

**Montag, 03. Februar**

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Leonoren-Ouvertüre Nr. 3  
 Gewandhausorchester Leipzig  
 Leitung: Franz Konwitschny  
**Gottfried August Homilius:**  
 Fahre hin, du Lust der Welt  
 Barbara Christina Steude (Sopran)  
 Virtuosi Saxoniae  
**Sergej Prokofjew:**  
 Cinderella-Suite op. 87  
 MDR-Sinfonieorchester  
 Leitung: Michail Jurowski  
**Johann Ludwig Krebs:**  
 Triosonate a-Moll  
 Leipziger Concert  
**Franz Liszt:**  
 Dante-Sinfonie  
 Staatsoperchor Dresden  
 Staatskapelle Dresden  
 Leitung: Giuseppe Sinopoli
  
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Florence Price:**  
 Konzertouvertüre Nr. 1  
 Württembergische Philharmonie  
 Reutlingen  
 Leitung: John Jeter  
**Édouard Lalo:**  
 Klaviertrio c-Moll op. 7  
 Leonore Piano Trio  
**Jean Sibelius:**  
 Sinfonie Nr. 6 d-Moll  
 Pittsburgh Symphony Orchestra  
 Leitung: Lorin Maazel  
**Luigi Gatti:**  
 Sextett Es-Dur  
 Zefiro  
**Zoltán Kodály:**  
 Psalmus hungaricus op. 13  
 Lajos Kozma (Tenor)  
 Brighton Festival Chorus  
 London Symphony Orchestra  
 Leitung: István Kertesz
  
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Charles Gounod:**  
 Petite Symphonie  
 The Saint Paul Chamber Orchestra  
 Leitung: Christopher Hogwood  
**Ludwig van Beethoven:**  
 12 Variationen G-Dur über ein Thema  
 aus Judas Maccabaeus WoO 45  
 Gautier Capuçon (Violoncello)  
 Frank Braley (Klavier)  
**Joseph Martin Kraus:**  
 Sinfonie C-Dur  
 Concerto Köln  
 Leitung: Werner Ehrhardt
  
- 5.00 Nachrichten, Wetter**

- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 Die Hochzeit des Camacho, Ouvertüre  
 Academy of St. Martin in the Fields  
 Leitung: Neville Marriner  
**Georg Friedrich Händel:**  
 Concerto grosso e-Moll HWV 321  
 Akademie für Alte Musik Berlin  
 Leitung: Bernhard Forck  
**Carl Czerny:**  
 Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll  
 Rosemary Tuck (Klavier)  
 English Chamber Orchestra  
 Leitung: Richard Bonyng  
**Louis Spohr:**  
 Fantasie über Themen von Franz  
 Danzi und Abbé Vogler op. 118  
 András Adorján (Flöte)  
 Marielle Nordmann (Harfe)  
**Carlo Arrigoni:**  
 Konzert C-Dur  
 Anna Torge (Mandoline)  
 Mayumi Hirasaki (Violine)  
 Il cantino  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Sonate A-Dur op. 69  
 Pieter Wispelwey (Violoncello)  
 Dejan Lazić (Klavier)
  
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch
  
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 6.20 Zeitwort**  
 03.02.1973: Carmen Thomas  
 moderiert das Aktuelle  
 Sportstudio  
 Von Martina Meißner
  
- 6.30 Nachrichten**
  
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 7.30 Nachrichten**
  
- 7.57 Wort zum Tag**
  
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 8.30 Das Wissen**  
**Schule beendet und dann? –**  
**Wie Jobfüxe, Berufslotsen und**  
**Jugendagenturen helfen**  
 Von Anja Schrum  
  
 Jobmessen, Schülerpraktika,  
 Talente-Checks oder staatliche  
 Beratungsangebote wie die Jobfüxe  
 sollen Jugendliche auf den Übergang  
 von der Schule in den Beruf  
 vorbereiten. Doch gut die Hälfte der  
 Schülerinnen und Schüler fühlt sich  
 von den zahllosen  
 Informationsangeboten überfordert.  
 Manche sind bei Misserfolgen schnell  
 frustriert. Viele brauchen eine  
 kontinuierliche, längerfristige  
 Begleitung – nicht nur um  
 Bewerbungen zu schreiben, sondern  
 um zu entscheiden: Was will ich

- eigentlich? Eine individuell  
 zugeschnittene Berufsorientierung  
 verspricht mehr Erfolg, ist aber  
 schwieriger zu organisieren.
  
- 8.58 Programmtipps**
  
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 9.05 Musikstunde**  
**Mit 5 Instrumenten um die Welt (1/5)**  
 Mit Stefan Franzen  
  
**Musikliste:**  
  
**Emilia Giuliani:**  
 Präludium op. 46 Nr. 1  
 Siegfried Schwab (Gitarre)  
**Antonio Chainho:**  
 Cada Esquina Tem Seu Berço  
 Antonio Chainho (Guitarra  
 Portuguesa)  
**Pedro Caldeira Cabral:**  
 Castro Daire  
 Pedro Caldeira Cabral (Guitarra  
 Portuguesa)  
**José Afonso:**  
 Balada Do Outono  
 José Afonso (Guitarra Portuguesa)  
**José Afonso:**  
 Cancão Dos Verdes Anos  
 José Afonso (Guitarra Portuguesa)  
**Carlos Paredes & Charlie Haden:**  
 Marionetas  
 Carlos Paredes (Guitarra Portuguesa)  
 & Charlie Haden (Bass)  
**Júlio Resende:**  
 Vira Mais Cinco  
 Júlio Resende Trio & Bruno Chaveiro  
 (Guitarra Portuguesa)  
**Maria Duarte, Custódio Castelo:**  
 Mil Janelas  
 Cristina Branco & Custódio Castelo  
 (Guitarra Portuguesa)  
**Raul Ferrão, Jorge Rosa:**  
 Escrevi Teu Nome No Vento  
 Carminho & Luís Guerreiro (Guitarra  
 Portuguesa)  
**Yamandú Costa, Luís Guerreiro,**  
**Martín Sued:**  
 Limeña  
 Yamandú Costa (7-saitige Gitarre)  
 Luís Guerreiro (Guitarra Portuguesa)  
 Martín Sued (Bandoneon)  
**Pedro Caldeira Cabral:**  
 Puladino de Lisboa  
 Magic Cister  
**Marta Pereira Da Costa:**  
 Além-Terra  
 Marta Pereira Da Costa (Guitarra  
 Portuguesa)  
**Cuca Roseta, Pedro Da Silva Martins:**  
 Balelas  
 Cuca Roseta (Guitarra Portuguesa)
  
- In ihren Ländern gelten sie als  
 Nationalinstrumente, sind aber  
 allesamt Teil einer großen Familie  
 über Grenzen hinweg. Alle haben sie  
 einen unverwechselbaren Klang und  
 eine spannende, wendungsreiche  
 Geschichte. Heutzutage erklimmen  
 sie internationale Bühnen, treten aus  
 ihrer Tradition heraus, begegnen der

- Klassik, verbünden sich mit Pop, flirteten mit Jazz. 5 Instrumente, mit denen wir in dieser Woche um die Welt reisen – von Lissabon nach Thüringen, von Bamako nach London, von Teheran nach Berlin, von Dublin nach Venedig, von Valencia nach New Orleans und Rio.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
Freiburger Barockorchester  
Karl Kaiser (Traversflöte)  
Leitung: Gottfried von der Goltz  
**Christoph Nichelmann:**  
Overture G-Dur  
**Franz Benda:**  
Flötenkonzert e-Moll  
**Johann Philipp Kirnberger:**  
Sinfonia D-Dur  
**Carl Heinrich Graun:**  
„Montezuma“, Sinfonia  
(Konzert vom 7. Dezember 2005 im Freiburger Konzerthaus)
- Peter Tschaikowsky:**  
Streichsextett d-Moll op. 70  
„Souvenir de Florence“  
Ori Kam (Viola)  
Eckart Runge (Violoncello)  
Quartetto di Cremona  
**Antonín Dvořák:**  
2 Lieder aus „Im Volkston“ op. 73  
Marie Seidler (Mezzosopran)  
Götz Payer (Klavier)  
**Joaquín Rodrigo:**  
Fantasia para un Gentilhombre  
Dale Kavanagh (Gitarre)  
Staatsphilharmonie Arad  
Leitung: Horst-Hans Bäcker
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**

- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**  
George Gershwin:  
**It ain't necessarily so**  
Teri Thornton  
Raymond Chew  
Lonnie Plaxico  
J. T. Lewis
- N.N.:  
**The Lord's prayer**  
Teri Thornton  
Raymond Chew  
Lonnie Plaxico  
J. T. Lewis
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**  
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Konzert**  
**Mit Xavier de Maistre und dem Quatuor Hermès nach Venedig**  
Xavier de Maistre (Harfe)  
Quatuor Hermès  
**Claude Debussy:**  
Nr. 1 „Danse sacrée“ und Nr. 2 „Danse profane“ aus „Deux Danses“ für chromatische Harfe und Streichorchester  
**Giovanni Battista Pescetti:**  
Harfensonate Nr. 6 c-Moll  
**Maddalena Lombardini Sirmen:**  
Streichquartett Nr. 6 E-Dur  
**Gian Francesco Malipiero:**  
Sonata a 5 für Harfe und Streichquartett  
**Antonio Vivaldi:**  
Concerto G-Dur  
**Antonio Sacchini:**  
Streichquartett op. 2 Nr. 6  
**Félix Godefroid:**  
Carnaval de Venise für Harfe op. 184  
**Alessandro Marcello:**  
Konzert für Oboe und Orchester d-Moll S.Z799  
(Konzert vom 2. August 2024 in St. Nikolai, Kappeln)
- Normalerweise brät der Harfenist Xavier de Maistre keine Extrawürste, und auch Kammermusikliteratur liegt bei ihm selten auf dem Notenpult. Aber für das Schleswig-Holstein Musik Festival machte er gleich zwei Ausnahmen, denn die Harfenliteratur zum Thema des Sommers 2024, „Musikstadt Venedig“, ist überschaubar. Zusammen mit dem Quatuor Hermès spielte de Maistre im August in der Kappeler St. Nikolai-Kirche ein Konzert mit Originalwerken und Bearbeitungen aus dem 18. bis 20. Jahrhundert,

- überwiegend tatsächlich von venezianischen KomponistInnen. Ein Höhepunkt: die „Sonata a 5“ von Malipiero.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 ARD Jazz. Spotlight**  
**Jutta Hipp 100**  
Von Daniella Baumeister
- „Sie war hip schon lang vor den Hippies“, sagte Klarinettist Rolf Kühn einmal über Jutta Hipp, die er in Leipzig während der Nachkriegszeit kennengelernt hatte. Anfang der Fünfziger kam sie nach Frankfurt, wurde Europes First Lady of Jazz und cooles Aushängeschild des Jazzkellers. Bald zog sie weiter nach New York, wo sie jedoch scheiterte. Alkoholprobleme führten zu einem tragischen Ende einer Karriere. Von einem Tag auf den anderen hörte sie auf: Sie spielte nie wieder einen Ton, kam nie wieder nach Deutschland zurück, arbeitete als Näherin, zeichnete und fotografierte. Als Jutta Hipp 2003 in New York einsam starb, hat sie die Jazzwelt fast vergessen.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**  
**Mit 5 Instrumenten um die Welt (1/5)**  
Mit Stefan Franzen  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)
- 23.58 Programmtipps**
- Dienstag, 04. Februar**
- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Ludwig van Beethoven:**  
Egmont-Ouvertüre op. 84  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Klavierkonzert C-Dur KV 503  
Rudolf Buchbinder (Klavier)  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Lawrence Foster  
**Antonín Dvořák:**  
Sinfonie Nr. 8 G-Dur  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Leitung: Yutaka Sado  
**Johann Bernhard Bach:**  
Ciacona B-Dur  
James David Christie (Orgel)  
**Heitor Villa-Lobos:**  
Bachianas brasileiras Nr. 2  
Rundfunk-Orchester Berlin  
Leitung: Hans-Dieter Baum
- 2.00 Nachrichten, Wetter**

- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Klavierkonzert A-Dur KV 414  
 Fazıl Say (Klavier)  
 Kammerorchester des  
 Symphonieorchesters des BR  
**Richard Strauss:**  
 Suite B-Dur op. 4  
 Ensemble Villa Musica  
**Gottfried Heinrich Stölzel**  
 Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir  
 Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton)  
 Else Göhrum-Jennewein, Bertha  
 Krimm, Marianne Ott (Violine)  
 Hermann Klaiss (Violoncello)  
**Bedřich Smetana:**  
 Klaviertrio g-Moll op. 15  
 Trio Fontenay  
**Karol Szymanowski:**  
 Sinfonie Nr. 4 op. 60  
 Louis Lortie (Klavier)  
 BBC Symphony Orchestra  
 Leitung: Edward Gardner
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Georg Philipp Telemann:**  
 Suite C-Dur „Hamburger Ebb’  
 und Flut“  
 Le Concert des Nations  
 Leitung: Jordi Savall  
**Johannes Brahms:**  
 4 Gesänge op. 17  
 Ein Ensemble  
 RIAS Kammerchor  
 Leitung: Marcus Creed  
**Edvard Grieg:**  
 Peer Gynt, Suite Nr. 1  
 San Francisco Symphony Orchestra  
 Leitung: Herbert Blomstedt
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Franz Liszt:**  
 Un sospiro  
 André Watts (Klavier)  
**Friedrich Seitz, Bruce Adolphe:**  
 Violinkonzert Nr. 2 op. 13  
 Itzhak Perlman (Violine)  
 Juilliard Orchestra  
 Leitung: Lawrence Foster  
**Carl Maria von Weber:**  
 „Oberon“, Ouvertüre  
 Bamberger Symphoniker  
 Leitung: Karl-Heinz Steffens  
**Vicente Martin y Soler:**  
 Divertimento Nr. 3 B-Dur  
 Moonwinds  
**Antonín Dvořák:**  
 Tot ist’s in mancher Menschenbrust  
 aus „Die Zypressen“  
 Panocha Quartett  
**Dora Estella Bright:**  
 Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll  
 Samantha Ward (Klavier)  
 Royal Liverpool Philharmonic  
 Orchestra  
 Leitung: Charles Peebles
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
 04.02.1954: Sylvia Plath  
 schreibt einen Abschiedsbrief  
 Von Reinhard Hübsch
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
 Das Thema wird kurzfristig  
 festgelegt.  
  
 Titel und Informationen zur Sendung  
 im Internet unter  
[SWRKultur.de/wissen](http://SWRKultur.de/wissen)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Mit 5 Instrumenten um die Welt (2/5)**  
 Mit Stefan Franzen  
  
**Musikliste:**  
**Emilia Giuliani:**  
 Präludium op. 46 Nr. 1  
 Siegfried Schwab (Gitarre)  
**Misagh Joolae:**  
 Near The Soul  
 Misagh Joolae (Kamaneh)  
**Misagh Joolae:**  
 Berauscht (edit)  
 Misagh Joolae (Kamaneh)  
 Sebastian Flaig (Percussion)  
**Kayhan Kalhor, Baba Taher:**  
 Night – Silence – Desert: Instrument  
 And Vocal (Poem by Baba Taher)  
 Mohammad Reza Shajarian (Gesang)  
 Kayhan Kalhor (Kamaneh)  
 Ensemble  
**Kayhan Kalhor, Rembrandt Frerichs,**  
**Tony Overwater, Vinsent Planjer:**  
 Offering  
 Kayhan Kalhor (Kamaneh)  
 Rembrandt Frerichs (Piano)  
 Tony Overwater (Kontrabass)  
 Vinsent Planjer (Perkussion)  
**Sarah Chaksad, Misagh Joolae:**  
 Together  
 Misagh Joolae (Kamaneh)  
 Sarah Chaksad Large Ensemble  
**Misagh Joolae:**  
 Sharar  
 Joolae Trio
- Bassem Hawar:**  
 Darabeen  
 Bassem Hawar (Djoze)  
 Annette Maye (Klarinette)  
 Hindol Deb (Sitar)  
 Kioomars Musayyebi (Santur)  
 Albrecht Maurer (Violine)  
 Murat Coşkun (Rahmentrommel)  
**Trad., Georges I. Gurdjieff, Thomas de**  
**Hartmann:**  
 No 7: Atarnakh, Kurd Song  
 Charles Ketcham (Klavier)  
**Trad., Georges I. Gurdjieff, Thomas de**  
**Hartmann, arr. Levon Eskenian:**  
 Atarnakh, Kurd Song  
 Armen Ayabazyan (Kamaneh)  
 The Gurdjieff Folk Instruments  
 Ensemble  
**Renaud Gracia-Fons:**  
 Dokuz Sekiz  
 Derya Türkan (Kemençe)  
 Renaud Garcia-Fons (Kontrabass)  
**Kiya Tabassian, Ghalia Benali,**  
**Salamony Achmed:**  
 Awatadhkourou  
 Ghalia Benali (Gesang)  
 Neva Özgen (Kemençe)  
 Constantinople  
**Kayhan Kalhor, Toumani Diabaté:**  
 Wayfarers Of The Legends  
 Kayhan Kalhor (Kamaneh)  
 Toumani Diabaté (Kora)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und  
 Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
**Eröffnungskonzert Heidelberger**  
**Frühling Streichquartettfest**  
 Opus13  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 13  
  
 Quatuor Diotima  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Streichquartett Nr. 12 Es-Dur op. 127  
 (Konzert vom 23. Januar 2025 in der  
 Aula der Alten Pädagogischen  
 Hochschule Heidelberg)  
  
 SWR Sinfonieorchester  
 Leitung: Vassily Sinaisky  
**Johannes Brahms:**  
 Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90  
 (Konzert der Kunstfreunde Wiesloch  
 vom 11. Mai 2017 im Palatin  
 Wiesloch)

Das Heidelberger Frühling Streichquartettfest wird 20 Jahre alt, zieht alljährlich mit ungebrochener Faszination das Publikum zu Konzerten und Vorträgen, Wettbewerb und offenen Workshops rund um die Gattung Streichquartett an. Zu Gast werden in diesem Jahr fünf internationale Streichquartette sein, von denen drei beim Eröffnungskonzert auftreten: das Quartett HANA aus der Schule des Quatuor Ebène (Sendung im SWR Kultur Abendkonzert am 9. Februar 2025), das schwedisch-norwegische Quartett Opus13 und das französische Quatuor Diotima. Der persönliche Austausch zwischen und nach den Konzerten schafft seit zwei Jahrzehnten die unvergleichliche Atmosphäre dieses Festivals.

**14.58 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls**  
Wissen aktuell

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 Forum**

**17.50 Jazz vor sechs**  
Tobias Hoffmann:  
**Theme from Surf-O-Nautica**  
Expressway Sketches

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend**  
Ihr kultureller Abendspaziergang

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 Stimmenreich**  
Am Mikrophon: Martin Grunenberg

Das heutige Stimmenreich ist frankreichlastig: Neben Musik französischer Komponisten wie Jean Veillot und Francis Poulenc hören Sie die Sopranistin Sabine Devieille und den Pianisten Mathieu Pordoy mit Liedern von ihrer 2024 erschienenen CD. Beginnen wird die Sendung aber auf den britischen Inseln mit dem „Marian Consort“ und zeitgenössischer geistlicher Musik.

**21.00 JetztMusik**  
**A la française – Joachim Kühn French Trio beim Jazzfest Berlin 2024**  
Von Nina Polaschegg

Als Joachim Kühn im vergangenen Jahr seinen 80. Geburtstag feierte, kündigte er zum Ende des Jahres auch seinen Rückzug von der Konzertbühne an oder besser: von den Bühnen – denn der Pianist gehörte jahrzehntelang zu den renommiertesten und international meistbeschäftigten Jazzmusikern Deutschlands. Andererseits gründete er zu selben Zeit noch mal eine neue Band – mit dem Schlagzeuger Sylvain Darrifourcq und dem Bassisten Thibault Cellier. Ein Rückzug vom Rückzug? Zumindest gab Joachim Kühn im November mit seinem French Trio beim Jazzfest Berlin ein furioses Konzert, das Lust auf mehr macht!

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 Open World**  
**The Dubliners – Zugabe für die Urväter des Irish Folk**  
Von Antje Hollunder

50 Jahre lang sorgte die Kultband aus Dublin dafür, dass Melodien und Lieder von der grünen Insel auch auf dem europäischen Festland und in den USA populär wurden. Antje Hollunder lässt die Bandgeschichte Revue passieren.

Auf einer ausgiebigen Deutschlandtour erzählt das letzte noch lebende Mitglied der weltbekannten Gruppe The Dubliners John Sheahan ab Ende Februar in einer von ihm konzipierten Konzertshow mit Hilfe fünf jüngerer Musiker die Geschichte der berühmtesten Folkband Irlands. The Dubliners vermittelten über ihre Songs nicht nur Spaß am Trinken, sondern auch oft politische Inhalte. Mit ihrer Musik beeinflusste die irische Folkband etliche Kolleg:innen rund um den Globus. Bob Dylan, Roy Orbison und Jimi Hendrix gehörten zu den bekennenden Fans der Dubliners. 2012 löste sich die Gruppe auf. Unter dem Titel „The Dubliners Encore“ lassen Violinist John Sheahan und Phil Coulter, ursprünglich Plattenproduzent der Gruppe und aktuell musikalischer Leiter der anstehenden Konzerte, die Musik der globalen Pioniere des Irish Folk wieder auf der Bühne aufleben. In Open World frischt Antje Hollunder die Erinnerung an die legendäre Band mit vielen ihrer Hits und bedeutenden Lieder auf.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Musikstunde**  
**Mit 5 Instrumenten um die Welt (2/5)**  
Mit Stefan Franzen  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**23.58 Programmtipps**

**Mittwoch, 05. Februar**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Robert Fuchs:**  
Sinfonie Nr. 1 C-Dur  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Karl-Heinz Steffens  
**Édouard Lalo:**  
Violinkonzert F-Dur op. 20  
Thomas Christian (Violine)  
WDR-Rundfunkorchester  
Leitung: Stefan Blunier  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
6 Lieder ohne Worte op. 19  
Michael Endres (Klavier)  
**Johann Matthias Spenger:**  
Sinfonie Nr. 26 c-Moll  
L'arte del mondo  
Leitung: Werner Ehrhardt  
**Béla Bartók:**  
„Der wunderbare Mandarin“, Suite  
Bundesjugendorchester  
Leitung: Mario Venzago

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Georg Friedrich Händel:**  
„Wassermusik“, Suite Nr. 1 F-Dur  
HWV 348  
Amsterdam Baroque Orchestra  
Leitung: Ton Koopman  
**Joseph Haydn:**  
Sonate B-Dur Hob. XVI/2  
Ekaterina Derzhavina (Klavier)  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
Violoncellokonzert a-Moll Wq 170  
Julian Steckel (Violoncello)  
Stuttgarter Kammerorchester  
Leitung: Susanne von Gutzeit  
**Ludwig van Beethoven:**  
Sextett Es-Dur op. 71  
Scharoun Ensemble Berlin  
**Franz Danzi:**  
Sinfonia concertante B-Dur op. 41  
Emmanuel Pahud (Flöte)  
Sabine Meyer (Klarinette)  
Kammerorchester Basel  
Leitung: Giovanni Antonini

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Edward Elgar:**  
Introduktion und Allegro op. 47  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Roger Norrington  
**Johann Sebastian Bach:**  
Suite C-Dur BWV 1009  
Peter Bruns (Violoncello)  
Roglit Ishay (Klavier)

- Claude Debussy:**  
Ibéria  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Claudio Abbado
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Edvard Grieg:**  
Norwegischer Tanz op. 35 Nr. 1  
Göteborger Sinfoniker  
Leitung: Neeme Järvi  
**Johann Friedrich Fasch:**  
Konzert B-Dur  
Riekie Menninga (Oboe)  
Christian Beuse (Fagott)  
Claus-Peter Nebelung (Kontrabass)  
Accademia Daniel  
**Louise Farrenc:**  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur  
Solistes Européens Luxembourg  
Leitung: Christoph König  
**Julius Benedict:**  
Klavierkonzert c-Moll op. 45  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
**Antonio Vivaldi:**  
Violinkonzert D-Dur RV 230  
Nigel Kennedy (Violine)  
Mitglieder der Berliner  
Philharmoniker  
**Manuel María Ponce:**  
„Concierto del sur“, Allegro moderato  
e festivo  
Sharon Isbin (Gitarre)  
New York Philharmonic  
Leitung: José Serebrier
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
05.02.1971: Josef Beuys  
wäscht seinen Studenten die  
Füße  
Von Reinhard Ermen
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Allein sein können – Kompetenz für  
ein selbstwirksames Leben**  
Von Jeanette Schindler
- Zeit mit sich allein zu verbringen ist  
entscheidend, um sich selbst zu  
verstehen, auszuprobieren und  
innerlich zu wachsen. Psychologinnen  
und Therapeuten halten Alleinsein  
für eine bedeutende Fähigkeit. Sie  
kann davor schützen, in
- Abhängigkeiten zu geraten oder in  
Einsamkeit. Sich eine „Me Time“ zu  
nehmen, heißt, sich bewusst  
zurückzuziehen. Wie lernt man das in  
Zeiten ständiger Ablenkungen und  
Vorbehalten gegenüber dem  
Alleinsein? (SWR 2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Mit 5 Instrumenten um die Welt (3/5)**  
Mit Stefan Franzen
- Musikliste:**
- Emilia Giuliani:**  
Präludium op. 46 Nr. 1  
Siegfried Schwab (Gitarre)  
**Trad.:**  
Bi Lamban  
Toumani Diabaté & Ballaké Sissoko  
**Trad.:**  
Tara  
Sidiki Diabaté & Djelimadi Sissoko  
**Trad., arr. Ketama, Toumani Diabaté:**  
Jarabi  
Toumani Diabaté (Kora)  
Danny Thompson (Kontrabass)  
Ketama  
**Toumani Diabaté, arr. Ian Gardiner:**  
Haydamadi Town  
Toumani Diabaté (Kora)  
London Symphony Orchestra  
**Ebraima Jobarteh:**  
Adinna  
Tata Dindin (Kora)  
Rüdiger Oppermann (Keltische Harfe)  
**Ballaké Sissoko, Rajery, Driss El  
Maloumi:**  
Moustique  
3MA  
**Sona Jobarteh:**  
Musoulou  
Sona Jobarteh & Ensemble  
**Osei Korankye:**  
Kulo Emiela  
Osei Korankye & Ensemble  
**Marc Perrone:**  
Esperanza  
Ballaké Sissoko (Kora)  
Vincent Ségal (Cello)  
Émile Parisien (Sopransaxofon)  
Vincent Peirani (Akkordeon)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
Katia Tchemberdij, Oliver Pohl  
(Klavier)  
**Johannes Brahms:**  
Schumann-Variationen Es-Dur op. 23  
**Johannes Brahms:**  
Walzer A-Dur op. 39 Nr. 15  
(Konzert vom 10. Dezember 2000 in  
Schloss Engers)
- Johann Sebastian Bach:**  
Violinkonzert a-Moll BWV 1041  
Arabella Steinbacher (Violine)  
Stuttgarter Kammerorchester  
**Arvo Pärt:**  
Fratres (Brüder)  
Arabella Steinbacher (Violine)  
Stuttgarter Kammerorchester  
**Johann Sebastian Bach:**  
Doppelkonzert d-Moll BWV 1043  
Arabella Steinbacher, Christoph  
Koncz (Violine)  
Stuttgarter Kammerorchester  
**Arvo Pärt:**  
Spiegel im Spiegel  
Arabella Steinbacher (Violine)  
Peter von Wienhardt (Klavier)  
(CD „Bach & Pärt“)
- Johannes Brahms:**  
Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8  
Trio Parnassus  
(Konzert vom 10. Dezember 2000 in  
Schloss Engers)
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**  
Claude Debussy:  
**Snow. Based on Claude Debussy „Des  
pas sur la neige. Prelude für Klavier, L  
117 Nr. 6“**  
Sebastian Sternal  
Claudius Valk  
Dieter Manderscheid  
Dominik Mahnig
- Claudius Valk:  
**Through**  
Sebastian Sternal  
Claudius Valk  
Dieter Manderscheid  
Dominik Mahnig

- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**  
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Konzert**  
**Russisches Programm in der Semperoper Dresden**  
Staatskapelle Dresden  
Antoine Tamestit (Viola)  
Leitung: Petr Popelka  
**Alfred Schnittke:**  
Violakonzert  
**Peter Tschaikowsky:**  
„Francesca da Rimini“, Sinfonische Fantasie op. 32  
**Igor Strawinsky:**  
„Der Feuervogel“, Suite für Orchester (1919)  
(Konzert vom 14. Januar 2025 in der Semperoper, Dresden)
- Zehn Jahre lang wirkte Petr Popelka als Kontrabassist in der Sächsischen Staatskapelle, ehe er sich ganz dem Dirigieren widmete. Der Chefdirigent der Wiener Symphoniker kehrt nun für ein Sinfoniekonzert an seine frühere Wirkungsstätte zurück. Im Gepäck hat er ein russisches Programm, das den Bogen von Tschaikowsky über Strawinskys „Feuervogel“ bis hin zu Alfred Schnittkes Violakonzert schlägt – eines der zentralen Werke des wolgadeutschen Komponisten, das dessen Zerrissenheit aufgrund der Auseinandersetzung mit existenziellen Themen und der eigenen gesundheitlichen Situationen spiegelt.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 ARD Jazz. Das Magazin**  
Von Mauretta Heinzelmann
- Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**  
**Mit 5 Instrumenten um die Welt (3/5)**  
Mit Stefan Franzen  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)
- 23.58 Programmtipps**

**Donnerstag, 06. Februar**

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Joseph Haydn:**  
Sinfonie Nr. 67 F-Dur  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Herbert Blomstedt  
**Robert Schumann:**  
Klaviertrio g-Moll op. 110  
Mitglieder der NDR  
Radiophilharmonie  
**Jakov Gotovac:**  
Sinfonischer Kolo op. 12  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Moshe Atzmon  
**Dmitrij Schostakowitsch:**  
Streichquartett c-Moll op. 110  
Mitglieder des NDR  
Sinfonieorchesters  
**Ernst Krenek:**  
Concerto grosso Nr. 2 op. 25  
Volker Worlitzsch (Violine)  
Dimitar Penkov (Viola)  
Nikolai Schneider (Violoncello)  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Alun Francis
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Carl Maria von Weber:**  
„Rübezahl“, Ouvertüre  
Staatskapelle Dresden  
Leitung: Gustav Kuhn  
**Joseph Haydn:**  
Streichquartett Es-Dur op. 9 Nr. 2  
Angeles String Quartet  
**Jean Sibelius:**  
Frühlingslied op. 16  
Göteborgs Sinfoniker  
Leitung: Neeme Järvi  
**Johann Sebastian Bach:**  
Präludium und Fuge Es-Dur BWV 876  
Dina Ugorskaja (Klavier)  
**Gustav Mahler:**  
Sinfonie Nr. 9 D-Dur  
Budapest Festival Orchestra  
Leitung: Iván Fischer
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Antonin Dvořák:**  
Slawische Rhapsodie As-Dur op. 45  
Nr. 3  
Orchestre Symphonique de Montréal  
Leitung: Charles Dutoit  
**Johann Sebastian Bach:**  
Sonate a-Moll BWV 1003  
Christian Tetzlaff (Violine)  
**Aaron Copland:**  
Klavierkonzert „Jazz Concerto“  
Lorin Hollander (Klavier)  
Seattle Symphony  
Leitung: Gerard Schwarz
- 5.00 Nachrichten, Wetter**

- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Moritz Moszkowski:**  
Fackeltanz op. 51  
Das Kölner Klavier-Duo  
**Ernst von Gemmingen:**  
Violinkonzert Nr. 4 A-Dur  
Kolja Lessing (Violine)  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Ulf Schirmer  
**Camille Saint-Saëns:**  
Odelette D-Dur op. 162  
Clara Novakova (Flöte)  
Ensemble Orchestral de Paris  
Leitung: Jean-Jacques Kantorow  
**Georg Friedrich Händel:**  
Concerto grosso D-Dur HWV 323  
Al Ayre Español  
Leitung: Eduardo López Banzo  
**Elisabetta de Gambarini:**  
Sonate C-Dur op. 1 Nr. 5  
Lisa Maria Schachtschneider (Klavier)  
**Ludwig August Lebrun:**  
Oboenkonzert Nr. 3 C-Dur  
Thomas Indermühle (Oboe)  
Nationales Sinfonieorchester Estland  
Leitung: Toomas Vavilov
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
06.02.1900: Der Reichstag  
verabschiedet die Lex Heinze  
Von Michael Reissenberger
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Wie BookTok Bestseller macht – Social Media verändert den Buchmarkt**  
Von Clemens Hoffmann
- Social Media verändert den Buchmarkt ebenso rasant wie fundamental. Vor allem das NewAdult-Genre mit seinen Romance- und Fantasy-Büchern boomt durch die digitalen Plattformen. Auf Festivals und Messen treffen BookTokerinnen auf Verleger, die ihre Geschäftsmodelle passgenau auf Communities ausrichten. Instagram und TikTok lösen klassische Marketingtools wie Anzeigen oder Plakate ab. Sie sorgen für einen zweiten Frühling von Backlist-Titeln, tragen aber auch zur Entdeckung neuer Autoren bei, die ihre Reichweite immer öfter schon mitbringen.

- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Mit 5 Instrumenten um die Welt (4/5)**  
 Mit Stefan Franzen
- Musikliste:**
- Emilia Giuliani:**  
 Präludium op. 46 Nr. 1 für Gitarre  
 Siegfried Schwab (Gitarre)
- Trad., arr. Finbar Furey:**  
 The Silver Spear  
 Finbar Furey (Uilleann Pipes)
- Johann Sebastian Bach:**  
 „Wir geh'n nun wo der Tudelsack aus  
 der Bauernkantate BWV 212  
 Basler Madrigalisten  
 Linde Consort
- Ronald MacDonald:**  
 Ronald MacDonald Of Morar Lament  
 Donald MacPherson (Great Highland  
 Bagpipe)
- Leo Rowsome:**  
 The Fox Chase  
 Leo Rowsome (Uilleann Pipes)
- Turlough O'Carolan:**  
 O'Carolan's Concerto  
 The Chieftains & Belfast Harp  
 Orchestra
- Antonio Vivaldi, arr. Hughes de  
 Courson:**  
 Il Sonno  
 Ronan Le Bars (Uilleann Pipes)
- Trad., arr. The Bothy Band:**  
 Music In The Glen  
 Paddy Keenan (Uilleann Pipes)  
 The Bothy Band
- Davy Spillane:**  
 Midnight Walker  
 Davy Spillane (Uilleann Pipes)
- Shaun Davey:**  
 Newfoundland  
 Liam O'Flynn (Uilleann Pipes)  
 Leitung: Noel Kelehan
- Micheál Ó Súilleabháin:**  
 Termon  
 Marc Redmond (Uilleann Pipes)  
 National Symphony Orchestra of  
 Ireland  
 Leitung: David Brophy
- Kate Bush:**  
 Night Of The Swallow  
 Kate Bush (Gesang)  
 Liam O'Flynn (Uilleann Pipes)
- Simon Emmerson, James McNally,  
 Iarla Ó Lionáird, Martin Russell:**  
 Lovers Of Light  
 Michael McGoldrick (Uilleann Pipes)  
 Afro Celt Sound System
- Antonin Dvořák:**  
 Chieftains' Largo  
 The Chieftains
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und  
 Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
 BBC Philharmonic Orchestra  
 Garrick Ohlsson (Klavier)  
 Leitung: John Storgårds
- Carl Maria von Weber:**  
 „Oberon“, Ouvertüre
- Robert Schumann:**  
 Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97  
 „Rheinische Sinfonie“
- Johannes Brahms:**  
 Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15  
 (Konzert vom 22. November 2024 in  
 der Bridgewater Hall, Manchester)
- Maria Theresia von Paradis:**  
 Sicilienne Es-Dur, Bearbeitung  
 Marie Hallynck (Violoncello)  
 Sophie Hallynck (Harfe)
- Wilhelm Gottlieb Hauff:**  
 Horn-Quintett Es-Dur  
 Nury Guarnaschelli (Horn)  
 Signum Quartett
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
 Ob Chanson, Folk, Jazz,  
 Singer/Songwriter, Klassik oder  
 Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**  
 Sara Decker:  
**Pick your brain**  
**Make me whole**  
 Sara Decker  
 Heidi Bayer  
 Yuhan Su  
 Kaisa Mäensivu  
 Mareike Wiening
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**  
**Ihr kultureller Abendspaziergang**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Kaisers Klänge**  
**Klirrende Luft, knirschendes Eis –**  
**Kalte Klänge vom Polar**  
 Mit Niels Kaiser
- Unter den Füßen knackt das Eis, die  
 Luft sirrt vor Kälte. Die Polarzonen  
 sind die frostigsten Regionen der  
 Erde. Ihre Kälte kann man hören.  
 Heute wird sie zu Musik.  
 Strahlende Polarlichter erleuchten die  
 nordische Nacht. In der Ferne hört  
 man die Lieder der Samen und Inuit.  
 Von den Tundragebieten  
 Skandinaviens bis in die Eiswüsten  
 der Antarktis führt die Klangreise  
 durch die magische Welt des Polars.
- 21.00 JetztMusik**  
**Archaische Wurzeln, entfesselte**  
**Virtuosität – Das Schlagzeug in der**  
**Neuen Musik**  
 Von Egbert Hiller
- Schlaginstrumente reichen bis zu den  
 Anfängen der Musikausübung zurück  
 – vom rhythmischen Puls als  
 Triebfeder ritueller Handlungen bis  
 zur Imitation von Reibe- und  
 Klopfergeräuschen aus der Natur. In  
 der Kunstmusik spielte das  
 Schlagzeug lange eine Nebenrolle. Im  
 20. Jahrhundert aber durchlief es  
 einen Prozess virtuoser Entfesselung.  
 Was bewegt Schlagzeuger\*innen der  
 Neuen Musik in Deutschland, wo ein  
 reiches zeitgenössisches Musikleben  
 existiert? Wie kamen sie zum  
 Schlagzeug? Die intensive  
 Zusammenarbeit von Interpret\*innen  
 und Komponist\*innen führt das  
 Instrumentarium immer wieder zu  
 neuen Ufern.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Jazz and More**  
 Von Martin Kersten
- Ja was haben wir denn da?! Neue  
 Alben aus dem Jazz und seinen  
 Randgebieten. Ob Blues, Neo-Klassik,  
 Global-Pop oder freie Improvisation –  
 hier darf alles mitmischen.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**  
**Mit 5 Instrumenten um die Welt (4/5)**  
 Mit Stefan Franzen  
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)
- 23.58 Programmtipps**

**Freitag, 07. Februar**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Peter Tschaikowsky:**  
 Streichsextett d-Moll op. 70  
 „Souvenir de Florence“  
 Kammerorchester des  
 Symphonieorchesters des BR  
 Leitung: Radoslaw Szulc  
**Joseph Haydn:**  
 Sonate Es-Dur Hob. XVI/45  
 Carmen Piazzini (Klavier)  
**Gaetano Donizetti:**  
 „Anna Bolena“, Szene und Arie der  
 Anna Bolena aus dem 2. Akt  
 Edita Gruberová (Sopran)  
 Gisela Uhlmann (Alt)  
 Heinrich Weber (Percy)  
 Anton Rosner (Tenor)  
 Dankwart Siegele (Bass)  
 Chor des BR  
 Münchner Rundfunkorchester  
 Leitung: Fabio Luisi  
**Ernst von Dohnányi:**  
 Serenade C-Dur op. 10  
 Solisten des Symphonieorchesters  
 des BR  
**Kurt Weill:**  
 „Kleine Dreigroschenmusik“, Suite  
 Münchner Rundfunkorchester  
 Leitung: Peter Stangel

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Reinhold Glière:**  
 Hornkonzert B-Dur op. 91  
 Marie-Luise Neunecker (Horn)  
 Bamberger Symphoniker  
 Leitung: Werner Andreas Albert  
**Robert Schumann:**  
 Papillons op. 2  
 Claudio Arrau (Klavier)  
**Robert Fuchs:**  
 Streicherserenade e-Moll op. 21  
 Kölner Kammerorchester  
 Leitung: Christian Ludwig  
**Joseph Canteloube:**  
 Chants d’Auvergne  
 Véronique Gens (Sopran)  
 Orchestre National de Lille  
 Leitung: Serge Baudo  
**Florence Price:**  
 The Mississippi River Suite  
 ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
 Leitung: John Jeter

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Leopold Anton Kozeluch:**  
 Sinfonie B-Dur  
 Concerto Köln  
 Leitung: Werner Ehrhardt  
**Frédéric Chopin:**  
 3 Nocturnes op. 15  
 Jan Lisiecki (Klavier)  
**Joseph Bologne de Saint-Georges:**  
 Violinkonzert D-Dur  
 Zefira Valova (Violine)  
 Il Pomo d’Oro

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Jenő Hubay:**  
 Violinkonzert Nr. 2 E-Dur  
 Hagai Shaham (Violine)  
 BBC Scottish Symphony Orchestra  
 Leitung: Martyn Brabbins  
**Christoph Heinrich Förster:**  
 Hornkonzert Es-Dur  
 Alec Frank-Gemmill (Horn)  
 Björn Gäfvert (Cembalo)  
 Schwedisches Kammerorchester  
 Örebro  
 Leitung: Nicholas McGegan  
**Domenico Scarlatti:**  
 Sonate E-Dur K 162  
 Christian Zacharias (Klavier)  
**Ralph Vaughan Williams:**  
 Norfolk Rhapsody Nr. 2  
 London Symphony Orchestra  
 Leitung: Richard Hickox  
**Johann Sebastian Bach:**  
 Violinkonzert a-Moll BWV 1041  
 Gidon Kremer (Violine)  
 Academy of St. Martin in the Fields  
**Louis Théodore Gouvy:**  
 Klaviertrio F-Dur op. 22  
 Münchner Klaviertrio

**6.00 SWR Kultur am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.20 Zeitwort**  
 07.02.1756: Madame  
 Pompadour wird Hofdame  
 Von Sabine Mann

**6.30 Nachrichten**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.30 Das Wissen**  
**Künstliche „Mini-Organe“ – Vom**  
**Zellhaufen zum Herzpflaster**  
 Von Daniela Remus

Herzen, die nach einem Infarkt schwer beschädigt sind, können repariert werden, das ist das Zwischenergebnis einer weltweit einmaligen Studie. Und zwar mit sogenannten Herzpflastern. Das sind organähnliche, dreidimensionale Gewebestücke aus menschlichen Zellen, sogenannte Organoide. In diesen und ähnlichen künstlichen Mini-Organen steckt ein großes Potential: An ihnen lassen sich Krankheiten untersuchen, neue Medikamente und Therapien entwickeln. Und möglicherweise schon bald die Anzahl der Tierversuche reduzieren.

**8.58 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 Musikstunde**  
**Mit 5 Instrumenten um die Welt (5/5)**  
 Mit Stefan Franzen

Musikliste:

**Emilia Giuliani:**  
 Präludium op. 46 Nr. 1  
 Siegfried Schwab (Gitarre)  
**Antonín Dvořák:**  
 Going home  
 Yo-Yo Ma & The Silk Road Ensemble  
 feat. Abigail Washburn  
**Trad., arr. Rufus Cappadocia :**  
 Transformation  
 Rufus Cappadocia  
**Leyla McCalla:**  
 Girl  
 Leyla McCalla  
**Leyla McCalla:**  
 Nan Fon Bwa  
 Leyla McCalla  
**Trad., arr. Fred Thomas:**  
 Kea Morata  
 Abel Selaocoe & Manchester  
 Collective  
**Giovanni Platti:**  
 Cello Sonata No. 7 in D-Dur, I. 84: III.  
 Largho  
 Abel Selaocoe  
**Dino Saluzzi, Carlos Aparicio:**  
 Son Qo’ñati  
 Anja Lechner (Violoncello)  
 Dino Saluzzi (Bandoneón)  
 Felix Saluzzi (Klarinette)  
**Antônio Carlos Jobim:**  
 Falando De Amor  
 Quarteto Jobim Morelenbaum  
**Frank Leriche:**  
 Khamse  
 Jean-Guihen Queyrs (Violoncello)  
 Sokratis Sinopoulos (Lyra)  
 Bijan & Keyvan Chemirani  
 (Percussion)  
**Nesrine Belmokh, Matthieu Saglio,**  
**Leila Gulnoun:**  
 Ahlam  
 Nes  
**Matthieu Saglio:**  
 Les Cathédrales  
 Matthieu Saglio

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 Kulturtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 Aktuell**

**12.30 SWR Kultur am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und  
 Gesellschaft

**12.58 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 Mittagskonzert**

**Louis Spohr:**

Concertante für Harfe und Violine mit Orchester Nr. 1 G-Dur WoO 13  
Stephanie Zimmer (Harfe)  
Ernst Triner (Violine)  
Staatsorchester Rheinische Philharmonie  
Leitung: Christian Kluttig

**Frédéric Chopin:**

Polonaise mit vorangehendem Andante Spianato für Klavier und Orchester Es-Dur op. 22, Bearbeitung  
Andrea Lucchesini (Klavier)

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**

Violinkonzert e-Moll op. 64  
Benjamin Schmid (Violine)  
Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Leitung: Daniel Raiskin

**Johannes Brahms:**

4 Gesänge für Frauenchor, 2 Hörner und Harfe op. 17  
Magdalena Ernst, Yu Hui Chuang (Horn)

Mariam Fathy (Harfe)

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Marcus Creed

**Antonio Vivaldi:**

Sonate für Violine und Basso continuo C-Dur RV 2

G.A.P. Ensemble

**Giovanni Antonio Piani:**

Sonate für Violine und Basso continuo G-Dur op. 1 Nr. 4

G.A.P. Ensemble

**Francesco Corbetta:**

„Gigue chérie du Royal“ aus „La Guitarre Royale“ (Paris, 1674)  
Bor Zuljan (Barockgitarre)  
I Bassifondi

**14.58 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

ARD Radiofeature

**15.05 Feature**

**Black Box Sterbehilfe – Doku über**

**Suizidhilfe-Organisationen**

Von Martina Keller

(Produktion: WDR 2025)

Seit dem Urteil des Bundesverfassungsgerichts 2020 boomt die Suizidhilfe. Das Gericht hatte entschieden, dass die Unterstützung zum Suizid unter Voraussetzungen straffrei ist. Die Folge: Sterbehilfeorganisationen, einzelne Ärzt\*innen und andere Personen helfen zunehmend mehr Menschen, sich das Leben zu nehmen. Die Zahl der Suizide stieg 2022 erstmals seit langem auf mehr als 10.000 im Jahr. Das Statistische Bundesamt erfasst assistierte Suizide aber nicht gesondert. Expert\*innen gehen jedoch davon aus, dass die straffreie Hilfe ein Faktor für viele Menschen ist, sich für das Sterben zu entscheiden.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls Wissen aktuell**

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 Forum**

**17.50 Jazz vor sechs**

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend Ihr kultureller Abendspaziergang**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 Abendkonzert – LIVE**

**SWR JetztMusik in ECLAT**

SWR Vokalensemble

Saviet/Houston Duo: Sarah Saviet (Violine) / Joseph Houston (Klavier)

Leitung: Susanne Blumenthal

**Ulrich Krepplein:**

Neues Werk nach „The sleepless City“ von Federico García Lorca (UA)

**Zeynep Toraman:**

Neues Werk für Violine und Klavier (UA)

(UA)

**Younghi Pagh-Paen:**

Wintersonne für Chor a cappella (UA)

**Arne Gieshoff:**

Neues Werk für Violine und Klavier (UA)

(UA)

**Agata Zubel:**

Neues Werk nach Gemälden von Gerhard Richter für Chor a cappella (UA)

(UA)

(zeitversetzte Übertragung von 19.00 Uhr aus dem Theaterhaus Stuttgart)

Musik mit Text und Bild: Als die polnische Komponistin und Sängerin Agata Zubel die Arbeit an ihrem Chorstück begann, sah sie Bilder von Gerhard Richter vor dem inneren Auge. Für Ulrich Krepplein ist ein Text des engagierten spanischen Dichters Federico García Lorca der Ausgangspunkt. Und Rose Ausländers Poesie führte Younghi Pagh-Paen zu einer Musik, die tröstend über sich hinausweist.

Das Duo Saviet/Houston ergänzt die drei Uraufführungen des SWR Vokalensembles durch zwei Eclat-Debuts: Zeynep Toraman und Arne Gieshoff spielen mit der großen Experimentierlust der beiden Musiker\*innen.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 Vor Ort**

**Annette Postel – „... her mit dem Haifisch, Weill!“**

Eine Biografie in Musik  
Mit Pirmin Ullrich (Saxofon) und Sebastian Matz (Piano)  
(Aufzeichnung vom 12. Januar 2025 im Tollhaus Karlsruhe)

Auf Kurt Weills Spuren: Lieder, Arien, Songs und Chansons. Der berühmte Unbekannte (1900 – 1950) hat noch eine große Schatzkiste für Chansonniers und Chanteusen unter seinen New Yorker und Berliner Betten, – einiges mehr als die Dreigroschenoper oder den Surabaya-Johnny. Und wer sollte seine Lieder singen, wenn nicht die 1. Preisträgerin des Lotte-Lenya-Gesangswettbewerbes, der Kurt-Weill-Foundation New York? Die klassische Chanteuse Annette Postel singt und führt durch das Leben Kurt Weills und vereint bravourös Chanson, Oper und amerikanisches Musical.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Musikstunde**

**Mit 5 Instrumenten um die Welt (5/5)**

Mit Stefan Franzen  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**23.58 Programmtipps**

**Samstag, 08. Februar**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**

**Jean-Philippe Rameau:**

„Castor et Pollux“, Ballettsuite  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Sylvain Cambreling

**Anton Eberl:**

Quintett C-Dur op. 48  
Consortium Classicum

**Henri Vieuxtemps:**

Violoncellokonzert a-Moll op. 46

Heinrich Schiff (Violoncello)

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Neville Marriner

**Franz Schubert:**

Deutsche Messe mit dem Anhang

„Das Gebet des Herrn“

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Rupert Huber

**Igor Strawinsky:**

Agon

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden

und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

**2.00 Nachrichten, Wetter**

- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Antonio Rosetti:**  
 Hornkonzert d-Moll  
 Christian Binde (Horn)  
 Compagnia di Punto  
**Joseph-Hector Fiocco:**  
 O beatissima virgo Maria  
 Scherzi Musicali  
**Joseph Martin Kraus:**  
 Konzert G-Dur  
 David Aaron Carpenter (Viola)  
 Riitta Pesola (Violoncello)  
 Tapiola Sinfonietta  
 Leitung: Janne Nisonen  
**Johann Ladislaus Dussek:**  
 Sonate F-Dur op. 65  
 Trio Cantabile  
**Niels Wilhelm Gade:**  
 Sinfonie Nr. 8 h-Moll  
 Danish National Radio Symphony  
 Orchestra  
 Leitung: Christopher Hogwood
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Heitor Villa-Lobos:**  
 Gitarrenkonzert  
 Sharon Isbin (Gitarre)  
 New York Philharmonic  
 Leitung: José Serebrier  
**Joseph Haydn:**  
 Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
 Ekaterina Derzhavina (Klavier)  
**Alfredo Casella:**  
 Paganiniana op. 65  
 Orchestra della Toscana  
 Leitung: Daniele Rustioni
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Henry Charles Litoff:**  
 Presto aus Concerto symphonique  
 Es-Dur op. 45  
 Peter Donohoe (Klavier)  
 BBC Scottish Symphony Orchestra  
 Leitung: Andrew Litton  
**Ignaz Joseph Pleyel:**  
 Allegro aus der Sinfonie concertante  
 F-Dur  
 Jakub Dzialak (Violine)  
 Riccardo Bovino (Klavier)  
 Zürcher Kammerorchester  
 Leitung: Howard Griffiths  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 Streichersinfonie Nr. 2 D-Dur  
 Heidelberger Sinfoniker  
 Leitung: Thomas Fey  
**Nikolaj Rimskij-Korsakow:**  
 Der junge Prinz und die junge  
 Prinzessin aus „Scheherazade“ op. 35  
 Boston Symphony Orchestra  
 Leitung: Seiji Ozawa  
**François Devienne:**  
 Flötenkonzert Nr. 6 D-Dur  
 Andrés Adorján (Flöte)  
 Münchener Kammerorchester  
 Leitung: Hans Stadlmair  
**Cécile Chaminade:**  
 Klaviertrio g-Moll op. 11  
 Neave Trio
- 6.00 Nachrichten, Wetter**

- 6.04 Musik am Morgen**  
**Georg Friedrich Händel:**  
 „Halleluja“ aus „The Messiah“ HWV  
 56, Bearbeitung  
 German Brass  
**Ferdinand Hiller:**  
 Klaviersonate Nr. 2 As-Dur op. 59  
 Alexandra Oehler (Klavier)  
**Franz Schubert:**  
 1. Satz aus der Sinfonie Nr. 5 B-Dur D  
 485  
 B'Rock Orchestra  
 Leitung: René Jacobs  
**Carlo Mannelli:**  
 Triosonate c-Moll op. 3 Nr. 6  
 Ensemble Giardino di Delizie  
 Leitung: Ewa Augustynowicz  
**Joaquin Rodrigo:**  
 Impromptu  
 Sarah O'Brien (Harfe)  
**Omar Acosta:**  
 Sevillanas criollas  
 Anette Maiburg (Flöte)  
 Andreas von Wangenheim (Gitarre)  
 Wlodzimierz Gula (Kontrabass)  
 Juan José Lama (Gitarre /  
 Flamenco-Gitarre)  
 Luis Llorente (Cajon)  
 Jesús González Brito (Cuatro)  
 Alberto Alarcón (Kastagnetten)
- nach dem Zeitwort:  
**Ludwig van Beethoven:**  
 3. Satz aus der Sinfonie Nr. 3 Es-Dur  
 op. 55 „Eroica“  
 Deutsche Staatsphilharmonie  
 Rheinland-Pfalz  
 Leitung: Michael Francis
- 6.45 Zeitwort**  
 08.02.1982: Der Spiegel berichtet  
 über die Neue Heimat  
 Von Wolfgang Grossmann
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**  
**Mario Castelnuovo-Tedesco:**  
 Figaro, Fantasie nach Motiven aus „Il  
 barbiere di Siviglia“  
 Raphaela Gromes (Violoncello)  
 Julian Riem (Klavier)  
**Robert Schumann:**  
 1. Satz aus dem Konzertstück F-Dur  
 op. 86  
 Bayerisches Staatsorchester  
 Leitung: Kent Nagano  
**Sergej Rachmaninow:**  
 2 Salonstücke op. 6  
 Fedor Rudin (Violine)  
 Florian Noack (Klavier)  
**Jean Renard:**  
 Le premier bonheur du jour  
 Lea Desandre (Mezzosopran)  
 Thomas Dunford (Laute)  
**Georg Philipp Telemann:**  
 Konzert für Flöte, Streicher und Basso  
 continuo D-Dur  
 Karl Kaiser (Traversflöte)  
 La Stagione Frankfurt  
 Leitung: Michael Schneider

- Ottorino Respighi:**  
 Siciliana aus der Suite für Streicher  
 Ensemble Esperanza  
**Didier Squiban:**  
 1. Satz: Ar baradoz aus Tri men, Suite  
 aus bretonischen Volksweisen Nr. 1  
 Viviane Chassot (Akkordeon)
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Musik am Morgen**  
**Marguerite Monnot:**  
 Hymne a l'amour, Bearbeitung  
 Duo Minerva  
**Benjamin Schmid:**  
 Perpetual Love's Joy, Improvisationen  
 über Kreisler für Violine, Gitarre und  
 Bass  
 Benjamin Schmid (Violine)  
 Biréli Lagrène (Gitarre)  
 Georg Breinschmid (Bass)  
**Ludwig van Beethoven:**  
 1. Satz aus der Klaviersonate Es-Dur  
 op. 31 Nr. 3  
 Andrés Schiff (Klavier)  
**Francis Poulenc:**  
 Les chemins de l'amour, Lied,  
 Bearbeitung  
 Tine Thing Helseth (Trompete)  
 Ensemble Allegria  
**Julio De Caro, Pedro Laurenz:**  
 Mala Junta, Bearbeitung  
 Cuarteto SolTango
- 8.30 Das Wissen**  
**Abschieben im großen Stil? – Was  
 das neue Gesetz verändert hat**  
 Von Ann Esswein
- Im Oktober 2023 erklärte Olaf Scholz  
 im Spiegel, die Bundesregierung  
 wolle „im großen Stil“ abschieben.  
 Seit Anfang 2024 ist das  
 Rückführungsverbesserungsgesetz in  
 Kraft. Es verspricht, Abschiebungen  
 konsequenter und gleichzeitig  
 humaner zu machen. Behörden und  
 Kommunen soll die  
 Abschiebe-Offensive entlasten.  
 Experten kritisieren,  
 Ausländerbehörden und Kommunen  
 seien mit einem „Flickenteppich“ von  
 Gesetzesinitiativen konfrontiert, die  
 sogar noch mehr Überforderung  
 schaffe. Für Geflüchtete bedeutet das  
 neue Gesetz noch mehr Unsicherheit.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Musikstunde**  
**Das Rätsel**  
 Mit Katharina Eickhoff
- Es gibt noch echte  
 Herausforderungen im Leben: das  
 Lösen von Rätseln zum Beispiel. Was  
 die Einen für eine kinderleichte Frage  
 halten, darüber zerbrechen sich die  
 Anderen ewig den Kopf. Aber schon  
 beim nächsten Mal kann es dann

umgekehrt sein. Genau diese ausgleichende Gerechtigkeit ermutigt Katharina Eickhoff, immer am zweiten Samstag im Monat in der Musikstunde ihre Fahrten quer durch die (Musik-)Geschichte zu legen. Auch wer überhaupt nicht mitraten möchte, kommt hier auf seine Kosten; die Geschichten rund um die Rätselfragen sind es allemal wert, gehört zu werden.

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.04 Treffpunkt Musik**  
**Gäste. Gespräche. Musik.**  
 Am Mikrofon: Tabea Dupree

**11.58 Programmtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.04 Aktuell**

**12.15 Weltweit**

**12.30 Mittagskonzert**

Concerto Köln  
 Jeanine de Bique (Sopran)  
 Leitung: Luca Quintavalle  
**Georg Friedrich Händel:**  
 „Partenope“, Ouvertüre  
**Carl Heinrich Graun:**  
 „Cleopatra e Cesare“, Arie der Cleopatra (1. Akt)

**Johann Gottlieb Graun:**  
 Sonate für 2 Violinen und Basso continuo G-Dur A: XV: 21  
 Ensemble Diderot

**Vincenzo Bellini:**  
 „La sonnambula“, Szene und Duett Amina – Elvino (2. Akt)  
 Juan Diego Flórez (Tenor)  
 Ermonela Jaho (Sopran)  
 Coro di Milano Giuseppe Verdi  
 Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi  
 Leitung: Riccardo Frizza

**Vincenzo Bellini:**  
 „I Puritani“, Duett Giorgio – Riccardo (2. Akt)  
 Thomas Hampson (Bariton)  
 Samuel Ramey (Bass)  
 Münchner Rundfunkorchester  
 Leitung: Miguel Gómez-Martínez

**Florence Price:**  
 Klavierquintett e-Moll  
 Michelle Cann (Klavier)  
 Catalyst Quartet

**Florence Price:**  
 „Resignation“, Spiritual  
 Reginald Mobley (Countertenor)  
 Baptiste Trotignon (Klavier)

**Giuseppe Verdi:**  
 „Don Carlo“, Szene und Arie der Elisabetta (4. Akt)  
 Renata Tebaldi (Sopran)  
 New Philharmonia Orchestra  
 Leitung: Oliviero de Fabritis

**Giacomo Puccini:**  
 „È l'uccellino“  
 Renata Tebaldi (Sopran)  
 Richard Bonyngé (Klavier)

**13.58 Programmtipps**

**14.00 Nachrichten, Wetter**

**14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag**  
 Moderation: Silke Arning

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop  
 ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.04 Gespräch**  
**Andreas Reckwitz, Soziologe**  
 Im Gespräch mit Doris Maull

Verlust. Für den Soziologen Andreas Reckwitz ist er ein Grundproblem moderner Gesellschaften und vielfach zu beobachten: Wenn politische Ordnungen zerfallen, gewohnte Arbeitsweisen verschwinden, Gletscher schmelzen oder Urwald gerodet wird. Verlusterfahrungen prägen unsere Welt. Verlustangst ist verbreitet. Und wird verdrängt, wenn uns die „Verlusteskalation“ überfordert. Nach „Gesellschaft der Singularitäten“ und „Ende der Illusionen“ ist dies sein neues Thema: wie kulturelle Praktiken und soziale Strukturen uns helfen oder hindern, Verluste zu bewältigen. Andreas Reckwitz lebt in Berlin.

Buch-Tipp: Andreas Reckwitz: „Verlust. Ein Grundproblem der Moderne“, Suhrkamp Verlag, 32 Euro

**17.50 Jazz vor sechs**

Wayne Shorter, Cole Porter:  
**Everything I love**  
 Jay Clayton  
 Fred Hersch

Cole Porter:  
**I love you**  
 Jay Clayton  
 Fred Hersch

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.04 Aktuell**

**18.20 Jazz**  
**Homezone – Jazz in Südwest:**  
**Dark/Light beim Jazz College in Mannheim (2/3)**  
 Von Konrad Bott

Am 4. Dezember hat das siebte SWR Jazz College stattgefunden, ein Konzertabend mit jungen Musiker\*innen aus den Jazzinstituten im Sendegebiet. Die dritte Band, die an diesem Abend in Mannheim auf der Bühne gestanden hat, waren die Grunge-Jazzer „Dark/Light“ mit Bandleader und Gitarrist Thierry

Lahyr. Improvisation, Indie-Riffs und sphärische Klangspielereien – das fließt bei Dark/Light zusammen, die den Abend auf der heimischen Bühne abgerundet haben. Hören Sie rein und erfahren sie in Wort und Musik, wie die drei gemeinsam Musik machen!  
*(Teil 3, Samstag, 15. Februar 2025, 18.20 Uhr)*

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**19.04 Krimi**  
**Die Casa Highsmith oder Highsmith meets Highsmith**  
 Nach den „Tage- und Notizbüchern“ von Patricia Highsmith  
 Aus dem amerikanischen Englisch von Melanie Walz, Pocio, Anna-Nina Kroll, Marion Hertle und Peter Torberg  
 Mit: Katja Bürkle, Taja Seibt, Katharina Hauter, Andreas Helgi Schmid  
 Hörspielbearbeitung und Regie: Nicole Paulsen  
 (Produktion: SWR 2023)

So viel Patricia Highsmith geschrieben hat, eines hat sie immer ausgeklammert: sich selbst. Deshalb war es eine Sensation, als nach ihrem Tod 1995 in ihrem Wäscheschrank 18 Tage- und 38 Notizbücher gefunden wurden, die sie seit ihrer College-Zeit geführt hatte. Eine Frau, die um die halbe Welt reiste, mindestens zwei Leben gleichzeitig führte und aus einer kühlen Halbdistanz psychologische Romane über elementare Themen schrieb wie Liebe, Fremdsein und Mord. Das Hörspiel verdichtet über 1.300 Buchseiten auf das Wesentliche: Das gesamte Leben wird inszeniert als ein Spiel von Zeigen und Verbergen.

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 ARD Oper**  
**Antonia Bembo: „L'Ercole amante“**  
 Oper in 5 Akten  
 Ercole: Yannick Debuss  
 Dejanira: Alena Dantcheva  
 Iole: Anita Rosati  
 Hyllo: David Tricou  
 Giunone: Flore van Meerssche  
 Venere, Pasithea, La Bellezza: Chelsea Marilyn Zurflüh  
 Paggio: Arnaud Gluck  
 Licco: Andrés Montilla Acurero  
 Nettuno, Eutyro, Mercurio: Hans Porten  
 Il Gusto Barocco  
 Leitung: Jörg Halubek  
 (Studioproduktion des SWR im Funkstudio Stuttgart 2023)

Komponistinnen werden gerade entdeckt. Zu ihnen gehört auch die Barockkomponistin Antonia Bembo. Ihre Lebensgeschichte ist erstaunlich. Sie trennt sich von einem

gewalttätigen Mann und kommt am Hof Ludwig XIV. in Frankreich unter und komponiert mit großer Produktionskraft. Aber vieles bleibt versteckt. So auch ihre Oper „L'Ercole amante“ aus dem Jahr 1707 über das dramatische Ende des mythischen Herkules aufgrund der Eifersucht seiner Frau. Liebe und Gewalt: damit kannte sich Antonia Bembo aus. Die Oper wird erst 2023 durch das Stuttgarter Ensemble Il Gusto Barocco uraufgeführt. Für das bemerkenswerte Stück ist das Ensemble auch ins Studio gegangen.

### 23.00 Nachrichten, Wetter

#### 23.03 Ohne Limit

##### Tender Buttons, verknüpft

Hörstück von Cathy Milliken und Dietmar Wiesner

Mit Gedichten aus Gertrude Steins „Tender Buttons“ übertragen aus dem Englischen von Barbara Köhler  
Sowie Texten frei nach William Carlos Williams und e. e. cummings  
Mit: Dagmar Manzel (Deutsche Stimme)

Julian Day, Brett Dean, Cathy Milliken, Michael Schiefel und Vanessa Tomlinson (Englische Stimmen)

Musikaufnahme: Lutz Glandien  
Wortaufnahme und Final Mix: Jean Szymczak

Komposition: Cathy Milliken  
Arrangements und Regie: Dietmar Wiesner

Regie: Dietmar Wiesner  
(Produktion: SWR 2022)

Words and music – Was können Worte ausdrücken, wo Musik still sein muss, was Musik, wo Worte wie Wörter stumm ... Das Komponisten- und Hörspielmacherduo Milliken und Wiesner umkreist hierzu die Poesie der Moderne. Im Zentrum stehen Prosagedichte aus Gertrude Steins Buch „Tender Buttons“ von 1914 sowie Lyrik von William Carlos Williams. Sie hinterfragen amüsant wie sprachspielerisch den von Gefühlen geleiteten Blick auf die Alltagsdinge – von der Vase, dem Wohnzimmer bis zur Obstschale. Und die Musik antwortet über eine Palette von Instrumenten und Stilen, die von Leidenschaften erzählt.

## Sonntag, 09. Februar

### 0.00 Nachrichten, Wetter

#### 0.03 Ohne Limit (bis 4.00 Uhr) Sockenpuppentanz – Angriff auf Wikipedia

Eine Dokuserie in 7 Episoden von und mit Christoph Schattleitner und Daniel Laufer  
(Produktion: TRZ und SWR 2025 – Premiere)

Wikipedia ist die vielleicht wichtigste Webseite unserer Demokratie. Eine Internet-Utopie, wo jede und jeder freien Zugang zu Wissen hat. Und selbst mitschreiben darf. Doch das System ist fragil. Rechtsextreme haben die Offenheit Wikipedias genutzt, um Informationen und Diskurse zu manipulieren. Mithilfe von hunderten von Fake Accounts schrieben sie Artikel zur deutschen Geschichte um, erfanden Fakten, relativierten den Holocaust – bis sich ihnen eine Handvoll Wikipedianer\*innen entgegenstellte. Ob die Täter wirklich gestoppt wurden, ist bis heute nicht klar.

### 4.00 Nachrichten, Wetter

#### 4.03 ARD-Nachtkonzert Franz Schubert:

5 Menuette mit 6 Trios D 89  
Gidon Kremer, Gabrielle Lester (Violine)

Dietmut Poppen (Viola)  
Richard Lester (Violoncello)  
Chamber Orchestra of Europe

##### Josquin Desprez:

Miserere mei, Deus  
ensemble officium

##### Max Bruch:

Konzert op. 88a  
Klavierduo Genova & Dimitrov  
Sinfonieorchester des Bulgarischen Rundfunks Sofia  
Leitung: Yordan Kamdzhavov

### 5.00 Nachrichten, Wetter

#### 5.03 ARD-Nachtkonzert Franz Ignaz Beck:

Sinfonie g-Moll op. 3  
The Mozartists

Leitung: Ian Page

##### Heinrich Hofmann:

Serenade D-Dur op. 65  
Berolina Ensemble

##### Gioacchino Rossini:

Streichersonate Nr. 1 G-Dur  
Neues Berliner Kammerorchester  
Leitung: Michael Erxleben

##### Robert Schumann:

Adagio und Allegro op. 70  
Mischa Greull (Horn)  
Seung-Yeun Huh (Klavier)

##### Antonio Vivaldi:

Oboenkonzert F-Dur RV 455  
Andreas Lorenz (Oboe)

Virtuosi Saxoniae

Leitung: Ludwig Güttler

##### Robert Fuchs:

Serenade D-Dur op. 53  
Kölner Kammerorchester  
Leitung: Christian Ludwig

### 6.00 Nachrichten, Wetter

#### 6.04 Musik am Morgen

##### Louis Spohr:

3. Satz aus dem Konzert für Streichquartett und Orchester a-Moll op. 131

Minguet-Quartett

Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Leitung: Christian Kluttig

##### Giacomo Puccini:

Crisantemi, Bearbeitung  
Xenon Saxophone Quartet

##### Johann Sebastian Bach:

Cembalokonzert Nr. 6 F-Dur BWV 1057

Maurice Steger (Blockflöte)

La Cetra Barockorchester Basel

Leitung: Maurice Steger

##### Wolfgang Amadeus Mozart:

Streichquartett D-Dur KV 155  
VenEthos Ensemble

##### Mélanie Bonis:

Ophélie op. 165, Bearbeitung  
Orchestre National du Capitole de Toulouse

Leitung: Leo Hussain

##### Domenico Scarlatti:

Sonate g-Moll, Bearbeitung  
Duo Capriccioso

##### Giacomo Puccini:

Scherzo

Pellegrini Quartett

### 6.58 Programmtipps

### 7.00 Nachrichten, Wetter

#### 7.04 Musik am Morgen

##### Henry Purcell:

The triumphing dance aus Dido and Aeneas

Gianluigi Trovesi (Piccoloklarinette, Alt Klarinette, Altsaxofon)

Emiliano Rodolfi, Priska Comploi (Oboe)

Alberto Guerra (Fagott, Dulzian)  
Stefano Montanari, Stefano Rossi (Violine)

Claudio Andriani (Viola)

Francesco Galligioni (Violoncello)

Luca Bandini (Kontrabass)

Ivano Zanenghi (Erzlaute)

Valeria Montanari (Cembalo)

Riccardo Balbinutti (Perkussion)

##### Ludwig van Beethoven:

1. Satz aus der Flötensonate B-Dur  
WoO Anh. 4

Duo FlautoPiano

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Meeresstille und glückliche Fahrt,  
Konzertouvertüre für Orchester Nr. 3  
op. 27  
Philharmonia Orchestra  
Leitung: Francesco D'Avalos

**Fanny Hensel:**  
Il saltarello romano aus 4 Lieder ohne  
Worte op. 6

Jana Puresic (Klavier)

**Johann David Heinichen:**  
Concerto F-Dur  
Les Ambassadeurs – La Grande Écurie

**Oliver George Wallace:**  
„When I see an elephant fly“ aus  
„Dumbo“, Bearbeitung  
The King's Singers

**George Gershwin:**  
„Bess, you is my woman“ aus „Porgy  
and Bess“, Bearbeitung  
Brodsky Quartet

**Johann Sebastian Bach:**  
Badinerie aus der Orchestersuite Nr.  
2 h-Moll BWV 1067, Bearbeitung  
Spark

7.55 **Lied zum Sonntag**

8.00 **Nachrichten, Wetter**

8.04 **Kantate**

**Melchior Franck:**  
„Sammelt zuvor das Unkraut“  
Norddeutscher Kammerchor  
Leitung: Maria Jürgensen

**Gottfried August Homilius:**  
„Steig, Allgewaltiger, von deinem  
festen Sitze“

Knut Schoch (Tenor)  
Markus Köhler (Bass)  
Handel's Company Choir  
Handel's Company

Leitung: Rainer Johannes Homburg  
**Heinrich Schütz:**  
„Sammelt zuvor das Unkraut“ SWV  
376

Dresdner Kammerchor  
Cappella Sagittariana Dresden  
Leitung: Hans-Christoph Rademann

**Augustin Pflieger:**  
„Gott bauet selbst sein Himmelreich“  
Weser-Renaissance Bremen  
Leitung: Manfred Cordes

Einen fünften Sonntag nach Epiphania, gleichzeitig der vierte Sonntag vor der Passionszeit gibt es nur dann, wenn das Osterfest auf einen späten Termin fällt wie in diesem Jahr. Für einen solchen Sonntag komponiert Gottfried August Homilius, Kreuzkantor in Dresden, in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts seine Kantate „Steig, Allgewaltiger, von deinem festen Sitze“. Inhaltlich bezieht sich diese Kantate auf das damalige Sonntagsevangelium vom Unkraut unter dem Weizen. Ergänzt wird die Homilius-Kantate durch zwei Motetten von Melchior Franck und Heinrich Schütz und eine weitere Kantate von Augustin Pflieger, Kapellmeister in Güstrow und Gottorf.

8.30 **Das Wissen  
Die Geschichte der Kriminalisierung  
von Drogen**  
Charlotte Grieser im Science Talk mit  
der Historikerin Helena Barop

Wer Anfang des 19. Jahrhunderts in der westlichen Welt Drogen kaufen wollte, ging in die Apotheke. Wer Anfang des 21. Jahrhunderts in der westlichen Welt Drogen kaufen wollte, musste zu seinem Dealer. Wie kam es dazu? Charlotte Grieser im Science Talk mit der Historikerin Helena Barop. (SWR 2024)

9.00 **Nachrichten, Wetter**

9.04 **Matinee**  
Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl  
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder  
per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 **Nachrichten, Wetter**

11.00 **Nachrichten, Wetter**

12.00 **Nachrichten, Wetter**

12.04 **Glauben  
Suche nach Sinn und erfülltem Leben  
– Zwischen Yoga und Kirche**  
Von Miriam Staber

Die religiöse Landschaft in Deutschland verändert sich: Evangelische und katholische Kirche kämpfen mit hohen Austritts-Zahlen. Aber der Glaube an Gott – oder etwas Göttliches – ist weiterhin gesellschaftlich verankert. So wird die Suche nach Sinn und Erfüllung individueller: Statt in den Gottesdienst, gehen viele Menschen heute beispielsweise ins Yoga. Immer mehr basteln sich eine eigene Form der Religion, die in ihren persönlichen Alltag passt. Die Kirchen passen sich den Trends teils an, so bietet die katholische Kirche Stuttgart in ihrem Spirituellen Zentrum auch Yoga-Veranstaltungen an.

12.30 **Mittagskonzert  
Johann Sebastian Bach:**  
Konzert Nr. 3 D-Dur BWV 1054

Jörg Halubek (Cembalo)  
Il Gusto Barocco  
Leitung: Jörg Halubek

**Claudio Monteverdi:**  
Dixit Dominus II SV 264, Psalm für  
8-stimmigen gemischten Chor, 2  
Violinen und Basso continuo  
SWR Vokalensemble Stuttgart  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Marcus Creed

**Antonio Vivaldi:**  
La Follia, Sonate für 2 Violinen und  
Basso continuo d-Moll RV 63  
Incanto della Musica

**Tarquinio Merula:**  
Canzonetta spirituale sopra „Alla  
nanna“  
Fanie Antonelou (Sopran)  
Incanto della Musica

**Georg Philipp Telemann:**  
Quartett für Flöte, Violine, Viola da  
gamba und Basso continuo D-Dur  
TWV 43:D3 „Pariser Quartett Nr. 1“  
John Holloway (Violine)  
Linde Brunmayr-Tutz (Traversflöte)  
Lorenz Duftschmid (Viola da gamba)  
Ulrike Becker (Violoncello)  
Lars Ulrik Mortensen (Cembalo)

**John Tavener:**  
Svyati für 12-stimmigen gemischten  
Chor und Violoncello  
Lionel Martin (Violoncello)  
SWR Vokalensemble Stuttgart  
Leitung: Yuval Weinberg  
**Edward Elgar:**  
Lux Aeterna für 8-stimmigen  
gemischten Chor a cappella  
SWR Vokalensemble Stuttgart  
Leitung: Martina Batič

13.58 **Programmtipps**

14.00 **Nachrichten, Wetter**

14.04 **Feature  
Die schöne Landschaft aller**  
Von Antje Meichsner  
(Produktion: SWR/DLF 2024)

Etwas ganz Eigenes, Magisches, auch Raves hat die Sächsische Schweiz. Wer hier aufgewachsen ist, trägt sie ein Leben lang in sich. Andere verlieben sich in sie und ziehen hin. Das ist das eine. Das andere: In der sächsischen Schweiz leben viele Rechtsextreme, sie werden sozial akzeptiert und sind gut vernetzt. Wie geht es den Sachsen, die das gefährlich finden, nicht mitmachen wollen und das Wort ergreifen? Antje Meichsner führt eingehende Gespräche mit Menschen, die in der Schule gemobbt und verprügelt wurden, sie hört Erlebnisse aus den Dörfern, aus der Schule, aus der Landschaft.

15.00 **Nachrichten, Wetter**

15.04 **Das Musikporträt  
Das Quadriga Consort**  
Von Andreas Maurer

Mit mehr als 50.000 verkauften Tonträgern ist das Quadriga Consort eines der erfolgreichsten österreichischen Ensembles überhaupt. Kein Wunder, denn mit ihrer Mischung aus Alter Musik, Folk und Pop hat sich die Gruppe rund um Cembalist, Arrangeur und Komponist Nikolaus Newerkla nicht nur einen Namen gemacht, sondern auch einen unverwechselbaren Sound geschaffen.

**16.00 Nachrichten, Wetter****16.04 Alte Musik  
Neue CDs**

Vorgestellt von Ilona Hanning

**17.00 Nachrichten, Wetter****17.04 lesenswert Magazin**

Redaktion und Moderation:  
Theresa Hübner

**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Hörspiel****Pedro Páramo**

Nach dem gleichnamigen Roman von  
Juan Rulfo

Mit: Siegfried Wischnewski, Mario  
Warschun, Matthias Ponnier, Edda  
Seippel, Rainer Basedow, Grete  
Wurm, Brigitte Dryander, Ella Büchi,  
Hans Korte, Dieter Borsche u. a.

Hörspielbearbeitung: Ulrich Raschke  
Regie: Otto Düben

(Produktion: SDR/WDR 1976)  
(Kunstkopfstereo)

Juan Rulfo schildert ein ländliches  
Mexiko, das unter archaischen  
Gewaltverhältnissen leidet und von  
toten, unerlösten Seelen bevölkert  
wird. Nicht einmal die Mexikanische  
Revolution hat einen Einfluss auf das  
existenzielle Elend der Dörfler  
gehabt, die von Gott und Gesetz im  
Stich gelassen zu sein scheinen. Die  
Menschen, mit denen der Ich-Erzähler  
spricht, sind Gespenster, der Erzähler  
liegt selbst seit längerer Zeit im Grab.  
Mit seinem kunstvoll spröden Stil und  
der kühnen, fragmentarischen  
Struktur seines vielstimmigen,  
mehrfach zeitversetzten Romans war  
Rulfo seiner Zeit weit voraus.

**19.51 Big Time Jazz**

Marius Neset:

**Leaving the dock**

Marius Neset (ts,ss)  
Danish Radio Big Band  
Leitung: Miho Hazama

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett –  
hier kommt Musik mit Vielen! Im Big  
Time Jazz stellen wir für Sie  
interessante und schöne Klänge  
zusammen – von großen Ensembles  
aus dem Jazz und der improvisierten  
Musik. Wir bergen Archivaufnahmen  
und durchforsten  
Neuveröffentlichungen für eine Zeit,  
die ganz den großen Klängen gehört.

**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 Abendkonzert****14. Internationaler Wettbewerb für  
Liedkunst Stuttgart 2024****3. Preis**

Corinna Scheurle (Mezzosopran)  
Hanna Bachmann (Klavier)

**Rebecca Clarke:**

Seal Man

**Hugo Wolf:**

Im Frühling D 882

**Franz Schubert:**

Erkönig D 328

**Hugo Wolf:**

Verborgeneheit

Der Tambour

**3. Preis**

Jonas Müller (Bariton)

Anna Gebhardt (Klavier)

**Hugo Wolf:**

Fußreise

**Michael Daugherty:**

Letter to Mrs Bixby (Letters from  
Lincoln)

**Hugo Wolf:**

Wo find' ich Trost

**Franz Schubert:**

Frühlingsglaube D 686

Der Musensohn D 764

**2. Preis**

Clara Barbier Serrano (Sopran)

Joanna Kacperek (Klavier)

**Isabelle Aboulker:**

L'inconstante

**Hugo Wolf:**

Die Bekehrte

Die Spröde

**Kaia Saariaho:**

Rauha (Leinolaulut)

**Liza Lehmann:**

There are Fairies at the Bottom of Our  
Garden

**1. Preis**

Giacomo Schmidt (Bariton)

Jong Sun Woo (Klavier)

**Hugo Wolf:**

Unfall

**Maude Valérie White:**

So we'll go no more a-roving

**Hugo Wolf:**

Wer sein holdes Lieb verloren

(Spanisches Liederbuch)

Lass sie nur geh'n (Italienisches  
Liederbuch)

**Hanns Eisler:**

Der Priem

**Hugo Wolf:**

Der Feuerreiter

Gebet

(Preisträgerkonzert vom 29.

September im Konzertsaal der

Musikhochschule Stuttgart)

Quartett HANA

**Béla Bartók:**

Streichquartett Nr. 3 Sz 85

(Konzert vom 23. Januar 2025 beim

Heidelberger Frühling

Streichquartettfest)

Alle zwei Jahre haben junge Liedduos  
die Gelegenheit, ihr Können im  
Bereich Kunstlied beim  
Internationalen Wettbewerb für  
Liedkunst zu zeigen; die  
Internationale Hugo Wolf Akademie  
Stuttgart macht es möglich. SWR  
Kultur schneidet traditionell das  
Preisträgerkonzert mit – die Liedduos  
präsentieren hier nicht nur ihr  
technisches Können und die  
qualitativ hochwertige Klangqualität,  
sondern auch eine der wichtigsten  
Komponenten beim Kunstlied: Das  
menschliche Miteinander. Im  
Zentrum stehen Lieder von Hugo  
Wolf und Franz Schubert.

**22.00 Nachrichten, Wetter****22.03 NOWJazz****Musik, die denkt und sich****widerspricht – Lesley Mok im Porträt**

Von Sophie-Emilie Beha

Die Verbindung zwischen  
Alltäglichem und Göttlichem –  
danach sucht die New Yorker  
Perkussionist\*in Lesley Mok in der  
Kunst. Moks Kompositionen  
vermeiden es, das Ensemble in eine  
stets harmonische Einheit zu  
zwingen. Stattdessen setzt Lesley  
Mok auf fließende, komplexe  
Strukturen, die die Spannungen  
zwischen den musikalischen Ideen  
betonen. Mit einem feinen  
musikalischen Ansatz erschafft Mok  
eine einzigartige rhythmische  
Sprache, die von afro-kubanischer  
Folklore, Ambient und elektronischer  
Musik genauso inspiriert ist, wie von  
der Energie und Haltung des Free  
Jazz.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 Essay****Detlev Meyers Vermächtnis – Eine****Spurensuche**

Von Tilman Hecker

Die Literatur aus der Zeit der  
AIDS-Krise in Deutschland ist fast  
vollständig vergessen. Mit ihren  
Autor\*innen starben ihre  
Protagonist\*innen und große Teile  
ihre Leserschaft. Der Kontakt zum  
heutigen Publikum scheint vollends  
abgerissen. Die Spurensuche kreist  
um einen ihrer Hauptprotagonisten,  
um Detlev Meyer und seine  
vergessenen Kolleg\*innen und geht  
der Frage nach, was uns die  
Generation, die die heutigen Rechte  
und Freiheiten der Queer Community  
hauptsächlich erkämpft haben, mit  
auf den Weg geben wollten und was  
sie uns heute noch sagen können.

**0.00 Nachrichten, Wetter**