

**Montag, 27. Januar**

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Albert Lortzing:**  
 „Regina“, Ouvertüre  
 Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig  
 Leitung: Heinz Rögner  
**Johannes Brahms:**  
 Klavierquintett f-Moll op. 34  
 Andreas Staier (Klavier)  
 Leipziger Streichquartett  
**Friedrich Schneider:**  
 Sinfonie Nr. 16 A-Dur  
 Anhaltische Philharmonie Dessau  
 Leitung: Markus L. Frank  
**Camille Saint-Saëns:**  
 Introduction et Rondo capriccioso  
 op. 28  
 Valentin Radutiu (Violoncello)  
 Per Rundberg (Klavier)  
**Eduard Künneke:**  
 Tänzerische Suite op. 26  
 Orchester der Staatsoperette Dresden  
 Leitung: Ernst Theis
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Edward Elgar:**  
 The wand of youth, Suite Nr. 1  
 Academy of St. Martin in the Fields  
 Leitung: Neville Marriner  
**Mélanie Bonis:**  
 Sonate fis-Moll op. 112  
 Elena Urioste (Violine)  
 Tom Poster (Klavier)  
**Franz Berwald:**  
 Sinfonie Nr. 2 D-Dur  
 Göteborger Sinfoniker  
 Leitung: Neeme Järvi  
**Francis Poulenc:**  
 Sonate  
 Charles-Antoine Duflot (Violoncello)  
 Martin Klett (Klavier)  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Ein musikalischer Spaß KV 522  
 Le Concert des Nations  
 Leitung: Jordi Savall
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Sergej Ljapunow:**  
 Rhapsodie über ukrainische Themen  
 op. 28  
 Hamish Milne (Klavier)  
 BBC Scottish Symphony Orchestra  
 Leitung: Martyn Brabbins  
**Francois-Joseph Fetis:**  
 Flötenkonzert h-Moll  
 Gaby Pas-van Riet (Flöte)  
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
 des SWR  
 Leitung: Fabrice Bollon  
**Christian Danner:**  
 Violinkonzert F-Dur  
 Freiburger Barockorchester  
 Violine und Leitung:  
 Gottfried von der Goltz
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Antonín Dvořák:**  
 Polonaise Es-Dur  
 Detroit Symphony Orchestra  
 Leitung: Antal Dorati  
**Hugo Stähle:**  
 Klavierquartett A-Dur op. 1  
 Mozart-Klavierquartett  
**Franz Vinzenz Krommer:**  
 Klarinettenkonzert Es-Dur op. 36  
 Sharon Kam (Klarinette)  
 Württembergisches  
 Kammerorchester Heilbronn  
 Leitung: Jörg Faerber  
**Georg Philipp Telemann:**  
 Konzert a-Moll  
 Balthasar-Neumann-Ensemble  
**Domenico Cimarosa:**  
 Oboenkonzert c-Moll  
 François Leleux (Oboe)  
 Münchener Kammerorchester  
**Frédéric Chopin:**  
 Klaviertrio g-Moll op. 8  
 Marianna Shirinyan (Klavier)  
 Vilde Frang (Violine)  
 Andreas Brantelid (Violoncello)
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
 27.01.1945:  
 Das Konzentrationslager  
 Auschwitz wird befreit  
 Von Rainer Völk
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Zeugen Jehovas in der NS-Zeit –  
 Widerstand durch Verweigerung**  
 Von Julia Haungs
- Die Zeugen Jehovas gehörten im Nationalsozialismus zu den ersten verfolgten Gruppen. Weil sie die geforderten staatlichen Loyalitätsgesten ebenso verweigerten wie den Wehrdienst, wurden sie drangsaliert, eingesperrt und getötet. Im Juni 2023 beschloss der Bundestag, ihnen dafür ein eigenes Mahnmal zu widmen. Wie hängen tiefe Glaubensüberzeugung, geschlossene Organisation und kompromissloser Widerstand zusammen? Womöglich war gerade manches Merkmal, das die Zeugen Jehovas heute als Organisation problematisch macht, damals eine Voraussetzung für ihr mutiges Handeln. (SWR 2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Wortmusikalische Traumpaare:**  
**Mozart – Da Ponte (1/5)**  
 Mit Christoph Vratz
- Musikliste:  
**Emilia Giuliani:**  
 Präludium op. 46 Nr. 1  
 Siegfried Schwab (Gitarre)  
**Antonio Salieri:**  
 Il ricco d'un giorno, Rezitativ und Arie der Lauretta (2. Akt)  
 Cecilia Bartoli (Mezzosopran)  
 Orchestra of the Age of Enlightenment  
 Leitung: Adam Fischer  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Voi che sapete (Arie des Cherubino, 2. Akt) aus Le nozze di Figaro KV 492  
 Linos-Ensemble  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Klavierkonzert C-Dur KV 415,  
 1. Satz (Ausschnitt)  
 Kristian Bezuidenhout (Fortepiano)  
 Freiburger Barockorchester  
 Leitung: Gottfried von der Goltz  
**Vicente Martín y Soler:**  
 Il burbero di buon cuore, Infelice Arie  
 Olga Peretyatko (Sopran)  
 Sinfonieorchester Basel  
 Leitung: Ivor Bolton  
**Vicente Martín y Soler:**  
 Chi sà, chi sà KV 582  
 Olga Peretyatko (Sopran)  
 Sinfonieorchester Basel  
 Leitung: Ivor Bolton  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Die Hochzeit de Figaro, Finale 2. Akt  
 Elisabeth Höngen (Mezzosopran)  
 Marjan Rus (Bass)  
 Erich Majkut (Tenor)  
 George London, Erich Kunz (Bariton)  
 Elisabeth Schwarzkopf, Irmgard Seefried (Sopran)  
 Wiener Philharmoniker  
 Leitung: Herbert von Karajan  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Don Giovanni, Recitativo Leporello,  
 Don Giovanni und Aria  
 des Don Giovanni (1. Akt)  
 Johannes Weisser (Bariton)  
 Lorenzo Regazzo (Bass-Bariton)  
 Freiburger Barockorchester  
 Leitung: René Jacobs  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Don Giovanni, Sextett, Bearbeitung  
 Cyprien Katsaris (Klavier)  
**Georges Bizet:**  
 Carmen-Suite Nr. 2, Habañera  
 Orchestre symphonique de Montréal  
 Leitung: Charles Dutoit  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Così fan tutte, Finale (1. Akt)  
 Karita Mattila,  
 Anne Sofie von Otter (Sopran)  
 Thomas Allen (Bariton)  
 Francisco Araiza (Tenor)  
 José van Dam (Bass)  
 Academy of St. Martin in the Fields  
 Leitung: Neville Marriner

Sie haben füreinander eingestanden und miteinander gerungen: Künstlerallianzen zwischen Dichtern und Komponisten. Was wäre aus Mozart geworden ohne seinen kongenialen Librettisten Da Ponte oder aus Richard Strauss ohne Hugo von Hofmannsthal. Hanns Eisler findet in Bertolt Brecht einen idealen Vorlagegeber für seine Lieder. Und es gibt Traumpaare, die einander nie oder nur kurz begegnet sind, Robert Schumann und Heinrich Heine etwa. Schließlich kann man die Perspektive auch wechseln, Thomas Mann hätte seine Romane ohne die Musik Richard Wagners wohl nie in der uns bekannten Form geschrieben. (SWR 2023)

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik  
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert  
SWR Kultur Internationale Pianisten in Mainz  
Yu Kosuge (Klavier)  
**Ludwig van Beethoven:**  
Sonate Nr. 30 E-Dur op. 109  
**Dai Fujikura:**  
Sonate (2023) (Erstaufführung)  
(Konzert vom 15. November 2024 im Frankfurter Hof, Mainz)

**Franz Schubert:**  
4 Gesänge für 4 Männerstimmen  
op. 17  
New York Polyphony

**Toru Takemitsu:**  
„Litany“, In Memory of Michael Vyner  
**Robert Schumann:**  
Sonate Nr. 3 f-Moll op. 14 „Concert sans orchestre“, Revidierte Fassung in 4 Sätzen  
(Konzert vom 15. November 2024 im Frankfurter Hof, Mainz)

Die japanische Pianistin Yu Kosuge kam als Zehnjährige zum Studium nach Europa. Den einstigen Wunderkind-Nimbus hat die u.a. von Andrés Schiff geförderte „ausdrucksstarke Persönlichkeit“ (FAZ) inzwischen längst hinter sich gelassen und wird wegen ihrer herausragenden Technik, der vollendeten Anschlagskultur und ihres durchdringenden Verständnisses

für Musik als eine der weltweit führenden Pianistinnen geschätzt. Mit Liszts „Transzendentalen Etüden“ stand sie auf Platz 1 der japanischen Charts; in ihrem Heimatland wird sie als Klassik-Star verehrt.

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos  
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls  
Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs  
Steve Coleman:  
**Spontaneous drum**  
Steve Coleman And Five Elements

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend  
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert  
**Herbert Blomstedt zu Gast in München**  
Chor und Symphonieorchester des BR  
Christina Landshamer (Sopran)  
Marie Henriette Reinhold (Mezzosopran)  
Tilman Lichdi (Tenor)  
Leitung: Herbert Blomstedt  
**Igor Strawinsky:**  
„Psalmensinfonie“  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Sinfonie Nr. 2 B-Dur „Lobgesang“  
(Konzert vom 10. Januar 2025 im Herkulesaal, München)

Mit seinen 97 Jahren hat der Dirigent Herbert Blomstedt eine beispiellose Alterskarriere hingelegt. Am Pult von Chor und Symphonieorchester des BR dirigiert Blomstedt zwei Vokalsinfonien. Schließlich hat Felix Mendelssohn Bartholdy seinen „Lobgesang“, entstanden 1840 zur Leipziger 400-Jahrfeier der Buchdruckerkunst, „Sinfonie-Kantate“ genannt. Als Pendant zu den von Mendelssohn vertonten Psalmversen wählte der tiefgläubige Blomstedt die 1830 für Boston geschriebene

„Psalmensinfonie“ von Igor Strawinsky. Mit ihrem rituellen Charakter und ihrem luziden Klang ist Strawinsky ein Meisterwerk gelungen.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Spotlight  
**Hören wir Gutes und reden darüber!**  
Von Beate Sampson, Roland Spiegel und Ulrich Habersetzer

„Eine Sendung wie eine Insel. Draußen herrscht hoher Seegang, aber was im Hier und Jetzt zählt, das sind handverlesene Töne, die in die Ohren des Publikums tropfen“. Das schrieb 2022 die Grimme-Jury in ihrer Begründung dafür, dass „Hören wir Gutes und reden darüber!“ den Deutschen Radiopreis als „Beste Sendung“ erhielt. Wir nehmen Sie mit auf diese Hör-Insel! Jede und jeder stellt ein neues Jazzalbum vor, ohne den anderen vorher zu verraten, worum es sich handelt. Hören, rätseln und laut nachdenken über Töne – darum geht es bei „Hören wir Gutes“. Lassen Sie sich überraschen!

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde  
**Wortmusikalische Traumpaare: Mozart – Da Ponte (1/5)**  
Mit Christoph Vratz  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

## Dienstag, 28. Januar

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert  
**Ludwig van Beethoven:**  
Sinfonie Nr. 7 A-Dur  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Marek Janowski  
**Gustav Mahler:**  
Klavierquartett a-Moll  
Berlin Piano Quartet  
**Claude Debussy:**  
Nocturnes  
Rundfunkchor Berlin  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Marek Janowski  
**Emil Nikolaus von Reznicek:**  
Vier Bet- und Bußgesänge nach Worten der Heiligen Schrift  
Marina Prudenskaja (Mezzosopran)  
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt  
Leitung: Frank Beermann  
**Paul Hindemith:**  
Violakonzert „Der Schwanendreher“  
Tabea Zimmermann (Viola)  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Hans Graf

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Klavierkonzert A-Dur KV 488  
NDR Sinfonieorchester  
Klavier und Leitung: Friedrich Gulda

**Gabriel Fauré:**

Sonate A-Dur op. 13  
Vilde Frang (Violine)  
Michail Lifits (Klavier)

**Johann Sebastian Bach:**

Mein gläubiges Herze, frohlocke,  
sing', scherze BWV 17  
Lautten Compagny Berlin

**Ludwig van Beethoven:**

Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2  
Igor Levit (Klavier)

**Kurt Atterberg:**

Älven op. 33  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Ari Rasilainen

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

„Thamos. König in Ägypten“,  
Zwischenaktmusik  
Kammerorchester Basel  
Leitung: Giovanni Antonini

**Amy Beach:**

Thema und Variationen op. 80  
Ivanna Ternay (Flöte)  
Michael Friedrich,

Andrea Karpinski (Violine)  
Christiane Hörr (Viola)

Samuel Lutzker (Violoncello)

**Karl Goldmark:**

Ländliche Hochzeit op. 26  
Utah Symphony Orchestra  
Leitung: Maurice Abravanel

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**

**Eduard Künneke:**

1. Satz: Knospen und Blüten aus  
der Blumenwunder-Suite Nr. 1  
Südfunk-Unterhaltungsorchester  
Leitung: Fritz Mareczek

**Gaetano Donizetti:**

Concertino G-Dur  
Orchestra di Padova e del Veneto  
Englischhorn und Leitung:  
Diego Dini Ciacci

**Josef Suk:**

Klavierquartett a-Moll op. 1  
The Nash Ensemble

**Joseph Bologne de Saint-Georges:**

Sinfonia concertante  
F-Dur op. 10 Nr. 1  
Yury Revich, Libor Ležek (Violine)

Pavla Honsová (Viola)  
Tschechische Kammerphilharmonie  
Pardubice

Leitung: Michael Halász

**Johann Ladislaus Dussek:**

Konzert B-Dur op. 63  
Begonia Uriarte-Mrongovius,  
Karl-Hermann Mrongovius (Klavier)  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Hans Wallat

**Louis Spohr:**

Sinfonie Nr. 10 Es-Dur  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Howard Griffiths

**6.00 SWR Kultur am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.20 Zeitwort**

28.01.1841: James Ross  
entdeckt ein riesiges Eisschelf  
Von Werner Eckert

**6.30 Nachrichten**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.30 Das Wissen**

**AKW am Ostseestrand? – Warum  
Polen auf Atomkraft setzen will**  
Von Ann-Kristin Schenten

Polens erstes Atomkraftwerk soll  
direkt am Ostseestrand entstehen.  
In der beschaulichen Gemeinde  
Hoczewo wurden bereits hunderte  
Hektar Wald gerodet. Touristen und  
Sommerhausbewohner protestieren,  
doch die alteingesessene Bevölke-  
rung erhofft sich wirtschaftlichen  
Aufschwung. Damit ist sie nicht  
allein. In Polen gibt es eine deutliche  
Mehrheit für ein Atomkraftwerk im  
eigenen Land. Den deutschen Atom-  
ausstieg hält man für einen Fehler.  
Doch noch weiß niemand, wie das  
AKW finanziert werden und wo am  
Ende der Atom Müll bleiben soll.

**8.58 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 Musikstunde**

**Wortmusikalische Traumpaare:  
Schumann – Heine (2/5)**  
Mit Christoph Vratz

Musikliste:

**Emilia Giuliani:**

Präludium op. 46 Nr. 1  
Siegfried Schwab (Gitarre)

**Robert Schumann:**

Im wunderschönen Monat Mai  
aus der Dichterliebe

Georgi Vinogradov (Tenor)

Georg Orentlicher (Klavier)

**Robert Schumann:**

Papillons op. 2, Finale  
Boris Giltburg (Klavier)

**Robert Schumann:**

Mein Wagen rollet langsam  
aus den 4 Gesängen op. 142  
Christian Gerhaher (Bariton)  
Gerold Huber (Klavier)

**Niccolò Paganini, Ingolf Turban:**

Violinkonzert Nr. 1 Es-Dur, 3. Satz  
Ingolf Turban (Violine)  
WDR-Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Lior Shambadal

**Giacomo Meyerbeer:**

Die Rose, die Lilie, die Taube, Lied  
Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton)  
Karl Engel (Klavier)

**Robert Schumann:**

Die alten bösen Lieder aus der  
Dichterliebe

Lotte Lehmann (Sopran)

Bruno Walter (Klavier)

**Robert Schumann:**

Nr. 13: Ich hab' im Traum geweinet  
aus der Dichterliebe

Jan Vogler (Violoncello)

Hélène Grimaud (Klavier)

**Sergei Rachmaninow:**

Du bist wie eine Blume op. 8 Nr. 2

Elisabeth Söderström (Sopran)

Vladimir Ashkenazy (Klavier)

**Hector Berlioz:**

Symphonie fantastique, 5. Satz  
Anima Eterna

Leitung: Jos van Immerseel

**Robert Schumann:**

Schöne Wiege meiner Leiden

aus dem Liederkreis op. 24

Matthias Goerne (Bariton)

Leif Ove Andsnes (Klavier)

**Robert Schumann:**

Aus alten Märchen winkt es  
aus der Dichterliebe

Uri Caine Ensemble

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 Treffpunkt Klassik  
Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 Kulturtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 Aktuell**

**12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft

**12.58 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 Mittagskonzert**

Lucerne Festival Orchestra

Leif Ove Andsnes (Klavier)

Leitung: Klaus Mäkelä

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**

Hebriden Ouvertüre op. 26

**Edvard Grieg:**

Klavierkonzert a-Moll op. 16

**Robert Schumann:**

Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61  
(Konzert vom 17. August 2024  
in der Konzerthalle Luzern)

**Sofiane Pamart:**

Sicilia  
Sofiane Pamart (Klavier)

**Francesco Durante:**

Konzert Nr. 3 Es-Dur  
Accademia dell'Annunciata  
Leitung: Riccardo Doni

**Georgs Pelecis:**

All in the past  
Martin Fröst (Klarinette)  
Philharmonisches Orchester  
Stockholm

**Paul Juon:**

Trio-Miniaturen  
Daniel Ottensamer (Klarinette)  
Stephan Koncz (Violoncello)  
Christoph Traxler (Klavier)

**14.58 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**

Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls  
Wissen aktuell**

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 Forum**

**17.50 Jazz vor sechs**

Niels Brouwer:  
**Kihuro (Kite)**  
**Salo au (If I)**  
Boi Akih  
Monica Akihary

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend  
Ihr kultureller Abendspaziergang**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 RendezVous Chanson**

Mit Gerd Heger

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör zu bringen, ist der Anspruch von „RendezVous Chanson“. Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man durch langjährige Konzertarbeit auch mit Liveaufnahmen und Interviews bestens

versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

**21.00 JetztMusik**

**Inspiriert von Gongs,  
Gamelan & Südostasien –  
Das Debüt von „les éclats du son“**  
Von Karsten Neuschwender  
Ersteinspielungen von Joey Tan (Singapur), Peter Ivan Edwards (Singapur / USA), Dieter Mack (Deutschland).

Schon zu Studienzeiten gründeten der Pianist Sebastian Voltz und der Percussionist Max Riefer das Duo „les éclats du son“. Zeitweise bis zum Oktett erweitert trat das Ensemble bei unterschiedlichen internationalen Festivals wie „Two Days And Two Nights“ in Odessa/Ukraine auf. Dann folgte eine 20-jährige Pause, in der sich die beiden Musiker weiterentwickelten. Max Riefer lebte und arbeitete bis 2020 in Kuala Lumpur. Seit 2022 arbeitet das Duo wieder zusammen, hat einen musikalischen Schwerpunkt auf Südostasien und bringt nun seine Debüt-CD heraus.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 Open World**

**The Bongo Hop: Der transatlantische Traum des Etienne Sevet**  
Von Anna-Bianca Krause

The Bongo Hop, ein Bandkollektiv um den französischen Journalisten und Trompeter Etienne Sevet spielt, inspiriert von der Kultur Kolumbiens eine Musik, in der afrokaribische, süd-amerikanische und westafrikanische Elemente aufeinandertreffen. Etienne Sevet, Gründer und Kopf des Musikkollektivs The Bongo Hop, kam 2003 das erste Mal nach Kolumbien, um eine Dokumentation über den legendären Salsa-Sänger Hector Lavoe zu drehen. Das blieb nicht ohne Folgen: 2005 zog Sevet in die kolumbianische Stadt Cali und blieb dort acht Jahre. In dieser Zeit erlebte er eine kreative Metamorphose, fing an Trompete zu spielen und wurde vom Journalisten zum Musiker. Zurück in Frankreich gründete er – als Gegenmittel zum grauen Himmel in Lyon – The Bongo Hop, ein globales Kollektiv, in dem acht Musiker aus Benin, Kamerun, Frankreich und Kolumbien spielen, dazu kommen Gast-Sängerinnen und -Sänger aus verschiedenen Kulturen, die in ihren Muttersprachen singen. Auf dem Album „La Pata Coja“ hat Sevet eine – wie er das nennt – transatlantische Musik entwickelt, die hauptsächlich inspiriert ist von Kulturen, die am Atlantik liegen: Westafrika, Südamerika, die Karibik und die so klingt, wie er die Welt gerne hätte.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Musikstunde  
Wortmusikalische Traumpaare:  
Schumann – Heine (2/5)**  
Mit Christoph Vratz  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**23.58 Programmtipps**

**Mittwoch, 29. Januar**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert  
Franz Schubert:**  
Sinfonie Nr. 5 B-Dur  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Günter Wand  
**Franz Liszt:**  
Harmonies poétiques et religieuses  
Herbert Schuch (Klavier)  
**Joseph Haydn:**  
Sinfonie Nr. 96 D-Dur  
Cappella Coloniensis  
Leitung: Bruno Weil  
**Gaetano Brunetti:**  
Quartett Es-Dur op. 2 Nr. 3  
Schuppanzigh-Quartett  
**Franz Schreker:**  
Sinfonie a-Moll op. 1, Fragment  
Kölner Rundfunkorchester  
Leitung: Peter Gülke

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert  
Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Klavierkonzert B-Dur KV 238  
Christian Zacharias (Klavier)  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
des SWR  
Leitung: Neville Marriner  
**Ignaz Joseph Pleyel:**  
Bläsersextett Es-Dur  
Consortium Classicum  
**Adriano Banchieri:**  
Barca di Venetia per Padova  
Ensemble Clément Janequin  
**Sandro Blumenthal:**  
Klavierquintett G-Dur op. 4  
Oliver Triendl (Klavier)  
Daniel Giglberger,  
Hélène Maréchaux (Violine)  
Corina Golomoz (Viola)  
Bridget MacRae (Violoncello)  
**Franz Benda:**  
Violinkonzert A-Dur  
Zefira Valova (Violine)  
Il Pomo d'Oro

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert  
Antonio Rosetti:**  
Hornkonzert Es-Dur  
Andrew Joy (Horn)  
Kölner Rundfunkorchester  
Leitung: Johannes Goritzki

- Charles Koechlin:**  
Trois Poèmes du „Livre de la Jungle“  
op. 18  
Iris Vermillion (Mezzosopran)  
Johan Botha (Tenor)  
Ralf Lukas (Bariton)  
RIAS Kammerchor  
Radio-Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: David Zinman
- Joseph Bodin de Boismortier:**  
Les voyages de l'amour op. 60  
La Cetra d'Orfeo  
Leitung: Michel Keustermans
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Emilie Mayer:**  
Klaviertrio d-Moll  
Klaviertrio Hannover  
**Antonio Vivaldi:**  
Violinkonzert F-Dur RV 282  
Gli Incogniti  
**Gioacchino Rossini:**  
Variationen F-Dur  
Budapest Festival Orchestra  
Leitung: Iván Fischer  
**Franz Schubert:**  
Sonate a-Moll D 821  
Ashan Pillai (Viola)  
Michael Endres (Klavierspieler)  
**François-Joseph Gossec:**  
Sinfonie E-Dur op. 4 Nr. 2  
Deutsche Kammerakademie Neuss  
Leitung: Simon Gaudenz  
**Jacques Offenbach:**  
„Le voyage dans la lune“, Ouvertüre  
Orchestre de la Suisse Romande  
Leitung: Neeme Järvi
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
29.01.1993:  
Die neuen Postleitzahlen  
werden bekannt gegeben  
Von Herwig Katzer
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Faszination Puzzle – Spielend**  
**Gedächtnis und Geduld trainieren**  
Von Sebastian Felser
- Wenn wir puzzeln, sind unsere Feinmotorik, unser räumliches Denken, unsere Geduld und das Gedächtnis gefragt. Aber vor allem macht es Spaß zu sehen, wie aus einem unübersichtlichen Haufen kleiner Teile etwas Großes entsteht. Das geht auch gemeinschaftlich in einem Verein und sogar bei Meisterschaften. Neben den klassischen Motiven gibt es dreidimensionale, einfarbige oder digitale Puzzles. Als Erfinder gilt ein britischer Kupferstecher Ende des 18. Jahrhunderts, der Landkarten auf Holz geklebt und dann Teilchen ausgesägt hat: ein geografisches Lernspiel für Kinder.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Wortmusikalische Traumpaare:**  
**Strauss – Hofmannsthal (3/5)**  
Mit Christoph Vratz
- Musikliste:  
**Emilia Giuliani:**  
Präludium op. 46 Nr. 1  
Siegfried Schwab (Gitarre)  
**Richard Strauss:**  
Capriccio, Wort oder Ton?  
Nicolai Gedda (Tenor)  
Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton)  
Philharmonia Orchestra  
Leitung: Wolfgang Sawallisch  
**Antonio Salieri:**  
Prima la musica e poi le parole,  
Ouvertüre  
Concentus Musicus Wien  
Leitung: Nikolaus Harnoncourt  
**Claude Debussy:**  
Pelléas et Mélisande, Interlude  
(1. Akt)  
Les Siècles  
Leitung: François-Xavier Roth  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Sinfonie Es-Dur KV 543, 4. Satz  
Orchester der Staatsoper Berlin  
Leitung: Richard Strauss  
**Richard Strauss:**  
Elektra, Finale  
Birgit Nilsson (Sopran)  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Georg Solti  
**Richard Strauss /**  
**Hugo von Hofmannsthal:**  
Briefwechsel  
Gert Westphal (Sprecher)  
Dietrich Fischer-Dieskau (Sprecher)  
**Richard Strauss:**  
Rosenkavalier-Suite, Schneller Walzer  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Christian Thielemann  
**Richard Strauss / Percy Grainger:**  
Rosenkavalier-Suite, Liebesduett  
Jean-Yves Thibaudet (Klavier)  
**Richard Strauss:**  
Der Rosenkavalier, Szene (3. Akt)  
Marie Theres'! – Hab' mir's gelobt  
Christa Ludwig (Mezzosopran)  
Teresa Stich-Randall, Elisabeth  
Schwarzkopf (Sopran)  
Philharmonia Orchestra London  
Leitung: Herbert von Karajan
- Alexander Zemlinsky:**  
Noch spür' ich deinen Atem, Lied  
Ruth Ziesak (Sopran)  
Gerold Huber (Klavier)  
**Richard Strauss:**  
Die Frau ohne Schatten,  
Zwischenspiel  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Karl Böhm  
**Richard Strauss:**  
Arabella, Szene (3. Akt)  
Wie ich Sie gespürt habe  
George London (Bariton)  
Lisa della Casa (Sopran)  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Georg Solti
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
**Joseph Joachim Raff:**  
Tarantella op. 85 Nr. 6  
Ingolf Turban (Violine)  
Jascha Nemtsov (Klavier)
- Verbier Festival Orchestra  
Nikolai Lugansky (Klavier)  
Leitung: Vasily Petrenko  
**Peter Tschaiikowsky:**  
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23  
„Wiegenlied“ op. 16 Nr. 1  
Nussknacker-Suite op. 71a  
(Konzert vom 22. Juli 2024  
in der Combins Hall, Verbier)
- Gabriel Fauré:**  
„Clair de lune“ op. 46 Nr. 2,  
Bearbeitung  
Juri Vallentin (Oboe)  
Philipp Heiß (Klavier)  
**Elisabeth Jacquet de la Guerre:**  
Suite G-Dur  
Ensemble Amarillis  
Cembalo und Leitung:  
Marie van Rhijn
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.

- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**  
Johannes Koch:  
**No Stuart**  
**Oxford**  
Life Is Great
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**  
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Konzert**  
**Saarbrücker Kammermusik mit**  
**italienischen Triosonaten des 17. Jh.**  
La Vaghezza  
Mayah Kadish,  
Ignacio Ramal (Violine)  
Anastasia Baraviera (Violoncello)  
Marco Crosetto (Cembalo / Orgel)  
Gianluca Geremia (Theorbe)  
**Tarquinio Merula:**  
Nr. 19 „Ballo detto Eccardo“ aus  
„Canzoni overo Sonate concertate  
per chiesa e camera“ op. 12  
**Tomás Luis de Victoria:**  
Vere languores nostros, mottetto  
diminuito alla maniera italiana  
**Tarquinio Merula:**  
Nr. 23 „Ballo detto Gennaro“ aus  
„Canzoni overo Sonate concertate  
per chiesa e camera“ op. 12  
**Biagio Marini:**  
Nr. 13 „La Foscarina“ aus  
„Affetti Musicali“ op. 1  
**Salamone Rossi:**  
„Gagliarda detta la Norsina“  
aus „Sinfonie et gagliarde“  
**Giovanni Valentini:**  
Nr. 33 „Sonata a 2“ aus „Rost Codex“  
**Gianluca Geremia:**  
Sonatina a due soprani  
**Andrea Falconieri:**  
Nr. 14 „Alemana detta la Ciriculia,  
Nr. 23 „Bayle de los dichos diabolos“  
aus „Il primo libro di canzoni,  
sinfonie, fantasia“  
**Marco Crosetto:**  
Ballo detto Scutule  
**Tarquinio Merula:**  
Nr. 19 „La Pusterla“ aus  
„Canzoni da suonare“ op. 17  
**Claudio Monteverdi:**  
Aus „Quarto Libro de Madrigali“:  
Cor mio non mori? E mori SV 77

- Salamone Rossi:**  
„Gagliarda detta la Zambalina,  
Improvisation on „La Catena  
d'amore“ aus „Il Secondo libro delle  
Sinfonie et Gagliarde“  
**Antonio Bertali:**  
„Sonata 38“ aus  
„Partiturbuch Ludwig“  
**Andrea Gabrieli:**  
Nr. 1 „Giovane donna sott'un verde  
lauro“ aus „Canzona“  
**Salamone Rossi:**  
„Sinfonia 9“ aus  
„Varie sonate, sinfonie, gagliarde,  
brandi, e corrente“ op. 12  
**Andrea Falconieri:**  
Folia  
(Konzert vom 14. November 2024  
im Großen Sendesaal des  
Saarländischen Rundfunks)
- „La Vaghezza“ heißt auf Deutsch  
übersetzt so viel wie Unbestimmt-  
heit, also etwas im Vagen belassen,  
aber auch Anmut und Liebreiz. Und  
diese Eigenschaften leiten das gleich-  
namige junge Ensemble auf ihrer  
Suche „nach einer Schönheit, die  
unmöglich zu verstehen oder er-  
fassen ist: wie Rauch, etwas, das  
berührt werden muss, aber ungreif-  
bar bleibt“. 2016 haben sich die  
Geiger Mayah Kadish und Ignacio  
Ramal mit den Continuo-Spielern  
Anastasia Baraviera (Violoncello),  
Marco Crosetto (Cembalo und Orgel)  
und dem Theorbisten Gianluca  
Geremia zur Triosonaten-Besetzung  
zusammengetan. Inzwischen sind sie  
mehrfach preisgekrönt und haben  
sich den Ruf eines der aufregendsten  
jungen Ensembles der Alte Musik-  
Szene erspielt.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 ARD Jazz. Das Magazin**  
Von Niklas Wandt
- Das wöchentliche Jazz-Update, prä-  
sentierte von Eurer ARD: außerge-  
wöhnliche Veröffentlichungen, re-  
levante Ereignisse und aktuelle  
Debatten. Wir diskutieren Jazz in  
allen seinen Facetten und suchen  
auch deutschlandweit die Orte auf,  
an denen er zu Hause ist. Nicht  
verpassen!
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**  
**Wortmusikalische Traumpaare:**  
**Strauss – Hofmannsthal (3/5)**  
Mit Christoph Vratz  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)
- 23.58 Programmtipps**

## Donnerstag, 30. Januar

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Igor Strawinsky:**  
„Pulcinella“, Suite  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Günter Wand  
**Julius Klengel:**  
Violoncellokonzert Nr. 4 h-Moll  
Xenia Jankovic (Violoncello)  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Bjarte Engeset  
**Giacomo Meyerbeer:**  
Der 91. Psalm  
NDR Chor  
Leitung: Robin Gritton  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Sonate Nr. 6 op. 65  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Christian Fröhlich  
**Felix Draeseke:**  
Sinfonie Nr. 1 G-Dur  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Jörg-Peter Weigle
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Xaver Scharwenka:**  
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll  
Marc-André Hamelin (Klavier)  
BBC Scottish Symphony Orchestra  
Leitung: Michael Stern  
**Charles Kocchlin:**  
14 Stücke op. 178  
Dirk Altmann (Klarinette)  
Florian Henschel (Klavier)  
**Luigi Boccherini:**  
Sinfonie A-Dur op. 12 Nr. 6  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert  
**Adam Krieger:**  
An den Wassern zu Babel saßen wir  
Erika Winkler (Alt)  
Helmut Krebs (Tenor)  
Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton)  
Else Göhrum-Jennewein,  
Bertha Krimm (Violine)  
Hermann Klais (Violoncello)  
Karl Gerok (Cembalo)  
**Ludwig van Beethoven:**  
Sinfonie Nr. 8 F-Dur  
Swedish Chamber Orchestra  
Leitung: Thomas Dausgaard
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johan Wagenaar:**  
Saul und David op. 24  
Nordwestdeutsche Philharmonie  
Leitung: Antony Hermus  
**Joseph Haydn:**  
Streichquartett Es-Dur op. 64 Nr. 6  
Leipziger Streichquartett  
**Igor Strawinsky:**  
L'Oiseau de feu  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Leitung: Cornelius Meister

- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Strauß / Josef Strauß / Eduard Strauß:**  
 Schützen-Quadrille  
 Wiener Philharmoniker  
 Leitung: Willi Boskovsky  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
 Streichersinfonie G-Dur Wq 182 Nr. 1  
 Academy of Ancient Music  
 Leitung: Christopher Hogwood  
**Joseph Haydn:**  
 Sonate Es-Dur Hob. XVI/25  
 Ekaterina Derzhavina (Klavier)  
**Giacomo Meyerbeer:**  
 Fackeltanz Nr. 1 B-Dur  
 NDR Radiophilharmonie  
 Leitung: Michail Jurowski  
**Georg Friedrich Händel:**  
 Concerto grosso C-Dur HWV 318  
 FestspielOrchester Göttingen  
 Leitung: Laurence Cummings  
**Florence Price:**  
 Violinkonzert Nr. 1 D-Dur  
 Er-Gene Kahng (Violine)  
 Janáček Philharmonic Orchestra  
 Leitung: Ryan Cockerham
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
 30.01.1972:  
 Die irische Stadt Derry erlebt  
 den „Blutigen Sonntag“  
 Von Stephan Lochner
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Yoga als Medizin –**  
**Wie die asiatische Lehre wirkt**  
 Von Mechthild Klein
- Yoga gehört zu den am besten untersuchten, begleitenden alternativen Therapieansätzen in der medizinischen Forschung. Belegt ist, dass es Nebenwirkungen wie Fatigue und Übelkeit bei Brustkrebsbehandlungen reduzieren kann. Auch bei kardiologischen Erkrankungen, chronischen Rücken- und Nackenschmerzen sowie Angststörungen können die Atem-, Meditations- und Körperübungen des Yoga helfen. Es scheint, dass Yoga als Therapie dem Sport nicht nur ebenbürtig ist, sondern manchmal überlegen sein kann. Aufs regelmäßige Üben kommt es an.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Wortmusikalische Traumpaare:**  
**Brecht – Eisler (4/5)**  
 Mit Christoph Vratz
- Musikliste:  
**Emilia Giuliani:**  
 Präludium op. 46 Nr. 1  
 Siegfried Schwab (Gitarre)  
**Paul Lincke:**  
 Das ist die Berliner Luft  
 Berlin Comedian Harmonists  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Violinsonate G-Dur op. 30 Nr. 3,  
 1. Satz  
 Fritz Kreisler (Violine)  
 Sergej Rachmaninow (Klavier)  
**Kurt Weill:**  
 Die Dreigroschenoper, Ausschnitt  
 Lotte Lenya (Gesang)  
 Lewis Ruth Band  
 Leitung: Theo Mackeben  
**Hanns Eisler:**  
 Demokratie aus Männerchöre op. 10  
 MDR Rundfunkorchester Leipzig  
 Leitung: Horst Neumann  
**Hanns Eisler:**  
 Solidaritätslied op. 27  
 Ernst Busch (Gesang)  
 Orchester Hanns Eisler  
 Leitung: Hanns Eisler  
**Hanns Eisler:**  
 Suite Nr. 3 op. 26 „Kuhle Wampe“,  
 3. Satz  
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden  
 und Freiburg  
 Leitung: Otto Tausk  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Deutscher Tanz KV 600 Nr. 2  
 Staatskapelle Berlin  
 Leitung: Erich Kleiber  
**Hanns Eisler:**  
 Kuppellied aus  
 Die Rundköpfe und die Spitzköpfe  
 Gisela May (Gesang)  
 Studio-Orchester  
 Leitung: Henry Krtschil  
**Hanns Eisler:**  
 Klavierstücke für Kinder op. 31  
 Gerhard Erber (Klavier)  
**Paul Dessau:**  
 Intermezzo aus dem  
 Streichquartett Nr. 1  
 Neues Leipziger Streichquartett  
**Paul Dessau:**  
 Epilog aus der Oper „Puntilla“  
 Kurt Rehm (Matti)  
 Staatskapelle Berlin  
 Leitung: Paul Dessau  
**Hanns Eisler:**  
 Panzerschlacht / Der Kirschdieb /  
 Die Maske des Bösen aus  
 dem Hollywooder Liederbuch  
 Holger Falk (Bariton)  
 Steffen Schleiermacher (Klavier)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und  
 Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert – LIVE**  
**Deutsche Radio Philharmonie**  
**Saarbrücken Kaiserslautern**  
 Klarinette und Leitung:  
 Jörg Widmann  
 Moderation: Sabine Fallenstein  
**Jörg Widmann:**  
 Fantasie für Klarinette solo  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 Sinfonie Nr. 5 op. 107  
 „Reformationssinfonie“  
 (Liveübertragung aus dem  
 SWR Studio Kaiserslautern)
- „Meine Fantasie zählt zu den wenigen frühen Stücken, die ich heute noch gelten lasse und selbst gerne spiele“, schreibt Jörg Widmann, aktuell Creative Partner der Deutschen Radio Philharmonie. „In ihr habe ich versucht, all das zum Leuchten zu bringen, was mich damals an der Klarinette faszinierte. Die Reformationssinfonie liegt mir besonders am Herzen – fantastische Musik, aber man muss sie mit Liebe zum Leuchten bringen.“ Beides wird Widmann als Solist und Dirigent mit dem Orchester gewohnt überzeugend darbieten.
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
 Ob Chanson, Folk, Jazz,  
 Singer/Songwriter, Klassik oder  
 Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**  
 Juliana Saib:  
**Reminiscent**  
 Juliana Saib Quartett  
 „The Butterfly Experience“
- 18.00 Nachrichten, Wetter**

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend  
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 **Lost in Music**  
„Seele des Menschen,  
wie gleichst du dem Wasser!“  
Das flüssige Urelement in der Musik  
Von Leonie Reineke

Es ist Lebenselixier genauso wie es Lebensgefahr sein kann: Wasser. Wir Menschen bestehen zu 70% aus Wasser, wir brauchen es jeden Tag und es ist die Grundlage allen Lebens auf der Erde. Aber als Flut, als stürmischer Ozean kann es uns auch bedrohen. Von geologischen Prozessen über Wetterphänomene bis hin zu seiner existenziellen Rolle für Flora und Fauna prägt es seit Jahrtausenden unsere Natur. Und in allen Zivilisationen besitzt es eine besondere kulturelle, oft sogar religiöse Bedeutung. Das haben auch Komponisten erkannt: Seit Jahrhunderten bringen sie das flüssige Urelement in ihre Musik.

21.00 **JetztMusik**  
**Strategien der Entfesselung –**  
**Der Komponist Aaron Cassidy**  
Vorgestellt von Michael Zwenzner

Aaron Cassidy hebt die Verschriftlichung musikalischer Vorstellungen auf eine neue Stufe: mit u. a. selbst entwickelten Symbolen, instrumentenspezifischen Griffschriften, vielfarbigen Notationen. Zudem besteht seine Musik meist feinst gewebten Texturen, deren Realisation eine kinetisch und taktil stark ausdifferenzierte Mikro-Virtuosität mit maximaler Körperkontrolle und Kommunikationsfreude verlangt. Die Malerei Francis Bacons oder Gerhard Richters, philosophischen Texte von Edmund Husserl oder Gilles Deleuze, die Dichtung Arthur Rimbauds oder das Saxofonspiel Ornette Colemans – die Inspirationsquellen Cassidys sind vielfältig und entfesseln sonore Beziehungsstürme für Intellekt und Sensorium.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 **Blues'n'Roots**  
Von Dagmar Fulle

In dieser Sendung präsentieren wir alte und neue Aufnahmen aus den Bereichen Blues, Jazz, Swing, Rhythm'n'Blues, Soul und Country.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 **Musikstunde**  
**Wortmusikalische Traumpaare:**  
**Brecht – Eisler (4/5)**  
Mit Christoph Vratz  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 **Programmtipps**

## Freitag, 31. Januar

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 **ARD-Nachtkonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Sinfonie C-Dur KV 425  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Mariss Jansons  
**Friedrich Gernsheim:**  
Divertimento op. 53  
Henrik Wiese (Flöte)  
Valérie Gillard,  
Nicola Birkhan (Violine)  
Véronique Bastian (Viola)  
Uta Zenke-Vogelmann (Violoncello)  
Heinrich Braun (Kontrabass)  
**Joseph Haydn:**  
Sinfonie Nr. 95 c-Moll  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Mariss Jansons  
**Johannes Brahms:**  
11 Zigeunerlieder op. 103  
Justus Zeyen (Klavier)  
Chor des BR  
Leitung: Howard Arman  
**Louis Spohr:**  
Sinfonie Nr. 3 c-Moll  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Marc Piollet

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 **ARD-Nachtkonzert**  
**Joseph Haydn:**  
Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb/2  
Steven Isserlis (Violoncello)  
Chamber Orchestra of Europe  
Leitung: Roger Norrington  
**Hans Weisse:**  
Sonate op. 10  
Berolina Ensemble  
**Zoltán Kodály:**  
„Háry János“, Suite  
Budapest Festival Orchestra  
Leitung: Iván Fischer  
**Jan Dismas Zelenka:**  
Triosonate Nr. 4 g-Moll  
Stefan Schilli, Francois Leleux (Oboe)  
**Amanda Maier:**  
Violinkonzert d-Moll  
Cecilia Zilliacus (Violine)  
Västerås Sinfonietta  
Leitung: Kristiina Poska

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 **ARD-Nachtkonzert**

**Maurice Ravel:**  
Shéhérazade  
Les Siècles  
Leitung: François-Xavier Roth  
**Antonín Dvořák:**  
Serenade d-Moll op. 44  
hr-Symphonieorchester  
Leitung: Christopher Hogwood  
**Nikolaj Rimskij-Korsakow:**  
Capriccio espagnol op. 34  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Mariss Jansons

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 **ARD-Nachtkonzert**  
**Luigi Boccherini:**  
Sinfonie Nr. 4 d-Moll  
Pulcinella Orchestra  
Leitung: Ophélie Gaillard  
**Leopold Anton Kozeluch:**  
Klavierkonzert B-Dur  
Prager Klavierduo  
Tschechische Kammerphilharmonie  
Pardubice  
Leitung: Leos Svárovský  
**Louis Spohr:**  
Potpourri über irische Themen op. 59  
Ulf Hoelscher (Violine)  
RSO Berlin  
Leitung: Christian Fröhlich  
**Stanislaw Moniuszko:**  
Contredanses  
Klavierduo Anna und Ines  
Walachowski  
**Henry Purcell:**  
„The Fairy Queen“, Suite  
Le Concert des Nations  
Leitung: Jordi Savall  
**Ludwig van Beethoven:**  
Sonate g-Moll op. 5 Nr. 2  
Pieter Wispelwey (Violoncello)  
Dejan Lazić (Klavier)

6.00 **SWR Kultur am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

6.00 **Nachrichten, Wetter**

6.20 **Zeitwort**  
31.01.1933:  
Mössingen erlebt einen  
Generalstreik gegen Hitler  
Von Reinold Hermanns

6.30 **Nachrichten**

7.00 **Nachrichten, Wetter**

7.30 **Nachrichten**

7.57 **Wort zum Tag**

8.00 **Nachrichten, Wetter**

**8.30 Das Wissen  
Armenien und der Streit  
um Bergkarabach**  
Von Christoph Kersting

Seit dem Zerfall der Sowjetunion streitet Armenien mit dem Nachbarland Aserbaidschan um die Region Bergkarabach. 2023 eroberte Aserbaidschan die bis dahin von Armeniern bewohnte Exklave endgültig, über 100.000 Menschen flohen nach Armenien. Während der armenische Premier Paschinjan einem Friedensabkommen mit dem Nachbarn vieles unterordnet, wollen sich nicht alle im Land abfinden mit dem Verlust Bergkarabachs. Die Gesellschaft ist gespalten, gleichzeitig nähert sich Armenien dem Westen an und versucht sich zu emanzipieren von Russland. Auch die Wirtschaft brummt, vor allem die Hauptstadt Jerewan boomt.

**8.58 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 Musikstunde  
Wortmusikalische Traumpaare:  
Wagner – Thomas Mann (5/5)**  
Mit Christoph Vratz

Musikliste:  
**Emilia Giuliani:**  
Präludium op. 46 Nr. 1  
Siegfried Schwab (Gitarre)  
**Richard Wagner:**  
Vorspiel zur Oper „Tristan und Isolde“  
Orchester der Bayreuther Festspiele  
Leitung: Karl Elmendorff  
**Franz Schubert:**  
„Der Lindenbaum“ aus  
der Winterreise D 911  
Richard Tauber (Tenor)  
N. N. (Klavier)  
**Frédéric Chopin:**  
Nocturne Es-Dur op. 9 Nr. 2  
Maria Joao Pires (Klavier)  
**Franz Liszt:**  
Isoldes Liebestod  
Jean-Efflam Bavouzet (Klavier)  
**Richard Wagner:**  
Götterdämmerung, Trauermarsch  
Gewandhausorchester Leipzig  
Leitung: Andris Nelsons  
**Hans Pfitzner:**  
Palestrina, Vorspiel (3. Akt)  
Frankfurter Opern- und  
Museumsorchester  
Leitung: Kirill Petrenko  
**Richard Wagner:**  
Die Meistersinger von Nürnberg,  
Vorspiel (3. Akt)  
Orchester der Bayerischen Staatsoper  
Leitung: Wolfgang Sawallisch  
**Richard Wagner:**  
Lohengrin, Vorspiel  
Tonhalle-Orchester Zürich  
Leitung: Hans Knappertsbusch

**Ludwig van Beethoven:**  
Leonoren-Ouvertüre III op. 72a  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Bruno Walter

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 Treffpunkt Klassik  
Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 Kulturtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 Aktuell**

**12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft

**12.58 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 Mittagskonzert**  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Mischa Maisky (Violoncello)  
Leitung: Pietrari Inkinen  
**Alexander Zemlinsky:**  
Walzerzwischenspiel aus  
„Kleider machen Leute“,  
Musikalische Komödie  
in einem Vorspiel und 2 Akten  
**Dmitrij Schostakowitsch:**  
Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107  
(Konzert vom 19. April 2024  
in der Fruchthalle, Kaiserslautern)

**Johann Christian Bach:**  
Sinfonia B-Dur op. 18 Nr. 2 (1774)  
Eternum Saxophonquartett  
**Johannes Brahms:**  
Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25  
Clémence de Forceville (Violine)  
Gareth Lubbe (Viola)  
Benedict Kloeckner (Violoncello)  
Shani Diluka (Klavier)  
**Augusta Holmés:**  
„Roland furieux“, Sinfonie  
Deutsche Staatsphilharmonie  
Rheinland-Pfalz  
Leitung: Michael Francis

**14.58 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Feature  
Gute Pflege für alle? Mexikanische  
Pflegekräfte in Deutschland**  
Von Mirjana Jandik  
(Produktion: WDR 2024)

2023: In der Wüste Nordmexikos lernen Mara, Paz und Victoria Deutsch. Ihr Ziel ist es, am Universitätsklinikum Bonn zu arbeiten. Sie gehören zu den rund 1.000 gut ausgebildeten mexikanischen Pflege

kräften, die die Bundesagentur für Arbeit seit 2018 rekrutiert hat. Denn in Deutschland herrscht Pflegenotstand. Die Anwerbeprogramme versprechen, für alle ein Gewinn zu sein. Aber geht diese Rechnung auf – auch für Mexiko? Was motiviert die jungen Pflegerinnen und Pfleger, in Deutschland zu arbeiten? Und finden sie hier, was sie suchen?

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls  
Wissen aktuell**

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 Forum**

**17.50 Jazz vor sechs**

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend  
Ihr kultureller Abendspaziergang**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**20.00 Nachrichten, Wetter**

5.1-Surround  
**20.03 Abendkonzert – LIVE  
SWR Symphonieorchester –  
Preisrägerkonzert**  
Leitung: Kirill Karabits  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“  
KV 620  
**Camille Saint-Saëns:**  
Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur op. 103  
„Ägyptisches“  
Magdalene Ho (Klavier)  
Concours Clara Haskil 2023  
(Preis der Jury, Publikumspreis,  
Childrens' Corner-Preis)  
**William Walton:**  
Violakonzert  
Haesue Lee (Viola)  
Internationaler Musikwettbewerb  
der ARD München 2023  
(1. Preis, Publikumspreis)  
**Peter Tschaikowsky:**  
Capriccio italien op. 45  
(zeitversetzte Übertragung  
aus der Stuttgarter Liederhalle)

Jedes Jahr lädt das SWR Synchronorchester Preisträger internationaler Musikwettbewerbe als Solisten zu einem großen Konzert ein – dabei dürfen die jungen Musikerinnen und Musiker selbst entscheiden, was sie spielen wollen. Diesmal stehen auf dem Podium: die Pianistin Magdalene Ho aus Malaysia, 2023 hat sie beim Clara Haskil-Wettbewerb in der Schweiz souverän verschiedene Preise abgeräumt. Genau wie die Bratschistin und ARD-Preisträgerin Haesue Lee aus Korea. Beide Musikerinnen spielen temperamentvoll, wagemutig, feurig und sind traumwandlerisch souverän auf ihrem Instrument. Über den internationalen Programmaustausch gelangt dieses Konzert auch ins europäische Ausland.

**22.30 Vor Ort**

**Liebeslügen in Instagram-Zeiten:  
Martina Hefter und ihr Roman  
„Hey guten Morgen, wie geht es dir?“**  
Moderation: Silke Arning  
(Aufzeichnung vom 9. Januar 2025  
im Literaturhaus Stuttgart)

Mit Mitte 50 gehört die Tänzerin Juno in ihrer Berufsgruppe zu den Alten, was ihr wenig und meistens eher schwierige Projekte beschert. Zugleich pflegt sie ihren schwer erkrankten Mann Jupiter. Wenn sie nachts nicht schlafen kann, flirtet sie im Internet mit fremden Männern – mit Trickbetrügnern, die Liebe und Heiratsabsichten vortäuschen, aber eigentlich nur die Frauen um ihr Geld erleichtern wollen. Ein Spiel, in dem Juno den Spieß bald herumdreht, bis sie auf Benu aus Nigeria trifft, der ihre Lügen durchschaut.

Der neue Roman von Buchpreisträgerin Martina Hefter erzählt mit viel Fantasie, Humor und leisen Tönen von Betrug und Verwandlung, von Alltag und Abenteuer, von Sehnsucht und Liebe. Silke Arning trifft die Leipziger Schriftstellerin und Performance-Künstlerin im Stuttgarter Literaturhaus für lesenswert vor Ort.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Musikstunde  
Wortmusikalische Traumpaare:  
Wagner – Thomas Mann (5/5)**  
Mit Christoph Vratz  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**23.58 Programmtipps**

**Samstag, 01. Februar**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert  
Georg Philipp Telemann:**  
Violinkonzert A-Dur  
L'Orfeo Barockorchester  
Violine und Leitung:  
Elizabeth Wallfisch  
**Joseph Haydn:**  
Klaviersonate g-Moll Hob. XVI/44  
Jewgenij Koroliow (Klavier)  
**Hendrik Waelput:**  
Flötenkonzert Es-Dur  
Gaby Pas-van Riet (Flöte)  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
des SWR  
Leitung: Fabrice Bollon  
**Joachim Raff:**  
Sonate Nr. 1 op. 73  
Ingolf Turban (Violine)  
Jascha Nemtsov (Klavier)  
**Arthur Honegger:**  
Sinfonie Nr. 3 „Symphonie liturgique“  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
des SWR  
Leitung: Neville Marriner

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert  
Mikis Theodorakis:**  
Rhapsodie  
Sebastian Hess (Violoncello)  
Nürnberg Symphoniker  
Leitung: John Carewe  
**Mathilde Kralik von Meyerswalden:**  
Klaviertrio F-Dur  
Oliver Triendl (Klavier)  
Korbinian Altenberger (Violine)  
Samuel Lutzker (Violoncello)  
**Antonio Vivaldi:**  
Dixit Dominus RV 807  
Roberta Invernizzi,  
Lucia Cirillo (Sopran)  
Sara Mingardo (Alt)  
Paul Agnew, Thomas Cooley (Tenor)  
Körnerscher Sing-Verein Dresden  
Dresdner Instrumental-Concert  
Leitung: Peter Kopp  
**Sergej Rachmaninow:**  
Etudes-tableaux op. 33  
Steven Osborne (Klavier)  
**Henri-Joseph Rigel:**  
Sinfonie Nr. 7 D-Dur  
Concerto Köln

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert  
Emmanuel Chabrier:**  
Suite pastorale  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: John Eliot Gardiner  
**Friedrich Kuhlau:**  
Trio G-Dur op. 119  
Trio Papillon

**Johann Nepomuk Hummel:**  
Oberons Zauberhorn op. 116  
Christopher Hinterhuber (Klavier)  
Gävle Symphony Orchestra  
Leitung: Uwe Grodd

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert  
Johann Christian Bach:**  
Sextett C-Dur  
Berliner Barock-Compagnie  
**Hans Bronsart von Schellendorf:**  
Klavierkonzert fis-Moll op. 10  
Paul Wee (Klavier)  
Schwedisches Kammerorchester  
Örebro  
Leitung: Michael Collins  
**Jean Françaix:**  
„La princesse de Clèves“, Suite  
Lajos Lencses (Oboe, Englischhorn)  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
des SWR  
Leitung: Patrick Strub  
**Edward Elgar:**  
Streicherserenade e-Moll op. 20  
Royal Liverpool Philharmonic  
Orchestra  
Leitung: Vasily Petrenko  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll  
Orchestre de Chambre de Paris  
Klavier und Leitung: Lars Vogt  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Klarinettenquintett B-Dur KV 575  
Dieter Klöcker (Klarinette)  
Mannheimer Streichquartett

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.04 Musik am Morgen  
Diego Ortiz:**  
Recercadas primera y  
quarta sobre tenores  
Trattado de glosas  
Les Basses Réunies  
**Anonymus:**  
Cancion Franzesa  
für Instrumentalensemble  
Al Ayre Español  
Leitung: Eduardo Lopez Banzo  
**Jean-Philippe Rameau:**  
Premier concert für Violine,  
Viola da gamba und Cembalo  
Simon Pierre (Violine)  
Lucile Boulanger (Viola da gamba)  
Olivier Fortin (Cembalo)  
**Peter Tschaikowsky:**  
Drei Stücke aus „Dornröschen“,  
bearbeitet für Kammerorchester  
Christian Ostertag (Violine)  
Leitung: Hiroshi Wakasugi  
**Franz Schubert:**  
Andante – Variation I-V aus  
Impromptus B-Dur Nr. 3 D 935  
(op. post. 142)  
Grigory Sokolov (Klavier)

nach dem Zeitwort:  
**Robert de Visée:**  
 Chaconne F-Dur  
 Jean Rondeau (Cembalo)  
 Keycan Chemirani (Perkussion)  
 Jasmin Toccata

**6.45 Zeitwort**  
 01.02.1879: Johann Heinrich Flögel  
 fotografiert eine Schneeflocke  
 Von Ursula Wegener

**6.58 Programmtipps**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.04 Musik am Morgen**  
**Philippe Gaubert:**  
 Tarantella  
 Nolwenn Bargin (Flöte)  
 Maria Sournatcheva (Oboe)  
 Maki Wiederkehr (Klavier)  
**Paul Wranitzky:**  
 4. Satz aus der Sinfonie G-Dur op. 50  
 NDR Radiophilharmonie  
 Leitung: Rolf Gupta  
**Georg Goltermann:**  
 Ballade G-Dur op. 81  
 Jamal Aliyev (Violoncello)  
 ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
 Leitung: Howard Griffiths  
**Johann Wilhelm Wilms:**  
 Allegro aus dem Klavierkonzert  
 D-Dur op. 26  
 Ronald Brautigam (Hammerklavier)  
 Kölner Akademie  
 Leitung: Michael Alexander Willens  
**Pietro Antonio Locatelli:**  
 Flötensonate F-Dur op. 2 Nr. 8  
 für Traversflöte und Basso continuo  
 Ashley Solomon (Flöte)  
 Steven Devine (Cembalo)  
**Domenico Scarlatti:**  
 Sonate für Tasteninstrument  
 F-Dur L 385 K 445  
 Enrico Baiano (Cembalo)

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.04 Musik am Morgen**  
**Alan Menken:**  
 „A whole new world“ aus dem Film,  
 „Aladdin“, Bearbeitung  
 Raphaela Gromes (Violoncello)  
 Julian Riem (Klavier)  
**Johannes Brahms:**  
 Satz aus Doppelkonzert  
 a-Moll op. 102  
 Antje Weithaas (Violine)  
 Maximilian Hornung (Violoncello)  
 NDR Radiophilharmonie  
 Leitung: Andrew Manze  
**Elisabeth Jacquet de la Guerre:**  
 Triosonate Nr. 1 g-Moll  
 Musica Fiorita  
**Concerto 1700:**  
 Canarios  
 Concerto 1700  
 Leitung: Daniel Pinteño

**8.30 Das Wissen**  
**Klatschen, tratschen, lästern –**  
**Warum wir über andere reden**  
 Von Vera Pache

Egal ob Royals, Stars oder die Nachbarin – das Leben von anderen Menschen interessiert uns. Es gibt Schätzungen, die davon ausgehen, dass es in zwei Dritteln aller Gespräche, die wir Menschen miteinander führen, um Personen geht, die nicht anwesend sind. Das ist nicht immer böswillig. Allerdings hat das Sprechen über andere ein schlechtes Image und wird schnell als Lästern kategorisiert. Zu Unrecht, finden manche Psychologen, denn das Reden über andere hat auch nützliche Funktionen in der Gesellschaft. Nur übertreiben darf man es nicht, sonst ist schnell auch der Tatbestand der Verleumdung erfüllt.

**8.58 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.04 Musikstunde**  
**Jazz global – Folkjazz-Visionen:**  
**Volksmusik im Jazz**  
 Mit Babette Michel

Musikliste:  
**Sinnika Langeland:**  
 The Love  
 Sinnika Langeland  
**trad:**  
 Baiduska  
 Athina Kontou & Mother  
**trad:**  
 Nexsë Mırzo  
 Trio Sereng  
**Júlio Resende:**  
 Mr. Fado Goes to  
 Africa for the First Time  
 Júlio Resende  
**trad:**  
 Ol Dan Tucker  
 Benny Troschel  
**trad:**  
 Hammoudeh  
 Dima Orsho  
**Leléka:**  
 Bozhe  
 Leléka  
**Matthias Schriefl, Tamara Lukasheva:**  
 Teche Richen'ka  
 Matthias Schriefl, Tamara Lukasheva  
**Mitsune:**  
 Sakura  
 Mitsune  
**Stefan Schöler:**  
 Folklore  
 Stefan Schöler Trio  
**trad:**  
 Folketone  
 Karl Seglem

Die Kantele-Zither-Spielerin Sinnika Langeland ist in Norwegen nicht nur mit Runenliedern aus der Region

Finnskogen aufgewachsen, sondern auch mit Jazz. Für sie ist klar: Folk und Jazz passen gut zusammen! Dass Norwegen dabei ein Vorreiter ist, beweist auch die Musik des Saxophonisten und Ziegenhorn-Bläusers Karl Seglem. Volkslieder aus der Jazzperspektive zu betrachten, gelingt der syrischen Sängerin Dima Orsho, dem Allgäuer Trompeter Matthias Schriefl und der albanischen Sängerin Elina Duni. Babette Michel stellt außerdem Fado-Jazz von Júlio Resende und ukrainischen Kammerjazz von Leléka vor.

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.04 Treffpunkt Musik**  
**Gäste. Gespräche. Musik.**  
 Am Mikrofon: Ilona Hanning

**11.58 Programmtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.04 Aktuell**

**12.15 Weltweit**

**12.30 Mittagskonzert**  
**Edward Elgar:**  
 Chanson de matin op. 15 Nr. 2  
 Renaud Capuçon (Violine)  
 Guillaume Bellom (Klavier)  
  
 Orchestre National Bordeaux  
 Aquitaine  
 Choeur de L'Opéra National  
 de Bordeaux  
 Amina Edris (Sopran)  
 Pene und Amitai Pati (Tenor)  
 Leitung: Emmanuel Villaume  
**Jacques Fromental Halévy:**  
 „La Juive“, Szene  
 Eudoxie – Éléazar – Léopold (2. Akt)  
**Giacomo Puccini:**  
 „Turandot“, Arie des Calaf (3. Akt)

**Alan Menken:**  
 Gaston aus „Beauty and the Beast“,  
 Bearbeitung  
 Pene Pati (Tenor)  
 The King's Singers  
**Franz Schubert:**  
 Auf dem Wasser zu singen,  
 Lied D 774  
 Anna Lucia Richter (Mezzosopran)  
 Ammiel Bushakevitz (Hammerklavier)  
**Franz Schubert:**  
 Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485  
 Scottish Chamber Orchestra  
 Leitung: Maxim Emelyanychev  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 „La clemenza di Tito“,  
 Arie des Sesto (1. Akt)  
 Ann Murray (Mezzosopran)  
 Lewis Morrison (Klarinette)  
 Scottish Chamber Orchestra  
 Leitung: Raymond Leppard

**Engelbert Humperdinck:**

„Hänsel und Gretel“,  
Abendsegen (2. Bild)  
Barbara Bonney,  
Edita Gruberová (Sopran)  
Ann Murray (Mezzosopran)  
Staatskapelle Dresden  
Leitung: Colin Davis

Ricercare Antico

Vittoria Giacobazzi (Sopran)  
Lila Hajosi (Mezzosopran)  
Riccardo Pisani (Tenor)

**Francesca Campana:**

Fanciulla vezzosa dhe dimmi perchè  
für 3 Singstimmen Instrumente

**Scipione Stella:**

Partite sopra la Romanesca  
für Instrumente

**Nicola Porpora:**

„Polifemo“, Finale (3. Akt)  
Julia Lezhneva, Narea Son (Sopran)  
Sonja Runje (Alt)  
Yuri Minenko,  
Max Emanuel Cenčić (Countertenor)  
Pavel Kudinov (Bass)  
Armonia Atenea  
Leitung: George Petrou

**13.58 Programmtipps**

**14.00 Nachrichten, Wetter**

**14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag**

Moderation: Jörg Armbrüster

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop

ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.04 Gespräch**

**Inge Herold,  
Kuratorin, Kunsthalle Mannheim**  
Im Gespräch mit Dietrich Brants

„Die Dinge zeigen, wie sie sind: alles viel einfacher, viel düsterer, ganz nackt, klar, fast ohne Kunst“. So beschreibt der Maler Otto Dix den Stil der Neuen Sachlichkeit vor hundert Jahren. Wegen dieses nüchternen Blicks auf eine Krisenzeit – sicher auch wegen der wieder erstarkenden Rechten – erinnert die Neue Sachlichkeit an unsere Zwanziger. In ihrer wegweisenden Jubiläumsschau zeigt Inge Herold erstmals auch, wie mehrere Maler dieses Stils sich mit der NS-Diktatur gemein machten. Die Kunsthalle Mannheim prägt die stellvertretende Direktorin durch ihre Ausstellungen seit mehr als 30 Jahren.

Ausstellungs-Tipp:

Kunsthalle Mannheim:

„Die Neue Sachlichkeit. Ein Jahrhundertjubiläum“ (bis 9. März 2025)

**17.50 Jazz vor sechs**

Anat Fort:  
**Meditation for a new year**  
Anat Fort Trio

Gary Wang, Roland Schneider, Anat Fort:

**Into it**  
Anat Fort Trio

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.04 Aktuell**

**18.20 Jazz**

**Homezone – Jazz in Südwest:  
Gula & Kramer beim Jazz College  
in Mannheim (2/3)**  
Von Konrad Bott

Am 4. Dezember hat das siebte SWR Jazz College stattgefunden, ein Konzertabend mit jungen Musiker\*innen aus den Jazzinstituten im Sendegebiet. Die zweite Band, die an diesem Abend in Mannheim auf der Bühne gestanden hat, war das Mainzer Duo Gula & Kramer. An Posaune und Klavier schaffen Jakob Kramer und Julian Gula feine Musik, die von europäischer Klassik genau so beeinflusst ist, wie von internationaler Lyrik und Straight Ahead-Jazz. Wie diese Musik klingt und wie die beiden Stücke schreiben erfahren Sie in kurzweiligen 40 Minuten!  
*(Teil 3, Samstag, 8. Februar 2025, 18.20 Uhr)*

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**19.04 Krimi**

**Die Heldin**  
Nach Patricia Highsmith  
Aus dem amerikanischen Englisch von Dirk van Gunsteren  
Mit: Imogen Kogge, Lea Draeger, Marcus Michalski, Friederike Ott u. a.  
Hörspielbearbeitung:  
Uta-Maria Heim  
Regie: Nicole Paulsen  
(Produktion: SWR 2022)

Als Lucille Smith die Anzeige liest, „Kinder mädchen gesucht“, setzt sie sich sofort in den Zug. Und sie wird nicht enttäuscht, als sie sich vorstellt: Die Christiansens sind eine Bilderbuchfamilie. Nicky ist 9 Jahre alt und spielt leidenschaftlich gerne mit seiner kleinen Schwester Heloise. Beide mögen Lucille auf Anhieb. Schon immer wollte Lucille mit Kindern arbeiten. Und sie weiß genau, dass dies eine einmalige Chance ist, das Unglück zu vergessen und neu anzufangen. Doch dabei kommt ihr der Wunsch in die Quere, etwas ganz Besonderes zu leisten. Ihr Perfektionismus wird ihr zum Verhängnis.

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 ARD Oper**

**Ethel Smyth: „The Wreckers“**  
Lyrisches Drama in 3 Akten  
Thirza: Dorothea Spilger  
Mark: Brett Sprague  
Avis: Martha Eason  
Jack: Florence Losseau  
Pascoe: Kihun Yoon  
Tallan: Klaus Schneider  
Lawrence: Armin Kolarczyk  
Harvey: Liangliang Zhao  
Badischer Staatsopernchor und Extrachor  
Badische Staatskapelle  
Musikalische Leitung: Georg Fritzsche  
(Aufführungen vom September und November 2024 im Badischen Staatstheater Karlsruhe)

Angeblich ist Benjamin Britten's Meeroper „Peter Grimes“ der Startpunkt der modernen englischen Oper. Für lange Zeit vernachlässigt ist die Tatsache, dass sie eigentlich bereits 1906 mit Ethel Smyth's Oper „The Wreckers“ beginnt. Aber die Komponistin war eine engagierte Frauenrechtlerin, dem weiblichen Geschlecht mehr zugeneigt als den Männern und sehr selbstbewusst. Das hat dann schon mal gereicht, ihr Meisterwerk über das Strandrecht, eine bigott-verlogene Dorfgemeinschaft und eine sündige Liebe für Jahrzehnte verschwinden zu lassen. Jetzt erlebt die Oper aber gerade zu Recht ein Revival.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Ohne Limit**

**Eine Orakelmaschine**  
Hörstück von Heiner Goebbels  
Mit Originaltönen von Hannah Arendt, Marguerite Duras, Helmut Heißenbüttel u. a.  
Komposition und Realisation:  
Heiner Goebbels  
(Produktion: SWR / DLR 2025 mit freundlicher Unterstützung des Weltkulturerbes Völklinger Hütte – Premiere)

Heiner Goebbels' Hörstück ist eine Komposition, die gleich der Poesie der Orakel den Fragenden einen Ort für Imagination und Reflexion bietet – keinen der gesicherten Antworten. Anstelle von Gewissheiten begegnen sich gleichsam fremd wie vertraut scheinende Musik-, Sprach- und Klangwelten. Sie erzählen von der Ahnung eines verborgenen Zusammenhangs alles Lebenden und Hergestellten, Maschinellen. Geräusche aus einem stillgelegten Stahlwerk treffen auf Stimmen heimischer wie fremder Fauna, historische Liedgutaufnahmen auf elektroakustische Improvisationen der Band „The Mayfield“ und Texte.

## Sonntag, 02. Februar

### 0.00 Nachrichten, Wetter

### 0.03 ARD Jazz. Die Nacht Internationales Jazzfestival Münster Von Thomas Mau

Das Jazzfestival Münster 2025 präsentierte erneut eine faszinierende Mischung aus internationalen Stars, innovativen Projekten und unentdeckten Talenten. Mit dabei waren einige der spannendsten Stimmen und Ensembles der aktuellen Jazzszene: das Louis Sclavis Quintet, das Jasper Høiby's Three Elements Trio, das Xhosa Cole Quartet, das Clara Haberkamp Trio, Yom x Ceccaldi Brothers sowie Andrés Coll's Projekt „Odyssey“. In der ARD Jazznacht kann man unvergesslichen Konzertmomente noch einmal erleben; einschalten lohnt sich – für eine Nacht voller inspirierender Klänge und großartiger Musikerlebnisse.

### 2.00 Nachrichten, Wetter

### 4.00 Nachrichten, Wetter

### 6.00 Nachrichten, Wetter

### 6.04 Musik am Morgen Claude-Benigne Balbastre: Romanze für Klavier C-Dur Marian Friedman (Klavier)

**Johann Baptist Vanhal:**  
Klarinettensonate Es-Dur  
Ernst Schlader (Klarinette)  
Wolfgang Brunner (Hammerklavier)

**Robert Schumann:**  
Fantasie für Violine und Orchester  
C-Dur op. 131  
Orchestre de Chambre de Paris  
Violine und Leitung:  
Thomas Zehetmair

**Christoph Graupner:**  
Oboenkonzert C-Dur GWV 302  
Elisabeth Grümmer (Oboe d'amore)  
Ensemble der  
„Bachkantaten in Vorarlberg“

**Louise Farrenc:**  
Encouragement aux jeunes pianistes  
Maria Stratigou (Klavier)

### 6.58 Programmtipps

### 7.00 Nachrichten, Wetter

### 7.04 Musik am Morgen

**Pierre Phalèse:**  
D'Amours, Allemande  
Alban Tixier (Laute)

**François Francoeur:**  
Triosonate Nr. 12 E-Dur  
für Violine und Basso continuo  
Simon Pierre (Violine)  
Lucile Boulanger (Viola da gamba)  
Olivier Fortin (Cembalo)

### Felix Mendelssohn Bartholdy:

Satz aus Sinfonie Nr. 3  
a-Moll op. 56 (MWV N 18)  
„Schottische Symphonie“  
Tonhalle-Orchester Zürich  
Leitung: Paavo Järvi

### Robert Burns:

Ae fond kiss, Bearbeitung  
Nicola Benedetti (Violine)  
New Symphony Orchestra of London  
Leitung: Rory MacDonald

### James Scott Skinner / Unbekannt:

The dean brig o' Edinburgh  
Banks hornpipe  
Nicola Benedetti (Violine)  
Phil Cunningham (Akkordeon)

### Claude Debussy:

Petite Suite für Klavier zu 4 Händen  
L 65  
Philippe Cassard,  
François Chaplin (Klavier)

### 7.55 Lied zum Sonntag

### 8.00 Nachrichten, Wetter

### 8.04 Kantate

**Christoph Graupner:**  
„Wir werden ihn sehen“  
Monika Mauch (Sopran)  
Franz Vitzthum (Countertenor)  
Georg Poplutz (Tenor)  
Dominik Wörner (Bass)  
Sergio Azzolini (Barock-Fagott)  
Kirchheimer BachConsort  
Leitung: Florian Heyerich

**Johann Sebastian Bach:**  
„Ja, ja, Ich halte Jesum feste“ aus  
der Kantate „Ich lasse dich nicht,  
du segnest mich denn“ BWV 157  
Matthias Goerne (Bass)  
Hillary Hahn (Violine)  
Henrik Wiese (Flöte)  
Münchner Kammerorchester  
Leitung: Alexander Liebreich

In diesem Jahr fällt das Fest „Darstellung des Herrn“, auch „Mariä Reinigung“ oder „Mariä Lichtmeß“ genannt, auf einen Sonntag. Grund genug, in der Kantaten-Sendung in SWR Kultur passende Musik dazu zu präsentieren. Der Darmstädter Hofkapellmeister Christoph Graupner greift in seiner Kantate „Wir werden ihn sehen“ die biblische Evangelien-Vorlage auf, in der Maria vierzig Tage nach seiner Geburt Jesus zum ersten Mal in den Tempel bringt. Dort begegnet sie auch dem greisen Simeon und der Prophetin Hannah, die in dem Kind den Messias erkennen. Musikalische Besonderheit in dieser Kantate: zwei Chalumeaux und ein Fagott begleiten den Sopran.

### 8.30 Das Wissen

#### Long COVID bei Kindern und Jugendlichen

Nadine Zeller im Science Talk mit Dr. Roland Elling vom Zentrum für Kinder- und Jugendmedizin, Universitätsklinikum Freiburg

Long COVID bei Kindern und Jugendlichen verläuft oft anders als bei Erwachsenen. Auch bei den Auswirkungen im Alltag gibt es große Unterschiede. Beispielsweise können lange Fehlzeiten in der Schule lebenslange Folgen haben. Wie kann man den Betroffenen helfen? Nadine Zeller im Science Talk mit Dr. Roland Elling vom Zentrum für Kinder- und Jugendmedizin, Universitätsklinikum Freiburg. (SWR 2024)

### 9.00 Nachrichten, Wetter

### 9.04 Matinee

Sonntagsfeuilleton  
mit Stefanie Junker  
(Rätselefon: 07221 / 2000 – oder  
per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

### 10.00 Nachrichten, Wetter

### 11.00 Nachrichten, Wetter

### 12.00 Nachrichten, Wetter

### 12.04 Glauben

**Die Glöckner von Prag –  
Wie Tschechien seine Kirchenglocken  
wiederentdeckt**  
Von Kilian Kirchgeßner

Sie sind Sonntag für Sonntag als Glöckner in den Türmen der Stadt unterwegs und sammeln Geld dafür, die alten Glocken wiederzubeschaffen: Junge Tschechen setzen sich für eine Renaissance der alten Tradition ein. Manche der Enthusiasten sind katholisch, aber die meisten haben mit Kirche nichts am Hut – wie die Mehrheit in Tschechien. Sie sind einfach fasziniert vom Klang der Glocken, vom archaischen Handwerk des Läutens. Und sie sind Lokalpatrioten, die den Klang des alten Prags nach rund einem Jahrhundert wieder erleben wollen.

### 12.30 Mittagskonzert

Mitglieder des  
SWR Symphonieorchesters  
**Bedřich Smetana:**  
Quartett für 2 Violinen, Viola,  
Violoncello Nr. 2 d-Moll  
**Carl Reinecke:**  
Oktett für Bläser B-Dur op. 216  
(Kammerkonzert vom 9. Dezember  
2024 im Konzerthaus Freiburg, Teil 1)

### Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97  
„Rheinische“  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
des SWR  
Leitung: Roger Norrington  
**Clara Schumann:**  
Scherzo für Klavier Nr. 2 c-Moll op. 14  
Sophie Pacini (Klavier)

Was verrät ein Werk über seinen Komponisten? Diese Frage könnte man sich in Hinblick auf Smetanas 2. Streichquartett stellen. Der Komponist war bereits taub, als er es schrieb. Kurz darauf kam er in eine Nervenheilstätte, wo er 1884 starb. Es sollte sein letztes Kammermusikwerk werden und ist in seiner Kürze, Dichte und Düsternis denkbar ungewöhnlich. „Dies ist eine Folge meines unglücklichen Lebens“, resümierte Smetana. Ein solches Schicksal musste sein Zeitgenosse Carl Reinecke nicht erleiden und so wirkt dessen Bläseroktett wie ein optimistischer Gegenpol in diesem Kammerkonzertprogramm.

**13.58 Programmtipps**

**14.00 Nachrichten, Wetter**

**14.04 lesenswert Feature  
Vom Gehen und Bleiben –  
Eine Reise in Ungarns Literaturszene**  
Von Beate Tröger

Ungarn sorgt unter der national-konservativen Regierung von Viktor Orbán seit Jahren für Schlagzeilen. Die Stimmung im Land ist angespannt, die Gesellschaft polarisiert. Wie gehen ungarische Autoren und Autorinnen mit der Situation um? Wir treffen Schriftsteller, die sich in die innere Emigration zurückgezogen haben, und andere, die sich politisch engagieren. Wir besuchen Autoren, die in ihren Büchern nach historischen Ursachen für die heutige Lage forschen, die von ihren Konflikten erzählen – und von der kritischen Liebe zu ihrem unruhigen Land. (SWR 2023)

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.04 Thema Musik  
Unbekannte Eiskonzerte –  
Eine kalte Sendung**  
Von Mathias Gredig

In den 1910er- und 20er-Jahren erklangen in den Hochalpen regelmäßig „Eiskonzerte“. Um was es sich dabei handelte, zeigt der Musikforscher Josef Cloc in Manuskripten, die hier erstmals vorgestellt werden. Musik, die am Rande der Eisflächen für die Tanzenden aufspielte, gab es bis in die 1940ern, als sie durch Schallplatte oder Radio ersetzt wurden. Cloc Aufzeichnungen führen ein in die seltsame Klangwelt des Eises und auf einer Reise von den Polargegenden zur Winterlandschaft des Engadins. Beinknochen von Pinguinen, zerschmetterte Zelte und katabatische Winde sind ebenso zu hören wie Kufen, Eisharfen und Wiener Walzer. (SWR 2021)

**Jan Pieterszoon Sweelinck:**  
Malle Sijmen. Variationen, SwWV 323  
Liuwe Tamminga (Virginal)

**Samuel Taylor Coleridge:**  
The Rime of the Ancient Mariner  
Richard Burton, Stimme

**Howard Skempton:**  
The Rime of the Ancient Mariner  
Roderick Williams (Gesang)  
Birmingham Contemporary Music Group  
Martyn Brabbins (Direktion)

**Henry Purcell:**  
Cold Song, aus: King Arthur, Z 628.  
Bearbeitung „Cold Song“ (König Arthur oder Der britische Held Welche Macht hast du), What power art thou. Arie (Genius der Kälte), 3. Akt. Bearbeitet für Saxofon und Barockensemble  
Asya Fateyeva (1990-)(Tenorsaxofon)  
Lautten Compagny

**Henry Purcell:**  
aus: King Arthur, What ho! thou genius of this isle –  
What power art thou  
Elisabeth Priddy (Sopran)  
Stephen Varcoe (Bariton)  
English Baroque Soloists  
Leitung: John Eliot Gardiner

**Ralph Vaughan Williams:**  
Sinfonie Nr. 7 „Sinfonia Antarctica“  
Heather Harper (Sopran-Vokalise)  
Ralph, Sir Richardson  
The Ambrosian Singers  
London Symphony Orchestra  
Leitung: André Previn

**Glenn McClure:**  
Tremble  
Geneseo Chamber Singers, Gerard Floriano (Direktion)

**Douglas Quin:**  
Weddell Seals (Underwater), in: Antarctica – Wild Sanctuary  
Douglas Quin (Field Recording)

**Cheryl E. Leonard:**  
Point Eight Ice  
Cheryl E. Leonard (Octobone, Limpet Shell Spine)

**Alois Strohmayr:**  
Halledrie (Polka schnell)  
Martin Kubik,  
Andreas Grossbauer (Violine),  
Heinz Hromada (Kontragarre),  
Günter Haumer  
(Alt Wiener Knöpferharmonika),  
Philharmonia Schrammeln Wien

**Jack Gardner & Spike Hamilton:**  
Bye-Bye, Pretty Baby  
René-Dumont-Jazz-Band

**Oscar Straus:**  
Ich weiß schon, was ich möcht',  
Aus: Rund um die Liebe. Operette  
Ferry Gruber (Tenor)  
Rundfunkorchester des Südwestfunks  
Leitung: Emmerich Smola

**Maurice Jarre:**  
Lara's Theme, in: Doctor Zhivago  
Flurina Sarott (Violine),  
Matthieu Gutbub (Cello),  
Daniel Bosshard (Klavier),  
Camerata Pontresina

**Eduard Strauss:**  
Schneesternchen (Polka française)  
Flurina Sarott (Violine),  
Matthieu Gutbub (Cello),  
Daniel Bosshard (Klavier),  
Camerata Pontresina

**Antonio Vivaldi:**  
aus: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo f-Moll, RV 297 (op. 8 Nr. 4) „L'inverno“ (Der Winter), 1. Satz: Allegro non molto, aus: Le quattro stagionaus: Il Cimento dell'armonia e dell'inventione, op. 8  
Daniel Sepec (Violine)  
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen  
Leitung: Daniel Sepec

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.04 Alte Musik  
„Musicalischer Seelenfriede“ –  
Johann Philipp Krieger  
zum 300. Todestag**  
Von Doris Blaich

Experimentierfreude, Abenteuerlust, Fleiß und der Blick über den Teller- rand kommen im Leben und in der Musik von Johann Philipp Krieger zusammen. Ausgedehnte Reisen führten den jungen Komponisten nach Dänemark und Italien, wo er begierig die musikalischen Neuerungen aufsg. Bald wurden die Reichen und Mächtigen auf sein Talent aufmerksam und verschafften ihm Anstellungen an ihren Höfen, Kaiser Leopold I. erhob ihn in den Adelsstand. Über 2.500 Kantaten hat Krieger komponiert, die meisten davon für den Hof in Weißenfels, wo er 45 Jahre lang Kapellmeister war – bis zu seinem Tod 1725.

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.04 SWR Bestenliste  
30 Kritiker\*innen. 10 Bücher. 1 Liste**  
Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker\*innen Meike Feßmann, Julia Schröder und Paul Jandl über ausgewählte Bücher  
Moderation: Carsten Otte  
(Aufzeichnung vom 28. Januar 2025 in der Mediathek Büh)

In Deutschland erscheinen ungefähr 90.000 Buchtitel pro Jahr, das sind rund 250 Titel am Tag. Eine Jury aus derzeit 30 renommierten Literaturkritiker\*innen wählt jeden Monat zehn Bücher auf die „SWR Bestenliste“, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünscht. Während die üblichen Bestsellerlisten auf das Bekannte und Etablierte vertrauen, ist die „SWR Bestenliste“ auf der Suche nach Neuentdeckungen, nach unbekanntem Autoren, für die nicht gleich der große Werbeetat eines Verlags zur Verfügung steht, die aber Aufmerksamkeit verdienen: Das garantiert monatlich immer wieder Neues, Überraschendes und Unterhaltendes.

Über folgende Bücher wird gesprochen:

Platz 1: **Wolf Haas: Wackelkontakt**, Hanser Verlag

Platz 2: **Jonas Lüscher: Verzauberte Vorbestimmung**, Hanser Verlag

Platz 3: **Julia Schoch: Wild nach einem wilden Traum. Biographie einer Frau, Band 3**, dtv Verlag

Platz 4: **Samantha Harvey: Umlaufbahnen**, dtv Verlag

#### 18.00 Nachrichten, Wetter

#### 18.04 Aktuell

Zum 80. Jahrestag der Befreiung von Auschwitz am 27. Januar 2025

#### 18.20 Hörspiel

##### **Königreich der Dämmerung (2/2) – Eine neue Heimat**

Nach dem gleichnamigen Roman von Steven Uhly

Mit: Patrycja Ziolkowska, Barbara Nüsse, Alexandra Henkel, Hedi Kriegeskotte, Lena Stolze, Samuel Weiss, Christoph Leszczynski, Christian Redl, Stefan Hunstein u. v. a.

Musik: Peter Kaizar

Hörspielbearbeitung und

Regie: Leonhard Koppelman

(Produktion: SWR 2017)

Erzählt wird die Geschichte von Deutschen und Juden über drei Generationen und verschiedene Länder hinweg – von 1944 bis in die 1970er-Jahre. Die Wege dreier höchst unterschiedlicher Familien kreuzen sich auf unheilvolle Weise. Beleuchtet werden insbesondere die ungeheuren Lebensumstände der Entwurzelten in den Camps für sogenannte „Displaced Persons“, Menschen, die durch die vollendeten Tatsachen des Krieges ihre Heimat und die Möglichkeit, in ihre Herkunftsländer zurückzugehen, verloren haben. Tausende von ihnen zogen in den ersten Monaten nach dem Krieg nahezu vogelfrei durch Europa.

#### 20.00 Nachrichten, Wetter

#### 20.03 Abendkonzert

##### **Ettlinger Schlosskonzert**

Tianwa Yang (Violine)  
Nicholas Rimmer (Klavier)

##### **„Nachrufe“**

##### **Johannes Brahms:**

Violinsonate Nr. 1 G-Dur op. 78

##### **Wolfgang Rihm:**

„Phantom-Studie“ (1993/2015)

##### **Leoš Janáček:**

Violinsonate

##### **Sicong Ma:**

Nostalgie

##### **Francis Poulenc:**

Violinsonate d-Moll „à la mémoire de Federico Garcia Lorca“

(Konzert vom 22. Dezember 2024 im Asamsaal)

Tianwa Yang gelingt auf der Geige die ideale Balance zwischen Sinnlichkeit, Leidenschaft, Tiefsinn, Energie und perfekter Technik. Vielleicht hätte man ihr Talent nie erkannt, wenn der Zufall sie nicht in den einzigen Musikkindergarten von Peking geführt hätte. Dort bemerkte man ihre Begabung und ihr absolutes Gehör. Längst gehört Tianwa Yang zur Weltspitze der Geiger\*innen. Mit dem Pianisten Nicholas Rimmer bildet sie ein musikalisches Dreamteam. Ihr Programm „Nachrufe“ kombiniert Musik der Romantik mit Werken der klassischen Moderne, die zum Gedenken an Freunde und bedeutende Persönlichkeiten geschrieben sind. Die „Nostalgie“ von Sicong Ma ist ein Mitbringsel aus Tianwa Yangs chinesischer Heimat.

#### 22.00 Nachrichten, Wetter

#### 22.03 NOWJazz

##### **Träume, Beats und kühne Konstruktionen – Der Schlagzeuer Leif Berger**

Von Odilo Clausnitzer

Vielleicht kann er alles? Als Sideman ist Schlagzeuer Leif Berger in ganz unterschiedlichen Stilen unterwegs, vom filigranen Jazz in Pablo Helds Buoyancy Quartet bis zum experimentellen R&B von Salomea. Sein jüngstes Projekt als Co-Leader, „Neon Dilemma“, ist die aufregende, elektronisch informierte und intellektuell höchst anspruchsvolle Version eines Klaviertrios. Und dann sind da noch die Soloalben, die der konsequent kreative Träumer über die letzten Jahre online veröffentlicht hat: abstrakt-versponnene Songs, alleine an verschiedenen Instrumenten geschichtet. Eine ganze Welt am Drumset.

#### 23.00 Nachrichten, Wetter

#### 23.03 Essay

##### **Politics –**

##### **What's Love got to do with it**

Von Mithu Sanyal

All you need is Love. Schon klar. Ein netter Slogan für ein netteres Zusammenleben. Im Privaten. Aber wenn es um Politik geht, kommt man damit nicht weit. Oder etwa doch? Tatsächlich diskutieren, forschen und arbeiten immer mehr Menschen über Liebe als politisches Mittel. Gerade in Situationen der Bedrohung und der Krise. Die Schriftstellerin und Publizistin Mithu Sanyal hat mit vielen gesprochen und hält ein deutliches Plädoyer für eine Politik der Liebe. (SWR 2023)

#### 0.00 Nachrichten, Wetter