

Montag, 23. Dezember**0.03 ARD-Nachtkonzert****Johannes Brahms:**

„Es ist das Heil uns kommen her“
op. 29 Nr. 1

Rundfunkchor Leipzig
Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Gioacchino Rossini:

Streichersonate Nr. 1 G-Dur
Thüringisches Kammerorchester
Weimar

Leitung: Martin Hoff

Heinrich Schütz:

„Hodie Christus natus est“

Gerlinde Sämann (Sopran)

Georg Poplutz (Tenor)

Dresdner Kammerchor

Dresdner Barockorchester

Leitung: Hans-Christoph Rademann

Franz Anton Hoffmeister:

Violakonzert D-Dur

Nils Mönkemeyer (Viola)

Dresdner Kapellsolisten

Leitung: Helmut Branny

Gottfried August Homilius:

„Ein hoher Tag kömmt“

Katja Fischer,

Alexander Schneider (Sopran)

Martin Petzold (Tenor)

Jochen Kupfer (Bass)

Körnerscher Sing-Verein Dresden

Dresdner Instrumental-Concert

Leitung: Peter Kopp

Johann Friedrich Fasch:

Sinfonia G-Dur

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

Georg Gebel:

„Musikalische Andacht

am Heiligen Christ-Abende“

Monika Mauch (Sopran)

Kai Wessel (Countertenor)

Nico van der Meel (Tenor)

Peter Kooij (Bass)

Cantus Thuringia

Capella Thuringia

Leitung: Bernhard Klapprott

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Franz Anton Hoffmeister:**

Sinfonia concertante B-Dur

Dieter Klöcker (Klarinette)

Karl-Otto Hartmann (Fagott)

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Iona Brown

Wolfgang Amadeus Mozart:

Serenade c-Moll nach

KV 388 und KV 406

Quintett Chantilly

Johann Gottlieb Graun:

Violinkonzert A-Dur

Daniel Sepec (Violine)

Wiener Akademie

Leitung: Martin Haselböck

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klaviertrio c-Moll op. 66

Tecchler Trio

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 101 D-Dur

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

des SWR

Leitung: Roger Norrington

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Carl Stamitz:**

Klarinettenkonzert Nr. 8 B-Dur

Kurpfälzisches Kammerorchester

Klarinette und Leitung: Paul Meyer

Fanny Hensel:

Sonate g-Moll

Kyra Steckeweh (Klavier)

Antonio Vivaldi:

Konzert D-Dur RV 126

Accademia Bizantina

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Hugo Wolf:**

„Italienische Serenade“

Signum Quartett

Carl Friedrich Abel:

Sinfonie C-Dur K 37

Main-Barockorchester Frankfurt

Leitung: Martin Jopp

Pablo de Sarasate / Louis Diémer:

„Homenaje a Rossini“ op. 2

Tianwa Yang (Violine)

Markus Hadulla (Klavier)

Gabriel Fauré:

Mazurka B-Dur op. 32

Jean-Philippe Collard (Klavier)

Otto Nicolai:

„Die lustigen Weiber von Windsor“,

Ouvertüre

Staatskapelle Berlin

Leitung: Bernhard Klee

Joseph Leopold von Eybler:

Finale aus der Sinfonie Nr. 2 d-Moll

L'Orchestre de chambre de Genève

Leitung: Michael Hofstetter

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter**6.20 Zeitwort**

23.12.1954: In den

USA gelingt die erste

Nierentransplantation

Von Wolfgang Meyer

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen****Vasco da Gama –****Gefeierter Entdecker und****grausamer Kolonialherr**

Von Andrea Lueg

Die Entdeckung des Seeweges nach

Indien durch Vasco da Gama und

seine Gefährten 1497/98 markiert

den Anfang der Kolonisierung der

östlichen Welt durch die Europäer. In kürzester Zeit wurde ein viele tausend Jahre altes Seehandelssystem zerstört. Portugal stieg zur führenden Seemacht des 15. und 16. Jahrhunderts auf. Bis heute ist Vasco da Gama Portugals Nationalheld und gilt weltweit als einer der größten Entdecker der Geschichte. Doch der Blick auf die Kolonialgeschichte verändert sich. Zum Beispiel, wenn es um da Gamas extreme Grausamkeit geht oder auch um die Frage, wie unbekannt die „entdeckten“ Gebiete tatsächlich waren.

8.58 Programmtipps**9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 Musikstunde****Peter Cornelius –****Der „Dichterkomponist“ (1/3)**

Mit Jan Ritterstaedt

Geiger, Schauspieler, Komponist, Dichter, Musikkritiker – Peter Cornelius war ein sehr vielseitiger Mann. Heute ist er vor allem durch seine Lieder und Chorsätze bekannt, zu denen er die Texte oft selbst geschrieben hat. Wie sein großes Vorbild Richard Wagner hat er die Vision von einem „Gesamtkunstwerk“ als Summe aller Kunstformen verfolgt – allerdings mit ganz eigenen Akzenten. Die Musikstunde mit einem musikalischen Porträt des „Dichterkomponisten“ Peter Cornelius anlässlich seines 200. Geburtstags.

10.00 Nachrichten, Wetter**10.05 Treffpunkt Klassik****Musik. Meinung. Perspektiven.****11.57 Kulturtipps****12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 Aktuell****12.30 SWR Kultur am Mittag**

Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.58 Programmtipps**13.00 Nachrichten, Wetter****13.05 Mittagskonzert****Weihnachtskantaten****von Johann Kuhnau**

Kammerchor der

Christuskirche Karlsruhe

Barockorchester L'arpa festante

Jessica Jans (Sopran)

David Erler, Franz Vitzthum (Altus)

Daniel Schreiber (Tenor)

Florian Hartmann (Bass)

Leitung: Peter Gortner

Johann Kuhnau:

Frohlocket, ihr Völker,

und jauchzet, ihr Heiden,

Kantate zum ersten Weihnachtstag

(Montag, 23. Dezember)

Michael Praetorius:

Der Morgenstern ist aufgedrungen,
Kantionalsatz aus Musae Sioniae,
Teil VI Nr. 194

Wie schön leuchtet der Morgenstern,
Choralkonzert à 9 aus Polyhymnia
Caducaeatrix & Panegyrica

Johannes Eccard:

Übers Gebirg Maria geht, Motette à 5

Michael Praetorius:

Resonet in laudibus,
Weihnachtsmotette à 7 aus
Musae Sioniae, Teil V Nr. 91

Johannes Eccard:

Übers Gebirg Maria geht

Johann Kuhnau:

Uns ist ein Kind geboren, Kantate
zum ersten Weihnachtstag für Soli
und Chor, 2 Blockflöten, 2 Oboen,
Streicher und Basso continuo

Michael Praetorius:

Es ist ein Ros entsprungen,
Kantionalsatz aus Musae Sioniae,
Teil VI Nr. 53

Carsten Wiebusch (Orgel)

César Franck:

7 Stücke für Orgel in D-Dur und
d-Moll „Pour le temps de Noël“
7 Stücke für Orgel in G-Dur g-Moll
„Pour le temps de Noël“

German Brass

Diverse Titel aus

„It's Christmas Time“

Von Johann Kuhnau, Johann Sebastian Bachs Vorgänger im Amt des Leipziger Thomaskantors, gibt es bis heute Musik zu entdecken, die in ihrer Zeit zwar großes Ansehen genoss, in unserer Zeit aber fast vergessen ist. Der Karlsruher Kantor Peter Gortner hat auf seiner neuen CD mit frühbarocker Weihnachtsmusik zwei Kantaten von Kuhnau aufgenommen, die Kuhnaus wahre Größe zeigen. Die Kantate „Uns ist ein Kind geboren“ galt sogar lange Zeit als ein Werk Johann Sebastian Bachs!

Weihnachtliche Orgelmusik von César Franck kommt ebenfalls aus der Christuskirche Karlsruhe. Dort spielte der Organist Carsten Wiebusch die zum Weihnachtsfest komponierten Stücke aus Francs Sammlung „L'Organiste“ ein.

dazwischen ca.:

14.30 Programmtipps

14.55 Lesung zum Advent

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos

Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

19.40 Israelitische Feier
zum Chanukka-Fest
Rabbiner Joel Berger, Stuttgart

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert
Weihnachtskonzert des
SWR Vokalensembles
SWR Vokalensemble
Carolin Pook (Violine)
Leitung: Yuval Weinberg
Cesar Bresgen:
O du stille Zeit für gemischten Chor,
bearbeitet von Carolin Pook

Josef Gabriel Rheinberger:
Cantus Missae in Es-Dur op. 109
für gemischten Chor a cappella

Carolin Pook:
Nativitate Navitate
für gemischten Chor a cappella
und improvisierende Violine

Franz Xaver Gruber:
Stille Nacht für 7-stimmigen
gemischten Chor a cappella,
bearbeitet von Hanns Mießner

Francis Poulenc:
Ave verum für 3-stimmigen
Frauenchor a cappella FP 154
Salve Regina für 4-stimmigen
gemischten Chor a cappella FP 110
Aus „Quatre motets pour le temps de
Noël“ für gemischten Chor a cappella
FP 152: Nr. 1 „O magnum mysterium“
und Nr. 4 „Hodie Christus natus est“

Trad. deutsch:
O Tannenbaum
für 8-stimmigen gemischten Chor,
Solovioline und Trommeln,
bearbeitet von Carolin Pook
(Konzert vom 7. Dezember 2024
in St. Michael Sillenbuch, Stuttgart)

Die Vokalkompositionen von Josef Gabriel Rheinberger und Francis Poulenc gehen den weiten Weg zurück zu den altklassischen Kompositionsweisen der katholischen Kirchenmusik. Rheinbergers Messvertonung „Cantus missae“ verbindet den Geist der deutschen Romantik mit Anklängen an die Vokalpolyphonie der Renaissance. In Frankreich entdeckt Francis Poulenc die Kraft der Religion für sich und entfaltet sie in sensibel gearbeiteten Chorwerken, darunter auch weihnachtliche Stun-

dengebete. Jazz-Geigerin Carolin Pook schlägt die Brücke in die Gegenwart mit traditionellen Weihnachtsliedern im neuen Gewand.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Spotlight
Liebeserklärung an eine Legende –
Zara McFarlane singt Sarah Vaughan
Von Karsten Neuschwender

Im Jahr ihres 100. Geburtstages lässt die junge britische Diva Zara McFarlane die Musik einer der übergroßen und stilbildenden Diven wieder auferstehen. Weder in Form einer kopierenden Huldigung, noch macht die hoch dekorierte britische Sängerin Zara McFarlane ausschließlich ihr eigenes Ding. Es geht eher um eine sehr individuelle Weiterentwicklung, die den Geist Sarah Vaughans atmet. Mit ihrer Band war Zara McFarlane zu Gast beim Internationalen Jazzfestival fill in in Saarbrücken.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Peter Cornelius –
Der „Dichterkomponist“ (1/3)
Mit Jan Ritterstaedt
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Dienstag, 24. Dezember, Heiligabend

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Peter Tschaikowsky:
Aus „Der Nussknacker“
Brandenburger Symphoniker
Leitung: Heiko Matthias Förster
Johann Sebastian Bach:
Englische Suite Nr. 3 g-Moll BWV 808
Simone Dinnerstein (Klavier)

Francis Poulenc:
Quatre motets pour le temps de Noël
Rias-Kammerchor

Evaristo Felice dall' Abaco:
Sonate G-Dur op. 3 Nr. 11
Ensemble Zefiro

Nikolaj Rimskij-Korsakow:
„Die Nacht vor dem Christfeste“
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Michail Jurowski

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Sebastian Bach:
Konzert d-Moll BWV 1052
Mahan Esfahani (Cembalo)
Concerto Köln
Johannes Brahms:
Klarinetten trio a-Moll op. 114
Ferdinand Steiner (Klarinette)
Bernhard Naoki-Hedenborg
(Violoncello)
Francesca Cardone (Klavier)

(Dienstag, 24. Dezember)

- Ludwig August Lebrun:**
Oboenkonzert Nr. 3 C-Dur
Bart Schneemann (Oboe)
Niederländisches Radio
Kammerorchester
Leitung: Jan Willem de Vriend
- Joseph Haydn:**
Streichquartett Es-Dur op. 1 Nr. 2
Angeles String Quartet
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Sinfonie D-Dur KV 504 „Prager“
Staatskapelle Dresden
Leitung: Bernard Haitink
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Eduard Künneke:
„Blumenwunder-Suite Nr. 1“
Südfunk-Unterhaltungssorchester
Leitung: Fritz Mareczek
- Claude Debussy:**
„Suite bergamasque“
Alice Sara Ott (Klavier)
- Jean-Louis Duport:**
Violoncellokonzert Nr. 4 e-Moll
Hofkapelle Weimar
Violoncello und Leitung: Peter Hörr
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Joseph Martin Kraus:
Flötenquintett D-Dur
Martin Sandhoff (Traversflöte)
Schuppanzigh-Quartett
- Josef Strauß:**
„Dynamiden“ op. 173
Wiener Philharmoniker
Leitung: Daniel Barenboim
- Ferdinand Hiller:**
Klavierkonzert Nr. 1 f-Moll
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
- Michael Haydn:**
Trompetenkonzert Nr. 2 C-Dur
Håkan Hardenberger (Trompete)
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Elgar Howarth
- Friedrich von Flotow:**
„Martha“, Ouvertüre
Staatskapelle Dresden
Leitung: Hans Vonk
- Cécile Chaminade:**
„Automne“ op. 35 Nr. 2
Antonio Oyarzabal (Klavier)
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**
Giovanni Battista Pergolesi:
Ouvertüre aus Il Flaminio
Boston Early Music Festival
Chamber Ensemble
Leitung: Stephen Stubbs
- Unbekannt:**
„Es ist ein Ros entsprungen“
Arianna Savall (Tripelharfe)
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
1. Satz aus dem Klavierkonzert
Nr. 17 G-Dur KV 453
Mitsuko Uchida (Klavier)
English Chamber Orchestra
Leitung: Jeffrey Tate
- Arnold Mendelssohn:**
„Fröhlich soll mein Herze springen“
aus „Lobt Gott, ihr Christen, alle
gleich“, Motette zum Weihnachtsfest
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius
- Johann Adolf Hasse:**
Flötensonate D-Dur op. 2 Nr. 2
Laura Schmid (Blockflöte)
Ensemble D'Istinto
- Johann Sebastian Bach:**
1. Satz aus dem Violinkonzert
E-Dur BWV 1042
Arabella Steinbacher (Violine)
Stuttgarter Kammerorchester
- nach dem Zeitwort:
Arcangelo Corelli:
5. Satz aus dem Concerto grosso
g-Moll op. 6 Nr. 8
„Weihnachtskonzert“
I Musici
- 6.45 Zeitwort**
24.12.1914: Soldaten feiern „Stille
Nacht“ in den Schützengräben
Von Marco Rösseler
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**
Franz Liszt:
Klaviermusik aus dem
Weihnachtsbaum
Stefan Litwin (Klavier)
- Philipp Heinrich Erlebach:**
Violinsonate Nr. 4 C-Dur
L'Achéron
- Bob Chilcott:**
The sleeping child. Carol
Voces8
- Friedrich von Flotow:**
1. Satz aus dem Klavierkonzert
Nr. 1 c-Moll
Matthias Kirschner (Klavier)
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer
- Thomas Ludvigsen Beck:**
Holy christmas eve, Bearbeitung
Gjermund Larsen (Violine)
Marco Ambrosini (Nyckelharpa)
Sondre Meisfjord (Kontrabass)
Andreas Utnem (Harmonium)
- Georg Friedrich Händel:**
Concerto grosso C-Dur HWV 318
Akademie für Alte Musik Berlin
- Diverse, Leroy Anderson, Hugh
Martin, Ralph Blane, Felix Bernard,
James Lord Pierpont:**
Sleighride with Saint Nick – X-Mas
in the USA
German Brass
- Agathe Backer-Grøndahl:**
Capricce g-Moll
Lukas Kowalski (Klavier)
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Musik am Morgen**
Peter Tschaikowsky:
Dezember aus Weihnachten As-Dur,
Charakterstück
für Klavier solo op. 37b, Bearbeitung
Deutsche Streicherphilharmonie
Leitung: Michael Sanderling
- Johannes Brahms:**
3. Satz aus der Klarinettensonate
f-Moll op. 120 Nr. 1
Shirley Brill (Klarinette)
Jonathan Aner (Klavier)
- Antonio Vivaldi:**
Violinkonzert E-Dur RV 270
„Il riposo – per il Natale“
Midori Seiler (Barockvioline)
Concerto Köln
- John Frederick Coote:**
Santa Claus is coming to town
Frank Sinatra (Gesang)
Orchester
- Florence Price:**
Juba aus dem Klavierquintett a-Moll
Clara-Sophia Wernig und
Lucrezia Lavino Mercuri (Violine)
Jemimah Quick (Viola)
Filippo Ramacciotti (Violoncello)
Jude Osborne (Klavier)
- 8.30 Das Wissen**
**Wissenschaft 2024 –
Ein Jahresrückblick**
Sonja Striegl im Gespräch
mit Fachautor*innen von Das Wissen
- Wir blicken zurück auf wissenschaft-
liche Durchbrüche und besondere
Forschungsereignisse des ausklingen-
den Jahres.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Musikstunde**
**Peter Cornelius –
Der „Dichterkomponist“ (2/3)**
Mit Jan Ritterstaedt
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.04 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.04 Aktuell**
- 12.30 Mittagskonzert**
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Claire Huangci (Klavier)
Leitung: Karel Mark Chichon
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
„Lucio Silla“, Ouvertüre
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Konzerttrondo D-Dur KV 382
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488
(Konzert vom 2. Mai 2013
in der Fruchthalle Kaiserslautern)
- 7.57 Wort zum Tag**

(Dienstag, 24. Dezember)

Traditional:

Cwsg, cwsg, cwsg (Still, still, still)
Bryn Terfel (Bassbariton)
Côrdydd

Orchestra of the
Welsh National Opera
Leitung: Tecwyn Evans

Johann Sebastian Bach:

„Herr Gott, dich loben wir“ BWV 725
Christopher Herrick (Orgel)

Alessandro Stradella:

„Sù, pastori, alla gioia“
Mechthild Bach, Ruth Ziesak (Sopran)

Kai Wessel (Counter)

Christoph Prégardien (Tenor)

La Stagione Frankfurt

Leitung: Michael Schneider

John Williams:

Seven years in Tibet, Bearbeitung

Cécilia Tsan (Violoncello)

Simone Pedroni (Klavier)

Engelbert Humperdinck:

„Hänsel und Gretel“, Abendsegen, Bearbeitung

Albrecht Mayer(Oboe)

King's Singers

Traditional

Ya viene la vieja

Americas Vocal Ensemble

Giacomo Puccini:

„Gianni Schicchi“, Kavatine

der Lauretta, Bearbeitung

Joshua Bell (Violine)

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Michael Stern

James S. Pierpont:

„Jingle bells“, Bearbeitung

Tapio Tiitu (Klavier)

Pekka Nyman (Perkussion)

Candomino Chor

Leitung: Tauno Satomaa

dazwischen ca.:

13.30 Programmtipps

13.55 Lesung zu Weihnachten

14.00 Nachrichten, Wetter

**14.04 Spielraum – Hörspiel
Geschichten aus der Vorstadt
des Universums (1/3)**

Aus dem Englischen

von Eike Schönfeld

Mit: Matthias Habich, Barbara Nüsse,

Jens Harzer, Helgi Schmid,

Valentin Richter,

Sebastian Blomberg u. a.

Komposition: Martina Eisenreich

Musik: Deutsche Radio Philharmonie

unter Leitung von Luka Hauser

Hörspielbearbeitung und

Regie: Iris Drögekamp

(Produktion: SWR 2024 – Premiere)

„Als ich klein war, lebte am Ende unserer Straße ein großer Wasserbüffel. Meistens schlief er und ignorierte jeden, der vorbeiging, außer wenn wir stehen blieben und ihn um Rat fragten. Dann kam er zu uns her, hob den Huf und wies uns die Richtung.

Aber nie sagte er was, denn Wasserbüffel sind so; sie reden nicht gern.“ Wenn Shaun Tan erzählt und zeichnet, entwickeln die verborgenen Geheimnisse des Alltags ein erstaunliches Eigenleben. Und wenn die Deutsche Radio Philharmonie sie im Hörspiel zum Klingen bringt, entstehen einzigartige Klanglandschaften: fantastisch, humorvoll, voller Fantasie!
(Teil 2, Mittwoch, 25. Dezember 2024, 14.04 Uhr)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Pop und Jazz

**Von Kobolden, Hexen und Gurken –
Weihnachten in anderen Ländern**

Von Moritz Chelius

Mit Geschenken unter dem Tannenbaum feiern viele Menschen in Deutschland Weihnachten. Doch längst nicht überall auf der Welt ist Heiligabend der wichtigste Teil des Weihnachtsfestes und ebenso unterschiedlich sind auch die Bräuche und die Musik, die das Fest in anderen Ländern ausmachen. Wie klingt Weihnachten rund um den Globus?

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik

Neue weihnachtliche CDs

Vorgestellt von Doris Blaich

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 Kammermusik

Arvo Pärt:

„Weihnachtliches Wiegenlied“

Estonian Philharmonic

Chamber Choir

Kammerorchester Tallinn

Leitung: Tõnu Kaljuste

Eric Whitacre:

„Lux Aurumque“

Kammerchor Maulbronn

Leitung: Jürgen Budday

Johann Sebastian Bach:

1. Satz: „Jauchzet, frohlocket, auf,

preiset die Tage“, bearbeitet

von Matthias Höfs für Brass Band

German Brass

Clara Schumann:

Klaviertrio g-Moll op. 17

Anne-Sophie Mutter (Violine)

Pablo Ferrández (Cello)

Lambert Orkis (Klavier)

Michael Haydn:

Konzert für Trompete und

Orgel D-Dur

Helmut Fuchs (Trompete)

Matthias Grünert (Orgel)

Fanny Hensel:

„Dezember“ aus „Das Jahr“

WoO 41 Nr. 25

Lauma Skride (Klavier)

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Weihnachtliche Musik

**mit dem Freiburger Barockorchester
Michael Praetorius:**

In dulci jubilo

Orlando di Lasso Ensemble

Freiburger BarockConsort

Leitung: Detlef Bratschke

Arcangelo Corelli:

Concerto grosso

für Streicher g-Moll op. 6 Nr. 8

„Fatto per la notte di natale“

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

Alessandro Scarlatti:

Sinfonie Nr. 8 G-Dur

Isabel Lehmann (Blockflöte)

Freiburger BarockConsort

Pietro Antonio Locatelli:

Concerto pastorale f-Moll op. 1 Nr. 8

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

Johann Sebastian Bach:

Magnificat Es-Dur BWV 243a

Gwendoline Blondeel,

Perrine Devillers (Sopran)

William Shelton (Altus)

Raffaele Giordani (Tenor)

Sebastian Myrus (Bass)

Vox Luminis

Freiburger Barockorchester

Leitung: Lionel Meunier

Heinrich Schütz:

Ein Kind ist uns geboren

SWR Vokalensemble Stuttgart

Freiburger Barockorchester

Leitung: Yuval Weinberg

Georg Philipp Telemann:

Suite TWV 55:D1, Tafelmusik (2. Teil)

Ann-Kathrin Brüggemann (Oboe)

Jaroslav Roucek (Trompete)

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

Johann Sebastian Bach:

Ich steh an deiner Krippen hier

Dorothee Miels (Sopran)

Freiburger BarockConsort

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 Musik und Literatur
zu Weihnachten**

„Vom Himmel kam der Engel Schar“

Von Anja Brockert

und Bettina Winkler

In kaum einer Jahreszeit sind Engel so präsent wie rund um das Weihnachtsfest. Sie sind Mittler zwischen Himmel und Erde. Nicht aus Fleisch und Blut, dem Menschen jedoch nahe, weder Gott noch Geist, aber unsterblich. Sie verkünden eine Botschaft, sie beschützen, trösten oder strafen. In der Weihnachtsgeschichte spielen sie eine wichtige Rolle und haben entscheidenden Einfluss auf alle Beteiligten. Anja Brockert und Bettina Winkler machen sich auf die Suche nach diesen geflügelten Boten in Literatur und Musik.

23.00 Nachrichten, Wetter

(Dienstag, 24. Dezember)**23.03 Xmas Jazz**

**Sounds of Silence –
Jazz zur Stillen Nacht**
Von Odilo Clausnitzer

Wenn die Musik leiser wird und das Tempo ruhiger, wenn die Töne sparsamer kommen, dann ist oft Platz für etwas Tiefes, das in den Klängen durchscheint. Etwa, wenn Trompeter Avishai Cohen sound-alchemistisch Asche in Gold verwandelt, wenn Bassist Renaud Garcia-Fons musikalisch den Boden bereitet für die Ankunft eines Königs oder Bill Frisell, Kit Downes und Andrew Cyrille schlicht die Nähe feiern. Keine Weihnachtslieder, aber Musik wie für Weihnachten gemacht – eine Stunde mit aktuellen Aufnahmen, die zur Einkehr einladen.

23.58 Programmtipps**Mittwoch, 25. Dezember,
1. Weihnachtsfeiertag****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert**

Bläsermusik mit Werken von **Samuel Scheidt**, **Balthasar Resinarius**, **Michael Praetorius**, **Leonard Pamingier**, **Leonhart Schröter**, **Johann Walter**, **Johannes Eccard** und anderen
Capella de la Torre
Leitung: Katharina Bäuml
Anton Fils:
Sinfonie D-Dur
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Felix Mendelssohn Bartholdy:
6 Lieder ohne Worte op. 85
Michael Andres (Klavier)
Max Bruch:
„Gruß an die heilige Nacht“ op. 62
Katharina Kammerloher (Alt)
Peter Dicke (Orgel)
WDR Rundfunkchor und
Rundfunkorchester Köln
Leitung: Helmuth Froschauer
Michel-Richard Delalande:
Caprice Nr. 3
Elbipolis Barockorchester Hamburg
Leitung: Jürgen Groß
Max Bruch:
„Christkindlieder“ op. 92
Maria Zedelius (Sopran)
Regina Röttger (Alt)
WDR Rundfunkchor und
Rundfunkorchester Köln
Leitung: Helmuth Froschauer
Johann Rosenmüller:
Sonata Nr. 1 à 5
Sonatori de la Gioiosa Marca

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert**

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 5 D-Dur
„Reformations-Sinfonie“
Freiburger Barockorchester
Leitung: Pablo Heras-Casado
Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert C-Dur KV 299
Philippe Boucly (Flöte)
Isabelle Moretti (Harfe)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Neville Marriner
Camille Saint-Saëns:
Fantasie C-Dur op. 157
Karl Maureen (Orgel)
Robert Schumann:
Violoncellokonzert a-Moll op. 129
Andreas Heinig (Violoncello)
Amira Quartet
Joseph Haydn:
Violinkonzert A-Dur Hob. VIIa/3
Midori Seiler (Violine)
Concerto Köln

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert**

Marianne von Martinez:
Konzert E-Dur
Nicoleta Paraschivescu (Cembalo)
La Floridiana
Ludwig van Beethoven:
Sonate c-Moll op. 10 Nr. 1
Igor Levit (Klavier)
Antonio Salieri:
Konzert C-Dur
János Bálint (Flöte)
Lajos Lencsés (Oboe)
Budapest Strings
Leitung: Béla Bánfalvi

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert**

François Devienne:
Sonate C-Dur op. 71 Nr. 6
Ingo Goritzki (Oboe)
Ensemble Villa Musica
Georg Philipp Telemann:
Gambenkonzert A-Dur
Hille Perl (Viola da gamba)
Freiburger Barockorchester
Wolfgang Amadeus Mozart:
Allegro con spirito aus
der Sonate D-Dur KV 448
Klavierduo Uriarte – Mrongovius
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie e-Moll Wq 177
Gli Incogniti
Antonín Dvořák:
Violinkonzert a-Moll op. 53
Akiko Suwanai (Violine)
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Iván Fischer
Camille Saint-Saëns:
Romance aus der Suite D-Dur op. 49
Ensemble Orchestral de Paris
Leitung: Jean-Jacques Kantorow

6.00 Nachrichten, Wetter**6.04 Musik am Morgen**

Carlos Salzedo:
Konzertvariationen über
„O Tannenbaum“
Xavier de Maistre (Harfe)
Georg Philipp Telemann:
Violinsonate A-Dur BWV Anh. II 153
Gottfried von der Goltz (Violine)
Annekatri Beller (Violoncello)
Torsten Johann (Cembalo)
Francis Poulenc:
O magnum mysterium aus Quatre
motets pour le temps de Noël
Europa Chor Akademie
Leitung: Joshard Daus
Franz Schubert:
4. Satz aus der Sinfonie
Nr. 5 B-Dur D 485
Freiburger Barockorchester
Leitung: Pablo Heras-Casado
Michel Corrette:
Concerto V „Noël Allemand“ über
„Lobt Gott ihr Christen alle gleich“
Schweriner Blechbläser-Collegium
Johann Sigismund Kusser:
Suite aus Erindo oder
Die unsträfliche Liebe, Bearbeitung
Daniel Hope (Violine)
Air Ensemble
Ludwig van Beethoven:
3. Satz aus der Klaviersonate
Nr. 16 G-Dur op. 31 Nr. 1
Boris Giltburg (Klavier)

6.58 Programmtipps**7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen**

Hubert Parry Sir:
1. Satz aus An English Suite
Südwestdeutsches Kammerorchester
Pforzheim
Leitung: Douglas Bostock
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Hark! The herald angels sing
Calmus Ensemble
Ludwig van Beethoven:
12 Variationen über
„See the conqu'ring hero comes“
(„Tochter Zion“)
Nicolas Altstaedt (Violoncello)
Alexander Lonquich (Klavier)
Johann Sebastian Bach:
Konzert für Oboe, Violine,
Streicher und Basso continuo
d-Moll BWV 1060, Bearbeitung
Matthias Höfs (Trompete)
Die Deutsche Kammerphilharmonie
Bremen
**Johann Sebastian Bach, Paul
Gerhardt:**
„Ich steh an deiner Krippen hier“ aus
dem Weihnachtsoratorium BWV 248
Semper Brass Dresden
Peter Tschaikowsky:
Blumenwalzer aus der
Nußknacker-Suite op. 71a,
Bearbeitung
Gülru Ensari und
Herbert Schuch (Klavier)

7.50 Zum 1. Weihnachtstag

(Mittwoch, 25. Dezember)**8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Kantate****Johann Sebastian Bach:**

„Ehre sei Gott in der Höhe“ BWV 197a

Miriam Feuersinger (Sopran)

Terry Wey (Countertenor)

Florian Sievers (Tenor)

Sebastian Noack (Bass)

Vokalensemble Rastatt

Les Favorites

Leitung: Holger Speck

Johann Sebastian Bach:

„Der Tag, der ist so freudenreich“

BWV 605

Wolfgang Zerer (Orgel)

Johann Sebastian Bachs Leipziger Kantate für den ersten Weihnachtstag „Ehre sei Gott in der Höhe“ BWV 197a ist nur als Textdruck vollständig vorhanden im sogenannten „Picander-Jahrgang“ von 1729. Alle Originalstimmen sind verloren und auch von der Partitur ist nur ein letzter Papierbogen überliefert mit Teilen der vierten Arie und den Sätzen 5-7. Der niederländische Organist und Musikwissenschaftler Pieter Dirksen hat diese Kantate rekonstruiert, die Noten sind beim Carus-Verlag erschienen und in Koproduktion mit SWR Kultur haben das Vokalensemble Rastatt und Les Favorites unter der Leitung von Holger Speck diese Fassung aufgenommen.

8.30 Das Wissen**Was heißt „moralisieren“? (1/2) – Der Zeigefinger in der Sprache**

Gábor Paál im Gespräch mit der Linguistin Maria Becker

Ob es um Flüchtlingspolitik geht oder um Klimaschutz: Wenn unterschiedliche Werte aufeinandertreffen, wirft die eine dem anderen gerne vor zu „moralisieren“. Wer moralisch argumentiert, gilt als „Gutmensch“ oder „woke“. Die Sprachforscherin Maria Becker spürt Moralisationen auf: in der Politik, im Journalismus, in der Wissenschaft – sogar in KI-generierten Texten. Doch woran lässt sich Moralisation festmachen? Und wie unterscheidet sie sich von legitimen moralischen Appellen?

9.00 Nachrichten, Wetter**9.04 Kammermusik****Gambenensemble Les Escapades
Francis Pilkington / John Dowland:**

Thanks, gentle moon, for thy obscured light, Air zu 4 Stimmen – Mr. Dowland's midnight für Laute

Marin Marais:

La réveuse für Bassgambe und Basso continuo f-Moll

Matthew Locke:

The fantastic courant

Linus Piano Trio

Ludwig van Beethoven:

Allegro aus dem Klaviertrio op. 1 Nr. 1

Carl Philipp Emanuel Bach:

Klaviertrio in G-Dur WQ. 90/2

(Bruchsaler Schlosskonzert

vom 27. September 2024)

9.58 Programmtipps**10.00 Nachrichten, Wetter****10.04 Weihnachtsoratorium (1-3)****Johann Sebastian Bach:**

Weihnachtsoratorium BWV 248,

Teil 1-3

Monteverdi Choir

English Baroque Soloists

Leitung: Sir John Eliot Gardiner

(Aufnahme von 1987)

dazwischen:

Johann Sebastian Bach:

Trio super „Lobt Gott, ihr Christen

allzugleich“ BWV deest.

Gerhard Weinberger (Orgel)

Johann Sebastian Bach:

„Wie schön leuchtet der

Morgenstern“ BWV 739

Torsten Laux (Orgel)

Johann Sebastian Bach:

Fuge über das Magnificat BWV 733

Ton Koopman (Orgel)

Mehr als 35 Jahre nach ihrer legendären Erstaufnahme von Bachs Weihnachtsoratorium haben sich Sir John Eliot Gardiner, der Monteverdi Choir und die English Baroque Soloists noch einmal mit diesen sechs Kantaten beschäftigt. Aufgenommen wurden sie an zwei Abenden in St. Martin in the Fields in London im Dezember 2022. In SWR Kultur senden wir am ersten Weihnachtstag zunächst die Kantaten 1-3 in der Einspielung von 1987, Teil 4-6 gibt es dann am zweiten Weihnachtstag in der neuen Aufnahme.

12.00 Nachrichten, Wetter

ARD-Reihe „Besondere Zeiten“ (1/6)

12.04 Glauben**Nachtwachen –****Alles schläft, einer wacht**

Von Veronika Wawatschek

(Kooperation von

SWR, BR, HR, WDR, RBB, SR)

In der Nacht wachen Security-Leute über Häuser. In der Nacht wachen Menschen an Kranken- und Sterbebett. In der Nacht wachen Menschen, die keinen Schlaf finden und daher am Tresen stehen. Sie alle haben besondere Nacht-Geschichten zu erzählen.

Auch die biblische Weihnachtsgeschichte kennt diese besondere Qualität der Nachtwache. Dort sind es die Hirten, die wachen. Und von einem großen Schrecken überfallen werden, der zugleich eine himmlische Nach-

richt ist. Die Autorin macht sich auf die Spuren solcher Nachtwache-Erfahrungen.

(Teil 2, Donnerstag, 26. Dezember 2024, 12.04 Uhr)

12.30 Mittagskonzert

Mahler Chamber Orchestra

Renaud Capuçon (Violine)

Leitung: Anja Bihlmaier

Louise Farrenc:

Ouvertüre E-Dur

Robert Schumann:

Violinkonzert d-Moll

Johannes Brahms:

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

(Konzert vom 23. Juni 2024

im Forum Ludwigsburg)

dazwischen ca.:

13.30 Programmtipps**13.55 Lesung zu Weihnachten****14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 Spielraum – Hörspiel****Geschichten aus der Vorstadt
des Universums (2/3)**

Aus dem Englischen

von Eike Schönfeld

Mit: Matthias Habich, Barbara Nüsse,

Jens Harzer, Sebastian Blomberg u. a.

Komposition: Martina Eisenreich

Musik: Deutsche Radio Philharmonie

unter Leitung von Luka Hauser

Hörspielbearbeitung und

Regie: Iris Drögekamp

(Produktion: SWR 2024 – Premiere)

„Kennt ihr den großen Berg, den ihr von eurem Zimmer aus sehen könnt? Oma und ich haben jenseits davon geheiratet, lange bevor ihr auf die Welt gekommen seid. Damals waren Hochzeiten natürlich komplizierter, nicht so kurz und formlos wie heute. Wir konnten es kaum abwarten, dass es endlich losging. Dann fuhren wir los!“

Wenn Shaun Tan erzählt und zeichnet, entwickeln die verborgenen Geheimnisse des Alltags ein erstaunliches Eigenleben. Und wenn die Deutsche Radio Philharmonie sie im Hörspiel zum Klingen bringt, entstehen einzigartige Klanglandschaften: fantastisch, humorvoll, voller Fantasie!

(Teil 3, Donnerstag, 26. Dezember 2024, 14.04 Uhr)

15.00 Nachrichten, Wetter**15.04 Das Musikporträt****Der Pianist Kirill Gerstein**

Von Sylvia Roth

Beinahe wäre ein Jazz-Pianist aus ihm geworden: Kirill Gerstein durchforschte schon als kleiner Junge die Jazz-Platten seiner Eltern und spielte die Stücke auf dem Klavier nach. Als Jüngling entschied er sich dann

(Mittwoch, 25. Dezember)

zwar doch für die Klassik – doch lauscht man seinem agilen, perlen- den, transparenten Spiel, scheint der Jazz ihn nie verlassen zu haben. Gerstein ist als Solist mit den renom- miertesten Orchestern der Welt un- terwegs, glänzt mit einem vielseitigen, tief durchdachten Repertoire. Darüber hinaus ist er ein leiden- schaftlicher Pädagoge, dessen Meis- terklassen selbst bei erfolgreich debütierten Pianisten noch begehrt sind.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.04 Alte Musik****Alte weihnachtliche Klänge****Anonymus:**

Danza dei pastori
Capella de la Torre
Leitung: Katharina Bäuml

Giovanni Animuccia:

Levate su pastori, Weihnachtslied
Capella de la Torre
Leitung: Katharina Bäuml

Tomás Luis de Victoria:

O magnum mysterium, Motette
für 4-stimmigen gemischten Chor
a cappella

Ensemble Plus Ultra

Leitung: Michael Noone

Jan Pieterszoon Sweelinck:

Hodie beata virgo Maria, Motette
für 5 Stimmen a cappella
Gesualdo Consort Amsterdam
Leitung: Harry van der Kamp

Jan Pieterszoon Sweelinck:

Puer nobis nascitur
Siebe Henstra (Cembalo)

Louis-Claude Daquin:

Noel sur les jeux d'anches
sans tremblant
Noel en dialogue, duo, trio,
sur le cornet de récit, la tierce
du positif et la pédale de flûte
Masato Suzuki (Orgel)

Marc-Antoine Charpentier:

In nativitate Domini nostri
Jesu Christi canticum,
Motette für 2 Soprane, Alt,
Frauenchor und Basso continuo
Ensemble Stimmkunst
Ensemble 94

Leitung: Kay Johannsen

Johann Kuhnau, Johann Schelle:

Auszüge aus Magnificat C-Dur, mit
weihnachtlichen Einlegesätzen für
Soli, 5-stimmigen Chor und Orchester
Martina Lins, Mona Spägele (Sopran)
Susanne Norin (Alt)
Markus Brutscher,
Veikko Kivier (Tenor)
Hans-Georg Wimmer (Bass)
Rheinische Kantorei
Das Kleine Konzert
Leitung: Hermann Max

17.00 Nachrichten, Wetter**17.04 Gespräch****Sylka Scholz, Soziologin**

Im Gespräch mit Dietrich Brants

Die Heilige Familie ist so etwas wie unser Urbild der Kernfamilie: Mutter, Vater, Kind. Wie sehr prägt die Weih- nachtsszene unsere Vorstellung von Familie? Und wie sehr weicht sie, we- gen der unehelichen Geburt, davon ab? Die Soziologin Sylka Scholz be- schäftigt sich mit dem Wandel der Familienbilder: von Regenbogen, Co- Parenting und Patchwork bis Allein- erziehend. Gerade im Osten Deutsch- lands, wo sie forscht, wurden im Sozialismus die Modelle von Versor- ger versus Hausfrau aufgelöst. Was bedeutet das für die Vorstellungen von Männlichkeit? Auch das ist ein Schwerpunkt Ihrer Forschung.
(SWR 2023)

Buchtipp: Sylka Scholz, Karl Lenz, Sabine Dreßler: „In Liebe verbunden. Zweierbeziehungen und Elternschaft in populären Ratgebern von den 1950ern bis heute“, Transcript Verlag, 29,80 Euro

17.50 Jazz vor sechs**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Hörspiel****Rausch (2/4) – Der Manang Mansau**

Nach dem gleichnamigen Roman
von John Griesemer
Aus dem Amerikanischen
von Ingo Herzke
Mit: Ulrich Noethen, Christian Redl,
Bernhard Schütz, Maria Schrader,
Irina Wanka u. a.
Komposition: Henrik Albrecht
Hörspielbearbeitung und
Regie: Leonhard Koppelmann
(Produktion: SWR 2005)

Um Geld für das Pionier-Projekt zu sammeln, die Verlegung des Trans- atlantikkabels, das „den großen Glo- bus kleiner machen wird“, begibt sich der amerikanische Ingenieur Chester Ludlow mit einer illustren Theater- gruppe auf Reisen. Dabei verliebt er sich in Katerina, die Ehefrau des Theaterdirektors, während seine Frau Fanny sich mit seinem Bruder Otis auf spiritistische Experimente ein- lässt. Sie will Kontakt zu ihrer ver- storbenen Tochter aufnehmen. Und dann ist da noch Jack Trace, ein Zeichner und Journalist.

(Teil 3: Ein Loch in der Welt, Donnerstag, 26. Dezember 2024, 18.20 Uhr)

19.53 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interes- sante und schöne Klänge zusammen

– von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neueröffnungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 Oper****Giacomo Puccini: „La Bohème“**

Oper in 4 Bildern
Mimi: Angela Gheorghiu
Musetta: Elisabetta Scano
Rodolfo: Roberto Alagno
Marcello: Simon Keenlyside
Schaunard: Roberto de Candia
Colline: Ildebrando D' Arcangelo
Parpignol: Alberto Ragona
Benoit und Alcindoro:
Alfredo Mariotti
Ein Zöllner: Franco Podda
Sergeant der Zollwache:
Gianfranco Valentini
Ein Junge: Riccardo Brando Spedicato
Coro di voci bianche des Teatro
alla Scala und des Conservatorio
„G.Verdi“ Milano
Chor des Teatro alla Scala Milano
Orchester des Teatro alla Scala
di Milano
Leitung: Riccardo Chailly

Vor 150 Jahren verstarb Giacomo Puccini. Bis heute ist „La Bohème“, die Szenen aus dem Pariser Künstler- leben des 19. Jahrhunderts, sein be- kanntestes und wohl auch beliebtes- tes Werk geblieben. Alles scheint da gesichert. Und doch: Es gab einiges im Original zu entdecken, vor allem die Tempoangaben, die Puccini akri- bisch notiert hat. 1998 hat Riccardo Chailly aufgrund der textkritischen Partitur eine Neueinspielung reali- siert, die aufhorchen lässt. Da klingt vieles anders und frischer.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 ARD Jazz. Das Magazin**

Von Anja Buchmann

Das wöchentliche Jazz-Update, prä- sentiert von Eurer ARD: außer- gewöhnliche Veröffentlichungen, re- levante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Lost in Music****Engel – Eine fremde Gegenwart**

Von Martina Seeber

Wie klingt ein Engel? Rauschen seine Flügel wie „große Wasser“, wenn er auf die Erde hinabfliegt? Oder singt er mit heller Stimme unermüdlich und bis in alle Ewigkeit „Heilig, heilig,

(Mittwoch, 25. Dezember)

heilig“? Dabei ist es mehr als fraglich, ob *der* Engel überhaupt einem irdischen Geschlecht zugeordnet werden kann. In der christlichen Kirchenmusik symbolisieren androgyne Knabenstimmen hoch oben auf den Emporen den Gesang der himmlischen Chöre, während unten die Gemeinde ihre rauhen Gesänge anstimmt. Eine Expedition in die Welt der manchmal stummen, manchmal aber auch äußerst musikalischen Luftwesen.

**Donnerstag, 26. Dezember,
2. Weihnachtsfeiertag****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Georg Friedrich Händel:**

Sinfonia B-Dur HWV 339

Elbipolis Barockorchester Hamburg

Andreas Hammerschmidt:

„Sei willkommen Jesulein“

Dennis Götte (Chitarrone)

Himmlische Cantorey

Johann Rosenmüller Ensemble

Leitung: Jörg Breiding

Louis Spohr:

Konzertouvertüre D-Dur op. 126

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Howard Griffiths

Anonymus / Heinrich Kaminski:

„Maria durch ein Dornwald ging“

„Laßt uns das Kindelein wiegen“

„Joseph lieber Joseph mein“

NDR Chor

Leitung: Philipp Ahmann

Georg Philipp Telemann:

Divertimento Es-Dur

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Reinhard Goebel

Michael Praetorius:

„Nun komm der Heiden Heiland“

„Wie schön leuchtet der

Morgenstern“

„In dulci jubilo“

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“

NDR Chor

Leitung: Philipp Ahmann

Ignacy Jan Paderewski:

„Tatra-Album“ op. 12

Ewa Kupiec (Klavier)

Peter Cornelius:

„Die Hirten“ op. 8 Nr. 2

„Die Könige“ op. 8 Nr. 3

„Das Knäblein nach acht Tagen“

NDR Chor

Leitung: Philipp Ahmann

Joseph Haydn:

Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII/11

Sebastian Knauer (Klavier)

Rundfunkorchester Hannover

des NDR

Leitung: Alexander Schwinck

Johannes Brahms:

„O Heiland, rei die Himmel auf“

op. 74 Nr. 2

NDR Chor

Leitung: Philipp Ahmann

Alban Berg:

„Es ist ein Reis entsprungen“

NDR Chor

Leitung: Philipp Ahmann

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Ernst von Dohnanyi:**

Variationen über ein Kinderlied op. 25

Zoltán Kocsis (Klavier)

Budapest Festival Orchestra

Leitung: Iván Fischer

Ludwig van Beethoven:

Sonate F-Dur op. 5 Nr. 1

Friedrich Kleinhapl (Violoncello)

Andreas Woyke (Klavier)

Giovanni Pierluigi da Palestrina:

„Canticum Canticorum“, 6 Motetten

Chanticleer

Johannes Brahms:

Trio Es-Dur op. 40

Marie Luise Neunecker (Horn)

Frank Peter Zimmermann (Violine)

Wolfgang Sawallisch (Klavier)

Ottorino Respighi:

„Belkis, Regina di Saba“, Suite

Radio Filharmonisch Orkest Holland

Leitung: Vladimir Ashkenazy

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**

Sinfonie Nr. 45 fis-Moll

„Abschiedssinfonie“

Tafelmusik

Leitung: Bruno Weil

Claude Debussy:

Sonate F-Dur

Gaby Pas-van Riet (Flöte)

Gunter Teuffel (Viola)

Xavier de Maistre (Harfe)

Gioacchino Rossini:

„Guillaume Tell“, Overtüre

Chamber Orchestra of Europe

Leitung: Claudio Abbado

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Emilie Mayer:**

Klavierkonzert B-Dur

Tobias Koch (Hammerklavier)

Kölnener Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonie e-Moll Wq 178

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

Joseph Haydn:

Klaviertrio Es-Dur Hob. XV/31

Trio Wanderer

Franz Schubert:

Impromptu Es-Dur D 899

Silke Aichhorn (Harfe)

Saverio Mercadante:

Klarinettenkonzert Es-Dur op. 76

Dieter Klöcker (Klarinette)

Prager Kammerorchester

Leitung: Milan Lajcik

Alexander Borodin:

Sinfonie Nr. 1 Es-Dur

Norwegisches Rundfunk-Sinfonie

Orchester

Leitung: Ari Rasilainen

6.00 Nachrichten, Wetter**6.04 Musik am Morgen****Giovanni Valentini I:**

Sinfonia per il Santissimo Natale

op. 1 Nr. 12

Cappella Gabetta

Leitung: Andrés Gabetta

Ferruccio Busoni:

Nuit de Noël

Igor Levit (Klavier)

Peter Tschaikowsky:

1. Satz aus der Serenade

für Streichorchester C-Dur op. 48

Chamber Orchestra of Europe

Leitung: Gerard Korsten

Wolfgang Amadeus Mozart:

Morgen kommt der

Weihnachtsmann

BRASSerie

Antonin Dvořák:

Polonaise A-Dur

Benedict Kloeckner (Violoncello)

Danae Dörken (Klavier)

Michael Praetorius, Martin Luther:

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Kammerchor der Frauenkirche

Instrumenta Musica

Leitung: Matthias Grünert

Alessandro Scarlatti:

Sinfonia Nr. 9 g-Moll

Dorothee Oberlinger (Blockflöte)

Ensemble 1700

Leitung: Dorothee Oberlinger

Joseph Canteloube:

Ouv. jonto postouro aus

Chants d'Auvergne

Adrien La Marca (Viola)

Danae Dörken (Klavier)

6.58 Programmtipps**7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen****Engelbert Humperdinck:**

Overtüre aus „Hänsel und Gretel“,

Bearbeitung

Anne-Maria Hölscher (Akkordeon)

Marie Zahradková (Cembalo)

Mitglieder des

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

des SWR

Johann Sebastian Bach:

Konzert C-Dur BWV 1061

GrauSchumacher Piano Duo

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Martyn Brabbins

N. N., Max Reger:

„Kommt und laßt uns

Christum ehren“

Dresdner Kammerchor

Leitung: Hans-Christoph Rademann

Johann Sebastian Bach:

Shepherd's song

Martin Stadtfeld (Klavier)

Gustav Holst:

„In the bleak midwinter“,

Weihnachtslied

Martin Stadtfeld (Klavier)

Louis Spohr:

1. Satz aus dem Klarinettenkonzert

Nr. 2 Es-Dur op. 57

Christoffer Sundqvist (Klarinette)

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Simon Gaudenz

(Donnerstag, 26. Dezember)**Evaristo Felice dall' Abaco:**

1. Satz aus dem Concerto à piú Istrumenti für Kammerorchester
C-Dur op. 5 Nr. 5
Hofkapelle München
Leitung: Rüdiger Lotter
Peter Cornelius:
Die Könige, Bearbeitung
Bernhard Kratzer (Trompete)
Paul Theis (Orgel)

7.55 Zum 2. Weihnachtstag**8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Kantate****Georg Philipp Telemann:**

„Erquicktes Herz, sei voller Freuden“
Christine Müller (Mezzosopran)
Matthias Maute (Flöte)
Ensemble Rebel

Johann Pachelbel:

„Allein Gott in der Höh sei Ehr“
Winfried Enz (Orgel)

James MacMillan:

„In splendoribus sanctorum“
Mark O'Keefe (Trompete)
Cappella Nova
Leitung: Alan Tavener

Für den zweiten Weihnachtstag steht eine Kantate von Georg Philipp Telemann auf dem Programm: „Erquicktes Herz, sei voller Freude“. Sopran und Flöte treten hier in einen heiteren Dialog und feiern das weihnachtliche Wunder. Johann Pachelbels Choralbearbeitung „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ greift die festliche Stimmung auf. In James MacMillans Weihnachtsmotette „In splendoribus sanctorum“ aus seinen „Strathclyde Motets“ von 2005-2007 geht es dann um noch einmal um die Geburt des göttlichen Kindes.

8.30 Das Wissen**Moralisieren in der Wissenschaft (2/2) – Bedrohte Forschungsfreiheit?**

Gábor Paál im Gespräch mit dem Philosophen Tim Henning

Moral ist an sich kein Maßstab für gute Wissenschaft. Und doch hat die Klage, man dürfe „nicht mehr alles sagen“ – oder eben: frei forschen – längst auch die Wissenschaft erreicht. Debatten über strittige Themen seien oft nicht möglich, weil eine Seite die andere boykottiere oder moralisch diskreditiere. Besonders sensibel wird es bei Themen wie: Israel, Klima, und vor allem: Genderforschung. Schon der Ansatz gilt vielen als moralisch überhöht. Doch stimmt überhaupt die Grundannahme: Dass Moral in der Wissenschaft nichts zu suchen hat?

9.00 Nachrichten, Wetter**9.04 Kammermusik****Marie-Christine Fumeron:**

Rondeau aus Le triomphe de l'amour et de l'himen
Sophie de Bardonèche (Violine)
Lucile Boulanger (Viola da gamba)
Justin Taylor (Cembalo)

Mademoiselle Laurent:

Ouverture und Gigue aus Le concert
Sophie de Bardonèche,
Louise Ayrton (Violine)
Marta Páramo,
Clément Batrel-Genin (Viola)
Lucile Boulanger (Viola da gamba)
Hanna Salzenstein (Violoncello)
Justin Taylor (Cembalo)

Camille Saint-Saëns:

Oboensonate op. 166
Philippe Tondre (Oboe)
Danae Dörken (Klavier)

Johannes Brahms:

Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60
Mariani Klavierquartett

9.58 Programmtipps**10.00 Nachrichten, Wetter****10.04 Weihnachtsoratorium (4-6)****Johann Sebastian Bach:**

Weihnachtsoratorium BWV 248,
Teil 4-6
Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
Leitung: Sir John Eliot Gardiner
(Aufnahme von 2022)

dazwischen:

Johann Sebastian Bach:

„In dir ist Freude“ BWV 615
Jörg Halubek (Orgel)

Johann Sebastian Bach:

„In dulci jubilo“ BWV 729
Kay Johannsen (Orgel)

Johann Sebastian Bach:

Einige canonische Veränderungen über das Weihnachtslied
„Vom Himmel hoch,
da komm ich her“ BWV 769a
Armin Schoof (Orgel)

Mehr als 35 Jahre nach ihrer legendären Erstaufnahme von Bachs Weihnachtsoratorium haben sich Sir John Eliot Gardiner, der Monteverdi Choir und die English Baroque Soloists noch einmal mit diesen sechs Kantaten beschäftigt. Aufgenommen wurden sie an zwei Abenden in St. Martin in the Fields in London im Dezember 2022. In SWR Kultur haben wir am ersten Weihnachtstag zunächst die Kantaten 1-3 in der Einspielung von 1987 gesendet, am zweiten Weihnachtstag gibt es nun Teil 4-6 in der neuen Aufnahme.

12.00 Nachrichten, Wetter

ARD-Reihe „Besondere Zeiten“ (2/6)

12.04 Glauben**Shining Stars –****Warum uns Sterne so faszinieren**

Von Uwe Birnstein
(Kooperation von
SWR, BR, HR, WDR, RBB, SR)
Sind es Götter, Lichtbotschaften, tan-
zende Engel? Seit Urzeiten deuten die
Menschen die Sterne auch spirituell.
Sie sollen auch Wegweiser sein. Einer
von ihnen soll vor rund 2000 Jahren
Sternenkundige zur Krippe in Bethle-
hem geführt haben – so berichtet es
die Bibel. Der Autor begibt sich auf
die Suche nach dem Geheimnis der
Sterne. Im Kölner Dom besucht er die
Reliquien der biblischen Weisen aus
dem Morgenland, in einem kleinen
Ort in der Lausitz werden seit 200
Jahren „Herrnhuter Sterne“ herge-
stellt und eine Astrophysikerin er-
klärt, warum wir alle eigentlich
Sternenstaub sind.
(Teil 3, Sonntag, 29. Dezember 2024,
12.04 Uhr)

12.30 Mittagskonzert**Wolfgang Amadeus Mozart:**

12 Variationen für Klavier KV 265
über „Ah, vous dirai-je, Maman“
Roberto Prosseda (Klavier)

Ernst von Dohnányi:

Variationen über ein Kinderlied op. 25
Isata Kanneh-Mason (Klavier)
Royal Liverpool Philharmonic
Orchestra

Leitung: Domingo Hindoyan

Jan Dismas Zelenka:

Sonate für 2 Oboen, obligates Fagott
und Basso continuo g-Moll
ZWW 181 Nr. 4

Olivier Stankiewicz,
Armand Djikoloum (Oboe)
Theo Plath (Fagott)

Satoko Doi-Luck (Cembalo)

Jordi Carrasco Hjelm (Kontrabass)

Franz Liszt:

Nr. 6 „Carillon“ aus 12 Stücke für
Klavier R 71 „Der Weihnachtsbaum“
Stefan Litwin (Klavier)

Georg Philipp Telemann:

Divertimento Es-Dur TWV 50:21
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Bernhard Forck

Michael Praetorius, Jan Sandström:

„Es ist ein Ros entsprungen“,
bearbeitet für 2 gemischte Chöre,
Fiedel und Kontrabass
Bjørn Kåre Odde (Fiedel)
Mini Schulz (Kontrabass)
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Yuval Weinberg

dazwischen ca.:

13.30 Programmtipps**13.55 Lesung zu Weihnachten****14.00 Nachrichten, Wetter**

(Donnerstag, 26. Dezember)**14.04 Spielraum – Hörspiel****Geschichten aus der Vorstadt des Universums (3/3)**

Aus dem Englischen
von Eike Schönfeld
Mit: Matthias Habich, Barbara Nüsse,
Jens Harzer, Helgi Schmid,
Valentin Richter,
Sebastian Blomberg u. a.
Komposition: Martina Eisenreich
Musik: Deutsche Radio Philharmonie
unter Leitung von Luka Hauser
Hörspielbearbeitung und
Regie: Iris Drögekamp
(Produktion: SWR 2024 – Premiere)

„Ich stehe mitten auf unserer Straße. Vor mir kann ich einen gewaltigen metallenen Gegenstand erkennen, eine Art Maschine, die auf einem Lastzug die Straße entlangkriecht. Es ist das glühend heiße Wochenende vor der Wahl, und keiner wäscht mehr sein Auto, sondern alle sind hergekommen, um dieses Schauspiel zu genießen.“

Wenn Shaun Tan erzählt und zeichnet, entwickeln die verborgenen Geheimnisse des Alltags ein erstaunliches Eigenleben. Und wenn die Deutsche Radio Philharmonie sie im Hörspiel zum Klingen bringt, entstehen einzigartige Klanglandschaften: fantastisch, humorvoll, voller Fantasie!

15.00 Nachrichten, Wetter**15.04 Treffpunkt Musik****Die Musiksprechstunde**

Thema: Liebe und Musik
Pianistin Sophie Pacini und
Moderator Jörg Lengersdorf
im Gespräch mit Bestsellerautor
Jan Weiler
(Wiederholung vom
7. Dezember 2024)

Werden die schönsten Liebeslieder wirklich mit gebrochenem Herzen geschrieben? Oder kann man auch über Liebe reden, ohne jemals verliebt gewesen zu sein? Wie klingen Schmetterlinge im Bauch und sind Schmetterlinge eigentlich auch verliebt? Um die wichtigste Hauptsache der Welt geht's in dieser neuen Folge der Musiksprechstunde. Für Herzrhythmus am Klavier sorgt dabei Pianistin Sophie Pacini.

17.00 Nachrichten, Wetter**17.04 Gespräch****Mareike Fallwickl, Schriftstellerin**

Im Gespräch mit Kristine Harthauer

Plötzlich verweigern sich drei Frauen. Wollen nicht mehr für Kinder, Küche, Kranke sorgen. Eine Geste der Erschöpfung. Die österreichische Autorin Mareike Fallwickl beschreibt dies in ihrem Roman „Und alle so

still“ als ultimativen Streik. Kein Sex-Streik, wie beim antiken Vorbild Lysistrata: Hier ruht die Care-Arbeit. Schon in „Die Wut, die bleibt“ beschreibt sie, was passiert, wenn eine erschöpfte Mutter aufgibt – die Familie versinkt in Chaos und Schock. „Heute ist ein guter Tag, das Patriarchat abzuschaffen“ heißt der Sammelband, in dem sie die Frage stellt: „Aber was ist mit den Männern?“
Buch-Tipp: Mareike Fallwickl: „Und alle so still“, Rowohlt Verlag, 23 Euro

17.50 Jazz vor sechs**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Hörspiel****Rausch (3/4) – Ein Loch in der Welt**

Nach dem gleichnamigen Roman

von John Griesemer

Aus dem Amerikanischen

von Ingo Herzke

Mit: Ulrich Noethen, Christian Redl,
Bernhard Schütz, Maria Schrader,
Irina Wanka u. a.

Komposition: Henrik Albrecht

Hörspielbearbeitung und

Regie: Leonhard Koppelman

(Produktion: SWR 2005)

Nach zahlreichen Fehlschlägen gelingt es Cyrus Field, Präsident der Atlantic Telegraph Company und von der Presse zum *Lord Cable* erhoben, das Telegraphenkabel über mehr als 3.000 Kilometer Meeresgrund abzurollen und zwei Kontinente miteinander zu verbinden. Noch 1857 war ein gewöhnlicher Brief zwischen Europa und Amerika mehrere Wochen unterwegs, Zeitungsnachrichten aus Übersee waren im besten Fall zehn Tage alt. Das Kabel reduzierte die Nachrichtenübermittlung auf Minuten, mit der überseeischen Telegraphie brach das Zeitalter globaler Kommunikation an.

(Teil 4: Nachrichten vom Mount Washington, Sonntag, 29. Dezember 2024, 18.20 Uhr)

19.55 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 Abendkonzert****RheinVokal 2024****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden

und Freiburg

Leitung: Sylvain Cambreling

Kammerchor Stuttgart
Klassische Philharmonie Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius

Hanns Eisler:

„Gegen den Krieg“, Thema und
24 Variationen für gemischten Chor
a cappella op. 55

Arvo Pärt:

„Da pacem Domine“, Motette
für gemischten Chor a cappella

Anton Bruckner:

Messe Nr. 2 e-Moll WAB 27

(Fassung von 1882)

(RheinVokal-Konzert

vom 25. Juli 2024 im

Kurfürstlichen Schloss, Koblenz)

Richard Strauss:

„Der Bürger als Edelmann“,

Suite nach der gleichnamigen

Schauspielmusik op. 60

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Michael Schönwandt

1936 hat Bertolt Brecht einen Text verfasst, den Hanns Eisler unter dem Titel „Gegen den Krieg“ noch im selben Jahr vertont hat. „Der Mensch ... er kann denken“, so heißt es kurz vor Schluss, und dieser durch den Text leuchtenden Hoffnung stellt das Programm in Arvo Pärts „Da Pacem“ und Bruckners e-Moll Messe die Bitte um Frieden an die Seite. Umrahmt wird das RheinVokal-Programm rund um Anton Bruckner durch Orchester-musik von Mozart und Richard Strauss.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 Jazz and More**

Von Karmen Mikovic

Ja was haben wir denn da?! Neue Alben aus dem Jazz und seinen Randgebieten. Ob Blues, Neo-Klassik, Global-Pop oder freie Improvisation – hier darf alles mitmischen.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Lost in Music****Augenblick, verweile doch!**

Von Rafael Rennicke

Wer wünschte sich das nicht: den Augenblick verweilen lassen zu können! Goethes Faust versucht es, denn er weiß: „Du bist so schön“. Und unzählige Dichter und Komponisten taten es ihm gleich. Immer geht es darum, auszubrechen aus dem Kontinuum der Zeit, innezuhalten mitten in der nimmermüden Gegenwart. Ob es vielleicht zwischen den Jahren gelingt, in diesem „ortlosen“ Zeitraum, in dem Vergangenheit und Zukunft die Gegenwart bereichern? In „Lost in Music“ macht sich Rafael Rennicke auf die Suche nach der verweilenden Zeit.

Freitag, 27. Dezember

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Hans Pfitzner:
 „Das Christ-Elflein“, Ouvertüre
 Münchner Rundfunkorchester
 Leitung: Claus Peter Flor
Benjamin Britten:
 „A Ceremony of Carols“ op. 28
 Cristina Bianchi (Harfe)
 Chor des BR
 Leitung: Michael Gläser
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sonate F-Dur KV 30
 Nils Mönkemeyer (Viola)
 William Youn (Klavier)
André Jolivet:
 „Pastorales de Noel“
 Solisten des
 Symphonieorchesters des BR
Joseph Rheinberger:
 „Der Stern von Bethlehem“ op. 164
 Mojca Erdmann (Sopran)
 Alfred Reiter (Bass)
 Chor und Symphonieorchester des BR
 Leitung: Peter Dijkstra
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Manuel de Falla:
 „Nächte in spanischen Gärten“
 Javier Perianes (Klavier)
 BBC Symphony Orchestra
 Leitung: Josep Pons
Georg Muffat:
 Chaconne G-Dur
 Mitglieder der Musica Antiqua Köln
Giuseppe Verdi:
 „Il trovatore“, Ballettmusik
 Bournemouth Symphony Orchestra
 Leitung: José Serebrier
Fanny Hensel:
 Streichquartett Es-Dur
 The Nash Ensemble
Erich Wolfgang Korngold:
 Sinfonische Streicherserenade op. 39
 BBC Philharmonic
 Leitung: Matthias Bamert
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Francesco Maria Veracini:
 Concerto D-Dur
 Chouchane Siranossian (Violine)
 Venice Baroque Orchestra
 Leitung: Andrea Marcon
Frederick Delius:
 „Songs of Farewell“
 Waynflete Singers
 Bournemouth Symphony Orchestra
 Leitung: Richard Hickox
Jean Sibelius:
 „Karelia-Suite“ op. 11
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: Mariss Jansons
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Ottorino Respighi:
 „Trittico botticelliano“
 Orpheus Chamber Orchestra
Friedrich II. von Preußen:
 Sinfonie G-Dur
 Kammerorchester
 Carl Philipp Emanuel Bach
 Leitung: Hartmut Haenchen
Francis Poulenc:
 „Suite française d'après
 Claude Gervaise“
 Alexandre Tharaud (Klavier)
Louis Spohr:
 Concertante A-Dur op. 48
 Henning Kraggerud,
 Oyvind Bjora (Violine)
 Oslo Camerata
 Leitung: Stephan Barratt-Due
Ferdinand Ries:
 Septett op. 25
 Linos-Ensemble
Ludwig van Beethoven:
 Sonate A-Dur op. 47
 „Kreutzer-Sonate“
 Camerata Bern
 Violine und Leitung: Antje Weithaas
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 27.12.1703:
 Der Methuenvertrag
 wird unterzeichnet
 Von Bertram von Quadt
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Die 12 Raunächte –
 Magische Zeit zwischen den Jahren**
 Von Sarah Rondot
- Zwischen Weihnachten und Dreikönig liegen 12 Nächte, die im alten Brauchtum „Raunächte“ hießen. Viele Menschen entdecken die Tradition neu: Zukunft vorhersagen, Räuchern, keine Wäsche waschen. Perchtengruppen, die Dämonen der Raunacht verkörpern, sind auf bayrischen Weihnachtsmärkten beliebt. In Buchläden boomen Ratgeber zum Thema, während es auf Instagram unter #Raunächte über 100.000 Beiträge gibt. Rituale in den Raunächten können helfen, das alte Jahr loszulassen und Ziele fürs neue zu formulieren.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
**Peter Cornelius –
 Der „Dichterkomponist“ (3/3)**
 Mit Jan Ritterstaedt
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
 Lyuta Kobayashi (Klarinette)
 Julian Emanuel Becker (Klavier)
Camille Saint-Saëns:
 Klarinettensonate Es-Dur op. 167
Igor Strawinsky:
 3 Stücke für Klarinette solo
Gabriel Fauré:
 Lieder, bearbeitet
 für Klarinette und Klavier
 „Après un rêve“ op. 7 Nr. 1
 „Les berceaux“ op. 23 Nr. 1
 „Automne“ op. 18 Nr. 3
Claude Debussy:
 Première Rhapsody
François Devienne:
 1e Sonate pour clarinette
 et piano-forte
Francis Poulenc:
 Sonate für Klarinette und Klavier
 (Konzert vom 26. Oktober 2024
 im Künstlerhaus, Edenkoben)
- Ludwig van Beethoven:**
 Violinkonzert D-Dur op. 61
 Vilde Frang (Violine)
 Deutsches Symphonie-Orchester
 Berlin
 Leitung: Robin Ticciati
Joseph Haydn:
 Klaviertrio D-Dur Hob XV:24
 Trio Imäge
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Feature**
**Perle – Der Weg zurück zur
 körperlichen Unversehrtheit**
 Von Yasmina Hamlawi
 Deutsche Fassung: Annika Erichsen
 (Produktion: RTBF 2021 / SWR 2023)
- Fos hat lange geglaubt, die Geschlechtsorgane aller Frauen seien gleich: verstümmelt und zugenäht. Denn in Somalia, wo sie geboren wur-

(Freitag, 27. Dezember)

de, war das so. Ihr Leben wurde von der Dorfgemeinschaft, ihrem Vater und später ihrem Ehemann bestimmt. Doch Fos hat es geschafft, diesem Schicksal zu entfliehen. Heute lebt sie in Belgien, wo sie sich einer Operation unterzogen hat, um den Körperteil zu rekonstruieren, den sie ihre Perle nennt: die Klitoris.

Die belgische Originalsendung „Perle“ wurde beim Prix Europa als „beste europäische Radiodokumentation 2022“ ausgezeichnet. Die deutsche Fassung erhielt den CIVIS Medienpreis 2024.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 Impuls**
Wissen aktuell**16.58 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang**19.00 Nachrichten, Wetter****20.00 Nachrichten, Wetter**

20.03 Abendkonzert
„Das wunderbare Kind“
Freiburger Barockorchester
Julia Lezhneva (Sopran)
Violine und Leitung:
Gottfried von der Goltz
Michel-Richard Delalande:
Concert pour les trompettes
Symphonies des Noëls
Carl Heinrich Graun:
„Du wunderbares Kind“ und
„Die Sterblichkeit gebiert“ aus
dem Weihnachtsoratorium
Marc-Antoine Charpentier:
Noëls sur les instruments
Antonio Caldara:
„Quel pargoletto“ aus „Vaticini
di pace“, Weihnachtskantate
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert E-Dur „Il riposo per
il Santissimo Natale“ RV 270
Jean-Joseph Mouret:
Fanfares pour les trompettes
Arcangelo Corelli:
Concerto grosso g-Moll op. 8 Nr. 6
„Fatto per la Notte di Natale“
Johann Sebastian Bach:
„Du Falscher, suche nur“ und
„Nur ein Wink“ aus dem
Weihnachtsoratorium BWV 248

Georg Friedrich Händel:
Pifa und „Rejoice greatly“ aus
„The Messiah“ HWV 56
(Konzert vom 18. Dezember 2024
im Konzerthaus Freiburg)

Vasyl Barvinsky:
„Kolyadki“, Ukrainische
Weihnachtslieder
Violina Petrychenko (Klavier)

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Vor Ort
Max Uthoff „Alles im Wunderland“
Der satirische Scharfschütze
Max Uthoff
(Aufzeichnung vom 23. November
2024 im Tollhaus Karlsruhe)

Max Uthoff ist Kabarettist mit Leib
und Seele. Aber er ist auch Jurist. Und
als solcher weiß er, dass Kabarett
unausständig ist. Denn bei Kabarett
macht man sich in aller Öffentlichkeit
über seine Angestellten lustig und
das ist ja bekanntlich etwas, das sich
nicht gehört. Mittlerweile moderiert
Uthoff an der Seite von Kabarett-
Kollege Claus von Wagner „Die An-
stalt“ im ZDF, denn bitterböse und
messerscharf ist sein Blick auf die
Politik. Aber der studierte Jurist weiß
immer, bis wohin er mit seinen Wor-
ten gehen kann und bewegt sich
haarscharf an der bösen Grenze des
Möglichen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Peter Cornelius –
Der „Dichterkomponist“ (3/3)
Mit Jan Ritterstaedt
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps**Samstag, 28. Dezember****0.00 Nachrichten, Wetter**

0.03 ARD-Nachtkonzert
Wilhelm Friedemann Bach:
Cembalokonzert e-Moll
Michael Behringer (Hammerklavier)
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert Es-Dur KV 271
„Jenamy-Konzert“
Clara Haskil (Klavier)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Carl Schuricht
Otto Nicolai:
„Weihnachtsouvertüre“
Mainzer Domchor
SWR Rundfunkorchester
Kaiserslautern
Leitung: Paul Goodwin

Leoš Janáček:
„Idylle“
Mitglieder des Sinfonieorchesters
des Südwestfunks
Leitung: Karl Ludwig Nicol
Michael Praetorius:
„Polyhymnia caduceatrix
et Panegyrica“
SWR Vokalensemble Stuttgart
SWR Rundfunkorchester
Kaiserslautern
Leitung: Paul Goodwin

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 4 A-Dur „Italienische“
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Vladimir Ashkenazy
Anton Arenskij:
Suite C-Dur op. 33
The USSR Symphony Orchestra
Leitung: Jewgenij Swetlanow
Ludwig van Beethoven:
„An die ferne Geliebte“ op. 98
Christian Gerhaher (Bariton)
Gerold Huber (Klavier)
Dorothy Howell:
Klavierkonzert d-Moll
Danny Driver (Klavier)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Rebecca Miller
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 72 D-Dur
Bamberger Symphoniker
Leitung: Jonathan Nott

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Gioacchino Rossini:
Streichersonate Nr. 2 A-Dur
Neues Berliner Kammerorchester
Leitung: Michael Erxleben
Johannes Brahms:
Sonate F-Dur op. 99
Duo Leonore
Franz Schreker:
„Phantastische Ouvertüre“ op. 15
Slowakische Philharmonie
Leitung: Edgar Seipenbusch

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Jean-Joseph Cassanéa
de Mondonville:
Sonate Nr. 2
Les Musiciens du Louvre Grenoble
Leitung: Marc Minkowski
Ferdinand Hérold:
Klavierkonzert Nr. 4 e-Moll
Angéline Pondepeyre (Klavier)
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Conrad van Alphen
Karl Goldmark:
„Im Frühling“ op. 36
Bamberger Symphoniker
Leitung: Fabrice Bollon
John Marsh:
„A Conversation Symphony“
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

(Samstag, 28. Dezember)

- Josef Strauß:**
„Herbstrosen“ op. 232
Staatliches Philharmonisches
Orchester der Slowakei
Leitung: Michael Dittrich
- Arthur Sullivan:**
Violoncellokonzert D-Dur
Sebastian Hess (Violoncello)
Nürnberger Symphoniker
Leitung: John Carewe
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**
Fanny Hensel:
Traum, Bearbeitung
Luigi Magistrelli (Klarinette)
Claudia Bracco (Klavier)
- Alessandro Rolla:**
Sinfonie D-Dur
Atalanta Fugiens Orchestra
Leitung: Vanni Moretto
- Traditional:**
O come all ye faithful, Bearbeitung
Passion des Cuivres
- Johann Heinrich Schmelzer:**
Sonata „Pastorella“
L'arpa festante
- Nino Rota:**
1. Satz aus dem Divertimento
concertante für Kontrabass
und Orchester
Davide Botto (Kontrabass)
Filarmonica '900 del Teatro Regio
di Torino
Leitung: Gianandrea Noseda
- Georg Friedrich Händel:**
1. Satz aus der Flötensonate
G-Dur HWV 363b
Cicerone Ensemble
- nach dem Zeitwort:
- Nicolo Pasquali:**
Ouvertüre aus The grand festino
Irish Baroque Orchestra
Leitung: Peter Whelan
- 6.45 Zeitwort**
28.12.1912: Zeitungen verkünden
den Rücktritt Otto Klemperers
Von Norbert Meurs
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**
Concerto 1700:
Jácaras de lo humano y lo divino
Concerto 1700
Leitung: Daniel Pinteño
- Camille Saint-Saëns:**
Fagottsonate G-Dur op. 168
Sophie Dervaux (Fagott)
Sélim Mazari (Klavier)
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
1. Satz aus der Sinfonie C-Dur KV 551
„Jupiter-Sinfonie“
Il pomo d'oro
Leitung: Maxim Emelyanychev
- Fazil Say:**
Kumru
Spark

- Carlos Gardel:**
Por una cabeza, Tango
Fatma Said (Sopran)
Quinteto Ángel
- Manuel de Falla:**
Siete canciones populares españolas,
Bearbeitung
Alison Balsom (Trompete)
Sinfonieorchester Göteborg
Leitung: Edward Gardner
- Unbekannt:**
The waterford waltz, Bearbeitung
Daniel Hope (Violine)
Air Ensemble
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Musik am Morgen**
Claude Debussy:
Ballet aus der Petite Suite,
Bearbeitung
Barrios Guitar Quartet
- Giuseppe Torelli:**
Violinkonzert c-Moll op. 8 Nr. 8
Julia Schröder (Barockvioline)
Kammerorchester Basel
- Erik Satie:**
Gymnopédie Nr. 2 und
Gnossienne Nr. 4
Bertrand Chamayou (Klavier)
- Franz Schubert:**
4. Satz aus der Sinfonie
Nr. 5 B-Dur D 485
Freiburger Barockorchester
Leitung: Pablo Heras-Casado
- Gustav Mahler:**
„Wer hat dies Liedlein erdacht?“
aus Des Knaben Wunderhorn
Tine Thing Helseth (Trompete)
Royal Liverpool Philharmonic
Orchestra
Leitung: Eivind Aadland
- 8.30 Das Wissen**
**Die letzte Zigarette –
Wie wir vom Rauchen loskommen**
Von Jochen Paulus
- 36 Prozent der Deutschen rauchen,
vor acht Jahren waren es nur 29 Pro-
zent. Bei den Jugendlichen hat sich
der Anteil der Rauchenden binne
eines Jahres fast verdoppelt. Für die
Sucht wird meist allein das Nikotin
verantwortlich gemacht. Dann wäre
es leicht, auf weniger schädliche
E-Zigaretten umzustellen. Aber das
klappt meist nicht. Von der angelei-
teten Gruppe über das Nikotin-
pflaster, von der Selbsthilfe-App bis
zur Hypnose-Therapie gibt es viele
Methoden, mit dem Rauchen aufzu-
hören. Das Geheimnis ist, es immer
wieder zu versuchen. (SWR 2023)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Musikstunde**
Die musikalische Monatsrevue
Mit Lars Reichow

Was ist passiert im Musikleben der
vergangenen Wochen? Was hat die
Menschen, was hat das Feuilleton
bewegt? Immer am letzten Samstag
im Monat stellt sich der Spezialist des
musikalischen Humors diesen und
anderen Fragen.

10.00 Nachrichten, Wetter**10.04 Treffpunkt Musik****Gäste. Gespräche. Musik.**

Am Mikrofon: Michael Rebhahn

11.58 Programmtipps**12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Aktuell****12.15 Weltweit****12.30 Mittagskonzert****Louise Angélique Bertin:**

„Fausto“, Ouvertüre

Les Talens Lyriques

Leitung: Christophe Rousset

Giacomo Puccini:

„La Bohème“, Arie des Rodolfo, 1. Bild

Jonathan Tetelman (Tenor)

Philharmonisches Orchester Prag

Leitung: Carlo Rizzi

Giacomo Puccini:

„Madama Butterfly“, Szene

Pinkerton – Butterfly (1. Akt)

Jonas Kaufmann (Tenor)

Maria Agresta (Sopran)

Orchestra del Teatro Comunale
di Bologna

Leitung: Asher Fisch

Gioacchino Rossini:

„Elisabetta, regina d'Inghilterra“,

Szene Elisabetta – Matilde (2. Akt)

Nadine Sierra, Pretty Yende (Sopran)

Les Frivolités Parisiennes

Leitung: Giacomo Sagripanti

Mike Wilsh, Mike Deighan:

„Les Champs Élysées“, Bearbeitung

Gautier Capuçon (Violoncello)

Jérôme Ducros (Klavier)

Orchestre de Chambre de Paris

Leitung: Lionel Bringuier

Unbekannt:

„La Llorona“, Bearbeitung

L'Arpeggiata

Leitung: Christina Pluhar

Pablo Luna:

„La picara molinera“,

Arie des Juan (3. Akt)

Juan Diego Flórez (Tenor)

Orquesta Juvenil Sinfonía por el Perú

Leitung: Guillermo García Calvo

Wolfgang Amadeus Mozart:

„Così fan tutte“, Sextett Don Alfonso

– Ferrando – Guglielmo – Despina –

Fiordiligi – Dorabella (1. Akt)

Milan Siljanov (Bassbariton)

Amitai Pati (Tenor)

Samuel Dale Johnson (Bariton)

Julie Roset, Golda Schultz (Sopran)

Ashley Dixon Santelli (Mezzosopran)

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Antonello Manacorda

(Samstag, 28. Dezember)**Duval (Mademoiselle Duval):**

„Les Génies ou les Caractères de l'Amour“, Auszug (1. Akt)
Choeur de l'Opéra Royal
Ensemble Il Caravaggio
Leitung: Camille Delaforge

Antonio Vivaldi:

„Giustino“, Arie des Anastasio
(1. Akt), Bearbeitung
Jakub Józef Orliński (Countertenor)
Aleksander Dębicz (Klavier)
Wojciech Gumiński (Kontrabass)
Marcin Ulanowski (Schlagzeug)

Georg Friedrich Händel:

„Alexander's Feast“, Arie Softly sweet,
in Lydian measures
Rachel Redmond (Sopran)
Irish Baroque Orchestra
Leitung: Peter Whelan

Rea Garvey (Singstimme)

Daniel Hope (Violine)

Air Ensemble

Unbekannt:

„Follow me up to Carlow“,
Bearbeitung
„Cooley's – Seán Frank –
Fair and Forty“, Bearbeitung

Ludwig van Beethoven:

„When far from the home“,
WoO 153 Nr. 11
Gerald Finley (Bassbariton)
Nicola Benedetti (Violine)
Sheku Kanneh-Mason (Violoncello)
Benjamin Grosvenor (Klavier)

Fanny Hensel:

„Traum“ H 412, Bearbeitung
Olga Wien (Klavier)
figure humaine kammerchor
Leitung: Denis Rouger

Am Ende des Musikjahres senden wir
Arien, Duette und Chansons aus eini-
gen der schönsten und spannendsten
Alben, die 2024 im Bereich Oper und
Bühnenmusik hervorgebracht hat.

13.58 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag**

Moderation: Mareike Gries

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop

ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter**16.00 Nachrichten, Wetter****17.00 Nachrichten, Wetter****17.04 Gespräch**

Ilja Richter,

Autor, Schauspieler, Moderator

Im Gespräch mit Dietrich Brants

„Lieber Gott als nochmal Jesus“ nennt
Ilja Richter sein neues Buch und er-
zählt darin auch seine Geschichte –
als Sohn einer Jüdin, die die Shoah
dank einer gefälschten „arischen“

Identität überlebte, und eines Kom-
munisten, der während der NS-Dikta-
tur jahrelang in Konzentrationslagern
interniert war. So sucht er nach einer
biografischen und religiösen Identität
„zwischen Kreuz und Davidstern“. Seine
Bühnenkarriere begann er mit
neun Jahren. In den 70ern wurde er
durch die ZDF-Sendung „disco“ be-
kannt. Spielte Theater, von „Hello
Dolly“ bis „Richard III“. Und ist heute
mit Solo-Shows unterwegs.
Buch-Tipp: Ilja Richter: „Lieber Gott
als nochmal Jesus. Fast eine Beichte“,
Elsinor Verlag, 22 Euro

17.50 Jazz vor sechs**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Jazz****Die Vibrafonistin Evi Fillipou**

Von Ssirius W. Pakzad

Seit die griechische Vibrafonistin und
Schlagzeugin Evi Filippou 2011 zum
Studium nach Berlin gezogen ist,
belebt sie die deutsche Jazz-Szene. In
ihrer eigenen Band „inEvitable“ ver-
webt sie griechische Volksmusik, Jazz,
Rock und zeitgenössische Klassik
zu aufregenden Kompositionen. Als
Solistin und Sidewoman ist sie in
den unterschiedlichsten Konstellatio-
nen unterwegs – vom Duo bis zur
Bigband.

19.00 Nachrichten, Wetter**19.04 Krimi****Arsène Lupin und
die Insel der 30 Särge (1/2)**

Von Maurice Leblanc
Aus dem Französischen
von Sabine Grimkowski
Mit: Rüdiger Vogler, Samuel Weiss,
Stephanie Schönfeld, Doris Wolters,
Fynn Henkel u. v. a.
Musik: Helena Rüegg
Hörspielbearbeitung:
Sabine Grimkowski
Regie: Stefan Hilsbecher
(Produktion: SWR 2011)

Frankreich, 1917: In eine schaurige
Geschichte ist Arsène Lupin da hin-
eingeraten. Sie führt ihn auf die bre-
tonische Insel Sarek und stellt seine
Verwandlungsfähigkeit auf eine har-
te Probe. Mit Charme und Esprit
kommt er in diesem Fall nicht weiter,
denn sein Gegner ist der grausame,
gnadenlose Graf Vorski. Auf der Insel
liegt ein Fluch: Eine Prophezeiung
besagt, dass die dreißig Klippen, die
man auch „dreißig Särge“ nennt, ihre
Opfer fordern. Dreißig Menschen sol-
len eines gewaltsamen Todes sterben,
darunter vier Frauen am Kreuz. Da
hat Meisterdetektiv Arsène Lupin
eine durchschlagende Idee.

(Teil 2, Samstag, 4. Januar 2025,
19.04 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Oper****Giuseppe Verdi:****„La forza del destino“**

Il Marchese di Calatrava:
Fabrizio Beggi
Donna Leonora de Vargas:
Anna Netrebko
Don Carlo de Vargas: Ludovic Tézier
Don Alvaro: Jonas Kaufmann
Preziosilla; Vasilisa Berzhanskaya
Padre Guardiano:
Alexander Vinogradov
Fra Melitone: Marco Filippo Romano
Curra, Leonores Kammerzofe:
Marcela Rahal
Ein Alcalde: Huanhong Li
Maestro Trabuco: Varlo Bosi
Ein Chirurg im spanischen Heer:
Xhieldo Hyseni
Chor und Orchester
der Mailänder Scala
Musikalische Leitung: Riccardo Chailly
(Aufzeichnung vom 7. Dezember
2024 in der Mailänder Scala)

„Die Macht des Schicksals“, basierend
auf einem Schauerstück des spani-
schen Balladenromantikers Angelo
Perez de Saaverda ist ein geradezu
surreales Abenteuer. Ein durch Zufall
gelöster tragischer Pistolenschuss
setzt eine Mechanik der Zerstörung in
Gang, die sich wie ein filmisches
Melodram mit parallelen Handlungen
entfaltet. Mit der 1862 in St. Peters-
burg uraufgeführten, kurze Zeit da-
nach von Verdi noch einmal grund-
legend überarbeiteten Oper, befindet
sich der Italiener auf einem vielleicht
bis heute unterschätzten Höhepunkt
seines Schaffens. Die Mailänder Scala
eröffnet die Saison mit der Oper und
einer Starbesetzung um Anna
Netrebko und Jonas Kaufmann.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Ohne Limit (bis 2 Uhr)****Thomas Mann:****Die Geschichten Jaakobs (5/6)**

Hauptstück V: In Labans Diensten
Mit: Jens Harzer, Sebastian Blomberg,
Werner Wölbern, Imogen Kogge
und Elisa Schlott
Komposition: Hermann Kretzschmar
Hörspielbearbeitung: Manfred Hess
Regie: Ulrich Lampen
(Produktion: SWR 2024 – Premiere)

Jaakob, gesegnet von Gott, gelingt es,
das Vertrauen seines Onkels Laban zu
gewinnen und dessen Geschäfte zu
übernehmen. Mit Geschick und leichtem
Betrug wird auch er selbst nach
vielen Jahren wohlhabend. Geschick
ist aber auch Laban, der Jaakobs
Dienste zum eigenen Vorteil nutzt.
Als Jaakob um die Hand Rahels bittet
und zurück ins Land seiner Väter will,
verpflichtet Laban ihn zu sieben wei-
teren langen Jahren des Frondienstes.
(Teil 6: Die Schwestern / Rahel,
Samstag, 4. Januar 2025, 23.03 Uhr)

Sonntag, 29. Dezember

- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Leopold Anton Kozeluch:
 Klavierkonzert B-Dur
 Prager Klavierduo
 Tschechische Kammerphilharmonie
 Pardubice
 Leitung: Leos Svárovský
Thomas Tallis:
 „Nine Psalm Tunes for
 Archbishop Parker“
 The Tallis Scholars
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Sinfonie Nr. 1 c-Moll
 Irish Chamber Orchestra
 Leitung: Jörg Widmann
Joseph Martin Kraus:
 Flötenquintett D-Dur
 Martin Sandhoff (Flöte)
 Schuppanzigh-Quartett
Johannes Brahms:
 Serenade A-Dur op. 16
 Gewandhausorchester Leipzig
 Leitung: Riccardo Chailly
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Erik Satie:
 „Parade“
 Orchestre National de l'Opéra
 de Monte-Carlo
 Leitung: Louis Fremaux
Claude Debussy:
 Klaviertrio Nr. 1 G-Dur
 Morgenstern Trio
Antonin Dvořák:
 „Die Mittagshexe“ op. 108
 hr-Sinfonieorchester
 Leitung: Andrés Orozco-Estrada
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Julius Röntgen Vater:
 Introduction, Scherzo, Intermezzo
 und Finale op. 16
 Kölner Klavier-Duo
Johann Strauß:
 „G'schichten aus dem Wienerwald“
 op. 325
 King Keyes (Zither)
 Cincinnati Pops Orchestra
 Leitung: Erich Kunzel
Henri Vieuxtemps:
 Violinkonzert Nr. 2 fis-Moll
 Hrachya Avanesyan (Violine)
 Orchestre Philharmonique Royal
 de Liège
 Leitung: Patrick Davin
Emilie Mayer:
 Klavierkonzert B-Dur
 Tobias Koch (Hammerklavier)
 Kölner Akademie
 Leitung: Michael Alexander Willens
Tomaso Albinoni:
 Trompetenkonzert d-Moll op. 9 Nr. 2
 Reinhold Friedrich (Trompete)
 Budapest Strings
Jenő Hubay:
 Scene de la Csárda Nr. 4 op. 32
 Chloë Hanslip (Violine)
 Bournemouth Symphony Orchestra
 Leitung: Andrew Mogrelia
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**
Michael Praetorius:
 Bransle simple – Bransle double V
 aus Terpsichore
 Capella de la Torre
Franz Schubert:
 4. Satz aus der Klaviersonate
 A-Dur D 959
 Claire Huangci (Klavier)
Joseph Joachim Raff:
 1. Satz: Liebesglück aus der
 Sinfonie Nr. 5 E-Dur op. 177 „Lenore“
 Orchestre de la Suisse Romande
 Leitung: Neeme Järvi
Anonymus:
 When Daphne from
 fair Phoebus did fly
 L'Art du Bois
Johann Sebastian Bach:
 Violinkonzert g-Moll BWV 1056R,
 Bearbeitung
 Avi Avital (Mandoline)
 Shalev Ad-El (Cembalo)
 Ophira Zakai (Theorbe)
 Kammerakademie Potsdam
Jean-Philippe Rameau:
 Chaconne aus Dardanus
 Ensemble Marguerite Louise
 Leitung: Gaétan Jarry
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Ouvertüre aus Le nozze di Figaro,
 Bearbeitung
 Jánoška Ensemble
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**
Maurice Ravel:
 Alborada del gracioso aus Miroirs
 Florian Uhlig
Mélanie Bonis:
 Ophélie op. 165
 Orchestre National du Capitole
 de Toulouse
 Leitung: Leo Hussain
Georg Friedrich Händel:
 Konzert für Blockflöte, 2 Violinen
 und Basso continuo B-Dur
 Ornamente 99
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 4. Satz: Choral, Ein feste Burg
 ist unser Gott aus der Sinfonie
 Nr. 5 d-Moll op. 107
 Tonhalle-Orchester Zürich
 Leitung: Paavo Järvi
Astor Piazzolla:
 Oblivion, Bearbeitung
 Isabelle van Keulen Ensemble
 Deutsche Kammerakademie Neuss
Wolfgang Amadeus Mozart:
 1. Satz aus dem Klarinettenkonzert
 A-Dur KV 622
 Annelien van Wauwe
 (Bassettklarinette)
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Andrew Manze
Georg Friedrich Händel:
 Halleluja aus The Messiah HWV 56,
 Bearbeitung
 German Brass
- 7.55 Lied zum Sonntag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Kantate**
Johann Sebastian Bach:
 „Tritt auf die Glaubensbahn“
 BWV 152
 Carolyn Sampson (Sopran)
 André Morsch (Bass)
 Freiburger BarockConsort
Andreas Hammerschmidt:
 Sonata super
 „Nun lob, mein Seel, den Herren“
 Greta de Reyghere (Sopran)
 Ricercar Consort
- Für seine Kantate „Tritt auf die Glaubensbahn“ BWV 152 wählt Johann Sebastian Bach eine außergewöhnlich kammermusikalische Besetzung: Die beiden solistischen Singstimmen werden von Blockflöte, Oboe, Viola d'amore, Viola da gamba und Orgel begleitet. Die Kantate ist für den Sonntag nach Weihnachten bestimmt und kam am 30. Dezember 1714 in der Schlosskirche Weimar erstmals zur Aufführung. Der Kantatentext von Salomon Franck greift die Worte des greisen Simeons aus dem Lukas-Evangelium auf und folgert, dass man sich auf die Seite derer stellen solle, die Jesus gläubig annehmen und die Glaubensbahn betreten.
- 8.30 Das Wissen**
Stickstoff –
Ein Element verändert die Welt
 Gábor Paál im Gespräch mit
 der Geoökologin Anne Preger
- Unsere Atemluft besteht zu fast 80 Prozent aus Stickstoff. Ohne dieses Element gäbe es keine Proteine, keine DNA – kein Leben, wie wir es kennen. Als frühe Gelehrte das erkannten, haben sie immer neue Methoden entwickelt, um möglichst viel Stickstoff auf die Felder zu bringen: erst mit Klee, dann mit Guano – und schließlich mit künstlichem Dünger. Ohne ihn gäbe es heute nicht genug zu essen für acht Milliarden Menschen. Doch nun ist die Erde überdüngt – in den Meeren wuchern die Algen. Die Ammoniaksynthese – die Technik, die die Welt ernährt – war gleichzeitig kriegsentscheidend: Denn sie diente auch als Grundlage für die Massenproduktion von Sprengstoff und Giftgas.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Matinee**
 Sonntagsfeuilleton
 mit Nicole Dantrimont
 (Rätsetelefon: 07221 / 2000 – oder
 per Mail: Matinee@SWRKultur.de)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 11.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**

(Sonntag, 29. Dezember)

ARD-Reihe „Besondere Zeiten“ (3/6)
12.04 Glauben

Anker oder Magie?
Reliquien früher und heute
 Von Michael Hollenbach
 (Kooperation von
 SWR, BR, HR, WDR, RBB, SR)

Viele katholische Menschen verehren oft Jahrhunderte alte Reliquien – Knochen oder Überbleibsel von Heiligen – vom verschütteten Blut Christi in Walldürn über den Heiligen Rock im Trierer Dom bis hin zur Vorhaut Jesu in Hildesheim. Ist die Anbetung von Reliquien ein religiöses Ritual oder eher Hokus Pokus? Doch ganz weltliche Reliquien kennt eigentlich fast jeder Mensch: als Souvenir aus dem Urlaub, als Kleidungsstück von einem Idol, als Erinnerungsstück eines Verstorbenen. Reliquien sind für viele Erinnerung, Trost und ein Versprechen für die Zukunft.
(Teil 4, Sonntag, 5. Januar 2025, 12.04 Uhr)

12.30 Mittagskonzert
Jubiläumskonzert 100 Jahre
Stuttgarter Philharmoniker

Stuttgarter Philharmoniker
 Fabio Martino (Klavier)
 Leitung: Andrey Boreyko
Libor Šíma:
 Jubiläumspanfare
Carl Maria von Weber:
 Ouvertüre zu „Oberon“
George Gershwin:
 „Rhapsody in Blue“
Ottorino Respighi:
 „Pini di Roma“
 (Konzert vom 20. September 2024
 im Beethovensaal der
 Stuttgarter Liederhalle)

13.58 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Feature
Wir haben Krieg. Die Probe fällt aus –
Das Kyiv Symphony Orchestra
 Von Franziska Sophie Dorau

Im April 2022 brechen die Musiker des Kyiv Symphony Orchestras zu einer Tournee nach Westeuropa auf. Sie werden nicht zurückkehren. Es herrscht Krieg in der Ukraine. Durch Zufälle landen die Symphoniker im thüringischen Gera. Die Stadt stellt ihnen Wohnräume und einen Proberaum zur Verfügung. Von Gera aus reisen sie in die bedeutenden Konzertsäle Europas und feiern Erfolge. Doch im Mai 2023 streicht Kyiv die Finanzierung. Den Mitgliedern droht die Auflösung des Orchesters. Für die Männer würde das die Rückkehr in die Ukraine bedeuten, wo sie in den Krieg eingezogen werden können. Wie wird die Odyssee ausgehen?

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Das Musikporträt
Der Pianist Tigran Hamasyan
 Von Fanny Opitz

Jazz-Piano, Klassik, Folklore, Rock, Metal und Elektronik – es gibt kaum ein Genre das der armenische Pianist Tigran Hamasyan nicht streift. Er ist nicht nur ein Klaviervirtuose, sondern setzt sich als Komponist für die Sichtbarkeit seiner Nation ein, deren kulturelles Erbe heute bedroht ist. Mit Fanny Opitz spricht er über seine Lehrjahre in den USA, wo er sich als Gewinner der Thelonious Monk International Jazz Piano Competition eine internationale Fangemeinde aufbaut, und darüber, was es für ihn bedeutet, wieder ganz bewusst in seine Heimat Armenien zurückzukehren.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik
400 Jahre alt und
fit wie ein Turnschuh –
Das Ruckers-Cembalo in Colmar
 Von Ilona Hanning

Die Cembali, die die Familie Ruckers im 17. Jahrhundert in Antwerpen baut, sind das Nonplusultra in Europa damals. Jeder, der etwas auf sich hält hat sich ein Ruckers- Instrument gekauft. 1624 baut Ioannes Ruckers ein zweimanualiges Cembalo, das heute im Musée Unterlinden in Colmar steht und zu den wenigen noch spielbaren Instrumenten aus der Ruckers Dynastie gehört. Nicht nur edel im Klang, sondern auch edel im Aussehen. Wir tauchen ein in die Geschichte dieses Cembalos und feiern seinen 100. Geburtstag mit Aufnahmen, die mit diesem Juwel gemacht wurden.

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 lesenswert Magazin
 Redaktion und Moderation:
 Kristine Harthauer

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Hörspiel
Rausch (4/4) –
Nachrichten vom Mount Washington
 Nach dem gleichnamigen Roman
 von John Griesemer
 Aus dem Amerikanischen
 von Ingo Herzke
 Mit: Ulrich Noethen, Christian Redl,
 Bernhard Schütz, Maria Schrader,
 Irina Wanka u. a.
 Komposition: Henrik Albrecht
 Hörspielbearbeitung und
 Regie: Leonhard Koppelman
 (Produktion: SWR 2005)

Zwischen dem amerikanischen Ingenieur Chester Ludlow und seiner Frau Fanny, die auf den tragischen Tod ihrer Tochter zurückblickt, irrt ruhelos der Halbbruder und Schwager Otis, der schließlich in seiner Mitarbeit am Kabelprojekt technische Begeisterung und spirituelle Sehnsucht in eins fließen lässt: Gegen Ende seines Lebens sitzt er in einer einsamen Telegrafestation; im Rauschen der Signale, die aus einem zerrissenen Kabel im Meer dringen, hört er die Botschaften einer jenseitigen Welt.

19.51 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Themenabend
Klangbeschreibung: Wolfgang Rihm
 Gespräche, Töne, Musik in Memoriam

Das Neue Jahr muss ohne ihn auskommen: SWR Kultur widmet dem 2024 verstorbenen Komponisten, Hochschullehrer, Musikdenker und -motor Wolfgang Rihm zum Jahresende eine dreistündige Sondersendung. Wir hören seine Musik, erinnern und sprechen über ihn – mit Zeitgenossinnen und Weggefährten.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Essay
Warten (3/3) oder:
Die Politik des Wartens
 „Spoken Essay“ von Reiner Niefhoff
 und Sven Rucker

Warten ist auch der Ursprung der Geschichtsphilosophie: Denn Warten heißt Warten auf die Wiederkehr des Erlösers; Warten heißt Erwartung. Aber nicht nur Religionen lassen warten – auch politische Bewegungen arbeiten damit. Kann man das Warten, wie es die Roten Khmer propagierte, durch einen revolutionären Handstreich ein für alle Mal und jetzt beenden? Gibt es eine Politik des Wartens? Werden nicht auch die Flüchtlingsströme zum Warten angehalten? Gibt es in den Wüsten nicht bereits ganze Warte-Städte? – Dritter und letzter Teil von Reiner Niefhoffs und Sven Rückers „spoken essay“. (SWR 2018)

0.00 Nachrichten, Wetter