtungen, Seniorenheimen, Schulen und Kindertagesstätten, Werkstätten für Menschen mit Behinderung. Im Gepäck haben sie Kammermusik und Auszüge aus dem sinfonischen Repertoire. Jede Aufführung dauert je nach Altersgruppe 45 bis 60 Minuten und wird von den Musiker:innen moderiert und passgenau auf das jeweilige Publikum zugeschnitten. Nach und nach wird das gesamte Sendegebiet des SWR von dem Angebot profitieren, vor allem Städte und Landkreise jenseits der Konzertmetropolen.

Nächste Ziele sind die Landkreise

BODENSEEKREIS

MO 21. – DO 24. OKTOBER 2024

Bratschen-Duo

RHEIN-NECKAR-KREIS

MI 22. / DO 23. JANUAR 2025

Streicher-Bläser-Oktett

LANDKREIS BAD DÜRKHEIM

MO 19. – MI 21. MAI 2025

Violoncello-Quartett

Das Angebot ist kostenfrei. Veranstalter ist die jeweilige Einrichtung. Anmeldung unter musikvermittlung@SWR.de.

OFFENES ORCHESTER

EIN BESUCH BEIM SWR SYMPHONIEORCHESTER

Jeden Monat lädt das SWR Symphonieorchester Schulklassen, Erwachsenen- und Seniorengruppen dazu ein, einen Vormittag beim Orchester zu verbringen. Hautnah kann man die gemeinsame Arbeit von Dirigent:in und Orchestermusiker:innen erleben. Beim persönlichen Treffen mit einem Orchestermitglied entsteht ein lebendiger Dialog über das Berufsfeld Rundfunkorchester, die künstlerischen Anforderungen und die instrumentalen Feinheiten und Fertigkeiten. Abgerundet wird das Ganze mit einer Einführung in den Organisationsapparat des Orchestermanagements und einem Blick hinter die Rundfunkkulissen in der Tonregie.

Je nach Altersstufe dauert der Probenbesuch 2 bis 3 Stunden. Wir empfehlen das Offene Orchester für alle Altersstufen ab Klasse 1. Das Angebot ist kostenfrei und findet in Stuttgart und Freiburg statt. Anmeldung und Terminabsprache unter musikvermittlung@SWR.de.

OFFENES ORCHESTER INKLUSIV

MI 11. DEZEMBER 2024, 10.30-12.30 UHR

Stuttgart, Liederhalle

Informationen und Anmeldung unter katrin.wahner@vhs-stuttgart.de oder 0711 1873 717.

OFFENES ORCHESTER FÜR ALLE (ab 14 Jahren)

SA 28. DEZEMBER 2024, 9-12.30 UHR

Stuttgart, SWR Funkstudio Berg

Anmeldung bis 1. Dezember unter musikvermittlung@SWR.de

ERWACHSENENBILDUNG

MUSIK UND DIALOG

Besuchen Sie mit einer Gruppe von Interessierten ausgewählte SWR Orchesterkonzerte in Ihrer Region. Rund um den Konzertbesuch organisieren wir für Sie ein Gespräch mit Beteiligten der Veranstaltung: Ob Orchestermitglied, Künstlerischer Planer, Orchesterredakteurin oder Musikvermittlung, wir nehmen uns Zeit für Ihre Gruppe und stellen die Arbeit hinter den Kulissen mit exklusiven Einblicken vor. Für alle, die schon immer wissen wollten, wie ein Rundfunkorchester funktioniert, wie der Arbeitsalltag eines/einer Berufsmusiker:in aussieht, wie eine Liveübertragung abläuft oder wie sich die Moderator:innen auf eine Livesendung vorbereiten, ist dieses Angebot genau das richtige!

Wenn Sie Interesse haben, dieses Kooperationsangebot in das Programm Ihrer Volkshochschule bzw. Bildungseinrichtung aufzunehmen, setzen Sie sich gerne mit uns in Verbindung unter musikvermittlung@SWR.de.

UNSERE ANGEBOTE FÜR SIE

Region Stuttgart: Besuch eines Mittagskonzerts in der Liederhalle mit Nachgespräch

Die Mittagskonzerte werden moderiert, live ins Radio übertragen und dauern ca. 75 Minuten. Der Dialog findet nach dem Konzert statt und kann zwischen 30 und 60 Minuten dauern, je nach Inhalt und Wissensbegierde der Teilnehmenden. Gruppengröße mindestens 10 Personen. Programme und Termine der Mittagskonzerte finden Sie auf den Seiten 18/19.

Konzertkarten: [SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de) (14-22 € inklusive VVS Kombi-Ticket). Gruppenermäßigung in Höhe von 10 % ab 12 Teilnehmenden.

Region Freiburg: Besuch eines Linie 2-Konzerts im E-Werk mit Vorgespräch

Die Konzerte der Reihe Linie 2 bieten ausgefallene Programme an, die teils moderiert, teils szenisch umgesetzt werden. Dauer ca. 75-90 Minuten. Der Dialog findet in der Stunde vor dem Konzert statt, Dauer ca. 45 Minuten. Gruppengröße mindestens 10 Personen. Programme und Termine der Linie 2-Konzerte finden Sie auf den Seiten 20-22.

Konzertkarten: [SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de) (16 € inklusive RVF). Gruppenermäßigung in Höhe von von 10 % ab 12 Teilnehmenden.

Region Mannheim: Besuch eines Abokonzerts im Rosengarten mit Vorgespräch

Die Abokonzerte sind die großen Konzertabende des Orchesters mit internationalen Stars und bedeutenden sinfonischen Werken. Dauer ca. 2 Stunden. Der Dialog findet in der Stunde vor dem Konzert statt, Dauer ca. 45 Minuten. Gruppengröße mindestens 10 Personen. Programme und Termine der Abo-Konzerte in Mannheim finden Sie auf [SWR.de/so](https://www.swr.de/so).

Konzertkarten: [SWRTicketsservice.de](https://www.swrticketsservice.de) (22-39 €). Gruppenermäßigung in Höhe von 10 % ab 12 Teilnehmenden.

TAG DES OFFENEN DENKMALS

SO 8. SEPTEMBER 2024, 11-17 UHR

Stuttgart, SWR Funkstudio Berg

WAHR-ZEICHEN. ZEITZEUGEN DER GESCHICHTE

Exkursion im Denkmal mit Rundgang und Musik

Musikerinnen, Musiker und Team des SWR Symphonieorchesters
Christoph Milla-Schindelin, Denkmalamt der Stadt Stuttgart

Passend zum Jahresmotto des Tags des offenen Denkmals, »Wahr-Zeichen. Zeitzeugen der Geschichte«, öffnet das SWR Funkstudio mit vier Führungen von 11 bis 17 Uhr seine Türen für die Öffentlichkeit. Erfahren Sie mehr über die Bautechnik, Geschichte und Rundfunknutzung des Funkstudios, entdecken Sie die verschiedenen Räume vom Stimmzimmer über die Tonregie bis zum Sendesaal und lernen Sie das SWR Symphonieorchester kennen – natürlich auch mit Live-Musik. Die Besichtigung des Funkstudios ist nur im Rahmen einer Führung möglich. Zudem gibt es ein musikalisches und informatives Begleitprogramm vor dem Gebäude.

Dauer: 1 Stunde. Das Angebot ist kostenfrei. Eintrittskarte erforderlich; Ausgabe ab 10.30 Uhr über den Tag verteilt. Begrenzte Teilnehmerzahl.

PFINGSTFESTSPIELE BADEN-BADEN

MAI 2025

Baden-Baden-Festspielhaus

Während der Pfingstfestspiele und auch schon vorab bieten die Musikvermittlung des SWR Symphonieorchesters und die Abteilung Partizipation des Festspielhauses Baden-Baden Projekte für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und soziale Einrichtungen an.

FR 30. MAI 2025

OFFENES ORCHESTER

Exklusiver Probenbesuch mit Künstlergespräch für Jugendliche und junge Erwachsene.

CLASSIC MOBIL

Ensembles des SWR Symphonieorchesters touren durch soziale Einrichtungen in Baden-Baden und Umgebung und spielen moderierte Konzerte. Ob Psychiatrie, Seniorenzentrum, Hospiz, Kita, Schulen oder präventiver Verein, für alle Einrichtungen erstellen die Ensembles passgenaue Formate und treten über die Musik hinaus mit den Menschen in Kontakt.

Weitere Projekte, die genauen Termine zu allen Projekten und Anmeldung ab Oktober 2024 auf [festspielhaus.de](https://www.festspielhaus.de).



KINDERKONZERT

MI 25. JUNI 2025, 11 UHR

Stuttgart, Kursaal Bad Cannstatt

Ein Kooperationskonzert mit der Baydur Stiftung und dem Jugendamt Stuttgart

WENN ICH VERGNÜGT BIN, MUSS ICH SINGEN

Mit Evergreens der Comedian Harmonists und Bearbeitungen von Kinder- und Volksliedern

Solisten des SWR Vokalensembles

Michael Kuhn, Klavier

Birgit Rismondo, Moderation

Wir singen, wenn es uns gut geht. Aber noch viel besser: Mit dem Singen kommt die gute Laune. Gut gelaunt sind bei diesem Konzert auch die vier Sänger des SWR Vokalensembles und ihr Pianist. In Frack und Zylinder mit Hits der Comedian Harmonists und Evergreens wie »Mein kleiner grüner Kaktus« laden sie ihr junges Publikum zum Zuhören, Mitsingen, Mittanzeln und Miträtseln ein. Denn, wie heißt es so schön im Text des Mitsinglieds: »Singen, das macht uns Spaß, Singen, das bringt uns was, Singen macht gescheit und ist gesund!« Dem ist nichts hinzuzufügen.

Dauer: ca. 45 Minuten. Empfohlen für Kinder ab 5 Jahren und Klasse 1. Zur Vorbereitung des Konzertbesuchs bieten wir einen Workshop (S.33) und Vorbereitungsmaterialien an.

Konzertkarten: Eintritt frei. Anmeldung erforderlich unter birgit.rismondo@SWR.de.

WORKSHOPS

DI 13. MAI 2025, 10-12.30 UHR

Stuttgart, SWR Funkstudio Berg

DES KAISERS NEUE KLEIDER

Workshop mit Probenbesuch und virtuellem Konzertbesuch

»Der Kaiser ist in der Garderobe!« Nichts liebt der Kaiser so sehr wie schöne Kleider, egal ob in Rot, Grün oder Blau. Deshalb kümmert er sich auch nicht um die Probleme in seinem Reich. Wie das Märchen weitergeht, erfahren die jungen Zuhörer:innen beim virtuellen Konzertbesuch. Davor gibt es für unsere jungen Besucher:innen einiges zu tun: Wir üben das Mitsinglied »Grün, grün, grün sind alle meine Kleider«, den Webstuhl-Song, weben einen Teppich aus Notenblättern und lernen einen Sänger des SWR Vokalensembles kennen. Zum Abschluss besuchen wir die Sänger:innen des SWR Vokalensembles in der Probe.

Empfohlen für Kinder von 4 bis 6 Jahren. Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.

KINDER, WIR SINGEN

In der Kita: Vorbereitungsworkshop für das Kinderkonzert »Wenn ich vergnügt bin, muss ich singen«

Mit Lockerungs- und Atemübungen startet dieser Workshop zur Konzertvorbereitung. Weiter geht es mit dem gemeinsamen Üben der Mitsinglieder und mit Mitmachaktionen für das Kinderkonzert. Und dazwischen gehen wir gemeinsam auf eine Bodypercussion-Bärenjagd!

Für Kitas und Grundschulen (Klassenstufe 1) in der Kita bzw. Schule. Dauer: 45 Minuten. Termine nach Absprache unter birgit.rismondo@SWR.de.

EINE SCHULSTUNDE WIRD ZUM KONZERTBESUCH

Mit Beamer und Lautsprecher übertragen wir den Videomitschnitt eines Schulkonzerts ins Klassenzimmer. Vor der Konzertübertragung, die zwischen 30 und 50 Minuten dauert, gibt es für die Schüler:innen einiges zu tun. Mitmachaktionen werden gemeinsam geübt, Mitsinglieder geprobt und viele W-Fragen beantwortet. Zum Beispiel: Wie wird man Sänger? Warum ist das ein Beruf? Wie sieht der Stundenplan einer Sängerin aus? Lehrkräfte und Schüler:innen können im Vorfeld aussuchen, welches Konzert sie virtuell besuchen. Die Konzerte finden exklusiv für maximal zwei Schulklassen statt. Und vielleicht klappt es ja auch mit einer kurzen Liveschleife zu einer Probe des Vokalensembles ins SWR Funkstudio.

Folgende Konzerte stehen zur Auswahl:

- »Die kleine Meerjungfrau« von Hans Christian Andersen/John Høybye
- »Des Kaisers neue Kleider« von Hans Christian Andersen/Uģis Prauliņš
- »Frau Holle« von den Brüdern Grimm/Uģis Prauliņš

Empfohlen für Grundschulen. Dauer: 2 Schulstunden. Leinwand sollte von der Einrichtung bereitgestellt werden. Das Angebot ist kostenfrei. Unterrichtsmaterialien werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt. Weitere Informationen, Terminabsprachen und Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.

COME AND SING: CHRISTMAS CAROLS

MI 11. DEZEMBER 2024, 13 UHR KONZERT (GEMEINSAME PROBE UM 12 UHR)

Stuttgart, Liederhalle*

MI 18. DEZEMBER 2024, 14.30 UHR KONZERT (GEMEINSAME PROBE UM 13.30 UHR)

Saarburg, Pfarrkirche St. Laurentius**

DO 19. DEZEMBER 2024, 13 UHR KONZERT (GEMEINSAME PROBE UM 12 UHR)

Kaiserslautern, Kammgarn**

Kooperation mit dem Bundesverband Musikunterricht e. V. (BMU) und Fördermittel des Ministeriums für Bildung

ZUM MITSINGEN

Christmas carols

ZUM ZUHÖREN

Felix Mendelssohn Bartholdy: Frohlocket, ihr Völker auf Erden

Josef Gabriel Rheinberger: Kyrie und Gloria aus Cantus missae Es-Dur op. 109

Heinrich Kaminski: Maria durch ein Dornwald ging

Francis Poulenc: O magnum mysterium

SWR Vokalensemble

Kelley Marie Sundin-Donig, Dirigentin

Ein Klassiker unserer Musikvermittlung: das Weihnachtskonzert zum Zuhören und Mitsingen! Das gemeinsame Singen von Christmas carols gehört in England genauso zur Weihnachtszeit wie Plum Pudding, Turkey oder Father Christmas. Von dieser Tradition hat sich das SWR Vokalensemble anstecken lassen und dabei Weihnachtsohrwürmer mit anderen Klängen aufgemischt. Von witzigen Kanons bis zu feierlichen vierstimmigen Sätzen ist für jeden etwas dabei. Das Konzept ist einfach: Schulklassen, Singklassen und Schulchöre bereiten die von uns ausgewählten Christmas carols vor.

* In Stuttgart Vorprobe am Mo 18. November 2024 von 12 bis 14.30 Uhr im SWR Funkstudio

** In Rheinland-Pfalz kommt die Dirigentin zur Schlussprobe in die ausgewählten Schulen.

Die gemeinsame Probe mit dem SWR Vokalensemble unter der Leitung der Jugendchor-expertin Kelley Marie Sundin-Donig findet eine Stunde vor dem jeweiligen Konzert statt.

Für Schüler:innen ab Klasse 5, Studierende, FSJler:innen u. a. Notenmaterial mit englischen Texten stellen wir zur Verfügung. Anmeldung zur Vorprobe in Stuttgart bis Fr 11. Oktober 2024 unter birgit.rismondo@SWR.de.

Konzertkarten für Stuttgart: Kostenlose Einlasskarten für Schüler:innen, Auszubildende und Studierende auf SWRTicketsservice.de. Begleitpersonen erhalten ebenfalls eine Freikarte. Gruppenbestellungen nur telefonisch unter 07221 300 100 möglich. Pro Buchungsvorgang sind maximal zwei Freikarten erhältlich.

Konzertkarten für Saarburg und Kaiserslautern: Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter birgit.rismondo@SWR.de.

FIT FÜRS ABI

DO 13. MÄRZ 2025, 17 UHR

Stuttgart, Hospitalhof

Kooperation mit der Reihe IMPULSE ABITUR und dem Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Stuttgart

MO 17. MÄRZ 2025, 15 UHR

Freiburg, Konzerthaus

MUSIK ALS SPRACHE

FRANZ SCHUBERT

»Die schöne Müllerin«, Liederzyklus nach Gedichten von Wilhelm Müller

Thorsten Müller, Bass

Andrea Amann, Klavier

»Zu Schubert habe ich nur zu bemerken: musizieren, lieben und – Maul halten!« Auf diese knappe und originelle Formel bringt der Musikforscher Alfred Einstein Schuberts Musik. Und Egon Friedell, Musikforscher und Kulturjournalist, schreibt: »... seit er [Schubert] in die Menschheit getreten ist, weiß sie erst richtig, was ein Lied ist«. Franz Schuberts »Die schöne Müllerin« zählt zu den berühmtesten Liederzyklen der Musikgeschichte und ist Schwerpunktthema der schriftlichen Abiturprüfung. Das Konzert besteht aus zwei Teilen. Zu Beginn gibt es eine ausführliche Werkeinführung: in Stuttgart in Form einer inszenierten Konzerteinführung mit Beiträgen von angehenden Abiturient:innen des Eberhard-Ludwigs-Gymnasiums, in Freiburg mit Eva Pobeschin, einer Musikredakteurin von SWR Kultur. Im zweiten Teil ist der Liedzyklus als Ganzes zu hören. Und Torsten Müller, Bassist im SWR Vokalensemble und leidenschaftlicher Liedsänger, hat mit seiner Klavierpartnerin Andrea Amann eine Interpretation erarbeitet, die man so auf keiner Aufnahme hört.

Dauer: 140 Minuten mit Pause. Empfohlen für angehende Abiturient:innen und Oberstufenschüler:innen.

Konzertkarten: Stuttgart: hospitalhof.de (ab Januar 2025) und an der Abendkasse · Freiburg: SWRTicketsservice.de (7 €)

WORKSHOPS

FIT FÜRS ABI AUF SWRKULTUR.DE

Zu den drei Musik-Schwerpunktthemen bietet SWRKultur.de eine Zusammenstellung von Sendungen, Podcasts und Konzertvideoproduktionen ab Januar 2025 an. Nachfolgend ein Überblick:

- »Die schöne Müllerin«: Dokumentation und Konzertmitschnitt mit Julian Prégardien und Kristian Bezuidenhout
- Podcast »Treffpunkt Klassik« mit Samuel Hasselhorn und Ammiel Bushakevitz
- Feature zu »Es klappert die Mühle«
- SWR Kultur »Musikstunde«: Franz Schubert entdecken
- Variationen vom Barock bis in die Moderne: »Vom Himmel hoch« in SWR Kultur »Hingehört« mit Stars der Alten-Musik-Szene und ihren musikalischen Favoriten
- Jazz am Beispiel von 10 Standards: Auswahl der Standards in SWR Kultur »Jazz Global«

FLEDERMAUS 2.0 UND STIMMKUNST

Anhand lebendiger und witziger Demonstrationen erleben die Schüler:innen die Funktionsweise von Schall und Stimme. Welche Töne können vom Menschen gehört werden und welche nur von Fledermäusen? Warum klingen manche Stimmen hoch und manche tief? Wie funktioniert das Singen überhaupt? Kann ein Mensch zweistimmig singen? Kann man Töne einer Schallplatte ohne Verstärker und Boxen hören? Kann man Reiskörner mit Musik zum Tanzen bringen? Fragen, die die »Fledermaus«, ein pensionierter Sänger des SWR Vokalensembles, mit interessanten Details und verblüffenden Beispielen anschaulich beantwortet. Besonderes Highlight: Profis zeigen ihre Stimmkünste live. Eine »Absoluthörer:in« lässt sich auf »Hertz und Noten« prüfen, eine Sopranistin schraubt sich stimmlich in die Höhe und der Obertonsänger fasziniert mit seinem Können.

Empfohlen für Schüler:innen der Mittelstufe. Erster Teil ca. 90 Minuten, zweiter Teil (Probenbesuch) ca. 20 Minuten. Termine nach Vereinbarung unter birgit.rismondo@SWR.de.

FEIERN, LOBEN, KLAGEN ...

Workshop zum Konzert »Psalmen« des SWR Vokalensembles am Fr 25. Juli 2025 in Stuttgart

»Ich habe die Nacht einsam hingebracht und [...] habe schließlich die Psalmen gelesen, eines der wenigen Bücher, in denen man sich restlos unterbringt, mag man noch so zerstreut und ungeordnet und angefochten sein«, schreibt der Dichter Rainer Maria Rilke in einem Brief an seinen Verleger. Und von Martin Luther stammt der Satz: »Der Psalter ist sozusagen der Spiegel der menschlichen Seele.« In den Psalmen findet sich das gesamte menschliche Spektrum der Gefühle wie Freude, Wut, Angst, Vergebung und Trauer wieder. In einem Workshop entwickeln Schüler:innen eigenständig Texte, mischen eine Musikspur aus Material des SWR Vokalensembles und produzieren ihren eigenen Psalmbeitrag unter professionellen Bedingungen in einem Studio des SWR. Dabei entstehen mehrere Miniaturen. Am Ende steht die öffentliche Präsentation der Wort-Klangproduktionen bei der Konzerteinführung in der Gaisburger Kirche am Fr 25. Juli 2025 und/oder in der Konzertpause im Radio.

Zeitlicher Ablauf

- zwei Projektstage (wahrscheinlich Mo 21. und Mi 23. Juli 2025) oder zwei Doppelstunden (KW 28/29) an der jeweiligen Schule mit SWR Kultur-Musikredakteurin Martina Seeber und Dramaturg Thomas Richardt
- Doppelstunde mit einem Mitglied und/oder der Musikvermittlerin des SWR Vokalensembles
- Studioproduktion am Do 24. Juli 2025 im SWR Studio mit Martina Seeber

Empfohlen für Schüler:innen ab Klasse 8. Auch für Projektstage geeignet. Weitere Informationen und Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.

WORKSHOP FÜR ANGEHENDE ERZIEHER:INNEN UND LEHRAMTSSTUDIERENDE

Erst zuschauen, dann selbst probieren, heißt es in diesem Workshop für angehende Erzieher:innen sowie Lehramtsstudierende.

Teil 1: Dabei sein, wenn knapp 50 Kitakinder unterschiedlichster Nationalitäten gemeinsam mit Sänger:innen des SWR Vokalensembles den Kanon »Bruder Jakob« vierstimmig singen. Dann ist Stimmung im Saal. Und wenn die Kinder zwischen den Profisänger:innen sitzen, stellt sich ganz automatisch ein Gänsehautgefühl ein. Vor dem Probenbesuch treffen sich die Kitakinder mit einem Mitglied des Vokalensembles. Es sorgt dafür, dass die Kinderstimmen wach werden, leitet Atemübungen an und erzählt nebenbei noch, was es heißt, Profisänger:in zu sein.

Teil 2: Jetzt geht es um die Praxis, um die Vermittlung verschiedener musikalischer Gestaltungsmöglichkeiten: Zeitraffer und Zeitlupe, im Flüsterton und volle Pulle, staksig-kurz oder im langgezogenen Kaugummistil. Das alles kann man mit dem Kinderlied »Hänsel und Gretel« machen. Zwei Mitglieder des SWR Vokalensembles haben dafür eine CD produziert. Die geben wir am Ende des Workshops gerne mit, zusammen mit einem ausführlichen Booklet.

Zeitlicher Ablauf

- 9.30 Uhr: Begrüßung im Chorsaal
10.00-10.20 Uhr: Probenbesuch und gemeinsames Singen beim SWR Vokalensemble im Studiosaal, die Kitakinder sitzen zwischen den Sänger:innen, die erwachsenen Gäste im Auditorium
10.20-10.45 Uhr: Erweiterter Probenbesuch für die erwachsenen Gäste
10.45-11.00 Uhr: Pause
11.00-11.45 Uhr: Möglichkeit zum Austausch, praktische Übungen, Profis zeigen ihre Stimmkünste live. Dabei werden die Unterschiede zwischen den einzelnen Stimmgruppen verdeutlicht. Zum Abschluss singen vier Profis im Quartett.

Für Schüler:innen und Studierende der Erzieherfachschulen und der Pädagogischen Hochschulen. Ein Teil des Workshops kann bei Bedarf auch an der Fachschule bzw. Hochschule stattfinden. Anfragen und Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.

OFFENE PROBE STIMMPROFIS BEI DER ARBEIT

EIN BESUCH BEIM SWR VOKALENSEMBLE

In der offenen Chorprobe können Schüler:innen die tägliche Arbeit eines modernen Rundfunkchors erleben. Vor dem Probenbesuch gibt es eine Einführung, in der Profis ihre Stimmkünste live zeigen. Sopranistin, Altistin, Tenor und Bass schrauben sich stimmlich in die Höhe und Tiefe. Und zum Abschluss singen die vier Sänger:innen im Quartett. Dann wird es spezieller, ein Obertonsänger fasziniert mit seinem Können und eine »Absoluthörer:in« lässt sich auf »Hertz und Noten« prüfen. Nach dem Probenbesuch kann man sich ausgiebig mit einem/einer Chorsänger:in und einer Mitarbeiter:in des SWR Musikvermittlungsteams über die gewonnenen Eindrücke austauschen und weitere Infos über den Beruf eines Chorsängers oder einer Chorsängerin und die nächsten Konzerte erfahren.

Für alle Altersstufen. Anmeldung unter birgit.rismondo@SWR.de.

OFFENE PROBE FÜR ERWACHSENEN- UND SENIORENGRUPPEN

Mo 30. Juni 2025, 15.30-18 Uhr
Stuttgart, SWR Funkstudio Berg

Zu dieser offenen Chorprobe laden wir Erwachsenen- und Seniorengruppen ein. Genaue Beschreibung und Ablauf s. o.

Anmeldung bis Fr 20. Juni 2025 unter birgit.rismondo@SWR.de.



STUDIOFÜHRUNGEN UND WORKSHOPS

FÜHRUNGEN DURCH DAS SWR EXPERIMENTALSTUDIO


Was haben Karlheinz Stockhausen, Techno und das SWR Experimentalstudio gemeinsam? Sie alle bedienen sich bei der Erzeugung von Klängen elektronischer Verfremdungsmöglichkeiten. Mit einem Blick auf die Geschichte des Studios werden an konkreten Beispielen die neuesten technischen Möglichkeiten der Live-Elektronik und Klangbearbeitung aufgezeigt. Auch gibt es interessante Parallelen zwischen den Arbeitsweisen der aktuellen Live-Elektronik, der Popmusikproduktion und dem DJ-Bereich. Je nach Termin kann auch ein »echter« Komponist kennengelernt werden. Wie kommt man dazu, ein Stück zu schreiben? Woher kommen die Ideen? Wie notiert man die technischen Veränderungen? Fragen, die hier beantwortet werden sollen.

Empfohlen für Schul- und Musikklassen jeden Alters. Die Führungen werden auf Alter, vorausgehenden Lerninhalt und Niveau der Klassen abgestimmt. Termine nach Absprache. Anmeldung unter stefanie.haupt@SWR.de.

LUIGI NONO IM EXPERIMENTALSTUDIO

Wer schon immer einmal wissen wollte, wie Luigi Nonos Arbeitsplatz im SWR Experimentalstudio ausgesehen hat, und wer gerne einmal die Klangregie bei einem seiner Werke simulieren möchte, der kann dies von So 29. September bis Do 10. Oktober tun. Im Rahmen des Nono-Wochenendes, das das SWR Experimentalstudio anlässlich des 100. Geburtstages des italienischen Komponisten veranstaltet, wird sein »Arbeitsplatz« mit einigen Original-Geräten wieder hergestellt. Seine Komposition mit Live-Elektronik »Luigi Nono: A Pierre. Dell'azzurro silenzio, inquietum« wird anschaulich vorgestellt, kann im Surround-Sound angehört und mittels Reglern selbst gestaltet werden.

Empfohlen für musikinteressierte Schüler:innen der Oberstufe. Anmeldung unter stefanie.haupt@SWR.de.

Mit freundlichen Unterstützung der  ernst von siemens
musikstiftung



WORKSHOPS

LIVE@SCHOOL

Das live@school-Projekt richtet sich an motivierte und engagierte Nachwuchs-Bigbands und findet erfolgreich seit 2010 statt. Dabei sind Bewerbungen von Schul-Bigbands aller Spielniveaus willkommen. Die Nachwuchsförderung bietet folgende Möglichkeiten:

Studioworkshop

Unter professionellen Bedingungen nimmt die Schul-Bigband zwei bis drei Musiktitel im SWR Tonstudio auf. Mit dabei ist ein Musiker der SWR Big Band, der unterstützt und coacht. Die Workshops finden von Mo 17. bis Fr 28. Februar 2025 statt. Zeitbedarf ca. 4 Stunden.

Einzelworkshop

Ein Musiker der SWR Big Band kommt in die Schule und leitet einen Workshop vor Ort. Dabei kann ausgewählt werden, ob das Coaching für die ganze Bigband oder für bestimmte Sections erfolgen soll. Zeitbedarf ca. 3 Stunden.

Bewerbungsformular auf swr.li/swrbb-musikvermittlung.

BBBC – BIGBANDBOOTCAMP

Auch Instrumentalist:innen, die keine Schule mehr besuchen, können an einem Workshop mit Dozenten der SWR Big Band teilnehmen. Im Rahmen des BigBandBootCamps werden in der Musikakademie in Staufen bei Freiburg sowohl bekannte als auch neue Songs einstudiert. Zu den Workshop-Themen gehören die Einführung in die Improvisation, aber auch Improvisation für Fortgeschrittene. Weitere Informationen und Anmeldung bei der BDB-Musikakademie. Das BBBC findet von Fr 24. bis So 26. Januar 2025 in Kooperation mit dem Bund Deutscher Blasmusikverbände (BDB) und der SWR Big Band statt.

Weitere Informationen auf bdb-online.de/kurs/bbbc-bigbandbootcamp.

BRAWO-AKADEMIE

Am 22. November 2024 finden im Rahmen der Blatorchester-Messe BRAWO in Stuttgart kostenlose Workshops mit Dozenten der SWR Big Band statt – der Messeintritt ist inbegriffen. Ein Musiker der SWR Big Band erarbeitet in eineinhalb Stunden die eingereichte Literatur der Band und gibt Impulse zur Verbesserung des jeweiligen Spielniveaus. Willkommen sind motivierte und engagierte Nachwuchsbigbands und Jazzensembles aller Alters- und Leistungsgruppen. Im Anschluss kann das Konzert der SWR Big Band mit Trompeter Thomas Gansch auf der Messe kostenfrei besucht werden.

Weitere Informationen auf messe-stuttgart.de/brawo/programm/workshops-foren/brawo-akademie.

KONZERTE

LIVE@SCHOOL

Nach drei Einzelworkshops zur Vorbereitung findet ein gemeinsames Konzert an der Schule statt. Im ersten Set können die Schüler:innen dem Publikum zeigen, was sie in den Workshops gelernt haben. Im Anschluss tritt die SWR Big Band zusammen mit einem renommierten Gast selbst live@school auf.

Bewerbungsformular auf [SWR.li/swrb-musikvermittlung](https://www.swr.li/swrb-musikvermittlung).

MUSIKMOBIL

Das MusikMobil begeistert Kinder und Jugendliche von der 7. bis zur 13. Klasse: Die Schüler:innen werden kostenfrei von dem MusikMobil-Bus im Großraum Karlsruhe-Stuttgart abgeholt und können im Rahmen von Probenbesuchen, Soundchecks sowie Gesprächen mit Künstler:innen einen Blick hinter die Kulissen der SWR Big Band werfen. Auf der Fahrt werden die Schüler:innen von Pädagog:innen der Musikhochschule Karlsruhe begleitet. Das MusikMobil ist ein Angebot von The Young ClassX in Kooperation mit der SWR Big Band.

Aktuelle Angebote auf theyoungclassx.de/MusikMobilKalender.

KONZERTE DER SWR BIG BAND

Für viele reguläre Konzerte der SWR Big Band gibt es für Schüler:innen, Studierende und Auszubildende vergünstigte Preise.

Aktuelle Konzerte und Angebote finden sich auf [SWR.de/bb](https://www.swr.de/bb).



Ausgewählte Kinder- und Jugendkonzerte der SWR Klangkörper gibt es auch als digitales Angebot für den Unterricht.

KONZERTVIDEOS MIT UNTERRICHTSMATERIAL

Die Seite schulmusik-online.de bietet neben den Konzertvideos bzw. Videoproduktionen umfangreiches Wissensmaterial und Gestaltungsanregungen zu den Projekten für den Unterricht an.

BEETHOVEN

Ein interaktives Kinderkonzert mit dem SWR Symphonieorchester, dem Dirigenten Joseph Bastian und mit Malte Arkona als Beethovens Umzugshelfer. Empfohlen ab Klasse 1.

FRAU HOLLE

Ein musikalisches Märchen der Brüder Grimm mit dem SWR Vokalensemble, Solisten des SWR Vokalensembles, Therese Dörr als Erzählerin und dem Dirigenten Zoltán Pad. Empfohlen ab Klasse 1.

MALTE & MEZZO neu (ab Oktober 2024)

Malte und sein kleiner, frecher und wissbegieriger Freund Mezzo erkunden das Wesen der Musik: Warum müssen wir bei Musik ab und zu einfach mitwippen und warum klingt Musik manchmal wie Chaos? Mit Malte Arkona und dem SWR Symphonieorchester unter der Leitung von Baldur Brönnimann. Empfohlen ab Klasse 2.

INSTRUMENTE IM SINFONIEORCHESTER

Warum sich der Posaunist mit Spiderman vergleicht, was der Fagottist im Humidor, einer Kiste, versteckt und womit die Harfenistin selbst Engel in die Flucht schlagen kann: Musiker:innen des SWR Symphonieorchesters packen aus und verraten interessante Details zu ihrem Instrument. Empfohlen ab Klasse 2.

DAS LIGETI-EXPERIMENT neu (ab Herbst 2024)

Das Konzert mit Werken von György Ligeti eignet sich perfekt zum Einstieg in das Thema zeitgenössische Musik und bietet Anknüpfungspunkte an den Bereich Filmmusik. Der international gefragte Stuttgarter Lichtkünstler Laurenz Theinert spielt live zur Musik auf seinem Visual Piano und überträgt damit die Orchesterklänge in optische Elemente, die sich in Form und Farbe durch den ganzen Raum bewegen. Mit Malte Arkona und dem SWR Symphonieorchester unter der Leitung von Baldur Brönnimann. Empfohlen ab Klasse 5.

TURANGALÎLA neu (ab September 2024)

Olivier Messiaens einzigartiger Klangrausch zwischen Liebe, Tod, Vogelstimmen und Übersinnlichem. Das SWR Symphonieorchester spielt unter der Leitung von Brad Lubman. Empfohlen ab Klasse 8.

KLANGFARBEN UND KLANGMUSTER IN DER VOKALEN MUSIK

Kunstvolles, Klangfarben und Klangmuster in der vokalen Musik erklärt das SWR Vokalensemble mit Werken von Monteverdi, Feldman und Smolka. Empfohlen ab Klasse 8.

EINE ALPENSINFONIE neu (ab Frühjahr 2025)

»Ich hab' einmal komponieren wollen, wie die Kuh die Milch gibt«, so Richard Strauss über sein Werk. Über 120 Musikerinnen und Musiker des SWR Symphonieorchesters, Wind- und Donnermaschine, Herdenglocken und vieles mehr illustrieren unter der Leitung von Andrés Orozco-Estrada diese sinfonische Bergtour der Extraklasse. Empfohlen ab Klasse 5.

BABI JAR neu (ab Sommer 2025)

In seiner Sinfonie Nr. 13, die den Untertitel »Babi Jar« trägt, vertont Dmitrij Schostakowitsch das gleichnamige Gedicht von Jewgeni Jewtuschenko. In diesem poetischen wie musikalischen Mahnmal wird an eines der größten Massaker des Zweiten Weltkriegs erinnert. Mit Alexander Vinogradov (Bass), dem Estnischen Nationalen Männerchor und dem SWR Symphonieorchester unter der Leitung von Teodor Currentzis. Empfohlen ab Klasse 8.

DIES IRAE

Ein eindrucksvolles Konzertkonzept rund um den mittelalterlichen Choral »Dies irae« über das Jüngste Gericht, von und mit Patricia Kopatchinskaja und Mitgliedern des SWR Symphonieorchesters. Empfohlen ab Klasse 8.

KONZERTVIDEOS

Auf [SWR.de/ve](https://www.swr.de/ve) finden sich weitere Konzertmitschnitte und Produktionen für Kinder und Jugendliche.

YUVAL WEINBERG ERLÄUTERT LUX AETERNA VON GYÖRGY LIGETI

Auf den Punkt erklärt: In gerade mal 6'23 Minuten schafft es Yuval Weinberg, Chefdirigent des SWR Vokalensembles, knackig und erhellend darzustellen, aus welchen Zutaten dieses Meisterwerk besteht und wie Ligeti es zubereitet hat. Empfohlen ab Klasse 8.

SONG BOOKS VON JOHN CAGE

Lustvoll, witzig und bunt inszenierte Videoclips mit Mitgliedern des SWR Vokalensembles. Cages Song Books sind irgendwo zwischen Musik und Theater angesiedelt. Empfohlen ab Klasse 8.

DIE KLEINE MEERJUNGFRAU

Ein musikalisches Märchen in deutscher und englischer Sprache von Hans Christian Andersen mit dem SWR Vokalensemble, Mitgliedern des SWR Symphonieorchesters, Hanna Plaß als Meerjungfrau und dem Dirigenten Zoltán Pad. Empfohlen ab Klasse 1.

DES KAISERS NEUE KLEIDER

Ein musikalisches Märchen von Hans Christian Andersen mit dem SWR Vokalensemble, Lars Reichow als Erzähler und dem Dirigenten Florian Benfer. Empfohlen ab Klasse 1.

KONZERTDIDAKTISCHE KOOPERATION MIT DEM MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT BADEN-WÜRTTEMBERG

LIEBE LEHRKRÄFTE, LIEBE SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER,

kulturelle Bildung ist gerade in einer Zeit des schnellen Wandels nicht nur wichtig, sondern essenziell. Sie fördert das lebenslange Lernen und trägt zur kulturellen Vielfalt und Gemeinschaftsbildung bei.

Dank der Angebote des SWR erleben Kinder und Jugendliche Musik auf höchstem Niveau. Sie begegnen professionellen Musikerinnen und Musikern, die ihnen nachhaltige, künstlerisch-ästhetische Erfahrungen vermitteln. Der SWR leistet damit einen wertvollen Beitrag zur musisch-kulturellen Bildung junger Menschen.

Die Zusammenarbeit zwischen Musiklehrkräften aller Schulformen und den Ensembles des SWR ermöglicht jedes Jahr etwa 15.000 Schülerinnen und Schülern, Proben und Konzerte zu besuchen und an Workshops teilzunehmen. Zusätzlich bieten didaktische Materialien wertvolle Unterstützung für den Musikunterricht, unabhängig vom Besuch eines Konzerts.

Die langjährige Kooperation zwischen dem SWR und dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport in der Konzertpädagogik und Musikvermittlung hat sich als beispielhaft erwiesen und ist eine Bereicherung für alle Beteiligten.

Ich möchte an dieser Stelle den Lehrkräften herzlich danken, die diese Zusammenarbeit mit großem Engagement unterstützen. Mein Dank gilt ebenfalls allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des Südwestrundfunks, deren Einsatz entscheidend zum großen Erfolg dieses umfangreichen Musikvermittlungsangebots beiträgt.

Ich wünsche allen Schülerinnen und Schülern inspirierende Erlebnisse und Freude bei den Konzerten.



Theresa Schopper
Ministerin für Kultus, Jugend und Sport des Landes Baden-Württemberg

SCHULE TRIFFT KULTUR

JEDES SWR KONZERT IST EIN SCHULPROJEKT

Unter diesem Motto besteht durch die konzertdidaktische Kooperation des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg und den SWR Klangkörpern für Schulklassen die Möglichkeit, Konzerte zu stark ermäßigten Eintrittspreisen zu besuchen. Erweitert wird das Angebot durch vorbereitendes Unterrichtsmaterial und die ergänzenden SWR Workshops.

Im Folgenden finden Sie Werke, die im Schuljahr 2024/2025 auf den Konzertprogrammen des SWR Symphonieorchesters und des SWR Vokalensembles stehen und zu denen wir im Rahmen der Kooperation mit dem Kultusministerium Unterrichtsmaterial zur Verfügung stellen.

Zur Vorbereitung im Schulunterricht werden die Materialien 6 Wochen vor dem jeweiligen Konzerttermin auf schulmusik-online.de kostenlos zum Download bereitgestellt. Werke, die auch als Video nach dem Konzerttermin abrufbar sein werden, sind mit © gekennzeichnet.

AUTOR:IN WERDEN

Sie wollen sich mit Ihrer Klasse intensiv einem Werk widmen, das in einem SWR Konzert zu erleben ist? Dann werden Sie Autor:in und Teil des Kooperationsteams. Jedes Unterrichtsmaterial wird honoriert, zudem erhalten Sie als Autor:in Ehrenkarten für SWR Konzerte. Weitere Informationen unter musikvermittlung@SWR.de.

LUDWIG VAN BEETHOVEN: »CORIOLAN«-OUVERTÜRE C-MOLL OP. 62

Fr 27. September 2024, 19.45 Uhr · Villingen-Schwenningen, Franziskaner Kulturzentrum Gastkonzert
Sa 28. September 2024, 19.30 Uhr · Heilbronn, Harmonie ab Klasse 8
So 29. September 2024, 19.30 Uhr · Karlsruhe, Konzerthaus
SWR Symphonieorchester · Katharina Wincor, Dirigentin

IM NAMEN DES FRIEDENS. EIN INSZENIERTES KONZERT

Do 7. November 2024, 20 Uhr · Stuttgart, Im Wizemann Linie 2
Fr 8. November 2024, 20 Uhr · Freiburg, E-Werk ab Klasse 8, S. 20
Patricia Kopatchinskaja, Idee und Regie · Hubert Wild, Schauspiel und Gesang · Sebastian Manz, Klarinette · Mitglieder des SWR Symphonieorchesters · SWR Experimentalstudio, Elektronik · Ensemble 45 · Patricia Kopatchinskaja, Violine und Leitung

RECYCLING CONCERTO

Mi 20. November 2024, 11 Uhr · Freiburg, Konzerthaus Schulkonzert
Do 21. November 2024, 11 Uhr · Stuttgart, Theaterhaus ab Klasse 6, S. 11
Vivi Vassileva, Perkussion · SWR Symphonieorchester · Gregor A. Mayrhofer, Dirigent

PETER TSCHAIKOWSKY: DER KOMPONIST

Do 28. November 2024, 13 Uhr · Stuttgart, Liederhalle Mittagskonzert
Do 30. Januar 2025, 13 Uhr · Stuttgart, Liederhalle ab Klasse 5, S. 18/19
Mi 26. Februar 2025, 13 Uhr · Stuttgart, Liederhalle
SWR Symphonieorchester · Emmanuel Tjeknavorian, Dirigent (28.11.)
Kirill Karabits, Dirigent (30.1.) · Giuseppe Mengoli, Dirigent (26.2.) · Tabea Dupree, Moderation

UNTERWEGS MIT JOHANNES BRAHMS

Mi 4. Dezember 2024, 11 Uhr · Freiburg, Konzerthaus Schulkonzert
Do 5. Dezember 2024, 11, Uhr · Stuttgart, Liederhalle ab Klasse 2, S. 9
Malte Arkona, Moderation · SWR Symphonieorchester · Philipp von Steinaecker, Dirigent

COME AND SING: CHRISTMAS CAROLS

Mi 11. Dezember 2024, 12 Uhr · Stuttgart, Liederhalle Schulkonzert
SWR Vokalensemble · Kelley Marie Sundin-Donig, Dirigentin ab Klasse 5, S. 34

JOHANN & JOHANNES

Fr 17. Januar 2025, 11 Uhr · Ludwigsburg, Musikhalle

Fr 24. Januar 2025, 11 Uhr · Offenburg, Reithalle im Kulturforum

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Schulkonzert

ab Klasse 1, S. 10

CAMILLE SAINT-SAËNS: KLAVIERKONZERT NR. 5 F-DUR OP. 103 (ÄGYPTISCHES)

Do 30. Januar 2025, 13 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Magdalene Ho, Klavier · SWR Symphonieorchester · Kirill Karabits, Dirigent

Tabea Dupree, Moderation

Mittagskonzert

ab Klasse 8, S. 18

ECLAT FESTIVAL NEUE MUSIK

Fr 7. Februar 2025, 19 Uhr · Stuttgart, Theaterhaus

SWR Vokalensemble · Susanne Blumenthal, Dirigentin

Chorkonzert

ab Klasse 8

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH: VIOLINKONZERT NR. 1 A-MOLL OP. 77

GYÖRGY LIGETI: »MYSTERIES OF THE MACABRE«

KARL AMADEUS HARTMANN: SINFONIE NR. 3

Do 13. Februar 2025, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Fr 14. Februar 2025, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Do 20. Februar 2025, 20 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

Fr 21. Februar 2025, 19 Uhr · Mannheim, Rosengarten

Patricia Kopatchinskaja, Violine · SWR Symphonieorchester · Ingo Metzmacher, Dirigent

Orchesterkonzert

ab Klasse 8

FRANZ SCHUBERT: »DIE SCHÖNE MÜLLERIN«

Do 13. März 2025, 17 Uhr · Stuttgart, Hospitalhof

Mo 17. März 2025, 15 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

Torsten Müller, Bariton · Andrea Amann, Klavier

Fit fürs Abi

Oberstufe, S. 35

GRENZGÄNGE: ZWISCHEN KLASSIK UND JAZZ

Fr 28. März 2025, 16 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Di 1. April 2025, 16 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters · Adrian Brendle und Ull Möck, Klavier

Fit fürs Abi

ab Klasse 9, S. 14

RADIOMUSIKEN

Do 3. April 2025, 20 Uhr · Freiburg, E-Werk

Fr 4. April 2025, 20 Uhr · Stuttgart, Im Wizemann

Mitglieder des SWR Vokalensembles · SWR Symphonieorchester · Christian Reif, Dirigent

Lydia Jeschke, Moderation

Linie 2

ab Klasse 8, S. 21

© DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH: SINFONIE NR. 4 C-MOLL OP. 43

Do 10. April 2025, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Fr 11. April 2025, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Sa 12. April 2025, 20 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

SWR Symphonieorchester · Jukka-Pekka Saraste, Dirigent

Orchesterkonzert

ab Klasse 8

NATUR UND MENSCH

Sa 17. Mai 2025, 20 Uhr · Stuttgart, Theaterhaus

SWR Vokalensemble · Ensemble Modern · Ustina Dubitsky, Dirigentin

Chorkonzert

ab Klasse 8

© CLAUDE DEBUSSY: »LA MER«, DREI SINFONISCHE SKIZZEN

Do 8. Mai 2025, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Fr 9. Mai 2025, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Mo 12. Mai 2025, 20 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

SWR Symphonieorchester · Bas Wiegers, Dirigent

Orchesterkonzert

ab Klasse 8

JOHANNES BRAHMS: DER KOMPONIST

Fr 16. Mai 2025, 13 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

SWR Symphonieorchester · Michele Mariotti, Dirigent · Tabea Dupree, Moderation

Mittagskonzert

ab Klasse 5, S. 19

© ALEXANDER ZEMLINSKY: »DIE SEEJUNGFRAU«

Do 26. Juni 2025, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Fr 27. Juni 2025, 20 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Mo 30. Juni 2025, 20 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

SWR Symphonieorchester · Giedrė Šlekytė, Dirigentin

Orchesterkonzert

ab Klasse 8

ANTONÍN DVOŘÁK: VIOLONCELLOKONZERT H-MOLL OP. 104
HEITOR VILLA-LOBOS: »EMBOLADA« AUS »BACHIANAS BRASILEIRAS« NR. 1

Di 1. Juli 2025, 19 Uhr · Stuttgart, Liederhalle

Jean-Guihen Queyras, Violoncello · SWR Symphonieorchester
Giedrė Šlekytė, Dirigentin

Sonderkonzert
ab Klasse 5, S. 17

DER LÄRM DER ZEIT

Do 3. Juli 2025, 20 Uhr · Freiburg, E-Werk

Fr 4. Juli, 20 Uhr · Stuttgart, Im Wizemann

Dominique Horwitz, Sprecher · Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

Linie 2
ab Klasse 8, S. 22

JOHANNES BRAHMS: KLAVIERKONZERT NR. 1 D-MOLL OP. 15

Do 10. Juli 2025, 19 Uhr · Freiburg, Konzerthaus

Alexandre Kantorow, Klavier · SWR Symphonieorchester ·
Andrés Orozco-Estrada, Dirigent

Sonderkonzert
ab Klasse 5, S. 17

PSALMEN

Fr 4. Juli 2025, 21 Uhr · Emmendingen, Evangelische Stadtkirche

Fr 11. Juli 2025, 19.30 Uhr · Freiburg, Johanneskirche

Sa 19. Juli 2025 · Karlsruhe, Christuskirche

Fr 25. Juli 2025, 20 Uhr · Stuttgart, Evangelische Kirche Gaisburg

SWR Vokalensemble · Yuval Weinberg, Dirigent

Chorkonzert
ab Klasse 8, S. 37 (Psalmworkshop)

BAYDUR STIFTUNG

»ZUKUNFTS-MUSIK«

Das Musikprojekt der Baydur Stiftung in Kooperation mit dem SWR Symphonieorchester, dem SWR Vokalensemble und dem Stuttgarter Jugendamt

In den Kindertageseinrichtungen der Stadt Stuttgart kommen Kinder aus allen sozialen Schichten zusammen, die meisten aus Familien mit Migrationshintergrund. Im Kita-Musikprojekt »Zukunfts-Musik« erleben jährlich etwa 300 Kinder nicht nur, dass das gemeinsame Musizieren Spaß macht. Sie lernen auch, dass es dazu eines respektvollen Umgangs bedarf und dass Musik wie eine gemeinsame Sprache funktionieren kann.

Das Kita-Musikprojekt gliedert sich in vier Bausteine, die über ein Kindergartenjahr verteilt sind:

MUSIK, SPRACHE UND BEWEGUNG

Diese drei Felder stehen im Mittelpunkt der Elementaren Musikpädagogik (EMP). Einfache musikalische Parameter wie Tonhöhe oder Dynamik werden spielerisch durch Singen, Tanzen, Instrumentalspiel und Bewegung erlebbar gemacht. Jede Baydur-Kita erhält ein halbes Jahr lang einen EMP-Kurs für die zukünftigen Schulkinder.

WORKSHOP MIT AHMET BAYDUR IN DER KITA

Mit der Geige im Gepäck! In den Workshops führt Ahmet Baydur die Kinder spielerisch an die Musik und an das gemeinsame Musizieren heran.

PROBENBESUCH BEIM SWR

Töne von allen Seiten! Die Kinder besuchen eine Probe des SWR Vokalensembles oder des SWR Symphonieorchesters. Sie lernen hier einzelne Musiker:innen, deren Stimmen oder Instrumente kennen und hören im SWR Funkstudio erstmals einen vollen Chor- oder Orchesterklang.

KONZERTBESUCH

Jede Saison lädt der SWR die Kinder der Baydur Stiftung, ihre Familien und Erzieher:innen zu je einem Konzertbesuch beim SWR Vokalensemble und dem SWR Symphonieorchester ein.

Auch den Erzieher:innen bietet die Baydur Stiftung im Rahmen dieser Zusammenarbeit jährlich mehrere mehrtägige Seminare an. Pädagog:innen aus dem Fachbereich Elementare Musikpädagogik führen in die Stimmbildung und das Singen mit Kindern sowie in das elementare Instrumentalspiel ein und vermitteln, wie Musik durch Bewegung für die Kinder erfahrbar gemacht werden kann.

Weitere Infos zur Baydur Stiftung, ihrem zusätzlichen Konzertangebot und zur »Zukunfts-Musik« auf baydur-stiftung.de.

KONTAKTE

SWR SYMPHONIEORCHESTER

Jasmin Bachmann

NN

SWR Funkstudio Berg

70150 Stuttgart

Telefon 0711 929 12592

musikvermittlung@SWR.de

SWR VOKALENSEMBLE

Birgit Rismondo

SWR Funkstudio Berg

70150 Stuttgart

Telefon 0711 929 12827

Montag – Donnerstag 9 – 14 Uhr

birgit.rismondo@SWR.de

SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Constanze Stratz

SWR Studio Freiburg

Kartäuserstraße 45

79102 Freiburg

Telefon 0761 3808 35271

Montag – Freitag 8.30 – 15.30 Uhr

constanze.stratz@SWR.de

SWR BIG BAND

Hans-Peter Zachary

SWR Funkstudio Berg

70150 Stuttgart

Telefon 0711 929 12620

hans-peter.zachary@SWR.de

KARTENSERVICE

KARTENSERVICE

Schüler:innen und Studierende erhalten für alle Konzerte des SWR Symphonieorchesters und des SWR Vokalensembles in Stuttgart, Freiburg und Mannheim Karten zum Preis von 7 € (Tickets für den öffentlichen Personennahverkehr sind teilweise inkludiert).

Bestellungen für Schulklassen nehmen wir telefonisch oder per E-Mail entgegen. Gerne beraten wir Sie bei der Auswahl der Plätze. Auch Lehrer:innen und Begleitpersonen erhalten jeweils Karten zum Schülerpreis. Porto- und Bearbeitungsgebühren: 4,90 € pro Bestellung. Print@home 2 € Servicegebühr pro Bestellung.

SWR TICKETSERVICE

Postfach 2222

76492 Baden-Baden

Telefon: 07221 300 100 (Montag – Freitag 10 – 16 Uhr)

E-Mail: swrticketsservice@SWR.de

Online inklusive print@home: SWRTicketsservice.de

Einzelkarten erhalten Sie zudem an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Die regulären Kartenpreise für die Konzerte erfahren Sie in den aktuellen Broschüren der SWR Ensembles.

Bei Konzerten, die nicht vom SWR veranstaltet werden, liegt der Kartenverkauf und die Preisgestaltung beim örtlichen Veranstalter.

Weitere Informationen finden Sie auf den Seiten der SWR Klangkörper:

SWR.de/so

SWR.de/ve

SWR.de/exp

SWR.de/bb

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Südwestrundfunk

Kommunikation SWR Ensembles und Festivals

In Kooperation mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg

REDAKTION

Matthias Claudi, Martina Gottlieb

TEXTE

Jasmin Bachmann, Simone Gutekunst, Birgit Rismondo, Constanze Stratz, Nadja Bader

BILDNACHWEISE

SWR/Christian Koch (S. 4), Julia Wesely/Wiener Konzerthaus (S. 13), SWR/Lena Semmelroggen (S. 30), SWR/Anja Thölking (S. 40), FSG Marbach/Martina Braden (S. 42 und 45)

Stand: 26. Juli 2024

Rechtshinweis: Als Besucher:in von Proben, Workshops und Konzerten räumen Sie dem SWR das Recht ein, Aufnahmen Ihrer Person zeitlich und räumlich unbegrenzt zu nutzen. Die Konzerte werden vom Hörfunk und/oder Fernsehen aufgezeichnet und von Fotografen festgehalten. Auch bei Workshops kann das zutreffen.



SWR 
KULTUR

Mehr Kultur auf
SWRKultur.de

 Mehr Kultur auf
SWRKultur.de