

Montag, 27. Januar

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Albert Lortzing:
 „Regina“, Ouvertüre
 Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig
 Leitung: Heinz Rögner
Johannes Brahms:
 Klavierquintett f-Moll op. 34
 Andreas Staier (Klavier)
 Leipziger Streichquartett
Friedrich Schneider:
 Sinfonie Nr. 16 A-Dur
 Anhaltische Philharmonie Dessau
 Leitung: Markus L. Frank
Camille Saint-Saëns:
 Introduction et Rondo capriccioso
 op. 28
 Valentin Radutiu (Violoncello)
 Per Rundberg (Klavier)
Eduard Künneke:
 Tänzerische Suite op. 26
 Orchester der Staatsoperette Dresden
 Leitung: Ernst Theis
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Edward Elgar:
 The wand of youth, Suite Nr. 1
 Academy of St. Martin in the Fields
 Leitung: Neville Marriner
Mélanie Bonis:
 Sonate fis-Moll op. 112
 Elena Urioste (Violine)
 Tom Poster (Klavier)
Franz Berwald:
 Sinfonie Nr. 2 D-Dur
 Göteborger Sinfoniker
 Leitung: Neeme Järvi
Francis Poulenc:
 Sonate
 Charles-Antoine Duflot (Violoncello)
 Martin Klett (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Ein musikalischer Spaß KV 522
 Le Concert des Nations
 Leitung: Jordi Savall
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Sergej Ljapunow:
 Rhapsodie über ukrainische Themen
 op. 28
 Hamish Milne (Klavier)
 BBC Scottish Symphony Orchestra
 Leitung: Martyn Brabbins
Francois-Joseph Fetis:
 Flötenkonzert h-Moll
 Gaby Pas-van Riet (Flöte)
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 des SWR
 Leitung: Fabrice Bollon
Christian Danner:
 Violinkonzert F-Dur
 Freiburger Barockorchester
 Violine und Leitung:
 Gottfried von der Goltz
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonín Dvořák:
 Polonaise Es-Dur
 Detroit Symphony Orchestra
 Leitung: Antal Dorati
Hugo Stähle:
 Klavierquartett A-Dur op. 1
 Mozart-Klavierquartett
Franz Vinzenz Krommer:
 Klarinettenkonzert Es-Dur op. 36
 Sharon Kam (Klarinette)
 Württembergisches
 Kammerorchester Heilbronn
 Leitung: Jörg Faerber
Georg Philipp Telemann:
 Konzert a-Moll
 Balthasar-Neumann-Ensemble
Domenico Cimarosa:
 Oboenkonzert c-Moll
 François Leleux (Oboe)
 Münchener Kammerorchester
Frédéric Chopin:
 Klaviertrio g-Moll op. 8
 Marianna Shirinyan (Klavier)
 Vilde Frang (Violine)
 Andreas Brantelid (Violoncello)
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressstimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 27.01.1945:
 Das Konzentrationslager
 Auschwitz wird befreit
 Von Rainer Völk
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Zeugen Jehovas in der NS-Zeit –
 Widerstand durch Verweigerung**
 Von Julia Haungs
- Die Zeugen Jehovas gehörten im Nationalsozialismus zu den ersten verfolgten Gruppen. Weil sie die geforderten staatlichen Loyalitätsgesten ebenso verweigerten wie den Wehrdienst, wurden sie drangsaliert, eingesperrt und getötet. Im Juni 2023 beschloss der Bundestag, ihnen dafür ein eigenes Mahnmal zu widmen. Wie hängen tiefe Glaubensüberzeugung, geschlossene Organisation und kompromissloser Widerstand zusammen? Womöglich war gerade manches Merkmal, das die Zeugen Jehovas heute als Organisation problematisch macht, damals eine Voraussetzung für ihr mutiges Handeln. (SWR 2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Wortmusikalische Traumpaare:
Mozart – Da Ponte (1/5)
 Mit Christoph Vratz
- Musikliste:
Emilia Giuliani:
 Präludium op. 46 Nr. 1
 Siegfried Schwab (Gitarre)
Antonio Salieri:
 Il ricco d'un giorno, Rezitativ und Arie der Lauretta (2. Akt)
 Cecilia Bartoli (Mezzosopran)
 Orchestra of the Age of Enlightenment
 Leitung: Adam Fischer
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Voi che sapete (Arie des Cherubino, 2. Akt) aus Le nozze di Figaro KV 492
 Linos-Ensemble
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klavierkonzert C-Dur KV 415,
 1. Satz (Ausschnitt)
 Kristian Bezuidenhout (Fortepiano)
 Freiburger Barockorchester
 Leitung: Gottfried von der Goltz
Vicente Martín y Soler:
 Il burbero di buon cuore, Infelice Arie
 Olga Peretyatko (Sopran)
 Sinfonieorchester Basel
 Leitung: Ivor Bolton
Vicente Martín y Soler:
 Chi sà, chi sà KV 582
 Olga Peretyatko (Sopran)
 Sinfonieorchester Basel
 Leitung: Ivor Bolton
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Die Hochzeit de Figaro, Finale 2. Akt
 Elisabeth Höngen (Mezzosopran)
 Marjan Rus (Bass)
 Erich Majkut (Tenor)
 George London, Erich Kunz (Bariton)
 Elisabeth Schwarzkopf, Irmgard Seefried (Sopran)
 Wiener Philharmoniker
 Leitung: Herbert von Karajan
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Don Giovanni, Recitativo Leporello,
 Don Giovanni und Aria
 des Don Giovanni (1. Akt)
 Johannes Weisser (Bariton)
 Lorenzo Regazzo (Bass-Bariton)
 Freiburger Barockorchester
 Leitung: René Jacobs
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Don Giovanni, Sextett, Bearbeitung
 Cyprien Katsaris (Klavier)
Georges Bizet:
 Carmen-Suite Nr. 2, Habañera
 Orchestre symphonique de Montréal
 Leitung: Charles Dutoit
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Così fan tutte, Finale (1. Akt)
 Karita Mattila,
 Anne Sofie von Otter (Sopran)
 Thomas Allen (Bariton)
 Francisco Araiza (Tenor)
 José van Dam (Bass)
 Academy of St. Martin in the Fields
 Leitung: Neville Marriner

Sie haben füreinander eingestanden und miteinander gerungen: Künstlerallianzen zwischen Dichtern und Komponisten. Was wäre aus Mozart geworden ohne seinen kongenialen Librettisten Da Ponte oder aus Richard Strauss ohne Hugo von Hofmannsthal. Hanns Eisler findet in Bertolt Brecht einen idealen Vorlagegeber für seine Lieder. Und es gibt Traumpaare, die einander nie oder nur kurz begegnet sind, Robert Schumann und Heinrich Heine etwa. Schließlich kann man die Perspektive auch wechseln, Thomas Mann hätte seine Romane ohne die Musik Richard Wagners wohl nie in der uns bekannten Form geschrieben. (SWR 2023)

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
SWR Kultur Internationale Pianisten in Mainz
Yu Kosuge (Klavier)
Ludwig van Beethoven:
Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109
Dai Fujikura:
Sonate (2023) (Erstaufführung)
(Konzert vom 15. November 2024 im Frankfurter Hof, Mainz)

Franz Schubert:
4 Gesänge für 4 Männerstimmen
op. 17
New York Polyphony

Toru Takemitsu:
„Litany“, In Memory of Michael Vyner
Robert Schumann:
Sonate Nr. 3 f-Moll op. 14 „Concert sans orchestre“, Revidierte Fassung in 4 Sätzen
(Konzert vom 15. November 2024 im Frankfurter Hof, Mainz)

Die japanische Pianistin Yu Kosuge kam als Zehnjährige zum Studium nach Europa. Den einstigen Wunderkind-Nimbus hat die u.a. von Andrés Schiff geförderte „ausdrucksstarke Persönlichkeit“ (FAZ) inzwischen längst hinter sich gelassen und wird wegen ihrer herausragenden Technik, der vollendeten Anschlagskultur und ihres durchdringenden Verständnisses

für Musik als eine der weltweit führenden Pianistinnen geschätzt. Mit Liszts „Transzendentalen Etüden“ stand sie auf Platz 1 der japanischen Charts; in ihrem Heimatland wird sie als Klassik-Star verehrt.

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Steve Coleman:
Spontaneous drum
Steve Coleman And Five Elements

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert
Herbert Blomstedt zu Gast in München
Chor und Symphonieorchester des BR
Christina Landshamer (Sopran)
Marie Henriette Reinhold (Mezzosopran)
Tilman Lichdi (Tenor)
Leitung: Herbert Blomstedt
Igor Strawinsky:
„Psalmensinfonie“
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 2 B-Dur „Lobgesang“
(Konzert vom 10. Januar 2025 im Herkulesaal, München)

Mit seinen 97 Jahren hat der Dirigent Herbert Blomstedt eine beispiellose Alterskarriere hingelegt. Am Pult von Chor und Symphonieorchester des BR dirigiert Blomstedt zwei Vokalsinfonien. Schließlich hat Felix Mendelssohn Bartholdy seinen „Lobgesang“, entstanden 1840 zur Leipziger 400-Jahrfeier der Buchdruckerkunst, „Sinfonie-Kantate“ genannt. Als Pendant zu den von Mendelssohn vertonten Psalmversen wählte der tiefgläubige Blomstedt die 1830 für Boston geschriebene

„Psalmensinfonie“ von Igor Strawinsky. Mit ihrem rituellen Charakter und ihrem luziden Klang ist Strawinsky ein Meisterwerk gelungen.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Spotlight
Hören wir Gutes und reden darüber!
Von Beate Sampson, Roland Spiegel und Ulrich Habersetzer

„Eine Sendung wie eine Insel. Draußen herrscht hoher Seegang, aber was im Hier und Jetzt zählt, das sind handverlesene Töne, die in die Ohren des Publikums tropfen“. Das schrieb 2022 die Grimme-Jury in ihrer Begründung dafür, dass „Hören wir Gutes und reden darüber!“ den Deutschen Radiopreis als „Beste Sendung“ erhielt. Wir nehmen Sie mit auf diese Hör-Insel! Jede und jeder stellt ein neues Jazzalbum vor, ohne den anderen vorher zu verraten, worum es sich handelt. Hören, rätseln und laut nachdenken über Töne – darum geht es bei „Hören wir Gutes“. Lassen Sie sich überraschen!

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Wortmusikalische Traumpaare: Mozart – Da Ponte (1/5)
Mit Christoph Vratz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Dienstag, 28. Januar

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 7 A-Dur
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
Gustav Mahler:
Klavierquartett a-Moll
Berlin Piano Quartet
Claude Debussy:
Nocturnes
Rundfunkchor Berlin
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
Emil Nikolaus von Reznicek:
Vier Bet- und Bußgesänge nach Worten der Heiligen Schrift
Marina Prudenskaja (Mezzosopran)
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Leitung: Frank Beermann
Paul Hindemith:
Violakonzert „Der Schwanendreher“
Tabea Zimmermann (Viola)
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Hans Graf

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert A-Dur KV 488

NDR Sinfonieorchester

Klavier und Leitung: Friedrich Gulda

Gabriel Fauré:

Sonate A-Dur op. 13

Vilde Frang (Violine)

Michail Lifits (Klavier)

Johann Sebastian Bach:

Mein gläubiges Herze, frohlocke,

sing', scherze BWV 17

Lautten Compagny Berlin

Ludwig van Beethoven:

Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2

Igor Levit (Klavier)

Kurt Atterberg:

Älven op. 33

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Ari Rasilainen

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:

„Thamos. König in Ägypten“,

Zwischenaktmusik

Kammerorchester Basel

Leitung: Giovanni Antonini

Amy Beach:

Thema und Variationen op. 80

Ivanna Ternay (Flöte)

Michael Friedrich,

Andrea Karpinski (Violine)

Christiane Hörr (Viola)

Samuel Lutzker (Violoncello)

Karl Goldmark:

Ländliche Hochzeit op. 26

Utah Symphony Orchestra

Leitung: Maurice Abravanel

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Eduard Künneke:

1. Satz: Knospen und Blüten aus

der Blumenwunder-Suite Nr. 1

Südfunk-Unterhaltungsorchester

Leitung: Fritz Mareczek

Gaetano Donizetti:

Concertino G-Dur

Orchestra di Padova e del Veneto

Englischhorn und Leitung:

Diego Dini Ciacci

Josef Suk:

Klavierquartett a-Moll op. 1

The Nash Ensemble

Joseph Bologne de Saint-Georges:

Sinfonia concertante

F-Dur op. 10 Nr. 1

Yury Revich, Libor Ležek (Violine)

Pavla Honsová (Viola)

Tschechische Kammerphilharmonie

Pardubice

Leitung: Michael Halász

Johann Ladislaus Dussek:

Konzert B-Dur op. 63

Begonia Uriarte-Mrongovius,

Karl-Hermann Mrongovius (Klavier)

Bamberger Symphoniker

Leitung: Hans Wallat

Louis Spohr:

Sinfonie Nr. 10 Es-Dur

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Howard Griffiths

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort

28.01.1841: James Ross

entdeckt ein riesiges Eisschelf

Von Werner Eckert

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

AKW am Ostseestrand? – Warum

Polen auf Atomkraft setzen will

Von Ann-Kristin Schenten

Polens erstes Atomkraftwerk soll

direkt am Ostseestrand entstehen.

In der beschaulichen Gemeinde

Hoczewo wurden bereits hunderte

Hektar Wald gerodet. Touristen und

Sommerhausbewohner protestieren,

doch die alteingesessene Bevölke-

rung erhofft sich wirtschaftlichen

Aufschwung. Damit ist sie nicht

allein. In Polen gibt es eine deutliche

Mehrheit für ein Atomkraftwerk im

eigenen Land. Den deutschen Atom-

ausstieg hält man für einen Fehler.

Doch noch weiß niemand, wie das

AKW finanziert werden und wo am

Ende der Atom Müll bleiben soll.

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde

Wortmusikalische Traumpaare:

Schumann – Heine (2/5)

Mit Christoph Vratz

Musikliste:

Emilia Giuliani:

Präludium op. 46 Nr. 1

Siegfried Schwab (Gitarre)

Robert Schumann:

Im wunderschönen Monat Mai

aus der Dichterliebe

Georgi Vinogradov (Tenor)

Georg Orentlicher (Klavier)

Robert Schumann:

Papillons op. 2, Finale

Boris Giltburg (Klavier)

Robert Schumann:

Mein Wagen rollet langsam

aus den 4 Gesängen op. 142

Christian Gerhaher (Bariton)

Gerold Huber (Klavier)

Niccolò Paganini, Ingolf Turban:

Violinkonzert Nr. 1 Es-Dur, 3. Satz

Ingolf Turban (Violine)

WDR-Rundfunkorchester Köln

Leitung: Lior Shambadal

Giacomo Meyerbeer:

Die Rose, die Lilie, die Taube, Lied

Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton)

Karl Engel (Klavier)

Robert Schumann:

Die alten bösen Lieder aus der

Dichterliebe

Lotte Lehmann (Sopran)

Bruno Walter (Klavier)

Robert Schumann:

Nr. 13: Ich hab' im Traum geweinet

aus der Dichterliebe

Jan Vogler (Violoncello)

Hélène Grimaud (Klavier)

Sergei Rachmaninow:

Du bist wie eine Blume op. 8 Nr. 2

Elisabeth Söderström (Sopran)

Vladimir Ashkenazy (Klavier)

Hector Berlioz:

Symphonie fantastique, 5. Satz

Anima Eterna

Leitung: Jos van Immerseel

Robert Schumann:

Schöne Wiege meiner Leiden

aus dem Liederkreis op. 24

Matthias Goerne (Bariton)

Leif Ove Andsnes (Klavier)

Robert Schumann:

Aus alten Märchen winkt es

aus der Dichterliebe

Uri Caine Ensemble

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert

Lucerne Festival Orchestra

Leif Ove Andsnes (Klavier)

Leitung: Klaus Mäkelä

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Hebriden Ouvertüre op. 26

Edvard Grieg:

Klavierkonzert a-Moll op. 16

Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

(Konzert vom 17. August 2024

in der Konzerthalle Luzern)

- Sofiane Pamart:**
Sicilia
Sofiane Pamart (Klavier)
- Francesco Durante:**
Konzert Nr. 3 Es-Dur
Accademia dell'Annunciata
Leitung: Riccardo Doni
- Georgs Pelecis:**
All in the past
Martin Fröst (Klarinette)
Philharmonisches Orchester
Stockholm
- Paul Juon:**
Trio-Miniaturen
Daniel Ottensamer (Klarinette)
Stephan Koncz (Violoncello)
Christoph Traxler (Klavier)
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
Niels Brouwer:
Kihuro (Kite)
Salo au (If I)
Boi Akih
Monica Akihary
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 RendezVous Chanson**
Mit Gerd Heger
- Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör zu bringen, ist der Anspruch von „RendezVous Chanson“. Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man durch langjährige Konzertarbeit auch mit Liveaufnahmen und Interviews bestens

versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

- 21.00 JetztMusik**
Inspiriert von Gongs, Gamelan & Südostasien – Das Debüt von „les éclats du son“
Von Karsten Neuschwender
Ersteinspielungen von Joey Tan (Singapur), Peter Ivan Edwards (Singapur / USA), Dieter Mack (Deutschland).

Schon zu Studienzeiten gründeten der Pianist Sebastian Voltz und der Percussionist Max Riefer das Duo „les éclats du son“. Zeitweise bis zum Oktett erweitert trat das Ensemble bei unterschiedlichen internationalen Festivals wie „Two Days And Two Nights“ in Odessa/Ukraine auf. Dann folgte eine 20-jährige Pause, in der sich die beiden Musiker weiterentwickelten. Max Riefer lebte und arbeitete bis 2020 in Kuala Lumpur. Seit 2022 arbeitet das Duo wieder zusammen, hat einen musikalischen Schwerpunkt auf Südostasien und bringt nun seine Debüt-CD heraus.

- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Open World**
The Bongo Hop: Der transatlantische Traum des Etienne Sevet
Von Anna-Bianca Krause

The Bongo Hop, ein Bandkollektiv um den französischen Journalisten und Trompeter Etienne Sevet spielt, inspiriert von der Kultur Kolumbiens eine Musik, in der afrokaribische, süd-amerikanische und westafrikanische Elemente aufeinandertreffen. Etienne Sevet, Gründer und Kopf des Musikkollektivs The Bongo Hop, kam 2003 das erste Mal nach Kolumbien, um eine Dokumentation über den legendären Salsa-Sänger Hector Lavoe zu drehen. Das blieb nicht ohne Folgen: 2005 zog Sevet in die kolumbianische Stadt Cali und blieb dort acht Jahre. In dieser Zeit erlebte er eine kreative Metamorphose, fing an Trompete zu spielen und wurde vom Journalisten zum Musiker. Zurück in Frankreich gründete er – als Gegenmittel zum grauen Himmel in Lyon – The Bongo Hop, ein globales Kollektiv, in dem acht Musiker aus Benin, Kamerun, Frankreich und Kolumbien spielen, dazu kommen Gast-Sängerinnen und -Sänger aus verschiedenen Kulturen, die in ihren Muttersprachen singen. Auf dem Album „La Pata Coja“ hat Sevet eine – wie er das nennt – transatlantische Musik entwickelt, die hauptsächlich inspiriert ist von Kulturen, die am Atlantik liegen: Westafrika, Südamerika, die Karibik und die so klingt, wie er die Welt gerne hätte.

- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
Wortmusikalische Traumpaare: Schumann – Heine (2/5)
Mit Christoph Vratz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Mittwoch, 29. Januar

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 5 B-Dur
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Günter Wand
Franz Liszt:
Harmonies poétiques et religieuses
Herbert Schuch (Klavier)
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 96 D-Dur
Cappella Coloniensis
Leitung: Bruno Weil
Gaetano Brunetti:
Quartett Es-Dur op. 2 Nr. 3
Schuppanzigh-Quartett
Franz Schreker:
Sinfonie a-Moll op. 1, Fragment
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Peter Gülke
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert B-Dur KV 238
Christian Zacharias (Klavier)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Neville Marriner
Ignaz Joseph Pleyel:
Bläsersextett Es-Dur
Consortium Classicum
Adriano Banchieri:
Barca di Venetia per Padova
Ensemble Clément Janequin
Sandro Blumenthal:
Klavierquintett G-Dur op. 4
Oliver Triendl (Klavier)
Daniel Giglberger,
Hélène Maréchaux (Violine)
Corina Golomoz (Viola)
Bridget MacRae (Violoncello)
Franz Benda:
Violinkonzert A-Dur
Zefira Valova (Violine)
Il Pomo d'Oro
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonio Rosetti:
Hornkonzert Es-Dur
Andrew Joy (Horn)
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Johannes Goritzki

- Charles Koechlin:**
Trois Poèmes du „Livre de la Jungle“
op. 18
Iris Vermillion (Mezzosopran)
Johan Botha (Tenor)
Ralf Lukas (Bariton)
RIAS Kammerchor
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: David Zinman
- Joseph Bodin de Boismortier:**
Les voyages de l'amour op. 60
La Cetra d'Orfeo
Leitung: Michel Keustermans
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Emilie Mayer:
Klaviertrio d-Moll
Klaviertrio Hannover
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert F-Dur RV 282
Gli Incogniti
Gioacchino Rossini:
Variationen F-Dur
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Iván Fischer
Franz Schubert:
Sonate a-Moll D 821
Ashan Pillai (Viola)
Michael Endres (Klavierspieler)
François-Joseph Gossec:
Sinfonie E-Dur op. 4 Nr. 2
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Simon Gaudenz
Jacques Offenbach:
„Le voyage dans la lune“, Ouvertüre
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Neeme Järvi
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
29.01.1993:
Die neuen Postleitzahlen
werden bekannt gegeben
Von Herwig Katzer
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Faszination Puzzle – Spielend
Gedächtnis und Geduld trainieren
Von Sebastian Felser
- Wenn wir puzzeln, sind unsere Feinmotorik, unser räumliches Denken, unsere Geduld und das Gedächtnis gefragt. Aber vor allem macht es Spaß zu sehen, wie aus einem unübersichtlichen Haufen kleiner Teile etwas Großes entsteht. Das geht auch gemeinschaftlich in einem Verein und sogar bei Meisterschaften. Neben den klassischen Motiven gibt es dreidimensionale, einfarbige oder digitale Puzzles. Als Erfinder gilt ein britischer Kupferstecher Ende des 18. Jahrhunderts, der Landkarten auf Holz geklebt und dann Teilchen ausgesägt hat: ein geografisches Lernspiel für Kinder.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Wortmusikalische Traumpaare:
Strauss – Hofmannsthal (3/5)
Mit Christoph Vratz
- Musikliste:
Emilia Giuliani:
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
Richard Strauss:
Capriccio, Wort oder Ton?
Nicolai Gedda (Tenor)
Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton)
Philharmonia Orchestra
Leitung: Wolfgang Sawallisch
Antonio Salieri:
Prima la musica e poi le parole,
Ouvertüre
Concentus Musicus Wien
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Claude Debussy:
Pelléas et Mélisande, Interlude
(1. Akt)
Les Siècles
Leitung: François-Xavier Roth
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Es-Dur KV 543, 4. Satz
Orchester der Staatsoper Berlin
Leitung: Richard Strauss
Richard Strauss:
Elektra, Finale
Birgit Nilsson (Sopran)
Wiener Philharmoniker
Leitung: Georg Solti
Richard Strauss /
Hugo von Hofmannsthal:
Briefwechsel
Gert Westphal (Sprecher)
Dietrich Fischer-Dieskau (Sprecher)
Richard Strauss:
Rosenkavalier-Suite, Schneller Walzer
Wiener Philharmoniker
Leitung: Christian Thielemann
Richard Strauss / Percy Grainger:
Rosenkavalier-Suite, Liebesduett
Jean-Yves Thibaudet (Klavier)
Richard Strauss:
Der Rosenkavalier, Szene (3. Akt)
Marie Theres'! – Hab' mir's gelobt
Christa Ludwig (Mezzosopran)
Teresa Stich-Randall, Elisabeth
Schwarzkopf (Sopran)
Philharmonia Orchestra London
Leitung: Herbert von Karajan
- Alexander Zemlinsky:**
Noch spür' ich deinen Atem, Lied
Ruth Ziesak (Sopran)
Gerold Huber (Klavier)
Richard Strauss:
Die Frau ohne Schatten,
Zwischenspiel
Wiener Philharmoniker
Leitung: Karl Böhm
Richard Strauss:
Arabella, Szene (3. Akt)
Wie ich Sie gespürt habe
George London (Bariton)
Lisa della Casa (Sopran)
Wiener Philharmoniker
Leitung: Georg Solti
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Joseph Joachim Raff:
Tarantella op. 85 Nr. 6
Ingolf Turban (Violine)
Jascha Nemtsov (Klavier)
- Verbier Festival Orchestra
Nikolai Lugansky (Klavier)
Leitung: Vasily Petrenko
Peter Tschaiikowsky:
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
„Wiegenlied“ op. 16 Nr. 1
Nussknacker-Suite op. 71a
(Konzert vom 22. Juli 2024
in der Combins Hall, Verbier)
- Gabriel Fauré:**
„Clair de lune“ op. 46 Nr. 2,
Bearbeitung
Juri Vallentin (Oboe)
Philipp Heiß (Klavier)
Elisabeth Jacquet de la Guerre:
Suite G-Dur
Ensemble Amarillis
Cembalo und Leitung:
Marie van Rhijn
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
Johannes Koch:
No Stuart
Oxford
Life Is Great
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Konzert**
Saarbrücker Kammermusik mit
italienischen Triosonaten des 17. Jh.
La Vaghezza
Mayah Kadish,
Ignacio Ramal (Violine)
Anastasia Baraviera (Violoncello)
Marco Crosetto (Cembalo / Orgel)
Gianluca Geremia (Theorbe)
Tarquinio Merula:
Nr. 19 „Ballo detto Eccardo“ aus
„Canzoni overo Sonate concertate
per chiesa e camera“ op. 12
Tomás Luis de Victoria:
Vere languores nostros, mottetto
diminuito alla maniera italiana
Tarquinio Merula:
Nr. 23 „Ballo detto Gennaro“ aus
„Canzoni overo Sonate concertate
per chiesa e camera“ op. 12
Biagio Marini:
Nr. 13 „La Foscarina“ aus
„Affetti Musicali“ op. 1
Salamone Rossi:
„Gagliarda detta la Norsina“
aus „Sinfonie et gagliarde“
Giovanni Valentini:
Nr. 33 „Sonata a 2“ aus „Rost Codex“
Gianluca Geremia:
Sonatina a due soprani
Andrea Falconieri:
Nr. 14 „Alemana detta la Ciriculia,
Nr. 23 „Bayle de los dichos diabolos“
aus „Il primo libro di canzoni,
sinfonie, fantasia“
Marco Crosetto:
Ballo detto Scutule
Tarquinio Merula:
Nr. 19 „La Pusterla“ aus
„Canzoni da suonare“ op. 17
Claudio Monteverdi:
Aus „Quarto Libro de Madrigali“:
Cor mio non mori? E mori SV 77

- Salamone Rossi:**
„Gagliarda detta la Zambalina,
Improvisation on „La Catena
d'amore“ aus „Il Secondo libro delle
Sinfonie et Gagliarde“
Antonio Bertali:
„Sonata 38“ aus
„Partiturbuch Ludwig“
Andrea Gabrieli:
Nr. 1 „Giovane donna sott'un verde
lauro“ aus „Canzona“
Salamone Rossi:
„Sinfonia 9“ aus
„Varie sonate, sinfonie, gagliarde,
brandi, e corrente“ op. 12
Andrea Falconieri:
Folia
(Konzert vom 14. November 2024
im Großen Sendesaal des
Saarländischen Rundfunks)
- „La Vaghezza“ heißt auf Deutsch
übersetzt so viel wie Unbestimmt-
heit, also etwas im Vagen belassen,
aber auch Anmut und Liebreiz. Und
diese Eigenschaften leiten das gleich-
namige junge Ensemble auf ihrer
Suche „nach einer Schönheit, die
unmöglich zu verstehen oder er-
fassen ist: wie Rauch, etwas, das
berührt werden muss, aber ungreif-
bar bleibt“. 2016 haben sich die
Geiger Mayah Kadish und Ignacio
Ramal mit den Continuo-Spielern
Anastasia Baraviera (Violoncello),
Marco Crosetto (Cembalo und Orgel)
und dem Theorbisten Gianluca
Geremia zur Triosonaten-Besetzung
zusammengetan. Inzwischen sind sie
mehrfach preisgekrönt und haben
sich den Ruf eines der aufregendsten
jungen Ensembles der Alte Musik-
Szene erspielt.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 ARD Jazz. Das Magazin**
Von Niklas Wandt
- Das wöchentliche Jazz-Update, prä-
sentierte von Eurer ARD: außerge-
wöhnliche Veröffentlichungen, re-
levante Ereignisse und aktuelle
Debatten. Wir diskutieren Jazz in
allen seinen Facetten und suchen
auch deutschlandweit die Orte auf,
an denen er zu Hause ist. Nicht
verpassen!
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
Wortmusikalische Traumpaare:
Strauss – Hofmannsthal (3/5)
Mit Christoph Vratz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)
- 23.58 Programmtipps**

Donnerstag, 30. Januar

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Igor Strawinsky:
„Pulcinella“, Suite
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand
Julius Klengel:
Violoncellokonzert Nr. 4 h-Moll
Xenia Jankovic (Violoncello)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Bjarte Engeset
Giacomo Meyerbeer:
Der 91. Psalm
NDR Chor
Leitung: Robin Gritton
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sonate Nr. 6 op. 65
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Christian Fröhlich
Felix Draeseke:
Sinfonie Nr. 1 G-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Jörg-Peter Weigle
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Xaver Scharwenka:
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll
Marc-André Hamelin (Klavier)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Michael Stern
Charles Kocchlin:
14 Stücke op. 178
Dirk Altmann (Klarinette)
Florian Henschel (Klavier)
Luigi Boccherini:
Sinfonie A-Dur op. 12 Nr. 6
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Adam Krieger:
An den Wassern zu Babel saßen wir
Erika Winkler (Alt)
Helmut Krebs (Tenor)
Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton)
Else Göhrum-Jennewein,
Bertha Krimm (Violine)
Hermann Klais (Violoncello)
Karl Gerok (Cembalo)
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 8 F-Dur
Swedish Chamber Orchestra
Leitung: Thomas Dausgaard
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Johan Wagenaar:
Saul und David op. 24
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Antony Hermus
Joseph Haydn:
Streichquartett Es-Dur op. 64 Nr. 6
Leipziger Streichquartett
Igor Strawinsky:
L'Oiseau de feu
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Cornelius Meister

- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Strauß / Josef Strauß / Eduard Strauß:
 Schützen-Quadrille
 Wiener Philharmoniker
 Leitung: Willi Boskovsky
Carl Philipp Emanuel Bach:
 Streichersinfonie G-Dur Wq 182 Nr. 1
 Academy of Ancient Music
 Leitung: Christopher Hogwood
Joseph Haydn:
 Sonate Es-Dur Hob. XVI/25
 Ekaterina Derzhavina (Klavier)
Giacomo Meyerbeer:
 Fackeltanz Nr. 1 B-Dur
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Michail Jurowski
Georg Friedrich Händel:
 Concerto grosso C-Dur HWV 318
 FestspielOrchester Göttingen
 Leitung: Laurence Cummings
Florence Price:
 Violinkonzert Nr. 1 D-Dur
 Er-Gene Kahng (Violine)
 Janáček Philharmonic Orchestra
 Leitung: Ryan Cockerham
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 30.01.1972:
 Die irische Stadt Derry erlebt
 den „Blutigen Sonntag“
 Von Stephan Lochner
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Yoga als Medizin –
Wie die asiatische Lehre wirkt
 Von Mechthild Klein
- Yoga gehört zu den am besten untersuchten, begleitenden alternativen Therapieansätzen in der medizinischen Forschung. Belegt ist, dass es Nebenwirkungen wie Fatigue und Übelkeit bei Brustkrebsbehandlungen reduzieren kann. Auch bei kardiologischen Erkrankungen, chronischen Rücken- und Nackenschmerzen sowie Angststörungen können die Atem-, Meditations- und Körperübungen des Yoga helfen. Es scheint, dass Yoga als Therapie dem Sport nicht nur ebenbürtig ist, sondern manchmal überlegen sein kann. Aufs regelmäßige Üben kommt es an.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Wortmusikalische Traumpaare:
Brecht – Eisler (4/5)
 Mit Christoph Vratz
- Musikliste:
Emilia Giuliani:
 Präludium op. 46 Nr. 1
 Siegfried Schwab (Gitarre)
Paul Lincke:
 Das ist die Berliner Luft
 Berlin Comedian Harmonists
Ludwig van Beethoven:
 Violinsonate G-Dur op. 30 Nr. 3,
 1. Satz
 Fritz Kreisler (Violine)
 Sergej Rachmaninow (Klavier)
Kurt Weill:
 Die Dreigroschenoper, Ausschnitt
 Lotte Lenya (Gesang)
 Lewis Ruth Band
 Leitung: Theo Mackeben
Hanns Eisler:
 Demokratie aus Männerchöre op. 10
 MDR Rundfunkorchester Leipzig
 Leitung: Horst Neumann
Hanns Eisler:
 Solidaritätslied op. 27
 Ernst Busch (Gesang)
 Orchester Hanns Eisler
 Leitung: Hanns Eisler
Hanns Eisler:
 Suite Nr. 3 op. 26 „Kuhle Wampe“,
 3. Satz
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
 und Freiburg
 Leitung: Otto Tausk
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Deutscher Tanz KV 600 Nr. 2
 Staatskapelle Berlin
 Leitung: Erich Kleiber
Hanns Eisler:
 Kuppellied aus
 Die Rundköpfe und die Spitzköpfe
 Gisela May (Gesang)
 Studio-Orchester
 Leitung: Henry Krtschil
Hanns Eisler:
 Klavierstücke für Kinder op. 31
 Gerhard Erber (Klavier)
Paul Dessau:
 Intermezzo aus dem
 Streichquartett Nr. 1
 Neues Leipziger Streichquartett
Paul Dessau:
 Epilog aus der Oper „Puntilla“
 Kurt Rehm (Matti)
 Staatskapelle Berlin
 Leitung: Paul Dessau
Hanns Eisler:
 Panzerschlacht / Der Kirschdieb /
 Die Maske des Bösen aus
 dem Hollywooder Liederbuch
 Holger Falk (Bariton)
 Steffen Schleiermacher (Klavier)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert – LIVE**
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
 Klarinette und Leitung:
 Jörg Widmann
 Moderation: Sabine Fallenstein
Jörg Widmann:
 Fantasie für Klarinette solo
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Sinfonie Nr. 5 op. 107
 „Reformationssinfonie“
 (Liveübertragung aus dem
 SWR Studio Kaiserslautern)
- „Meine Fantasie zählt zu den wenigen frühen Stücken, die ich heute noch gelten lasse und selbst gerne spiele“, schreibt Jörg Widmann, aktuell Creative Partner der Deutschen Radio Philharmonie. „In ihr habe ich versucht, all das zum Leuchten zu bringen, was mich damals an der Klarinette faszinierte. Die Reformationssinfonie liegt mir besonders am Herzen – fantastische Musik, aber man muss sie mit Liebe zum Leuchten bringen.“ Beides wird Widmann als Solist und Dirigent mit dem Orchester gewohnt überzeugend darbieten.
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
 Ob Chanson, Folk, Jazz,
 Singer/Songwriter, Klassik oder
 Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
 Juliana Saib:
Reminiscent
 Juliana Saib Quartett
 „The Butterfly Experience“
- 18.00 Nachrichten, Wetter**

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 **Lost in Music**
„Seele des Menschen,
wie gleichst du dem Wasser!“
Das flüssige Urelement in der Musik
Von Leonie Reineke

Es ist Lebenselixier genauso wie es Lebensgefahr sein kann: Wasser. Wir Menschen bestehen zu 70% aus Wasser, wir brauchen es jeden Tag und es ist die Grundlage allen Lebens auf der Erde. Aber als Flut, als stürmischer Ozean kann es uns auch bedrohen. Von geologischen Prozessen über Wetterphänomene bis hin zu seiner existenziellen Rolle für Flora und Fauna prägt es seit Jahrtausenden unsere Natur. Und in allen Zivilisationen besitzt es eine besondere kulturelle, oft sogar religiöse Bedeutung. Das haben auch Komponisten erkannt: Seit Jahrhunderten bringen sie das flüssige Urelement in ihre Musik.

21.00 **JetztMusik**
Strategien der Entfesselung –
Der Komponist Aaron Cassidy
Vorgestellt von Michael Zwenzner

Aaron Cassidy hebt die Verschriftlichung musikalischer Vorstellungen auf eine neue Stufe: mit u. a. selbst entwickelten Symbolen, instrumentenspezifischen Griffschriften, vielfarbigen Notationen. Zudem besteht seine Musik meist feinst gewebten Texturen, deren Realisation eine kinetisch und taktil stark ausdifferenzierte Mikro-Virtuosität mit maximaler Körperkontrolle und Kommunikationsfreude verlangt. Die Malerei Francis Bacons oder Gerhard Richters, philosophischen Texte von Edmund Husserl oder Gilles Deleuze, die Dichtung Arthur Rimbauds oder das Saxofonspiel Ornette Colemans – die Inspirationsquellen Cassidys sind vielfältig und entfesseln sonore Beziehungsstürme für Intellekt und Sensorium.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 **Blues'n'Roots**
Von Dagmar Fulle

In dieser Sendung präsentieren wir alte und neue Aufnahmen aus den Bereichen Blues, Jazz, Swing, Rhythm'n'Blues, Soul und Country.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 **Musikstunde**
Wortmusikalische Traumpaare:
Brecht – Eisler (4/5)
Mit Christoph Vratz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 **Programmtipps**

Freitag, 31. Januar

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 **ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie C-Dur KV 425
Symphonieorchester des BR
Leitung: Mariss Jansons
Friedrich Gernsheim:
Divertimento op. 53
Henrik Wiese (Flöte)
Valérie Gillard,
Nicola Birkhan (Violine)
Véronique Bastian (Viola)
Uta Zenke-Vogelmann (Violoncello)
Heinrich Braun (Kontrabass)
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 95 c-Moll
Symphonieorchester des BR
Leitung: Mariss Jansons
Johannes Brahms:
11 Zigeunerlieder op. 103
Justus Zeyen (Klavier)
Chor des BR
Leitung: Howard Arman
Louis Spohr:
Sinfonie Nr. 3 c-Moll
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Marc Piollet

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 **ARD-Nachtkonzert**
Joseph Haydn:
Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb/2
Steven Isserlis (Violoncello)
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: Roger Norrington
Hans Weisse:
Sonate op. 10
Berolina Ensemble
Zoltán Kodály:
„Háry János“, Suite
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Iván Fischer
Jan Dismas Zelenka:
Triosonate Nr. 4 g-Moll
Stefan Schilli, Francois Leleux (Oboe)
Amanda Maier:
Violinkonzert d-Moll
Cecilia Zilliacus (Violine)
Västerås Sinfonietta
Leitung: Kristiina Poska

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 **ARD-Nachtkonzert**

Maurice Ravel:
Shéhérazade
Les Siècles
Leitung: François-Xavier Roth
Antonín Dvořák:
Serenade d-Moll op. 44
hr-Symphonieorchester
Leitung: Christopher Hogwood
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
Capriccio espagnol op. 34
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Mariss Jansons

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 **ARD-Nachtkonzert**
Luigi Boccherini:
Sinfonie Nr. 4 d-Moll
Pulcinella Orchestra
Leitung: Ophélie Gaillard
Leopold Anton Kozeluch:
Klavierkonzert B-Dur
Prager Klavierduo
Tschechische Kammerphilharmonie
Pardubice
Leitung: Leos Svárovský
Louis Spohr:
Potpourri über irische Themen op. 59
Ulf Hoelscher (Violine)
RSO Berlin
Leitung: Christian Fröhlich
Stanisław Moniuszko:
Contredanses
Klavierduo Anna und Ines
Walachowski
Henry Purcell:
„The Fairy Queen“, Suite
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall
Ludwig van Beethoven:
Sonate g-Moll op. 5 Nr. 2
Pieter Wispelwey (Violoncello)
Dejan Lazić (Klavier)

6.00 **SWR Kultur am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 **Zeitwort**
31.01.1933:
Mössingen erlebt einen
Generalstreik gegen Hitler
Von Reinold Hermanns

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

**8.30 Das Wissen
Armenien und der Streit
um Bergkarabach**
Von Christoph Kersting

Seit dem Zerfall der Sowjetunion streitet Armenien mit dem Nachbarland Aserbaidschan um die Region Bergkarabach. 2023 eroberte Aserbaidschan die bis dahin von Armeniern bewohnte Exklave endgültig, über 100.000 Menschen flohen nach Armenien. Während der armenische Premier Paschinjan einem Friedensabkommen mit dem Nachbarn vieles unterordnet, wollen sich nicht alle im Land abfinden mit dem Verlust Bergkarabachs. Die Gesellschaft ist gespalten, gleichzeitig nähert sich Armenien dem Westen an und versucht sich zu emanzipieren von Russland. Auch die Wirtschaft brummt, vor allem die Hauptstadt Jerewan boomt.

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

**9.05 Musikstunde
Wortmusikalische Traumpaare:
Wagner – Thomas Mann (5/5)**
Mit Christoph Vratz

Musikliste:
Emilia Giuliani:
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
Richard Wagner:
Vorspiel zur Oper „Tristan und Isolde“
Orchester der Bayreuther Festspiele
Leitung: Karl Elmendorff
Franz Schubert:
„Der Lindenbaum“ aus
der Winterreise D 911
Richard Tauber (Tenor)
N. N. (Klavier)
Frédéric Chopin:
Nocturne Es-Dur op. 9 Nr. 2
Maria Joao Pires (Klavier)
Franz Liszt:
Isoldes Liebestod
Jean-Efflam Bavouzet (Klavier)
Richard Wagner:
Götterdämmerung, Trauermarsch
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Andris Nelsons
Hans Pfitzner:
Palestrina, Vorspiel (3. Akt)
Frankfurter Opern- und
Museumsorchester
Leitung: Kirill Petrenko
Richard Wagner:
Die Meistersinger von Nürnberg,
Vorspiel (3. Akt)
Orchester der Bayerischen Staatsoper
Leitung: Wolfgang Sawallisch
Richard Wagner:
Lohengrin, Vorspiel
Tonhalle-Orchester Zürich
Leitung: Hans Knappertsbusch

Ludwig van Beethoven:
Leonoren-Ouvertüre III op. 72a
Wiener Philharmoniker
Leitung: Bruno Walter

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Mischa Maisky (Violoncello)
Leitung: Pietrari Inkinen
Alexander Zemlinsky:
Walzerzwischenspiel aus
„Kleider machen Leute“,
Musikalische Komödie
in einem Vorspiel und 2 Akten
Dmitrij Schostakowitsch:
Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107
(Konzert vom 19. April 2024
in der Fruchthalle, Kaiserslautern)

Johann Christian Bach:
Sinfonia B-Dur op. 18 Nr. 2 (1774)
Eternum Saxophonquartett
Johannes Brahms:
Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25
Clémence de Forceville (Violine)
Gareth Lubbe (Viola)
Benedict Kloeckner (Violoncello)
Shani Diluka (Klavier)
Augusta Holmès:
„Roland furieux“, Sinfonie
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: Michael Francis

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

**15.05 Feature
Gute Pflege für alle? Mexikanische
Pflegekräfte in Deutschland**
Von Mirjana Jandik
(Produktion: WDR 2024)

2023: In der Wüste Nordmexikos lernen Mara, Paz und Victoria Deutsch. Ihr Ziel ist es, am Universitätsklinikum Bonn zu arbeiten. Sie gehören zu den rund 1.000 gut ausgebildeten mexikanischen Pflege

kräften, die die Bundesagentur für Arbeit seit 2018 rekrutiert hat. Denn in Deutschland herrscht Pflegenotstand. Die Anwerbeprogramme versprechen, für alle ein Gewinn zu sein. Aber geht diese Rechnung auf – auch für Mexiko? Was motiviert die jungen Pflegerinnen und Pfleger, in Deutschland zu arbeiten? Und finden sie hier, was sie suchen?

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

5.1-Surround
**20.03 Abendkonzert – LIVE
SWR Symphonieorchester –
Preisrägerkonzert**
Leitung: Kirill Karabits
Wolfgang Amadeus Mozart:
Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“
KV 620
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103
„Ägyptisches“
Magdalene Ho (Klavier)
Concours Clara Haskil 2023
(Preis der Jury, Publikumspreis,
Childrens' Corner-Preis)
William Walton:
Violakonzert
Haesue Lee (Viola)
Internationaler Musikwettbewerb
der ARD München 2023
(1. Preis, Publikumspreis)
Peter Tschaikowsky:
Capriccio italien op. 45
(zeitversetzte Übertragung
aus der Stuttgarter Liederhalle)

Jedes Jahr lädt das SWR Synchronorchester Preisträger internationaler Musikwettbewerbe als Solisten zu einem großen Konzert ein – dabei dürfen die jungen Musikerinnen und Musiker selbst entscheiden, was sie spielen wollen. Diesmal stehen auf dem Podium: die Pianistin Magdalene Ho aus Malaysia, 2023 hat sie beim Clara Haskil-Wettbewerb in der Schweiz souverän verschiedene Preise abgeräumt. Genau wie die Bratschistin und ARD-Preisträgerin Haesue Lee aus Korea. Beide Musikerinnen spielen temperamentvoll, wagemutig, feurig und sind traumwandlerisch souverän auf ihrem Instrument. Über den internationalen Programmaustausch gelangt dieses Konzert auch ins europäische Ausland.

22.30 Vor Ort**Liebeslügen in Instagram-Zeiten:
Martina Hefter und ihr Roman**

„Hey guten Morgen, wie geht es dir?“
Moderation: Silke Arning
(Aufzeichnung vom 9. Januar 2025
im Literaturhaus Stuttgart)

Mit Mitte 50 gehört die Tänzerin Juno in ihrer Berufsgruppe zu den Alten, was ihr wenig und meistens eher schwierige Projekte beschert. Zugleich pflegt sie ihren schwer erkrankten Mann Jupiter. Wenn sie nachts nicht schlafen kann, flirtet sie im Internet mit fremden Männern – mit Trickbetrügnern, die Liebe und Heiratsabsichten vortäuschen, aber eigentlich nur die Frauen um ihr Geld erleichtern wollen. Ein Spiel, in dem Juno den Spieß bald herumdreht, bis sie auf Benu aus Nigeria trifft, der ihre Lügen durchschaut.

Der neue Roman von Buchpreisträgerin Martina Hefter erzählt mit viel Fantasie, Humor und leisen Tönen von Betrug und Verwandlung, von Alltag und Abenteuer, von Sehnsucht und Liebe. Silke Arning trifft die Leipziger Schriftstellerin und Performance-Künstlerin im Stuttgarter Literaturhaus für lesenswert vor Ort.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Musikstunde**

**Wortmusikalische Traumpaare:
Wagner – Thomas Mann (5/5)**
Mit Christoph Vratz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps**Samstag, 01. Februar****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Georg Philipp Telemann:**

Violinkonzert A-Dur
L'Orfeo Barockorchester
Violine und Leitung:
Elizabeth Wallfisch

Joseph Haydn:

Klaviersonate g-Moll Hob. XVI/44
Jewgenij Koroliow (Klavier)

Hendrik Waelput:

Flötenkonzert Es-Dur
Gaby Pas-van Riet (Flöte)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR

Leitung: Fabrice Bollon

Joachim Raff:

Sonate Nr. 1 op. 73
Ingolf Turban (Violine)
Jascha Nemtsov (Klavier)

Arthur Honegger:

Sinfonie Nr. 3 „Symphonie liturgique“
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Neville Marriner

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Mikis Theodorakis:**

Rhapsodie
Sebastian Hess (Violoncello)
Nürnbergischer Symphoniker
Leitung: John Carewe

Mathilde Kralik von Meyerswalden:

Klaviertrio F-Dur
Oliver Triendl (Klavier)
Korbinian Altenberger (Violine)
Samuel Lutzker (Violoncello)

Antonio Vivaldi:

Dixit Dominus RV 807
Roberta Invernizzi,
Lucia Cirillo (Sopran)
Sara Mingardo (Alt)
Paul Agnew, Thomas Cooley (Tenor)
Körnerscher Sing-Verein Dresden
Dresdner Instrumental-Concert
Leitung: Peter Kopp

Sergej Rachmaninow:

Etudes-tableaux op. 33
Steven Osborne (Klavier)

Henri-Joseph Rigel:

Sinfonie Nr. 7 D-Dur
Concerto Köln

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Emmanuel Chabrier:**

Suite pastorale
Wiener Philharmoniker
Leitung: John Eliot Gardiner

Friedrich Kuhlau:

Trio G-Dur op. 119
Trio Papillon

Johann Nepomuk Hummel:

Oberons Zauberhorn op. 116
Christopher Hinterhuber (Klavier)
Gävle Symphony Orchestra
Leitung: Uwe Grodd

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Christian Bach:**

Sextett C-Dur
Berliner Barock-Compagnie
Hans Bronsart von Schellendorff:
Klavierkonzert fis-Moll op. 10
Paul Wee (Klavier)
Schwedisches Kammerorchester
Örebro

Leitung: Michael Collins

Jean Françaix:

„La princesse de Clèves“, Suite
Lajos Lencses (Oboe, Englischhorn)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR

Leitung: Patrick Strub

Edward Elgar:

Streicherserenade e-Moll op. 20
Royal Liverpool Philharmonic
Orchestra

Leitung: Vasily Petrenko

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll
Orchestre de Chambre de Paris

Klavier und Leitung: Lars Vogt

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klarinettenquintett B-Dur KV 575
Dieter Klöcker (Klarinette)
Mannheimer Streichquartett

6.00 Nachrichten, Wetter**6.04 Musik am Morgen****Diego Ortiz:**

Recercadas primera y
quarta sobre tenores
Trattado de glosas
Les Basses Réunies

Anonymus:

Cancion Franzesa
für Instrumentalensemble
Al Ayre Español
Leitung: Eduardo Lopez Banzo

Jean-Philippe Rameau:

Premier concert für Violine,
Viola da gamba und Cembalo
Simon Pierre (Violine)
Lucile Boulanger (Viola da gamba)
Olivier Fortin (Cembalo)

Peter Tschaikowsky:

Drei Stücke aus „Dornröschen“,
bearbeitet für Kammerorchester
Christian Ostertag (Violine)

Leitung: Hiroshi Wakasugi

Franz Schubert:

Andante – Variation I-V aus
Impromptus B-Dur Nr. 3 D 935
(op. post. 142)
Grigory Sokolov (Klavier)

nach dem Zeitwort:
Robert de Visée:
 Chaconne F-Dur
 Jean Rondeau (Cembalo)
 Keycan Chemirani (Perkussion)
 Jasmin Toccata

6.45 Zeitwort

01.02.1879: Johann Heinrich Flügel
 fotografiert eine Schneeflocke
 Von Ursula Wegener

6.58 Programmtipps

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Philippe Gaubert:
 Tarantella
 Nolwenn Bargin (Flöte)
 Maria Sournatcheva (Oboe)
 Maki Wiederkehr (Klavier)
Paul Wranitzky:
 4. Satz aus der Sinfonie G-Dur op. 50
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Rolf Gupta
Georg Goltermann:
 Ballade G-Dur op. 81
 Jamal Aliyev (Violoncello)
 ORF Radio-Symphonieorchester Wien
 Leitung: Howard Griffiths
Johann Wilhelm Wilms:
 Allegro aus dem Klavierkonzert
 D-Dur op. 26
 Ronald Brautigam (Hammerklavier)
 Kölner Akademie
 Leitung: Michael Alexander Willens
Pietro Antonio Locatelli:
 Flötensonate F-Dur op. 2 Nr. 8
 für Traversflöte und Basso continuo
 Ashley Solomon (Flöte)
 Steven Devine (Cembalo)
Domenico Scarlatti:
 Sonate für Tasteninstrument
 F-Dur L 385 K 445
 Enrico Baiano (Cembalo)

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Musik am Morgen

Alan Menken:
 „A whole new world“ aus dem Film,
 „Aladdin“, Bearbeitung
 Raphaela Gromes (Violoncello)
 Julian Riem (Klavier)
Johannes Brahms:
 Satz aus Doppelkonzert
 a-Moll op. 102
 Antje Weithaas (Violine)
 Maximilian Hornung (Violoncello)
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Andrew Manze
Elisabeth Jacquet de la Guerre:
 Triosonate Nr. 1 g-Moll
 Musica Fiorita
Concerto 1700:
 Canarios
 Concerto 1700
 Leitung: Daniel Pinteño

**8.30 Das Wissen
 Klatschen, tratschen, lästern –
 Warum wir über andere reden**
 Von Vera Pache

Egal ob Royals, Stars oder die Nachbarin – das Leben von anderen Menschen interessiert uns. Es gibt Schätzungen, die davon ausgehen, dass es in zwei Dritteln aller Gespräche, die wir Menschen miteinander führen, um Personen geht, die nicht anwesend sind. Das ist nicht immer böswillig. Allerdings hat das Sprechen über andere ein schlechtes Image und wird schnell als Lästern kategorisiert. Zu Unrecht, finden manche Psychologen, denn das Reden über andere hat auch nützliche Funktionen in der Gesellschaft. Nur übertreiben darf man es nicht, sonst ist schnell auch der Tatbestand der Verleumdung erfüllt.

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

**9.04 Musikstunde
 Jazz global – Folkjazz-Visionen:
 Volksmusik im Jazz**
 Mit Babette Michel

Musikliste:
Sinnika Langeland:
 The Love
 Sinnika Langeland
trad:
 Baiduska
 Athina Kontou & Mother
trad:
 Nexsë Mırzo
 Trio Sereng
Júlio Resende:
 Mr. Fado Goes to
 Africa for the First Time
 Júlio Resende
trad:
 Ol Dan Tucker
 Benny Troschel
trad:
 Hammoudeh
 Dima Orsho
Leléka:
 Bozhe
 Leléka
Matthias Schriefl, Tamara Lukasheva:
 Teche Richen'ka
 Matthias Schriefl, Tamara Lukasheva
Mitsune:
 Sakura
 Mitsune
Stefan Schöler:
 Folklore
 Stefan Schöler Trio
trad:
 Folketone
 Karl Seglem

Die Kantele-Zither-Spielerin Sinnika Langeland ist in Norwegen nicht nur mit Runenliedern aus der Region

Finnskogen aufgewachsen, sondern auch mit Jazz. Für sie ist klar: Folk und Jazz passen gut zusammen! Dass Norwegen dabei ein Vorreiter ist, beweist auch die Musik des Saxophonisten und Ziegenhorn-Bläasers Karl Seglem. Volkslieder aus der Jazzperspektive zu betrachten, gelingt der syrischen Sängerin Dima Orsho, dem Allgäuer Trompeter Matthias Schriefl und der albanischen Sängerin Elina Duni. Babette Michel stellt außerdem Fado-Jazz von Júlio Resende und ukrainischen Kammerjazz von Leléka vor.

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.04 Treffpunkt Musik
 Gäste. Gespräche. Musik.**
 Am Mikrofon: Ilona Hanning

11.58 Programmtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

**12.30 Mittagskonzert
 Edward Elgar:**
 Chanson de matin op. 15 Nr. 2
 Renaud Capuçon (Violine)
 Guillaume Bellom (Klavier)

 Orchestre National Bordeaux
 Aquitaine
 Choeur de L'Opéra National
 de Bordeaux
 Amina Edris (Sopran)
 Pene und Amitai Pati (Tenor)
 Leitung: Emmanuel Villaume
Jacques Fromental Halévy:
 „La Juive“, Szene
 Eudoxie – Éléazar – Léopold (2. Akt)
Giacomo Puccini:
 „Turandot“, Arie des Calaf (3. Akt)

Alan Menken:
 Gaston aus „Beauty and the Beast“,
 Bearbeitung
 Pene Pati (Tenor)
 The King's Singers
Franz Schubert:
 Auf dem Wasser zu singen,
 Lied D 774
 Anna Lucia Richter (Mezzosopran)
 Ammiel Bushakevitz (Hammerklavier)
Franz Schubert:
 Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485
 Scottish Chamber Orchestra
 Leitung: Maxim Emelyanychev
Wolfgang Amadeus Mozart:
 „La clemenza di Tito“,
 Arie des Sesto (1. Akt)
 Ann Murray (Mezzosopran)
 Lewis Morrison (Klarinette)
 Scottish Chamber Orchestra
 Leitung: Raymond Leppard

Engelbert Humperdinck:

„Hänsel und Gretel“,
Abendsegen (2. Bild)
Barbara Bonney,
Edita Gruberová (Sopran)
Ann Murray (Mezzosopran)
Staatskapelle Dresden
Leitung: Colin Davis

Ricercare Antico

Vittoria Giacobazzi (Sopran)
Lila Hajosi (Mezzosopran)
Riccardo Pisani (Tenor)

Francesca Campana:

Fanciulla vezzosa dhe dimmi perchè
für 3 Singstimmen Instrumente

Scipione Stella:

Partite sopra la Romanesca
für Instrumente

Nicola Porpora:

„Polifemo“, Finale (3. Akt)
Julia Lezhneva, Narea Son (Sopran)
Sonja Runje (Alt)
Yuri Minenko,
Max Emanuel Cenčić (Countertenor)
Pavel Kudinov (Bass)
Armonia Atenea
Leitung: George Petrou

13.58 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag

Moderation: Jörg Armbrüster

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop

ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 Gespräch

**Inge Herold,
Kuratorin, Kunsthalle Mannheim**
Im Gespräch mit Dietrich Brants

„Die Dinge zeigen, wie sie sind: alles viel einfacher, viel düsterer, ganz nackt, klar, fast ohne Kunst“. So beschreibt der Maler Otto Dix den Stil der Neuen Sachlichkeit vor hundert Jahren. Wegen dieses nüchternen Blicks auf eine Krisenzeit – sicher auch wegen der wieder erstarkenden Rechten – erinnert die Neue Sachlichkeit an unsere Zwanziger. In ihrer wegweisenden Jubiläumsschau zeigt Inge Herold erstmals auch, wie mehrere Maler dieses Stils sich mit der NS-Diktatur gemein machten. Die Kunsthalle Mannheim prägt die stellvertretende Direktorin durch ihre Ausstellungen seit mehr als 30 Jahren.

Ausstellungs-Tipp:

Kunsthalle Mannheim:

„Die Neue Sachlichkeit. Ein Jahrhundertjubiläum“ (bis 9. März 2025)

17.50 Jazz vor sechs

Anat Fort:
Meditation for a new year
Anat Fort Trio

Gary Wang, Roland Schneider, Anat Fort:

Into it
Anat Fort Trio

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Jazz

**Homezone – Jazz in Südwest:
Gula & Kramer beim Jazz College
in Mannheim (2/3)**

Von Konrad Bott

Am 4. Dezember hat das siebte SWR Jazz College stattgefunden, ein Konzertabend mit jungen Musiker*innen aus den Jazzinstituten im Sendegebiet. Die zweite Band, die an diesem Abend in Mannheim auf der Bühne gestanden hat, war das Mainzer Duo Gula & Kramer. An Posaune und Klavier schaffen Jakob Kramer und Julian Gula feine Musik, die von europäischer Klassik genau so beeinflusst ist, wie von internationaler Lyrik und Straight Ahead-Jazz. Wie diese Musik klingt und wie die beiden Stücke schreiben erfahren Sie in kurzweiligen 40 Minuten!
(Teil 3, Samstag, 8. Februar 2025, 18.20 Uhr)

19.00 Nachrichten, Wetter

19.04 Krimi

Die Heldin

Nach Patricia Highsmith
Aus dem amerikanischen Englisch
von Dirk van Gunsteren
Mit: Imogen Kogge, Lea Draeger,
Marcus Michalski, Friederike Ott u. a.
Hörspielbearbeitung:
Uta-Maria Heim
Regie: Nicole Paulsen
(Produktion: SWR 2022)

Als Lucille Smith die Anzeige liest, „Kinder mädchen gesucht“, setzt sie sich sofort in den Zug. Und sie wird nicht enttäuscht, als sie sich vorstellt: Die Christiansens sind eine Bilderbuchfamilie. Nicky ist 9 Jahre alt und spielt leidenschaftlich gerne mit seiner kleinen Schwester Heloise. Beide mögen Lucille auf Anhieb. Schon immer wollte Lucille mit Kindern arbeiten. Und sie weiß genau, dass dies eine einmalige Chance ist, das Unglück zu vergessen und neu anzufangen. Doch dabei kommt ihr der Wunsch in die Quere, etwas ganz Besonderes zu leisten. Ihr Perfektionismus wird ihr zum Verhängnis.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Oper

Ethel Smyth: „The Wreckers“

Lyrisches Drama in 3 Akten
Thirza: Dorothea Spilger
Mark: Brett Sprague
Avis: Martha Eason
Jack: Florence Losseau
Pascoe: Kihun Yoon
Tallan: Klaus Schneider
Lawrence: Armin Kolarczyk
Harvey: Liangliang Zhao
Badischer Staatsopernchor
und Extrachor
Badische Staatskapelle
Musikalische Leitung: Georg Fritzsche
(Aufführungen vom September
und November 2024 im
Badischen Staatstheater Karlsruhe)

Angeblich ist Benjamin Britten's Meeroper „Peter Grimes“ der Starpunkt der modernen englischen Oper. Für lange Zeit vernachlässigt ist die Tatsache, dass sie eigentlich bereits 1906 mit Ethel Smyth's Oper „The Wreckers“ beginnt. Aber die Komponistin war eine engagierte Frauenrechtlerin, dem weiblichen Geschlecht mehr zugeneigt als den Männern und sehr selbstbewusst. Das hat dann schon mal gereicht, ihr Meisterwerk über das Strandrecht, eine bigott-verlogene Dorfgemeinschaft und eine sündige Liebe für Jahrzehnte verschwinden zu lassen. Jetzt erlebt die Oper aber gerade zu Recht ein Revival.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Ohne Limit

Eine Orakelmaschine

Hörstück von Heiner Goebbels
Mit Originaltönen von
Hannah Arendt, Marguerite Duras,
Helmut Heißenbüttel u. a.
Komposition und Realisation:
Heiner Goebbels
(Produktion: SWR / DLR 2025 mit
freundlicher Unterstützung des
Weltkulturerbes Völklinger Hütte –
Premiere)

Heiner Goebbels' Hörstück ist eine Komposition, die gleich der Poesie der Orakel den Fragenden einen Ort für Imagination und Reflexion bietet – keinen der gesicherten Antworten. Anstelle von Gewissheiten begegnen sich gleichsam fremd wie vertraut scheinende Musik-, Sprach- und Klangwelten. Sie erzählen von der Ahnung eines verborgenen Zusammenhangs alles Lebenden und Hergestellten, Maschinellen. Geräusche aus einem stillgelegten Stahlwerk treffen auf Stimmen heimischer wie fremder Fauna, historische Liedgut-aufnahmen auf elektroakustische Improvisationen der Band „The Mayfield“ und Texte.

Sonntag, 02. Februar

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD Jazz. Die Nacht Internationales Jazzfestival Münster Von Thomas Mau

Das Jazzfestival Münster 2025 präsentierte erneut eine faszinierende Mischung aus internationalen Stars, innovativen Projekten und unentdeckten Talenten. Mit dabei waren einige der spannendsten Stimmen und Ensembles der aktuellen Jazzszene: das Louis Slavis Quintet, das Jasper Høiby's Three Elements Trio, das Xhosa Cole Quartet, das Clara Haberkamp Trio, Yom x Ceccaldi Brothers sowie Andrés Coll's Projekt „Odyssey“. In der ARD Jazznacht kann man unvergesslichen Konzertmomente noch einmal erleben; einschalten lohnt sich – für eine Nacht voller inspirierender Klänge und großartiger Musikerlebnisse.

2.00 Nachrichten, Wetter

4.00 Nachrichten, Wetter

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen Claude-Benigne Balbastre: Romanze für Klavier C-Dur Marian Friedman (Klavier)

Johann Baptist Vanhal:
Klarinettensonate Es-Dur
Ernst Schlader (Klarinette)
Wolfgang Brunner (Hammerklavier)

Robert Schumann:
Fantasie für Violine und Orchester
C-Dur op. 131
Orchestre de Chambre de Paris
Violine und Leitung:
Thomas Zehetmair

Christoph Graupner:
Oboenkonzert C-Dur GWV 302
Elisabeth Grümmer (Oboe d'amore)
Ensemble der
„Bachkantaten in Vorarlberg“

Louise Farrenc:
Encouragement aux jeunes pianistes
Maria Stratigou (Klavier)

6.58 Programmtipps

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Pierre Phalèse:
D'Amours, Allemande
Alban Tixier (Laute)

François Francoeur:
Triosonate Nr. 12 E-Dur
für Violine und Basso continuo
Simon Pierre (Violine)
Lucile Boulanger (Viola da gamba)
Olivier Fortin (Cembalo)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Satz aus Sinfonie Nr. 3
a-Moll op. 56 (MWV N 18)
„Schottische Symphonie“
Tonhalle-Orchester Zürich
Leitung: Paavo Järvi

Robert Burns:

Ae fond kiss, Bearbeitung
Nicola Benedetti (Violine)
New Symphony Orchestra of London
Leitung: Rory MacDonald

James Scott Skinner / Unbekannt:

The dean brig o' Edinburgh
Banks hornpipe
Nicola Benedetti (Violine)
Phil Cunningham (Akkordeon)

Claude Debussy:

Petite Suite für Klavier zu 4 Händen
L 65
Philippe Cassard,
François Chaplin (Klavier)

7.55 Lied zum Sonntag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate

Christoph Graupner:
„Wir werden ihn sehen“
Monika Mauch (Sopran)
Franz Vitzthum (Countertenor)
Georg Poplutz (Tenor)
Dominik Wörner (Bass)
Sergio Azzolini (Barock-Fagott)
Kirchheimer BachConsort
Leitung: Florian Heyerich

Johann Sebastian Bach:
„Ja, ja, Ich halte Jesum feste“ aus
der Kantate „Ich lasse dich nicht,
du segnest mich denn“ BWV 157
Matthias Goerne (Bass)
Hillary Hahn (Violine)
Henrik Wiese (Flöte)
Münchner Kammerorchester
Leitung: Alexander Liebreich

In diesem Jahr fällt das Fest „Darstellung des Herrn“, auch „Mariä Reinigung“ oder „Mariä Lichtmeß“ genannt, auf einen Sonntag. Grund genug, in der Kantaten-Sendung in SWR Kultur passende Musik dazu zu präsentieren. Der Darmstädter Hofkapellmeister Christoph Graupner greift in seiner Kantate „Wir werden ihn sehen“ die biblische Evangelien-Vorlage auf, in der Maria vierzig Tage nach seiner Geburt Jesus zum ersten Mal in den Tempel bringt. Dort begegnet sie auch dem greisen Simeon und der Prophetin Hannah, die in dem Kind den Messias erkennen. Musikalische Besonderheit in dieser Kantate: zwei Chalumeaux und ein Fagott begleiten den Sopran.

8.30 Das Wissen

Long COVID bei Kindern und Jugendlichen

Nadine Zeller im Science Talk mit Dr. Roland Elling vom Zentrum für Kinder- und Jugendmedizin, Universitätsklinikum Freiburg

Long COVID bei Kindern und Jugendlichen verläuft oft anders als bei Erwachsenen. Auch bei den Auswirkungen im Alltag gibt es große Unterschiede. Beispielsweise können lange Fehlzeiten in der Schule lebenslange Folgen haben. Wie kann man den Betroffenen helfen? Nadine Zeller im Science Talk mit Dr. Roland Elling vom Zentrum für Kinder- und Jugendmedizin, Universitätsklinikum Freiburg. (SWR 2024)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Matinee

Sonntagsfeuilleton
mit Stefanie Junker
(Rätsetelefon: 07221 / 2000 – oder
per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter

11.00 Nachrichten, Wetter

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Glauben

**Die Glöckner von Prag –
Wie Tschechien seine Kirchenglocken
wiederentdeckt**
Von Kilian Kirchgeßner

Sie sind Sonntag für Sonntag als Glöckner in den Türmen der Stadt unterwegs und sammeln Geld dafür, die alten Glocken wiederzubeschaffen: Junge Tschechen setzen sich für eine Renaissance der alten Tradition ein. Manche der Enthusiasten sind katholisch, aber die meisten haben mit Kirche nichts am Hut – wie die Mehrheit in Tschechien. Sie sind einfach fasziniert vom Klang der Glocken, vom archaischen Handwerk des Läutens. Und sie sind Lokalpatrioten, die den Klang des alten Prags nach rund einem Jahrhundert wieder erleben wollen.

12.30 Mittagskonzert

Mitglieder des
SWR Symphonieorchesters
Bedřich Smetana:
Quartett für 2 Violinen, Viola,
Violoncello Nr. 2 d-Moll
Carl Reinecke:
Oktett für Bläser B-Dur op. 216
(Kammerkonzert vom 9. Dezember
2024 im Konzerthaus Freiburg, Teil 1)

Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97
„Rheinische“
Radio-Symphonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Roger Norrington
Clara Schumann:
Scherzo für Klavier Nr. 2 c-Moll op. 14
Sophie Pacini (Klavier)

Was verrät ein Werk über seinen Komponisten? Diese Frage könnte man sich in Hinblick auf Smetanas 2. Streichquartett stellen. Der Komponist war bereits taub, als er es schrieb. Kurz darauf kam er in eine Nervenheilanstalt, wo er 1884 starb. Es sollte sein letztes Kammermusikwerk werden und ist in seiner Kürze, Dichte und Düsternis denkbar ungewöhnlich. „Dies ist eine Folge meines unglücklichen Lebens“, resümierte Smetana. Ein solches Schicksal musste sein Zeitgenosse Carl Reinecke nicht erleiden und so wirkt dessen Bläseroktett wie ein optimistischer Gegenpol in diesem Kammerkonzertprogramm.

13.58 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

**14.04 lesenswert Feature
Vom Gehen und Bleiben –
Eine Reise in Ungarns Literaturszene**
Von Beate Tröger

Ungarn sorgt unter der national-konservativen Regierung von Viktor Orbán seit Jahren für Schlagzeilen. Die Stimmung im Land ist angespannt, die Gesellschaft polarisiert. Wie gehen ungarische Autoren und Autorinnen mit der Situation um? Wir treffen Schriftsteller, die sich in die innere Emigration zurückgezogen haben, und andere, die sich politisch engagieren. Wir besuchen Autoren, die in ihren Büchern nach historischen Ursachen für die heutige Lage forschen, die von ihren Konflikten erzählen – und von der kritischen Liebe zu ihrem unruhigen Land. (SWR 2023)

15.00 Nachrichten, Wetter

**15.04 Thema Musik
Unbekannte Eiskonzerte –
Eine kalte Sendung**
Von Mathias Gredig

In den 1910er- und 20er-Jahren erklangen in den Hochalpen regelmäßig „Eiskonzerte“. Um was es sich dabei handelte, zeigt der Musikforscher Josef Cloc in Manuskripten, die hier erstmals vorgestellt werden. Musik, die am Rande der Eisflächen für die Tanzenden aufspielte, gab es bis in die 1940ern, als sie durch Schallplatte oder Radio ersetzt wurden. Cloc Aufzeichnungen führen ein in die seltsame Klangwelt des Eises und auf einer Reise von den Polargegenden zur Winterlandschaft des Engadins. Beinknochen von Pinguinen, zerschmetterte Zelte und katabatische Winde sind ebenso zu hören wie Kufen, Eisharfen und Wiener Walzer. (SWR 2021)

Jan Pieterszoon Sweelinck:
Malle Sijmen. Variationen, SwWV 323
Liuwe Tamminga (Virginal)

Samuel Taylor Coleridge:
The Rime of the Ancient Mariner
Richard Burton, Stimme

Howard Skempton:
The Rime of the Ancient Mariner
Roderick Williams (Gesang)
Birmingham Contemporary Music Group
Martyn Brabbins (Direktion)

Henry Purcell:
Cold Song, aus: King Arthur, Z 628.
Bearbeitung „Cold Song“ (König Arthur oder Der britische Held Welche Macht hast du), What power art thou. Arie (Genius der Kälte), 3. Akt. Bearbeitet für Saxofon und Barockensemble
Asya Fateyeva (1990-)(Tenorsaxofon)
Lautten Compagny

Henry Purcell:
aus: King Arthur, What ho! thou genius of this isle –
What power art thou
Elisabeth Priddy (Sopran)
Stephen Varcoe (Bariton)
English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner

Ralph Vaughan Williams:
Sinfonie Nr. 7 „Sinfonia Antarctica“
Heather Harper (Sopran-Vokalise)
Ralph, Sir Richardson
The Ambrosian Singers
London Symphony Orchestra
Leitung: André Previn

Glenn McClure:
Tremble
Geneseo Chamber Singers, Gerard Floriano (Direktion)

Douglas Quin:
Weddell Seals (Underwater), in: Antarctica – Wild Sanctuary
Douglas Quin (Field Recording)

Cheryl E. Leonard:
Point Eight Ice
Cheryl E. Leonard (Octobone, Limpet Shell Spine)

Alois Strohmayr:
Halledrie (Polka schnell)
Martin Kubik,
Andreas Grossbauer (Violine),
Heinz Hromada (Kontragarre),
Günter Haumer
(Alt Wiener Knöpferharmonika),
Philharmonia Schrammeln Wien

Jack Gardner & Spike Hamilton:
Bye-Bye, Pretty Baby
René-Dumont-Jazz-Band

Oscar Straus:
Ich weiß schon, was ich möcht',
Aus: Rund um die Liebe. Operette
Ferry Gruber (Tenor)
Rundfunkorchester des Südwestfunks
Leitung: Emmerich Smola

Maurice Jarre:
Lara's Theme, in: Doctor Zhivago
Flurina Sarott (Violine),
Matthieu Gutbub (Cello),
Daniel Bosshard (Klavier),
Camerata Pontresina

Eduard Strauss:
Schneesternchen (Polka française)
Flurina Sarott (Violine),
Matthieu Gutbub (Cello),
Daniel Bosshard (Klavier),
Camerata Pontresina

Antonio Vivaldi:
aus: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo f-Moll, RV 297 (op. 8 Nr. 4) „L'inverno“ (Der Winter), 1. Satz: Allegro non molto, aus: Le quattro stagionaus: Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione, op. 8
Daniel Sepec (Violine)
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Daniel Sepec

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.04 Alte Musik
„Musicalischer Seelenfriede“ –
Johann Philipp Krieger
zum 300. Todestag**
Von Doris Blaich

Experimentierfreude, Abenteuerlust, Fleiß und der Blick über den Teller- rand kommen im Leben und in der Musik von Johann Philipp Krieger zusammen. Ausgedehnte Reisen führten den jungen Komponisten nach Dänemark und Italien, wo er begierig die musikalischen Neuerungen aufsg. Bald wurden die Reichen und Mächtigen auf sein Talent aufmerksam und verschafften ihm Anstellungen an ihren Höfen, Kaiser Leopold I. erhob ihn in den Adelsstand. Über 2.500 Kantaten hat Krieger komponiert, die meisten davon für den Hof in Weißenfels, wo er 45 Jahre lang Kapellmeister war – bis zu seinem Tod 1725.

17.00 Nachrichten, Wetter

**17.04 SWR Bestenliste
30 Kritiker*innen. 10 Bücher. 1 Liste**
Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker*innen Meike Feßmann, Julia Schröder und Paul Jandl über ausgewählte Bücher
Moderation: Carsten Otte
(Aufzeichnung vom 28. Januar 2025 in der Mediathek Büh)

In Deutschland erscheinen ungefähr 90.000 Buchtitel pro Jahr, das sind rund 250 Titel am Tag. Eine Jury aus derzeit 30 renommierten Literaturkritiker*innen wählt jeden Monat zehn Bücher auf die „SWR Bestenliste“, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünscht. Während die üblichen Bestsellerlisten auf das Bekannte und Etablierte vertrauen, ist die „SWR Bestenliste“ auf der Suche nach Neuentdeckungen, nach unbekanntem Autoren, für die nicht gleich der große Werbeetat eines Verlags zur Verfügung steht, die aber Aufmerksamkeit verdienen: Das garantiert monatlich immer wieder Neues, Überraschendes und Unterhaltendes.

Über folgende Bücher wird gesprochen:

Platz 1: **Wolf Haas: Wackelkontakt**, Hanser Verlag

Platz 2: **Jonas Lüscher: Verzauberte Vorbestimmung**, Hanser Verlag

Platz 3: **Julia Schoch: Wild nach einem wilden Traum. Biographie einer Frau, Band 3**, dtv Verlag

Platz 4: **Samantha Harvey: Umlaufbahnen**, dtv Verlag

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

Zum 80. Jahrestag der Befreiung von Auschwitz am 27. Januar 2025

18.20 Hörspiel

Königreich der Dämmerung (2/2) – Eine neue Heimat

Nach dem gleichnamigen Roman von Steven Uhly

Mit: Patrycja Ziolkowska, Barbara Nüsse, Alexandra Henkel, Hedi Kriegeskotte, Lena Stolze, Samuel Weiss, Christoph Leszczynski, Christian Redl, Stefan Hunstein u. v. a.

Musik: Peter Kaizar

Hörspielbearbeitung und

Regie: Leonhard Koppelman

(Produktion: SWR 2017)

Erzählt wird die Geschichte von Deutschen und Juden über drei Generationen und verschiedene Länder hinweg – von 1944 bis in die 1970er-Jahre. Die Wege dreier höchst unterschiedlicher Familien kreuzen sich auf unheilvolle Weise. Beleuchtet werden insbesondere die ungeheuren Lebensumstände der Entwurzelten in den Camps für sogenannte „Displaced Persons“, Menschen, die durch die vollendeten Tatsachen des Krieges ihre Heimat und die Möglichkeit, in ihre Herkunftsländer zurückzugehen, verloren haben. Tausende von ihnen zogen in den ersten Monaten nach dem Krieg nahezu vogelfrei durch Europa.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Abendkonzert

Ettlinger Schlosskonzert

Tianwa Yang (Violine)
Nicholas Rimmer (Klavier)

„Nachrufe“

Johannes Brahms:

Violinsonate Nr. 1 G-Dur op. 78

Wolfgang Rihm:

„Phantom-Studie“ (1993/2015)

Leoš Janáček:

Violinsonate

Sicong Ma:

Nostalgie

Francis Poulenc:

Violinsonate d-Moll „à la mémoire de Federico Garcia Lorca“

(Konzert vom 22. Dezember 2024 im Asamsaal)

Tianwa Yang gelingt auf der Geige die ideale Balance zwischen Sinnlichkeit, Leidenschaft, Tiefsinn, Energie und perfekter Technik. Vielleicht hätte man ihr Talent nie erkannt, wenn der Zufall sie nicht in den einzigen Musikkindergarten von Peking geführt hätte. Dort bemerkte man ihre Begabung und ihr absolutes Gehör. Längst gehört Tianwa Yang zur Weltspitze der Geiger*innen. Mit dem Pianisten Nicholas Rimmer bildet sie ein musikalisches Dreamteam. Ihr Programm „Nachrufe“ kombiniert Musik der Romantik mit Werken der klassischen Moderne, die zum Gedenken an Freunde und bedeutende Persönlichkeiten geschrieben sind. Die „Nostalgie“ von Sicong Ma ist ein Mitbringsel aus Tianwa Yangs chinesischer Heimat.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 NOWJazz

Träume, Beats und kühne Konstruktionen – Der Schlagzeuer Leif Berger

Von Odilo Clausnitzer

Vielleicht kann er alles? Als Sideman ist Schlagzeuer Leif Berger in ganz unterschiedlichen Stilen unterwegs, vom filigranen Jazz in Pablo Helds Buoyancy Quartet bis zum experimentellen R&B von Salomea. Sein jüngstes Projekt als Co-Leader, „Neon Dilemma“, ist die aufregende, elektronisch informierte und intellektuell höchst anspruchsvolle Version eines Klaviertrios. Und dann sind da noch die Soloalben, die der konsequent kreative Träumer über die letzten Jahre online veröffentlicht hat: abstrakt-versponnene Songs, alleine an verschiedenen Instrumenten geschichtet. Eine ganze Welt am Drumset.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Essay

Politics –

What's Love got to do with it

Von Mithu Sanyal

All you need is Love. Schon klar. Ein netter Slogan für ein netteres Zusammenleben. Im Privaten. Aber wenn es um Politik geht, kommt man damit nicht weit. Oder etwa doch? Tatsächlich diskutieren, forschen und arbeiten immer mehr Menschen über Liebe als politisches Mittel. Gerade in Situationen der Bedrohung und der Krise. Die Schriftstellerin und Publizistin Mithu Sanyal hat mit vielen gesprochen und hält ein deutliches Plädoyer für eine Politik der Liebe. (SWR 2023)

0.00 Nachrichten, Wetter