

Montag, 09. Dezember

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Eugen d'Albert:
 „Esther“, Overtüre
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Jun Märkl
Gioacchino Rossini:
 Streichersonate Nr. 3 C-Dur
 Thüringisches Kammerorchester
 Weimar
 Leitung: Martin Hoff
Hector Berlioz:
 „Symphonie fantastique“ op. 14
 MDR-Sinfonieorchester Leipzig
 Leitung: Fabio Luisi
Robert Schumann:
 Romanzen op. 91
 MDR-Rundfunkchor
 Leitung: Howard Armann
Franz Liszt:
 „Hamlet“
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Jun Märkl
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Max Bruch:
 „Schottische Fantasie“ op. 46
 Guy Braunstein (Violine)
 hr-Sinfonieorchester
 Leitung: Gilbert Varga
Leopold Mozart:
 „Die Bauernhochzeit“, Sinfonia D-Dur
 Albin Paulus (Dudelsack)
 Simon Wascher (Drehleier)
 L'Orfeo Barockorchester
 Leitung: Michi Gaigg
Arnold Schönberg:
 Bläserquintett op. 26
 Hans-Udo Heinzmann (Flöte)
 Werner Hagen (Klavier)
Georg Friedrich Händel:
 „Giulio Cesare in Egitto“, Arie der
 Cleopatra aus dem 2. Akt
 Simone Kermes (Sopran)
 Lautten-Compagnie Berlin
George Frederick Boyle:
 Klavierkonzert d-Moll
 Piers Lane (Klavier)
 Adelaide Symphony Orchestra
 Leitung: Johannes Fritzsch
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Louis Spohr:
 Violinkonzert G-Dur WoO 9
 Ulf Hoelscher (Violine)
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Leitung: Christian Fröhlich
Robert Schumann:
 5 Stücke im Volkston op. 102
 Peter Bruns (Violoncello)
 Roglit Ishay (Klavier)
Johann Sebastian Bach:
 Klavierkonzert E-Dur BWV 1053
 Academy of St. Martin in the Fields
 Klavier und Leitung: Murray Perahia
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Luigi Boccherini:
 Oboenquintett A-Dur op. 55 Nr. 4
 Lajos Lencsés (Oboe)
 Parisii-Quartett
Giovanni Benedetto Platti:
 Violoncellokonzert g-Moll
 Pavel Serbin (Violoncello)
 Pratum Integrum Orchestra
Wilhelm Friedrich Ernst Bach:
 Duetto Nr. 2 G-Dur
 Piano Duo Genova & Dimitrov
Pauline Viardot-Garcia:
 Six morceaux, Ausschnitte
 Raphaela Gromes (Violoncello)
 Festival Strings Lucerne
Georges Bizet:
 „Petite Suite“ op. 22
 Bamberger Symphoniker
 Leitung: Georges Prêtre
Henryk Wieniawski:
 Polonaise de concert D-Dur op. 4
 Vadim Repin (Violine)
 Alexander Markovich (Klavier)
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 09.12.1982: Das Forschungs-
 schiff Polarstern wird
 in Dienst gestellt
 Von Andrea Kath
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Wer war Nofretete? –
 Neue Erkenntnisse über
 die ägyptische Königin**
 Von Volkart Wildermuth
- Ihre Büste ist ein Meisterwerk, viele verehren Nofretete als mächtige Herrscherin, Schönheitsideal oder Pop-Ikone. Historisch ist das Bild Nofretetes durch neue Funde und neue Theorien im Fluss: Ist sie die verletzte Mumie „Young Lady“? Oder hat sie nach dem Tod ihres Gatten Echnaton selbst regiert? Der wissenschaftliche Blick ist aber nur eine Facette. Für die US-Sängerin Beyoncé ist die Herrscherin vom Nil eine Black-Power-Frau, für viele Berliner gehört die Büste wie eine Nachbarin zur Stadt, während Ägypten die Deutungsmacht über Nofretete zurückfordert.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
**Die schöne Zauberstadt –
 Heine in Paris (1/5)**
 Mit Daniel Finkernagel
- Musikliste:
Emilia Giuliani:
 Präludium op. 46 Nr. 1
 Siegfried Schwab (Gitarre)
Richard Wagner:
 Mit Gewitter und Sturm aus fernem Meer. Lied des Steuerhelfers, 1.
 Aufzug aus Der fliegende Holländer
 Fritz Wunderlich (Tenor)
 Bayerisches Staatsorchester
 Leitung: Hans Gierster
Lili Boulanger:
 Nr. 2: D'un jardin clair aus 3
 Klavierstücke (Aus einem hellen
 Garten)
 Katharina Hack (Klavier)
Hector Berlioz:
 Grande Overture für Orchester op. 4
 aus: Le Roi Lear (Ausschnitt)
 London Symphony Orchestra
 Leitung: Sir Colin Davis
Charles Aznavour:
 J'aime Paris au mois de Mai
 Zaz & Charles Aznavour
Marin Marais:
 2. Satz: Allemande aus der
 Gambensuite d-Moll
 Noémie Lenhof (Viola da gamba)
 Guillaume Haldenwang (Cembalo)
 Alice Trocellier (Viola da gamba)
 Nicolas Wattinne (Theorbe,
 Barockgitarre)
Louise Angélique Bertin:
 Overtüre (Ausschnitt) zur Oper
 „Fausto“
 Les Talens Lyriques
 Leitung: Christophe Rousset
Georges Auric:
 Marche des truands aus Notre Dame
 de Paris, Suite
 Moskauer Sinfonieorchester
 Leitung: Adriano
François Couperin:
 Le tic toc choc ou les maillots für
 Klavier
 Alexandre Tharaud (Klavier)
Perotinus:
 Viderunt omnes
 The Hilliard Ensemble
 Leitung: Paul Hillier
Jean-Michel Jarre:
 Equinoxe Part 1
 Jean-Michel Jarre (Synthesizer)
Nina Hagen:
 Fisch im Wasser
 Nina Hagen Band
Camille Saint-Saëns:
 Nr. 7: Aquarium. Andantino aus Le
 carnaval des animaux
 Lang Lang, Gina Alice (Klavier)
 Gewandhausorchester Leipzig
 Leitung: Andris Nelsons
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Finale aus der Sinfonie D-Dur KV 297
 (KV 300a) „Pariser-Sinfonie“
 Akademie für Alte Musik Berlin
 Leitung: Bernhard Forck
- 8.58 Programmtipps**

Der deutsche Dichter war ein „charmanter Gott und boshaft wie ein Teufel“, so urteilt der französische Kollege Théophile Gautier über Heinrich Heine. Die Musikstunde interessiert sich sowohl für die göttlichen als auch die teuflischen Unternehmungen, die Monsieur Heine über mehr als zwei Jahrzehnte in Paris machte. Wie erlebte der Dichter die Stadt mit ihren unzähligen Verführungen, ob musikalischer, literarischer, kulinarischer oder erotischer Natur? Was von alledem hat bis heute in Paris überlebt? Die Musik dieser Parisroute reicht von mittelalterlicher Musik bis hin zu Chanson und Pop.

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

**13.05 Mittagskonzert
Alte Kirche Fautenbach
„Bonjour, mon coeur“ (1/2)**
Die Singphoniker
Werke von Orlando di Lasso,
Johannes Brahms, den Comedian
Harmonists, Georg Kreisler und
anderen
(Konzert vom 20. Oktober 2024 in der
Alten Kirche Fautenbach)

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 43 Es-Dur „Merkur“
Tafelmusik
Leitung: Rachel Podger

Cello Duello (1/2)
Jens Peter Maintz, Wolfgang Emanuel
Schmidt (Violoncello)

Joseph Haydn:
Duett D-Dur
Niccolò Paganini:
Cantabile

Carl Maria von Weber:
Adagio und Rondo

Adrien-François Servais:
Caprice sur motifs de l'opéra „Le
Comte Ory“ de Rossini op. 3
(Konzert vom 3. November 2024 in
der Alten Kirche Fautenbach)

Earl Wild:
Virtuose Etüden nach Gershwin
Claire Huangci (Klavier)

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Leonard Skorupa:
**Hommage to R.K.
Dipsomania**
Quispel Quintet

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 ARD Konzert
Simon Rattle feiert Bruckner und die
Moderne**

Symphonieorchester des BR
Leitung: Simon Rattle
György Ligeti:
„Atmosphères“
Richard Wagner:
Vorspiel zu „Lohengrin“
Anton Webern:
6 Stücke op. 6, Fassung von 1928
Richard Wagner:
„Vorspiel“ und „Isoldes Liebestod“
aus „Tristan und Isolde“
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 9 d-Moll
(Konzert vom 15. November 2024 in
der Münchner Isarphilharmonie)

Zum 200. Geburtstag von Anton
Bruckner dirigiert Simon Rattle beim
Symphonieorchester des Bayerischen
Rundfunks nicht nur dessen
Vermächtnis, die unvollendet
gebliebene Neunte Symphonie. Rattle
stellt den grandiosen Torso in einen
spannenden Kontext, indem er sein
Konzert mit Vorspielen von Bruckners
Idol Wagner und Schlüsselwerken der
Moderne einleitet. In einer Art
Collage wird Wagners Einfluss auf
Bruckner deutlich. Mit Ligetis
oszillierenden „Atmosphères“ und
Weberns expressiven
Orchesterstücken zeigt Rattle
außerdem, dass Bruckner mit seiner
Neunten das Tor zur Zukunft
aufgestoßen hat.

22.00 Nachrichten, Wetter

**22.03 ARD Jazz. Spotlight
„The Medium is the Message“ –
Jazz in der Aufnahmetechnik**
Von Henry Altman

Bobby Gentry:
Ode to Billie Joe
Lou Donaldson

Pee Wee King, Redd Stewart:
Tennessee Waltz
Anita O' Day

Duke Ellington, James “Bubber”
Miley:
Goin' to Town
Duke Ellington

Ted Snyder:
The Sheik of Araby
Sydney Bechet

Richard Rodgers:
Lover
Les Paul

Lew Brown, Ray Henderson:
The thrill is gone
Chet Baker

Joe Zawinul:
It's about that Time
Miles Davis

Duke Ellington, Charles Edwear sr.
„Johnny“ Hodges:
Jeep's Blues
Duke Ellington

John Benson Brooks, H. Courlander,
Ethea Pearl Brooks:
Where Flamingos fly
Stan Getz

Johnny Mandel, Irving Gordon:
Unforgettable
Natalie Cole

Bobby Gentry:
Ode to Billie Joe
Lou Donaldson

Snoop Dog, Dr. Dre:
Rat-tat-tat-tat
Snoop Dog, Dr. Dre

Chinch:
Just like that
Smooth

A. Crockett, G. Wilkinson, JC Concato:
Pay attention
US3

Felony Muzik, Ras Kass, Scott Rozell:
On everything I love
Ras Kass

Lucie van Ord, Goldkind:
Mädchen
Lucilectric

Nils Wolgram:
Mistake of the year
Nils Wolgram

„Das Medium ist die Botschaft“ konstatierte vor 60 Jahren der einflussreiche US-Kulturforscher Marshall McLuhan in seinem Buch „Understanding Media“. Tatsächlich wäre ohne Mikrophon, Schallplatte, Radio und Film der Jazz nicht zur „Musik des 20. Jahrhunderts“ und ohne Internet im 21. nicht endgültig global geworden. Es ist allerdings eine Geschichte mit Wechselwirkungen. Die Technik prägte den Jazz – der wiederum testete auch immer gleich die neusten Entwicklungen aus: vom elektromagnetischen Mikrofon über die Mehrspuraufnahme bis zur posthumer Produktion. Wie das vor sich ging und dabei aus Fakes auch mal Fakten wurden, davon erzählt dieses Spotlight mit Musik von Duke Ellington bis Miles Davis.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Die schöne Zauberstadt – Heine in Paris (1/5)
 Mit Daniel Finkernagel
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Dienstag, 10. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Louis Spohr:
 „Alruna, die Eulenkönigin“, Ouvertüre
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Leitung: Christian Fröhlich
Johann Sebastian Bach:
 Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066
 Deutsches Symphonie-Orchester
 Berlin
 Leitung: Ton Koopman
Richard Strauss:
 Burleske d-Moll
 Marc-André Hamelin (Klavier)
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Leitung: Ilan Volkov
Franz Anton Hoffmeister:
 Soloquartett Nr. 4 D-Dur
 Ernő Sebestyén (Violine)
 Helmut Nikolai (Viola)
 Martin Ostertag (Violoncello)
 Norbert Duka (Kontrabass)
Ludwig van Beethoven:
 Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“
 Deutsches Symphonie-Orchester
 Berlin
 Leitung: Kent Nagano

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Isaac Albéniz:
 „Iberia“
 L'Orchestre de la Suisse Romande
 Leitung: Ernest Ansermet

Ludwig van Beethoven:
 Sonate F-Dur op. 17
 Steven Isserlis (Violoncello)
 Robert Levin (Hammerklavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klavierkonzert G-Dur KV 453
 Radu Lupu (Klavier)
 Sinfonieorchester des BR
 Leitung: Jiří Bělohlávek
Anonymus:
 Konzert Nr. 6 D-Dur
 Ludger Rémy (Cembalo und Orgel)
 Les Amis de Philippe
Louis Spohr:
 Violinkonzert Nr. 7 e-Moll
 Takako Nishizaki (Violine)
 Philharmonic Chamber Orchestra
 Leitung: Libor Pešek

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Ferruccio Busoni:
 „Rondo arlecchinesco“ op. 46
 Robert Wörle (Tenor)
 Radio-Symphonie-Orchester Berlin
 Leitung: Gerd Albrecht
Antonio Vivaldi:
 Allegro ma poco aus dem
 Violinkonzert C-Dur RV 191
 Patricia Kopatchinskaja (Violine)
 Il Giardino Armonico
 Leitung: Giovanni Antonini
Friedrich Kuhlau:
 „Der Elfenhügel“, Ouvertüre
 Sinfonieorchester des Dänischen
 Rundfunks
 Leitung: Michael Schønwandt
Henri Herz:
 Grande polonaise brillante op. 30
 Tasmanian Symphony Orchestra
 Klavier und Leitung: Howard Shelley

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Ferdinand Ries:
 Klarinetten trio B-Dur op. 28
 Daniel Ottensamer (Klarinette)
 Stephan Konz (Violoncello)
 Christoph Traxler (Klavier)
Johann Wenzel Kalliwoda:
 Ouvertüre D-Dur op. 145
 Hamburger Symphoniker
 Leitung: Johannes Moesus
Alice Mary Smith:
 Andante aus der Sinfonie a-Moll
 London Mozart Players
 Leitung: Howard Shelley
Jacques-Christophe Naudot:
 Flötenkonzert G-Dur op. 17 Nr. 5
 Frank Theuns (Piccoloflöte)
 Les Buffardins
Johann Evangelist Brandl:
 Quintett F-Dur op. 13
 Calamus-Ensemble
Franz Schubert:
 Polonaise B-Dur D 580
 Andreas Janke (Violine)
 Tonhalle-Orchester Zürich
 Leitung: David Zinman

6.00 SWR Kultur am Morgen
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
 10.12.1984: In Camden findet
 ein Benefiz-Konzert statt
 Von Gabi Biesinger

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
**Japans Frauen wehren sich – Erfolge
 im Kampf für Gleichberechtigung**
 Von Martin Fritz

Japanische Frauen sind bisher in Politik und Management kaum vertreten, im Global Gender Gap Report des Weltwirtschaftsforums belegt Japan Platz 125 von 146 Ländern. Doch die Japanerinnen wehren sich mit wachsendem Erfolg gegen das tief verankerte Rollenbild der dienenden und dekorativen Frau. In Tokios Staatsanwaltschaft ist der Frauenanteil mit einer Quotenregelung auf 50 Prozent gestiegen, Unternehmen verhängen drastische Strafen für sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz, geschlechtsneutrale Schuluniformen und Kleidung sind in Mode. (SWR Januar 2024)

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Die schöne Zauberstadt – Heine in Paris (2/5)
 Mit Daniel Finkernagel

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert

Johann Sebastian Bach:

„Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“ BWV 226

Gutenberg Soloists

Neumeyer Consort

Leitung: Felix Koch

Johann Sebastian Bach:

„Widerstehe doch der Sünde“

BWV 54

Andreas Scholl (Alt)

Neumeyer Consort

Leitung: Felix Koch

Johann Sebastian Bach:

„Komm, Jesu, komm, mein Leib ist

müde“ BWV 229

Gutenberg Soloists

Leitung: Felix Koch

(Konzert vom 10. September 2023

von den Internationalen Musiktagen

Rheinhessen in Ober-Olm)

Christlieb Siegmund Binder:

Trio D-Dur

Ensemble Klangschmelze

Johann Gottlieb Janitsch:

Quadro e-Moll

Salon Violet

Johann Sebastian Bach:

„Ich habe genug“ BWV 82

Andreas Scholl (Alt)

Neumeyer Consort

Leitung: Felix Koch

Johann Sebastian Bach:

„Singet dem Herrn ein neues Lied“

BWV 225

Gutenberg Soloists

Leitung: Felix Koch

(Konzert vom 10. September 2023

von den Internationalen Musiktagen

Rheinhessen in Ober-Olm)

Carl Czerny:

Capriccio op. 200 Nr. 51

1. Fantasie über ein Thema

c-Moll op. 200 Nr. 42

Kolja Lessing (Klavier)

Im Herbst 2023 waren die Gutenberg Soloists und das Neumeyer Consort unter der Leitung von Felix Koch zu Gast bei den Internationalen Musiktagen Rheinhessen. Auf dem Programm: Kantaten und Motetten von Johann Sebastian Bach. Dazu hatten sie sich den Countertenor Andreas Scholl eingeladen, der zwei Solo-Kantaten von Bach präsentierte. Ergänzt wird dieses Konzert von drei Aufnahmen, die alle in Koproduktion mit SWR Kultur erschienen sind: Musik für das Clavecin Royal von Christlieb Siegmund Binder, Kammermusik für drei Bratschen von Johann Gottlieb Janitsch und Klaviermusik von Carl Czerny aus seinem op. 200.

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos

Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

Immanuel Wilkins, Alyssa McDoom:

Motion

Immanuel Wilkins

June McDoom

Micah Thomas

Rick Rosato

Kweku Sumbry

Immanuel Wilkins, Me'Shell

Ndegéocello, Sekai Edwards:

If that blood runs east

Immanuel Wilkins

Yaw Agyeman

Micah Thomas

Marvin Sewell

Rick Rosato

Chris Dave

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 RendezVous Chanson

Mit Gerd Heger

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör zu bringen, ist der Anspruch von „RendezVous Chanson“. Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man durch langjährige Konzertarbeit auch mit Liveaufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

21.00 JetztMusik

Jazzpreis Baden-Württemberg 2024 –

Lukas DeRungs

Von Konrad Bott

Chorwerke, Rap, Jazzklavier – Lukas DeRungs ist einer der vielversprechendsten jungen Musiker aus Baden-Württemberg. Er hat in Mannheim, Luzern und London studiert und sich als Tastendompteur und Komponist einen Namen gemacht. Er ist aber auch geschätzter Sideman und Ensembleleiter und hat für seinen ganzheitlich musikalischen Ansatz dieses Jahr den Jazzpreis Baden-Württemberg erhalten. Wir bieten Ihnen Ausschnitte des Preisträgerkonzerts mit Lukas DeRungs Quintett in seiner Heimatstadt Karlsruhe und portraituren den jungen Musiker.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Open World Routes Nomades: Klangnomaden von Skandinavien bis in die Sahara
Von Babette Michel

Musikliste:

Tinariwen

Amassakoul'n'ténééré

Yanna Momina

Honey Bee

Huun-Huur-Tu

Orai-La Boldu-La

Huun-Huur-Tu feat. Sainkho
Dembildej

Sainkho Namtchylak
Nomadic Mood

Imarhan feat. Japonais
Tamiditin

Imarhan
Imuhagh

Lars-Ainte Kuhmunen
Johtit Jollasiid
Gabnai Duottar

Baiju Bhatt & Red Sun
Inner Nomad

Marcos Coll
Noimade
Solteirinpa Quen Me Dera

Wenn Lars-Ánte Kuhmunen seine Rentierherde hütet, kommen ihm musikalische Ideen. Der Joik, die Vokalkunst der Sami in Nordeuropa, ist dabei immer präsent. Der halbnomadische Rentierhirte und Musiker verbindet sich darin mit der Natur und den Vorfahren. Auch im sibirischen Tuwa leben Hirtennomaden. Das Ensemble Huun-Huur-Tu und die Vokalkünstlerin Sainkho Namtchylak beziehen sich in ihrer Musik auf das Leben in der Natur, mit Instrumenten wie der Doshpuluur und der Igil, und mit Oberton- und Kehlkopfgesang. Sainkho Namtchylak hat dabei auch schon mit der berühmten Wüstenrock-Band Tinariwen kooperiert. Tinariwen verbindet die Musik der Kel Tamasheq (Menschen, die die Sprache Tamasheq sprechen) mit elektrischen Gitarren und ist Vorbild für junge Bands aus den Reihen dieses nomadischen Berbervolkes, allen voran Imarhan aus Tamanrasset. Auf den nomadischen Routen macht sie Babette Michel auch mit der Musik der Afar aus Djibouti bekannt, für die der Gesang von Yanna Momina steht.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Die schöne Zauberstadt – Heine in Paris (2/5)
 Mit Daniel Finkernagel
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Mittwoch, 11. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klavierkonzert d-Moll KV 466
 Michael Rische (Klavier)
 WDR Sinfonieorchester Köln
 Leitung: Howard Griffiths
Maurice Ravel:
 Streichquartett F-Dur
 Signum Quartett
Joseph Martin Kraus:
 Sinfonie c-Moll
 Concerto Köln
 Leitung: Werner Ehrhardt
Nino Rota:
 Variationen und Fuge über den Namen Bach
 Christian Seibert (Klavier)
Carl Ditters von Dittersdorf:
 Sinfonie C-Dur „Die vier Weltalter“
 Capella Coloniensis
 Leitung: Hans-Martin Linde

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Jean Sibelius:
 „Pelleas und Melisande“ op. 46
 Orchestre Philharmonique de Nice
 Leitung: Michael Schönwandt
Alexander Glasunow:
 „Mazurka-Obèrequé“
 Itzhak Perlman (Violine)
 The Abbey Road Ensemble
 Leitung: Lawrence Foster
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Streichquartett G-Dur KV 387
 Hagen Quartett
Robert Schumann:
 Fantasiestücke op. 73
 Sabine Meyer (Klarinette)
 Kalle Randalu (Klavier)
Georg Philipp Telemann:
 Suite C-Dur
 Il Fondamento

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Joachim Quantz:
 Flötenkonzert Nr. 129 e-Moll
 Ernst-Burghard Hilse (Traversflöte)
 Akademie für Alte Musik Berlin
Joseph Haydn:
 Streichquartett G-Dur op. 33 Nr. 5
 Quatuor mosaïques
Florence Price:
 Klavierkonzert d-Moll
 Jeneba Kanneh-Mason (Klavier)
 Chineke! Orchestra
 Leitung: Leslie Sukanandarajah

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Franz Ignaz Beck:
 Allegro moderato aus der Sinfonie B-Dur op. 4 Nr. 2
 La Stagione Frankfurt
 Leitung: Michael Schneider
Gustav Holst:
 „Six Morris Dance Tunes“
 London Festival Orchestra
 Leitung: Ross Pople
Antonio Vivaldi:
 Mandolinenzert C-Dur R 425
 Avi Avital (Mandoline)
 Orchestra i Pomeriggi Musicali
 Leitung: Carlo Boccadoro
Johann Sebastian Bach:
 Französische Suite Nr. 2
 c-Moll BWV 813
 Andrej Gawrilow (Klavier)
Edvard Grieg:
 Symphonischer Tanz op. 64 Nr. 1
 City of Birmingham Symphony Orchestra
 Leitung: Sakari Oramo
Camille Saint-Saëns:
 „La princesse jaune“, Overture
 Orchestra della Svizzera Italiana
 Leitung: Francis Travis

6.00 SWR Kultur am Morgen
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
 11.12.1844: Eine Lachgasnar-
 kose gelingt im Selbstversuch
 Von Markus Bohn

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Tödliche Polizeieinsätze bei psychischen Ausnahmesituationen
 Von Fides Schopp

Die Anzahl psychisch erkrankter Menschen in Deutschland steigt seit Jahren. Auch die psychischen Krisen nehmen zu. Kommt es deswegen zu einem Polizeieinsatz, kann das für Betroffene gefährlich sein, denn nicht selten enden solche Situationen tödlich. Schätzungsweise zwei Drittel der tödlichen Opfer von Polizeieinsätzen haben sich in einer psychischen Ausnahmesituation befunden. Genaue Zahlen gibt es nicht, sie werden von offiziellen Stellen nicht erhoben. Die Polizei scheint für solche Situationen ungenügend vorbereitet, in der Ausbildung sind sie nur ein Thema unter vielen.

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Die schöne Zauberstadt – Heine in Paris (3/5)
 Mit Daniel Finkernagel

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

**13.05 Mittagskonzert
Klassischer Herbst
auf Schloss Mainau**
Viatores Quartett

Joseph Haydn:
Streichquartett op. 33
Nr. 1 h-Moll Hob. III:37

Fazil Say:
Streichquartett op. 29 „Divorce“

Claude Debussy:
Streichquartett g-Moll op. 10
(Konzert vom 7. November 2024 im
Weißen Saal auf Schloss Mainau)

Das Viatores Quartett mit Louisa Staples, Patricio Velásquez Cárdenas, K. H. Gordon Lau und Umut Saglam, ist ein junges Streichquartett aus Berlin und trägt seinen Namen nach dem lateinischen Begriff „Viatores“, was Reisende bedeutet. Stolz präsentieren die vier ‚Reisenden‘ ihre unterschiedlichen Herkünfte und Kulturen von drei verschiedenen Kontinenten, vereint durch ein gemeinsames Ziel, dem Streichquartett-Spiel. Dass ihnen das hervorragend gelingt zeigte sich unter anderem im Januar 2024, als dem Viatores Quartett der 1. Preis beim Mendelssohn-Bartholdy-Wettbewerb verliehen wurde. Bei ihrem Konzert im Schloss Mainau gastieren die Vier mit einem besonderen Programm aus Werken von Joseph Haydn und Claude Debussy sowie dem Streichquartett „Divorce“ des türkischen Pianisten und Komponisten Fazil Say.

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Georg Friedrich Händel:
**Già nel seno, La Lucrezia. O numi
eterni. Kantate, HWV 145**
**O lord, whose mercies numberless,
Saul. Oratorium in 3 Akten, HWV 53**
Efrat Alony
Achim Kaufmann
Henning Sieverts
Heinrich Köbberling
Efrat Alony

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 ARD Konzert – LIVE
Weihnachtsklassiker aus den USA**

Münchner Rundfunkorchester
Joan Faulkner (Jazzsängerin)
Leitung: Wayne Marshall
Moderation: Maren Ulrich
Nigel Hess:
„A Christmas Overture“
Irving Berlin:
„White Christmas“
Mariah Carey:
„All I Want for Christmas Is You“
Leroy Anderson:
„A Christmas Festival“
Hugh Martin:
„Have Yourself a Merry Little
Christmas“
Adolphe Adam:
„O Holy Night“ („Cantique de Noël“)
Mel Tormé:
„The Christmas Song“ („Chestnuts
Roasting on an Open Fire“)
Johnny Marks:
„Rudolph, the Red-Nosed Reindeer“
Alan Silvestri:
Filmmusik-Suite zu „The Polar
Express“
(Liveübertragung aus dem
Prinzregententheater, München)

Mit ihrer warmen und ausdrucksstarken Stimme gilt die aus Indiana, USA, stammende Joan Faulkner als eine der bedeutendsten europäischen Swing-, Soul- und Jazz-Interpretinnen. Beste Voraussetzungen für einen stimmungsvollen Abend, den sie zusammen mit dem Münchner Rundfunkorchester unter der Leitung von Wayne Marshall feiert. Uns erwarten rotnasige Rentiere, Schlittenglocken, kurz die berühmten amerikanischen Weihnachtsmelodien von „White Christmas“, „All I want for Christmas is you“ bis zu „Rudolph, the Red-Nosed Reindeer“.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Das Magazin
Von Mauretta Heinzelmänn

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
**Die schöne Zauberstadt –
Heine in Paris (3/5)**
Mit Daniel Finkernagel
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Donnerstag, 12. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

**0.03 ARD-Nachtkonzert
Johan Wagenaar:**
„Cyrano de Bergerac“, Ouvertüre
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Yoav Talmi
Joseph Haydn:
„Il ritorno di Tobia“, Arie des Raffaele
Simona Saturová (Sopran)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Alessandro de Marchi
Anton Webern:
5 Stücke op. 10
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand
Johannes Brahms:
2 Motetten op. 29
NDR Chor
Leitung: Günter Jena
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 5 B-Dur
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand

2.00 Nachrichten, Wetter

**2.03 ARD-Nachtkonzert
Claude Debussy:**
„La mer“
Rundfunk-Sinfonieorchester
Saarbrücken
Leitung: Hans Zender
Antonio Rosetti:
Klarinettenkonzert Nr. 1 Es-Dur
Dieter Klöcker (Klarinette)
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Holger Schröter-Seebeck
Robert Kahn:
Klaviertrio Es-Dur op. 33
Max Brod Trio
Georg Christoph Wagenseil:
Flötenkonzert D-Dur
Martin Sandhoff (Flöte)
Echo du Danube
Frederick Delius:
„Sea Drift“
Bryn Terfel (Bariton)
Waynflete Singers
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: Richard Hickox

4.00 Nachrichten, Wetter

**4.03 ARD-Nachtkonzert
Antonio Vivaldi:**
Violinkonzert C-Dur RV 179a
Théotime Langlois de Swarte (Violine)
Les Ombres

- Reynaldo Hahn:**
„Le rossignol éperdu“, Versailles
Yoonie Han (Klavier)
- Robert Fuchs:**
Streicherserenade C-Dur op. 14
Kölner Kammerorchester
Leitung: Christian Ludwig
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Amanda Maier:
„Nachmittags-Potpourri“
Bengt Forsberg und David Huang
(Klavier)
Johann Christian Schiefferdecker:
Konzert Nr. 8 F-Dur
Elbipolis Barockorchester Hamburg
Joachim Raff:
Violoncellokonzert Nr. 2 G-Dur
Daniel Müller-Schott (Violoncello)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair
Napoléon-Henri Reber:
Allegro aus der Sinfonie Nr. 4 G-Dur
Le Cercle de l'Harmonie
Leitung: Jérémie Rhorer
Franz Schubert:
Sonate A-Dur D 664
Herbert Schuch (Klavier)
Ferdinand Ries:
Sinfonie Nr. 5 d-Moll
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Howard Griffiths
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
12.12.1955: Otto John flieht
aus der DDR
Von Thomas Klug
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Volkskrankheit Stress – Von der
Belastung zur produktiven Kraft**
Von Silvia Plahl
- Anhaltender Stress gilt weltweit als eine der größten gesundheitlichen Bedrohungen. Gleichzeitig ist es heute fast schon normal, sich „am Limit“ zu fühlen. Es gibt immer mehr und auch neue „Stressoren“, die uns unter Druck setzen: Digitale Erreichbarkeit, der Mental Load im Familienleben, auch Kriege oder Umwelteinflüsse können psychisch belasten. Das kann sogar ansteckend sein. Wie reagiert der Körper darauf? Und was ist sinnvoll dagegen zu tun? Stress kann auch eine Energiequelle sein, bei Herausforderungen helfen und vor Gefahren schützen. (SWR Januar 2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
**Die schöne Zauberstadt –
Heine in Paris (4/5)**
Mit Daniel Finkernagel
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Orchestre de Chambre de Lausanne
Elizabeth Watts (Sopran)
Klavier und Leitung: Christian
Zacharias
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur KV 503
„Ch'io mi scordi di te?“ KV 505
„Bella mia fiamma, addio“ KV 528
Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504
„Prager Sinfonie“
„Idomeneo“, Gavotte KV 367
(Konzert vom 25. Juni 2023 im
Beaulieu Theatre, Lausanne)
- Emilie Mayer:**
Violinsonate F-Dur op. 17
Emeline Pierre Larsen (Violine)
Sabine Weyer (Klavier)
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
Tomin Perea-Chamblee:
**Life
Movement**
Tomin Perea-Chamblee
Tejana Davis
Clérida Eltimé
Lester St. Louis
Linton Smith
Luke Stewart
Tcheser Holmes
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Kaisers Klänge**
**„The Hero Comes!“ –
Musik für George Washington**
Mit Niels Kaiser
- Als der siegreiche General in New York einzieht, singen die Menschen: „The Hero Comes!“ Und als er zum Präsidenten der USA gewählt wird, komponiert ein deutscher Soldat den Marsch zur Amtseinführung. Aber das ist noch nicht alles, was an Musik für George Washington geschrieben worden ist. Von den ersten Schlachten des Unabhängigkeitskrieges bis zu seiner Regierungszeit im Weißen Haus haben Amerikas Komponisten von Leonard Bernstein bis Charles Ives das Leben ihres ersten Präsidenten in Musik gesetzt. Am 14. Dezember ist sein 225. Todestag.
- 21.00 JetztMusik
Magazin**
Am Mikrophon: Martina Seeber
- Was bewegt sich in der zeitgenössischen Musik? Das Magazin blickt nach Berlin, wo eine bis vor kurzem noch unbekannte Komponistin zur Pionierin der Elektronik erklärt wird, wir berichten aus der spätherbstlichen Hauptstadt Österreichs über das Festival Wien Modern und sprechen über die Zukunft einer Papierzeitschrift.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Jazz and More**
Von Martin Kersten
- Ja was haben wir denn da?! Neue Alben aus dem Jazz und seinen Randgebieten. Ob Blues, Neo-Klassik, Global-Pop oder freie Improvisation – hier darf alles mitmischen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Die schöne Zauberstadt – Heine in Paris (4/5)
 Mit Daniel Finkernagel
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Freitag, 13. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 **ARD-Nachtkonzert**
Ferenc Erkel:
 „Hunyadi László“, Ouvertüre
 Münchner Rundfunkorchester
 Leitung: Herbert Mogg
Wolfgang Amadeus Mozart:
 6 Variationen über „Hélas, j’ai perdu mon amant“ g-Moll KV 360
 Nils Mönkemeyer (Viola)
 William Youn (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 6 Lieder im Freien zu singen op. 59
 Chor des BR
 Leitung: Rupert Huber
Johann Sebastian Bach:
 Präludium und Fuge F-Dur BWV 880
 Dina Ugorskaja (Klavier)
Anton Bruckner:
 Sinfonie Nr. 7 E-Dur
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: Mariss Jansons

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 **ARD-Nachtkonzert**
Johann Joseph Fux:
 Ouvertüre d-Moll
 Il Fondamento
 Leitung: Paul Dombrecht
Joseph Haydn:
 Streichquartett B-Dur op. 64 Nr. 3
 Aurn Quartet
Maurice Ravel:
 „Daphnis et Chloé“, Suite Nr. 2
 Berliner Philharmoniker
 Leitung: Herbert von Karajan
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Streichoktett Es-Dur op. 20
 Aurn Quartet
 Minguet Quartet
Howard Hanson:
 „Bold Island Suite“
 Cincinnati Pops Orchestra
 Leitung: Erich Kunzel

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 **ARD-Nachtkonzert**
Johann Nepomuk Hummel:
 „Das Zauber-glöckchen“, Ballettmusik
 London Mozart Players
 Leitung: Howard Shelley
Frederick Delius:
 Sonate Nr. 3
 Tasmin Little (Violine)
 Piers Lane (Klavier)

Johann Sebastian Bach:
 Brandenburgisches Konzert Nr. 1
 F-Dur BWV 1046
 Hans-Peter Westermann, Piet Dhont
 und Saskia Fikentscher (Oboe)
 Christian Beuse (Fagott)
 Christian-Friedrich Dallmann und
 Reinhard Büttner (Naturhorn)
 Christine Busch (Violine piccolo)
 Akademie für Alte Musik Berlin

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 **ARD-Nachtkonzert**
Giovanni Battista Pescetti:
 Sonate Nr. 6 c-Moll
 Xavier De Maistre (Harfe)
Carl Loewe:
 Klavierkonzert A-Dur
 Ewa Kupiec (Klavier)
 Philharmonie de Lorraine
 Leitung: Jacques Houtmann
Pietro Locatelli:
 Concerto grosso D-Dur op. 1 Nr. 9
 Freiburger Barockorchester
 Leitung: Gottfried von der Goltz
André-Ernest-Modeste Grétry:
 „Céphale et Procris“, Ballettsuite
 Orchestre de Bretagne
 Leitung: Stefan Sanderling
Fanny Hensel:
 Capriccio h-Moll
 Philip Mayers (Klavier)
Louis Théodore Gouvy:
 Finale aus der Sinfonietta D-Dur op. 80
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Jacques Mercier

6.00 **SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 **Zeitwort**
 13.12.2004: Robert Gernhardt
 erhält den Heinrich-Heine-Preis
 Von Frank Hertweck

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 **Das Wissen**
Ich hab Rücken! – Was hilft gegen die Volkskrankheit Nr. 1
 Von Dorothea Brummerloh

Körperferner und inaktiver Lebensstil, Übergewicht und zu langes Sitzen sowie Verformungen der Wirbelsäule führen bei vielen Deutschen zu Verspannungen, schwachen Muskeln,

abgenutzten Bandscheiben. Die Folge sind Schmerzen. Sie verschwinden zwar meist nach zwei bis drei Wochen, bei manchen aber nicht. Dann wird oft eine OP angeboten. Doch bis zu 30 Prozent der Betroffenen leiden trotzdem. Wer Rückenschmerzen loswerden oder ganz vermeiden will, muss sich im Alltag viel bewegen und Muskeln aufbauen. Dabei unterstützen multimodale Therapien, Umgang mit Stress und Schmerzen sowie Psychotherapie.

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 **Musikstunde**
Die schöne Zauberstadt – Heine in Paris (5/5)
 Mit Daniel Finkernagel

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 **Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 **SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 **Mittagskonzert**
Joseph Haydn:
 Klaviertrio G-Dur Hob XV:25
 Elisabeth Perry (Violine)
 Niall Brown (Violoncello)
 Elisabeth Trüb (Klavier)
Giovanni Antonio Piani:
 Sonate für Violine und Basso continuo G-Dur op. 1 Nr. 4
 G.A.P. Ensemble
Franz Schubert:
 Streichtrio B-Dur D 581
 Elisabeth Perry (Violine)
 Richard Wolfe (Viola)
 Niall Brown (Violoncello)
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Fantasie d-Moll KV 397
 Rondo a-Moll KV 511
 Christine Schornsheim (Klavier)
Johannes Brahms:
 Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25
 Elisabeth Perry (Violine)
 Richard Wolfe (Viola)
 Niall Brown (Violoncello)
 Elisabeth Trüb (Klavier)
Anonymus:
 Chaconne
 Le Nuove Musiche
 Leitung: Jakob Mitrik

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Feature
Gefährliche Freundschaften –
Im Hungern nicht allein
 Von Johanna Rubinroth
 und Carla Siepmann
 (Produktion: SWR/DLF 2023)

Gemeinsames Hungern um die Wette, Trost und Abföhrmittel bei Fressattacken, ein non-stop-Austausch über Kalorien und Gewicht: in sogenannten „ProAna“- und „ProMia“-Gruppenchats werden Essstörungen wie Anorexie und Bulimie nicht nur gefördert, sondern als Möglichkeit Disziplin und Selbstkontrolle auszuüben, verherrlicht: Ein krankhafter BMI – body mass index – wird zum Ideal, Unterernährung zur Norm. Die Gemeinschaft und das Gefühl der Zugehörigkeit machen die online-Community attraktiv und den Ausstieg schwer. Für die Betroffenen von Magersucht kann das tödlich enden. Gefahr lauert auch durch Männer, die ihre Macht missbrauchen, und die (Sehn-)Sucht nach einem schlanken Körper für die Beschaffung von Nacktfotos nutzen.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
 Traditional:
Si me dan pasteles
 Matt Wilson's Christmas Tree-O:
 Matt Wilson
 Jeff Lederer
 Paul Sikivie

Henry Wadsworth Longfellow:
I heard the beels on Christmas day
 Matt Wilson's Christmas Tree-O

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

5.1-Surround
20.03 Abendkonzert – LIVE
SWR Sinfonieorchester
 Leitung: Petr Popelka
Josef Suk:
 „Ein Märchen“, Suite für Orchester
 op. 16

Antonín Dvořák:
 „Die Mittagshexe“,
 sinfonische Dichtung
 für großes Orchester op. 108
Johannes Brahms:
 Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68
 (Liveübertragung aus der Stuttgarter
 Liederhalle)

Seine erste Liebe war das Klavier, die zweite der Kontrabass. Auch das Komponieren kam früh dazu, doch dann reizte Petr Popelka das Dirigieren immer mehr. Es scheint, als habe die Musikwelt auf ihn nur gewartet, denn der gebürtige Tscheche legt seither eine Bilderbuchkarriere hin. Seit dieser Saison ist er Chefdirigent der Wiener Symphoniker, außerdem Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Radio-Sinfonieorchesters Prag. 2023 debütierte Petr Popelka beim SWR Sinfonieorchester und kehrt nun mit einem märchenhaft-sinfonischen Programm zurück mit Werken von Suk, Dvořák und Brahms.

22.30 Vor Ort
Salzburger Stier 2024:
Dirk Stermann Preisträger Österreich
 Moderation: Dominic Deville
 (Aufzeichnung vom 4. Mai 2024 im
 Stadttheater Olten)

Die Preisträger beim „Salzburger Stier 2024“, dem bedeutendsten internationalen Radio-Kabarettpreis für den deutschsprachigen Raum, stehen fest: Der in Liestal geborene Kabarettist und Poetry-Slammer Dominik Muheim erhält die Stier-Trophäe für die Schweiz. Für Deutschland geht der traditionsreiche Radiopreis an Tina Teubner, die es versteht, ihr Publikum mit Liedern, Kabarett und Unfug zu beglücken und wachzurütteln. Für Österreich bekommt der Wahlwienener Dirk Stermann die begehrte Auszeichnung.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Die schöne Zauberstadt –
Heine in Paris (5/5)
 Mit Daniel Finkernagel
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Samstag, 14. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Hector Berlioz:
 „Rob-Roy“, Ouvertüre
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
 und Freiburg
 Leitung: Sylvain Cambreling

Bedřich Smetana:
 Streichquartett Nr. 1 e-Moll
 „Aus meinem Leben“
 Bennewitz Quartet
Claude Debussy:
 Cinq Préludes
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
 und Freiburg
 Leitung: Hans Zender
Ernst von Dohnányi:
 4 Rhapsodien op. 11
 Daniel Röhm (Klavier)
Ignaz Joseph Pleyel:
 Sinfonia concertante F-Dur
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des
 SWR
 Leitung: Johannes Moesus

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
William Walton:
 Variationen über ein Thema von
 Hindemith
 Bournemouth Symphony Orchestra
 Leitung: Vernon Handley
George Gershwin:
 „The Man I Love“ aus „Song Book“
 Frank Braley (Klavier)

Lili Boulanger:
 „D'un soir triste“ und „D'un matin de
 printemps“
 Wanzhen Li (Violine)
 Tanja Tetzlaff (Violoncello)
 Gunilla Süssmann (Klavier)
Dmitrij Schostakowitsch:
 Streichquartett As-Dur op. 118
 Rasumowsky Quartett
Louis Spohr:
 Sinfonia concertante A-Dur op. 48
 Ulf und Gunhild Hoelscher (Violine)
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Leitung: Christian Fröhlich

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Julius Klengel:
 Konzert e-Moll op. 45
 Xenia Jankovic und
 Christoph Richter (Violoncello)
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Bjarte Engeset
Frédéric Chopin:
 Scherzo E-Dur op. 54
 Lang Lang (Klavier)
Paul Wranitzky:
 Sinfonie D-Dur op. 36
 London Mozart Players
 Leitung: Matthias Bamert

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Camille Saint-Saëns:
 „Wedding Cake“ op. 76
 Philippe Entremont (Klavier)
 Orchestre National du Capitole de
 Toulouse
 Leitung: Michel Plasson
William Herschel:
 Sinfonie Nr. 14 D-Dur
 London Mozart Players
 Leitung: Matthias Bamert

Jenő Hubay:

Violinkonzert Nr. 2 E-Dur
Hagai Shaham (Violine)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins

Johann Sebastian Bach:

Suite A-Dur BWV 832
Angela Hewitt (Klavier)

Bernhard Romberg:

Flötenkonzert op. 17
Jean-Pierre Rampal (Flöte)
Orchestre National de l'Opéra de Monte Carlo

Leitung: Claudio Scimone

Carl Philipp Emanuel Bach:

Flötenkonzert B-Dur Wq 167

Eckart Haupt (Flöte)

Kammerorchester

Carl Philipp Emanuel Bach

Leitung: Hartmut Haenchen

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

Marco Uccellini:

Aria sopra la Bergamasca
Ensemble Colorito

Claude Debussy:

Petite Suite, Bearbeitung
Orchestre National des Pays de la Loire

Leitung: Pascal Rophé

Alfred Grünfeld:

Humoreske Nr. 3 op. 51 Nr. 2
Henriette Gärtner (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:

1. Satz aus dem Hornkonzert Nr. 4
Es-Dur KV 495

Yun Zeng (Horn)

Münchener Kammerorchester

Leitung: Daniel Giglberger

Johan August Halvorsen:

Passacaglia für Violine und Viola,
Bearbeitung
Cello Duello

nach dem Zeitwort:

Nicolo Pasquali:

Ouvertüre aus The grand festino

Irish Baroque Orchestra

Leitung: Peter Whelan

6.45 Zeitwort

14.12.2007: Marianne Brandts
Teextraktkännchen wird versteigert
Von Christiane Kopka

6.58 Programmtipps

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Johann Sebastian Bach:

„Mache dich, mein Herze, rein“ aus
der Matthäus-Passion, Bearbeitung
Albrecht Mayer (Englischhorn)

Sinfonia Varsovia

Leitung: Albrecht Mayer

Johann Christian Bach:

Klaversonate A-Dur

Daniil Trifonov (Klavier)

Edward Elgar:

Streicherserenade e-Moll op. 20

Metamorphosen Berlin

Leitung: Wolfgang Emanuel Schmidt

Gaspar Sanz:

Españoletas, Bearbeitung
Concierto Ibérico

Jean Renard:

Le premier bonheur du jour

Lea Desandre (Mezzosopran)

Thomas Dunford (Laute)

Louis Spohr:

1. Satz aus dem Klarinettenkonzert

Nr. 3 f-Moll WoO 19

Christoffer Sundqvist (Klarinette)

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Simon Gaudenz

Dora Pejačević:

2. Satz aus der Cellosonate

e-Moll op. 35

Janne Fredens (Violoncello)

Søren Rastogi (Klavier)

Johann Sebastian Bach:

Courante aus der Orchesterouvertüre

C-Dur BWV 1066

Balthasar-Neumann-Ensemble

Leitung: Thomas Hengelbrock

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Musik am Morgen

Turlough O'Carolan:

O'Carolan's Concerto, Bearbeitung

Daniel Hope (Violine)

Air Ensemble

Antonín Dvořák:

Schottische Tänze op. 41

Ivo Kahánek (Klavier)

Maurice Ravel:

Alborada del gracioso

Orchestre National de France

Leitung: Eliahu Inbal

Florence Price:

Somebody's knockin' at yo do' aus

Four Negro folksongs in counterpoint

Catalyst Quartet

Concerto 1700:

Zarambeques Teques

Concerto 1700

Leitung: Daniel Pinteño

8.30 Das Wissen

**Machtmissbrauch an Hochschulen –
Wie sich Strukturen ändern müssen**
Von Janine Funke

Mobbing, Belästigung, Demütigung,
systematische Überlastung mit
Arbeit, Aneignung von geistigem
Eigentum. Die Liste der Vorwürfe
gegen Hochschulmitarbeitende,
meist in Führungspositionen, ist lang.
Viele Fälle von Machtmissbrauch
wurden in den vergangenen Monaten
öffentlich gemacht. Meist auf Social
Media. Zu den Ursachen gibt es
gespaltene Meinungen: Für die einen
handelt es sich um menschliches
Versagen, andere sehen ein
strukturelles Problem. Gerade
Hochschulen scheinen besonders
anfällig für Machtmissbrauch zu sein.
Um das Problem zu lösen, muss sich
also auch etwas an ihren Strukturen
ändern.

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Musikstunde

Das Rätsel

Mit Katharina Eickhoff

Es gibt noch echte
Herausforderungen im Leben: das
Lösen von Rätseln zum Beispiel. Was
die Einen für eine kinderleichte Frage
halten, darüber zerbrechen sich die
Anderen ewig den Kopf. Aber schon
beim nächsten Mal kann es dann
umgekehrt sein. Genau diese
ausgleichende Gerechtigkeit
ermutigt Katharina Eickhoff, immer
am zweiten Samstag im Monat in der
Musikstunde ihre Fahrten quer durch
die (Musik-)Geschichte zu legen. Auch
wer überhaupt nicht mitraten
möchte, kommt hier auf seine
Kosten; die Geschichten rund um die
Rätselfragen sind es allemal wert,
gehört zu werden.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Treffpunkt Musik

Gäste. Gespräche. Musik.

Am Mikrofon: Gregor Papsch

11.58 Programmtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

12.30 Mittagskonzert

RheinVokal 2024

Nembulelo Yende (Sopran)
Abraham Bretón (Tenor)
Kurpfälzisches Kammerorchester
Leitung: Massimiliano Caldi

Giacomo Puccini:

Aus „Tosca“:

„Vissi d'arte“

„E lucevan le stelle“

3 Menuette für Streicher in A-Dur

Aus „La Bohème“:

„Che gelida manina“

„Si, mi chiamano Mimì“

„O soave fanciulla“

Carlo Boccadoro:

Aus „La segreta voce“ für Singstimme
und Streichorchester:

Nr. 1 L'uccellino“

Nr. 2 „Casa mia, casa mia“

Nr. 3 „Terra e mare“

Nr. 5 „Sogno d'or / Canto d'anime“

Nr. 6 „Avanti urania“

Nr. 8 „Sole e amore“

Giacomo Puccini:

Aus „Madama Butterfly“:

„Un bel di, vendremo“

„Vogliatemi bene“

Crisantemi für Streicher, bearbeitet

für Quartett vom Kurpfälzischen

Kammerorchester

Aus „Turandot“:

„Nessun dorma“

(Konzert vom 2. Juni 2024 im

Kurhaus, Bad Ems)

Ganz Italien steht 2024 im Zeichen von Giacomo Puccini. Auch das Eröffnungskonzert von RheinVokal erinnerte daran, dass der Schöpfer der „Tosca“ vor hundert Jahren gestorben ist. Zwei herausragende junge Stimmen von der Oper Frankfurt kamen nach Bad Ems, um in den schönsten Puccini-Arien zu schwelgen. Eine Operngala im festlichen Ambiente des Kurhauses Bad Ems.

13.58 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag

Moderation: Markus Brock

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 Gespräch

**Ciani-Sophia Hoeder,
Autorin und RosaMag-Gründerin**
Im Gespräch mit Kristine Harthauer

„Vom Tellerwäscher zum Tellerwäscher“. Der Titel sagt alles über strukturelle Armut und mangelnde Möglichkeiten sozialen Aufstiegs in Deutschland. Oder einfach über „die Lüge von der Chancengleichheit“. Davon handelt das aktuelle Buch von Ciani-Sophia Hoeder. Sie war 14 Jahre alt, als sie mit ihrer Mutter zum ersten Mal zur Berliner Tafel ging und sich dafür schämte, dass die Familie arm war – weil Armut immer noch als persönliches Versagen gilt. Nach dem Studium in London arbeitete die Journalistin für die WELT. 2019 gründete sie RosaMag, ein Online-Magazin für Schwarze Frauen in Deutschland.

Buch-Tipp: Ciani-Sophia Hoeder:
„Vom Tellerwäscher zum Tellerwäscher. Die Lüge von der Chancengleichheit“, Hanser Verlag, 22 Euro

17.50 Jazz vor sechs

Charles „Bird“ Parker:
Donna Lee
Anne Czichowsky Quintett

Duke Pearson:
Idle moments
Anne Czichowsky Quintet

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Jazz

**Solidarität und Widerstand –
Musikalische Identitäten aus
Belarus und der Ukraine (1/2)**
Von Franziska Buhre

Der Angriffskrieg Russlands gegen die Ukraine hat die Aufmerksamkeit geschärft für Künstler*innen aus der Ukraine und dem Russland verbündeten Belarus. Manche leben schon seit einigen Jahren in Deutschland, andere Musiker*innen sind erst vor kurzer Zeit geflohen. Im Exil reflektieren sie über die kulturelle Identität ihres Landes, sie bilden Bündnisse und verbreiten Botschaften von Auflehnung, Schmerz und Anteilnahme. Eine Bestandsaufnahme von Folk bis Klangkunst und Jazz.
(Teil 2, Samstag, 21. Dezember 2024, 18.20 Uhr)

19.00 Nachrichten, Wetter

ARD Radio Tatort

19.04 Krimi

Dillinger muss sterben

Kriminalhörspiel von Monika Geier
Mit: Janina Fautz, Lisa Wagner, Cédric Cavatore, Rainer Furch, Sierk Radzei, Yasmina Djaballah u. v. a.
Titelsong: Clemens Haas
Regie: Alexander Schuhmacher
(Produktion: SWR 2024)

Die junge Polizistin Anima King rast mit dem Kleinkriminellen Tom Glauco ins Krankenhaus. Seine letzten Worte lauten: „Dillinger muss sterben.“ Damit hält er die Polizeidirektion Landau ganz schön auf Trab, denn gemeint ist Ludwig Dillinger von der Kriminalpolizei Ludwigshafen. Was hatte Dillinger mit dem nie geklärten Ableben von Animas Chef, Kommissar Karr, zu tun? In einer immer unübersichtlicheren Welt wird das Verbrechen auch in der Provinz politischer und komplexer. Anima King kann zwar einen weiteren Mord nicht verhindern, aber zumindest schafft sie es, den Tod des Kommissars aufzuklären.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Oper

Jeanine Tesori: „Grounded“
Oper in 2 Akten nach einem Libretto von George Brant
Jess: Emily D'Angelo
Eric: Ben Bliss
Sensor: Kyle Miller
Commander: Greer Grimsley
Also Jess: Ellie Dehn
Orchester und Chor der Metropolitan Opera
Leitung: Yannick Nézet-Séguin
(Aufzeichnung vom 19. Oktober 2024 in der Metropolitan Opera New York)

Die neue Oper „Grounded“ der zweifachen Tony Award-Gewinnerin Jeanine Tesori kreist um die Kampfpilotin Jess. Eine ungeplante Schwangerschaft verändert ihr Leben. Sie wird in den Drohnendienst in die Wüste Nevadas versetzt. Die Oper nach dem gleichnamigen Theaterstück des Librettisten George Brant beschäftigt sich mit psychologischen und ethischen Fragen moderner Kriegsführung und mit der Rolle der Frauen im Militär. „Grounded“ ist ein Auftragswerk der Metropolitan Opera New York, die kanadische Mezzosopranistin Emily D' Angelo übernimmt die herausfordernde Rolle der Jess.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Ohne Limit (bis 2 Uhr)

**Thomas Mann: Die Geschichten
Jaakobs (3/6)**

Hauptstück III: Die Geschichte Dina's
Mit: Jens Harzer, Imogen Kogge, Werner Wölbern, Elisa Schlott, Gerd Wameling, Stephan Wolf-Schönburg, Lisa Hrdina u. a.
Komposition: Hermann Kretzschmar
Hörspielbearbeitung: Manfred Hess
Regie: Ulrich Lampen
(Produktion: SWR 2024 – Premiere)

Der Schafhirte Jaakob ist reich geworden. Er quittiert den Dienst bei seinem Onkel und Schwiegervater Laban und kehrt zurück ins Land seines Vaters Isaaks. Auf dem Weg dorthin siedelt er vor den Toren der Stadt Schems. Sichem, der Sohn des Stadtoberhaupts, begehrt Jaakobs Tochter Dina zur Frau. Das wäre der Anfang des Friedens gewesen. Aber die Söhne Jaakobs sind auf Plünderung aus. Über einen Vertragsbruch machen sie die Stadtbewohner wehrlos und metzeln alle grausam nieder. Ihr Reichtum geht an Jaakobs Familie. Selbst Dinas Kind von Sichem muss sterben.
(Teil 4: Die Flucht, Samstag, 21. Dezember 2024, 23.03 Uhr)

Sonntag, 15. Dezember

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Antonín Dvořák:
„Das goldene Spinnrad“ op. 109
Concertgebouw-Orchester
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Johann Sebastian Bach:
Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010
David Watkin (Violoncello)
Joaquín Rodrigo:
Concierto de Aranjuez
Jose Maria Gallardo del Rey (Gitarre)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Karel Mark Chichon

Jan Dismas Zelenka:

Miserere c-Moll ZWV 57
Mária Zádori (Sopran)
Rheinische Kantorei
Das kleine Konzert
Leitung: Hermann Max

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert D-Dur KV 451
Christian Zacharias (Klavier)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Neville Marriner

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Edward Elgar:

Pomp and Circumstance, 5 Märsche
op. 39

Royal Philharmonic Orchestra London
Leitung: André Previn

Billy Mayerl:

The legends of King Arthur
Eric Parkin (Klavier)

Giuseppe Sammartini:

Konzert F-Dur
Conrad Steinmann (Blockflöte)
Ensemble 415
Leitung: Chiara Banchini

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Cécile Chaminade:

Etude humoristique fis-Moll op. 138
Mark Viner (Klavier)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 6 Es-Dur
Concerto Köln

Émile Waldteufel:

„Rêverie“, Walzer op. 202
Staatliche Slowakische Philharmonie
Kosice

Leitung: Alfred Walter

Georg Friedrich Händel:

Suite Nr. 5 E-Dur HWV 430
Ragna Schirmer (Klavier)

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonie F-Dur Wq 181
Kammerorchester Carl Philipp
Emanuel Bach

Leitung: Hartmut Haenchen

Pablo de Sarasate:

Introduktion und Tarantella op. 43
Katrin Scholz (Violine)
Gerald Fauth (Klavier)

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

Georg Friedrich Händel:

Tochter Zion. Thema und Variationen
Matthias Höfs, Andre Schoch,
Johannes Bartmann und Oliver
Christian (Trompete)
Tillmann Höfs (Horn)
João Martinho (Posaune)
Constantin Hartwig (Tuba)

Antonio Vivaldi:

Fagottkonzert C-Dur RV 474
Sophie Dervaux (Fagott)
La Folia Barockorchester

Wolfgang Amadeus Mozart:

12 Variationen über „Ah, vous
dirais-je, Maman“ C-Dur KV 265
„Morgen kommt der
Weihnachtsmann“
Lang Lang (Klavier)

Georg Goltermann:

Ballade G-Dur op. 81
Jamal Aliyev (Violoncello)
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Howard Griffiths

Leopold Anton Koželuch:

2. Satz aus der Sinfonia concertante
Es-Dur
Kathryn Cok (Klavier)

Anna Torge (Mandoline)

David Sinclair (Kontrabass)

Robert Vanryne (Trompete)

Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

Concerto 1700:

Fandangos de norte a sur

Concerto 1700

Leitung: Daniel Pinteño

6.58 Programmtipps

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Franz Xaver Richter:

1. Satz aus dem Streichquartett C-Dur
op. 5 Nr. 1
casalQuartett

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso a-Moll HWV 322
Neues Bachisches Collegium
Musicum

Leitung: Max Pommer

Hugh Martin:

Have yourself a merry little
christmas, Bearbeitung
German Brass

Unbekannt:

Ding dong! Merrily on high
Calmus Ensemble

Wolfgang Amadeus Mozart,

Franco Gulli:

1. Satz aus dem Violinkonzert
A-Dur KV 219

Giuliano Carmignola (Violine)

Orchestra Mozart

Leitung: Claudio Abbado

Frédéric Chopin:

Rondo à la Mazur F-Dur op. 5
Daniil Trifonov (Klavier)

Frederick Delius:

Sleigh Ride (Winter night)

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des
SWR

Leitung: Stéphane Denève

Johann Sebastian Bach:

Badineri aus der Orchestersuite Nr. 2
h-Moll BWV 1067, Bearbeitung
Spark

7.55 Lied zum Sonntag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate

Gottfried August Homilius:

„Frohlocke, Zion, dein Erlöser“

Cornelia Samuelis (Sopran)

Judith Ritter (Alt)

Ferdinand Dehner (Tenor)

Christian Noel Bauer (Bass)

Bezirkskantorei Capella Crucis Rastatt
Karlsruher Barockorchester

Leitung: Jürgen Ochs

(Konzert vom 8. Dezember 2024 im
Schwarzacher Münster bei
Baden-Baden)

Gottfried August Homilius war 13
Jahre Organist an der Frauenkirche in
Dresden und 30 weitere Jahre Kantor
der Kreuzschule. Aus heutiger Sicht
stand er lange im Schatten von
Johann Sebastian Bach, doch seit dem
Wiederaufbau der Dresdner
Frauenkirche rücken seine Werke
wieder in den musikalischen Fokus.
Bei seinem Konzert am 8. Dezember
2024 im Schwarzacher Münster bei
Baden-Baden hat der Rastatter
Bezirkskantor Jürgen Ochs Advents-
und Weihnachtskantaten von
Homilius vorgestellt. Dazu gehört
auch die Kantate für den dritten
Advent „Frohlocke, Zion, dein Erlöser,
dein Heiland hat sich eingestellt“.

8.25 Lesung zum Advent

8.30 Das Wissen

Bewusste Ignoranz –

Warum wir nicht alles wissen wollen

Nadine Zeller im Science Talk mit
dem Psychologen Ralph Hertwig

Die wenigsten Menschen möchten
gerne wissen, wann sie sterben, ob
sie an einer Erbkrankheit leiden oder
ob ihr Partner sie schon einmal
betrogen hat. Wenn wir
Informationen meiden, die uns sogar
nützen könnten, sprechen
Psychologen von bewusster Ignoranz.
Manche Menschen neigen stärker
dazu als andere. Wovon hängt das
ab? Die Forschung kennt
verschiedene Formen des
„Nicht-wissen-Wollens“:
Unangenehme Wahrheiten und
Fakten auszublenden – oder nicht
wahrhaben zu wollen – ist das eine.
Dem gegenüber steht das „Kritische
Ignorieren“ – das wiederum hält der
Psychologe Ralph Hertwig vom
Max-Planck-Institut für
Bildungsforschung in Berlin für eine
Kernkompetenz in der täglichen
Informationsflut.

- 9.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte
aus ganz Europa
Aus Montréal
Französische Weihnachtslieder
Weihnachtliches von Carlos Salzedo,
Gabriel Fauré, Henri Büsser,
César Franck, Georges Bizet
und Johann Sebastian Bach**
Marianne Lambert (Sopran)
Stéphane Tétrault (Violoncello)
Frédéric Demers (Trompete)
Valérie Milot (Harfe)
(Konzert vom 8. Dezember 2024
in der Kirche La Visitation-du-Sault-
au-Récollet Montreal)
- Jedes Jahr im Advent veranstaltet die Europäische Rundfunkunion (EBU) einen Christmas Music Day. Öffentlich-rechtliche Sender aus ganz Europa und Kanada gestalten dabei ein gemeinsames Programm mit adventlicher und weihnachtlicher Musik. Dabei wandern wir im Stundentakt von Montréal über Barcelona, Saarbrücken, Dresden, Vilnius, Helsinki, Prag, Kopenhagen, Malmö, München, Köln, Madrid, Riga und Reykjavik bis nach London. Musik unterschiedlichster Couleur ist dabei: Altes und Neues, Barockes und Jazziges, für Vokalensemble und Orchester. Das große, weltumspannende Finale singen live die BBC Singers, gemeinsam mit dem Cellisten und Stimmkünstler Abel Selaocoe aus Südafrika.
- 10.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte
aus ganz Europa
Aus Barcelona
Weihnachtliche Komplet**
Cor Cererols
Leitung und Orgel: Marc Díaz
Joan Cererols:
Psalm 4: Cum invocarem
Psalm 90: Qui habitat
Psalm 133: Ecce nunc
Te lucis ante terminum
Gregorianischer Gesang:
In manus tuas
Giovanni Pierluigi da Palestrina:
Antiphon: Salva Nos
Canticum Simeonis: Nunc dimittis
P. Miquel López:
Salve
Antiphon: Salve d' ecos a 8
Joan Cererols:
Villancico: Serafín que con dulce
harmonía a 8
Tomás Luis de Victoria:
Ave Maria
O magnum mysterium
Magi viderunt stellam
(Konzert vom 9. Dezember 2024 im
Palau de Música Catalana Barcelona)
- 11.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte
aus ganz Europa
Aus Saarbrücken
Winterträume**
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Axel Kober
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13
„Winterträume“
Ernö Dohnányi:
Variationen über ein Kinderlied op. 25
Erich Wolfgang Korngold:
Prelude und Serenade aus
„Der Schneemann“
Peter Tschaikowsky:
„Weihnachten“ aus
„Die Jahreszeiten“ op. 37a
Blumenwalzer aus der
„Nussknacker-Suite“ op. 71a
(Konzert vom 29. November 2024
im Funkhaus Halberg Saarbrücken)
- 12.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte
aus ganz Europa
Aus Dresden
Advents- und Weihnachtsmusik
für Kammerchor**
Dresdner Kammerchor
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Werke von **Heinrich Schütz,**
Michael Praetorius,
Felix Mendelssohn-Bartholdy,
Johannes Brahms, Max Reger,
Francis Poulenc, Arvo Pärt
(Konzert vom 1. Dezember 2024
im Kulturpalast Dresden)
- 13.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte
aus ganz Europa
Aus Vilnius – LIVE
Friede auf Erden**
The Baltic Way String Quartet
Pęteris Vaskis:
Streichquartett Nr. 3
Arvo Pärt:
Fratres
Mikolajus Konstantinas Ėiurlionis:
Andante aus dem Streichquartett
c-Moll
Teisutis Makaėinas:
Scherzo Concertante
(Liveübertragung aus Vilnius)
- 14.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte
aus ganz Europa
Aus Helsinki
Finnische Weihnachtslieder in
Jazz-Arrangements**
Emma Salokoski (Gesang)
Ilmiliekki Quartet:
Verner Pohjola (Trompete)
Tuomo Prättälä (Klavier)
Antti Lötjönen (Bass)
Olavi Louhivuori (Schlagzeug)
(Liveübertragung aus der Kallio
Kirche Helsinki)
- 15.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte
aus ganz Europa
Aus Prag – LIVE
Barocke Kammermusik
mit Musiker*innen der
Tschechischen Philharmonie
Anton Zimmermann:**
Triosonate für Oboe, Fagott und
Basso continuo F-Dur
Jan Dismas Zelenka:
Triosonate Nr. 3 für Violine, Oboe,
Fagott und Basso continuo B-Dur
Antonín Reichenauer:
Triosonate für 2 Violinen und
Basso continuo D-Dur
Jan Dismas Zelenka
Triosonate für 2 Oboen, Fagott und
Basso continuo Nr. 5 F-Dur
**Traditionelle Weihnachtslieder
aus Tschechien**
Jan Fišer, Milena Kolářová (Violine)
Jan Keller (Violoncello)
Barbora Trněnková,
Vladislav Borovka (Oboe)
Tomáš Františ (Fagott)
Olga Dlabáková (Cembalo)
(Liveübertragung aus dem Suk-Saal
des Rudolfinum Prag)
- 16.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte
aus ganz Europa
Aus Kopenhagen – LIVE
Weihnachtskonzert mit dem
Dänischen Rundfunkchor**
DR Vokalensemble
Zachary Hatcher (Harfe)
Leitung: Martina Batiè
Francis Grier:
The Virgin has given birth to a
Saviour
Pierre Villette:
Hymne à la Vierge
Francis Poulenc:
Quatre Motets pour le temps de Noël
Benjamin Britten:
A Ceremony of Carols op. 28
(Liveübertragung aus der
Garnisonskirche Kopenhagen)
- 17.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte
aus ganz Europa
Aus Malmö – LIVE
The star of Christmas shines clear:
Weihnachtliche Musik aus
Nordeuropa**
Petri Sångare
Jugendchor St. Petri SPUK
Duo West Rydvall:
Kristine West (Flöte)
Erik Rydvall (Nyckelharpa)
Jonas Sjöblom (Multi-Instrumentalist)
Leitung: Karin Oldgren
(Liveübertragung aus der Kirche St.
Petri Malmö)

- 18.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte
aus ganz Europa
Aus München – LIVE
Italienische Weihnachtsmusik
mit dem BR Chor**
Chor des Bayerischen Rundfunks
Mitglieder des BR
Symphonieorchesters
Leitung: Howard Arman
Ottorino Respighi:
Lauda per la Natività del Signore
Francesco Paolo Frontini:
Sizilianische Weihnachtslieder aus
„Canti Religiosi del popolo siciliano“
(Liveübertragung aus dem Studio 2
des BR München)
- 19.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte
aus ganz Europa
Aus Köln – LIVE
Christmas Jazz Concert
mit der WDR Big Band**
Lynne Fiddmont (Gesang)
WDR Big Band
Leitung: Bob Mintzer
(Liveübertragung aus dem Studio 4
des WDR Köln)
- 20.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte
aus ganz Europa
Aus Madrid – LIVE
The Iberian world sings Christmas**
Pequeños Cantores de la ORCAM
Leitung : Ana González
Weihnachtliche Musik von der
iberischen Halbinsel und aus
Lateinamerika
u. a. von **Emilio Dublanc, Javier Busto,**
Francisco Guerrero, Ernani Aguiar,
Manuel Vélez, Javier Domínguez,
Marcos Leite, Pau Casals,
Alberto Grau
(Liveübertragung aus der Fundación
Juan March Madrid)
- 21.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte
aus ganz Europa
Aus Riga – LIVE
Weihnachten im
mittelalterlichen Riga**
Schola Cantorum Riga
Ieva Nīmane (Blockflöten,
Dudelsack, Kokle)
Drehleier und Leitung: Guntars Prānis
Gregorianische Gesänge des späten
Mittelalters aus Riga, Hamburg,
Lund und Limoges
(Liveübertragung aus Studio 1
des Lettischen Rundfunks Riga)
- 22.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte
aus ganz Europa
Aus Reykjavík
Bach in Island**
Harpa Ósk Björnsdóttir (Sopran)
Hildigunnur Einarsdóttir (Alt)
Bragi Bergthórsson (Tenor)
Fjölur Ólafsson (Bass)
Halldór Bjarki Arnarson (Cembalo)
Chor der Hallgrímskirkja
Barokkbandið Brák
Leitung: Steinar Logi Helgason
Johann Sebastian Bach:
Jauchzet Gott in allen Landen,
Kantate BWV 51
Cembalokonzert d-Moll BWV 1052
Nun komm, der Heiden Heiland,
Kantate BWV 62
(Konzert vom 1. Dezember 2024 in
der Hallgrímskirkja Reykjavík)
- 23.00 Euroradio-Weihnachtstag
Advents- und Weihnachtskonzerte
aus ganz Europa
Aus London – LIVE
Christmas From Around the World**
BBC Singers
Leitung, Vocals und Violoncello:
Abel Selaocoe
(Liveübertragung aus der Milton
Court Halle im Barbican London)
- 0.00 Nachrichten, Wetter**