

Montag, 02. Dezember**0.03 ARD-Nachtkonzert****Christoph Willibald Gluck:**

„Orphée et Eurydice“, Ballettmusiken

Kammerorchester Carl Philipp

Emanuel Bach

Leitung: Hartmut Haenchen

Edward Elgar:

Streichquartett e-Moll op. 83

Reinhold-Quartett

Robert Schumann:

Romanzen und Balladen op. 67

MDR-Rundfunkchor

Leitung: Howard Arman

Christoph Graupner:

Concerto A-Dur

Accademia Daniel

Leitung: Shalev Ad-El

Richard Strauss:

Tanzsuite aus Klavierstücken von

François Couperin

Staatskapelle Dresden

Leitung: Rudolf Kempe

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Ignaz Brüll:**

Klavierkonzert Nr. 2 C-Dur

Martin Roscoe (Klavier)

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Martyn Brabbins

Claude Debussy:

2 Tänze

Lavinia Meijer (Harfe)

Amsterdam Sinfonietta

Josquin Desprez:

„Missa Pange lingua“

The Tallis Scholars

Leitung: Peter Phillips

Johann Sebastian Bach:

Französische Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 815

Andrej Gawrilow (Klavier)

Charles Gounod:

Sinfonie Nr. 2 Es-Dur

Beethoven Akademie

Leitung: Hervé Niquet

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Joachim Quantz:**

Flötenkonzert Nr. 193 a-Moll

Frank Theuns (Flöte)

Les Buffardins

Maurice Ravel:

Sonate G-Dur

Patricia Kopatchinskaja (Violine)

Fazıl Say (Klavier)

Frederick Delius:

„Brigg Fair“

Hallé Orchestra

Leitung: Mark Elder

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Gioacchino Rossini:**

„La cambiale di matrimonio“,

Ouverture

Royal Philharmonic Orchestra

Leitung: Evelino Pidò

Johann Wilhelm Hertel:

Trompetenkonzert Nr. 3 D-Dur

Wolfgang Bauer (Trompete)

Württembergisches

Kammerorchester Heilbronn

Reinhold Glière:

Harfenkonzert op. 74

Xavier de Maistre (Harfe)

WDR Sinfonieorchester

Leitung: Nathalie Stutzmann

Mélanie Bonis:

Klavierquartett D-Dur op. 124

Mozart Piano Quartet

Michael Haydn:

Sinfonie A-Dur

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

Giuseppe Martucci:

Sonate fis-Moll op. 52

Julian Steckel (Violoncello)

Daniel Röhm (Klavier)

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter**6.20 Zeitwort**

02.12.1462: Graf Dracula wird

gefangen genommen

Von Ursula Wegener

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen****E-LKW, Bahn und Drohne – Neue****Logistik für unsere Güter**

Von Sebastian Felsler

Tag und Nacht fahren zahllose Lastwagen oder Güterzüge durch Deutschland. Ohne die Arbeit der Fahrer stünden die Regale in den Läden leer. Falls sie nicht gerade streiken, wie im Frühjahr 2024 auf einer hessischen Autobahn-Raststätte, würden wir sie kaum wahrnehmen. Doch die Branche ist im Wandel. Um lange LKW-Staus an Grenzübergängen und verspätete Lieferungen zu vermeiden, werden LKW und Güterzug kombiniert – vielleicht bald mit Drohnen und E-LKW. Es gibt nämlich Hoffnungen, dass sich batteriebetriebene Fahrzeuge in der Logistik nun rechnen.

8.58 Programmtipps**9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 Musikstunde****Ludwig van Beethovens****Klavierkonzerte (1/5)**

Mit Matthias Kirschnereit

Musikliste:

Emilia Giuliani:

Präludium op. 46 Nr. 1

Siegfried Schwab (Gitarre)

Ludwig van Beethoven:

2. Satz: Largo aus dem Konzert für

Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15

Alfred Brendel (Klavier)

SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden

Leitung: David Zinman

Ludwig van Beethoven:

1. Satz aus dem Klavierkonzert Nr. 1

C-Dur op. 15

Royal Northern Sinfonia

Klavier und Leitung: Lars Vogt

Wolfgang Amadeus Mozart, Matthias**Kirschnereit:**

1. Satz aus dem Klavierkonzert C-Dur

KV 503 (Klavierkonzert Nr. 25)

Matthias Kirschnereit (Klavier)

Bamberger Symphoniker

Leitung: Frank Beermann

Ludwig van Beethoven:

1. Satz aus dem Konzert für Klavier

und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15

Till Fellner (Klavier)

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden

und Freiburg

Leitung: François-Xavier Roth

Ludwig van Beethoven:

1. Satz aus dem Konzert für Klavier

und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15

Ronald Brautigam (Klavier)

Die Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

Ludwig van Beethoven:

1. Satz aus dem Konzert für Klavier

und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15

Sjvatoslav Richter (Klavier)

Brno State Philharmonic Orchestra

Leitung: Bretislav Bakala

Ludwig van Beethoven:

1. Satz aus dem Konzert für Klavier

und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15

Alfred Brendel (Klavier)

Wiener Philharmoniker

Leitung: Simon Rattle

Ludwig van Beethoven:

2. Satz aus der Klaviersonate c-Moll

op. 10 Nr. 1 „Sonate Nr. 5“

Angela Hewitt (Klavier)

Ludwig van Beethoven:

Adagio aus der Sonate für Klavier und

Violine op. 30 Nr. 2

Adolf Busch (Violine)

Rudolf Serkin (Klavier)

Ludwig van Beethoven:

1. Satz: Moderato cantabile molto

espressivo aus der Klaviersonate

As-Dur op. 110 (Klaviersonate Nr. 31)

Robert Neumann (Klavier)

Ludwig van Beethoven:

2. Satz: Largo aus dem Klavierkonzert

Nr. 1 C-Dur op. 15

Arturo Benedetti Michelangeli

(Klavier)

Wiener Symphoniker

Leitung: Carlo Maria Giulini

Ludwig van Beethoven:

3. Satz: Allegro scherzando aus dem

Konzert für Klavier und Orchester Nr.

1 C-Dur op. 15

Martha Argerich (Klavier)

Royal Concertgebouw Orchestra

Leitung: Heinz Wallberg

Sie gehören zum festen Kanon der Klavierliteratur: die 5 Klavierkonzerte von Ludwig van Beethoven. Er war ein brillanter Improvisator, der sein Instrument mit Virtuosität und unbändigem Ausdruckswillen beherrschte. In seinen Klavierkonzerten bekommt man eine Ahnung davon, wie Beethovens Auftritte als Pianist gewesen sein könnten. Zugleich zeigen diese 5 Konzerte, wie es dem Komponisten gelingt, in diesen großen Orchesterwerken nie den Spannungsbogen abreißen zu lassen. Sie sind gestalterische Paradebeispiele, die auch den Pianisten Matthias Kirschnereit immer wieder faszinieren. In den SWR Kultur Musikstunden stellt er die 5 Werke vor.

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

**13.05 Mittagskonzert
Sinfoniekonzert WPR**
Württembergische Philharmonie Reutlingen
Steven Isserlis (Cello)
Leitung: Ariane Matiakh
Antonín Dvořák:
Cellokonzert h-Moll op. 104
Béla Bartók:
Konzert für Orchester Sz 116
(Konzert vom 23. September 2024 in der Stadthalle in Reutlingen)

Bei diesem Konzert treffen zwei Werke aufeinander, die in den USA komponiert wurden, aber dennoch musikalische Akzente einer fernen Heimat beinhalten. Sehnsucht und Kummer verarbeitet der von Heimweh geplagte Dvořák in seinem Cellokonzert in h-Moll. Klage und Ernst dominieren auch das zweite Werk des Konzertabends. Béla Bartók schreibt sein Konzert für Orchester in einem schlechten gesundheitlichen Zustand, wobei die triumphalen letzten Takte des Schlusssatzes seine lebensbejahende Einstellung verdeutlichen.

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Charlotte Greve:
Membrane
The Choir Invisible:
Charlotte Greve
Vincent „Vinnie“ Sperrazza
Chris Tordini

Vinnie Sperrazza:
Okay for now
The Choir Invisible

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 ARD Konzert
Orchestra della Svizzera italiana in Ascona**
Francesca Dego (Violine)
Orchestra della Svizzera italiana
Leitung: Jader Bignamini
Gioacchino Rossini:
Ouverture zu „Wilhelm Tell“
Ouverture zu „Semiramide“
Ferruccio Busoni:
Violinkonzert D-Dur op. 35a
Giuseppe Martucci:
Notturmo Ges-Dur op. 70 Nr. 1
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385
„Haffner“
(Konzert vom 6. September 2024 in der Eglise Collegio Papio, Ascona)

Der italienische Dirigent Jader Bignamini ist seit 2020 Chefdirigent des Detroit Symphony Orchestra, als Nachfolger von Leonard Slatkin. In Ascona hat er das Konzert mit Rossini begonnen und beschlossen. Als Herzstück stand die Sinfonie Nr. 35 vom italienbegeisterten Mozart auf dem Programm, sowie ein Notturmo des italienischen Komponisten und Busoni-Zeitgenossen Giuseppe Martucci. Virtuoser Höhepunkt des Abends: das nur selten live zu erlebende Violinkonzert von Ferruccio Busoni, das die italienisch-amerikanische Geigerin Francesca Dego interpretiert hat.

22.00 Nachrichten, Wetter

**22.03 ARD Jazz. Spotlight
Das Label 577-Records**
Von Konrad Bott

Daniel Carter:
Punkadelic Feverosa
Daniel Carter

Sana Nagano, Leonor Falcón:
Etude No.1
Sana Nagano, Leonor Falcón

Pat Thomas:
Step 1
Pat Thomas

Ayumi Ishito:
Hot summer nightmares
Ayumi Ishito

Eunhye Jeong:
Journey Through
Eunhye Jeong

Heikki Riunkangasi:
On Suuri Sun Rantas Autius
Heikki Riunkangasi

Benjamin Vergara, Amana Irarrazbal:
Último Sosiego
Benjamin Vergara
Amana Irarrazbal

Chaotische Cover, ein Logo asymmetrisch zerschnitten in drei Teile und jede Menge abgefahrene Musik – 577 Records ist eines der profiliertesten Jazz-Labels in den USA. Dort tummeln sich extravagante Avantgardistinnen, stille Rebellen und gestandene Altmeister der Improvisationsmusik. Wie ist 577 Records in einer der Jazz-Hochburgen der Welt vom stacheligen Mauerblümchen zur kraftvollen Staude voller unterschiedlichster Blüten geworden? Was müssen Musikschaaffende haben, um dort veröffentlichten zu können? Und was steckt eigentlich hinter der Zahl 577? Einschalten und rausfinden!

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 Musikstunde
Ludwig van Beethovens
Klavierkonzerte (1/5)**
Mit Matthias Kirschnereit
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Dienstag, 03. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

**0.03 ARD-Nachtkonzert
Carl Maria von Weber:**
„Der Freischütz“, Ouvertüre
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski

- Modest Mussorgskij:**
„Eine Nacht auf dem kahlen Berge“
Anatoli Kotcherga (Bassbariton)
Rundfunkchor Berlin
Berliner Philharmoniker
Leitung: Claudio Abbado
- George Enescu:**
Klavierquartett Nr. 1 D-Dur
Mariani Klavierquartett
- Hans Pfitzner:**
„Das Kätzchen von Heilbronn“,
Ouvertüre
Berliner Philharmoniker
Leitung: Klaus Tennstedt
- Bohuslav Martinů:**
Sinfonie Nr. 1
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Cornelius Meister
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Édouard Lalo:
Violoncellokonzert d-Moll
Alexander Bouzlov (Violoncello)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Yakov Kreizberg
- Cécile Chaminade:**
Klaviertrio Nr. 2 a-Moll
Atos Trio
- Alexander von Zemlinsky:**
6 Gesänge nach
Maeterlinck-Gedichten op. 13
Anne Sofie von Otter (Mezzosopran)
NDR Sinfonieorchester
Leitung: John Eliot Gardiner
- Robert Schumann:**
„Waldszenen“ op. 82
Martin Helmchen (Klavier)
- Gustav Mahler:**
Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Elisha Inbal
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur KV 202
Staatskapelle Dresden
Leitung: Colin Davis
- Joseph Haydn:**
Streichquartett D-Dur op. 76 Nr. 5
Minetti Quartett
- Antonín Dvořák:**
„Der Wassermann“ op. 107
SWR Sinfonieorchester
Leitung: Václav Neumann
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Joachim Quantz:
Allegro di molto ma con brio aus dem
Flötenkonzert Nr. 262 g-Moll
Frank Theuns (Flöte)
Les Buffardins
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Allegro aus dem Klavierkonzert B-Dur
KV 450
Christian Zacharias (Klavier)
English Chamber Orchestra
Leitung: David Zinman
- Joseph Lanner:**
„Die Neapolitaner“ op. 107
Ensemble Wien
- Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville:**
„Sonate en symphonie“ op. 3 Nr. 6
Les Musiciens du Louvre
Leitung: Marc Minkowski
- Joseph Haydn:**
Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb/1
Maximilian Hornung (Violoncello)
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Antonello Manacorda
- Emmanuel Chabrier:**
Bourrée fantasque c-Moll
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Neeme Järvi
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
03.12.1913: Die Oper „Sieg
über die Sonne“ wird
uraufgeführt
Von Ulrich Land
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Galapagos – Naturschutz, Tourismus,
Drogenschmuggel**
Von Anne Herrberg
- Sie waren Charles Darwins
Laboratorium der Evolution und sind
bis heute das wohl spektakulärste
Naturerbe der Menschheit: die
Galapagos-Inseln vor Ecuadors Küste.
Viele der über 4500 einheimischen
Arten leben nur in diesem
einzigartigen Ökosystem. Deswegen
wurde gerade ein neuer
Schutzkorridor geschaffen, der
zweitgrößte der Welt, von Galapagos
bis nach Costa Rica. Aber: Müll,
invasive Pflanzen und eingeschleppte
Tierarten und Massentourismus
bringen das fragile
Öko-Gleichgewicht in Gefahr. Und
auch Ecuadors Drogenkrieg macht
vor den Inseln nicht Halt, die
strategisch auf der Route der
Schmugglerboote vom Festland
Richtung Mittelamerika und den USA
liegen.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
**Ludwig van Beethovens
Klavierkonzerte (2/5)**
Mit Matthias Kirschnereit
- Musikliste:
Emilia Giuliani:
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
- Ludwig van Beethoven:**
Klavierkonzert Es-Dur WoO 4
Sophie-Mayuko Vetter
(Hammerflügel)
Symphoniker Hamburg
Leitung: Peter Ruzicka
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
1. Satz aus dem Konzert für Klavier
und Orchester B-Dur KV 456
„Klavierkonzert Nr. 18“
Orchestre de Chambre Lausanne
Klavier und Leitung: Christian
Zacharias
- Ludwig van Beethoven:**
1. Satz aus dem Konzert für Klavier
und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19
Matthias Kirschnereit (Klavier)
Kölner Kammerorchester
Leitung: Helmut Müller-Brühl
- Ludwig van Beethoven:**
1. Satz aus dem Konzert für Klavier
und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19
Paul Lewis (Klavier)
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Jiří Bělohlávek
- Robert Schumann:**
2. Satz: Mäßig. Durchaus energisch
aus der Fantasie für Klavier C-Dur op.
17
Matthias Kirschnereit (Klavier)
- Ludwig van Beethoven:**
2. Satz: Lebhaft, marschmässig.
Vivace alla marcia aus der
Klaviersonate A-Dur op. 101
Igor Levit (Klavier)
- Ludwig van Beethoven:**
1. Satz aus dem Konzert für Klavier
und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19
Mauricio Pollini (Klavier)
Berliner Philharmoniker
Leitung: Claudio Abbado
- Ludwig van Beethoven:**
2. Satz aus dem Konzert für Klavier
und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19
Maria-João Pires (Klavier)
London Symphony Orchestra
Leitung: Bernard Haitink
- Ludwig van Beethoven:**
3. Satz aus dem Konzert für Klavier
und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 19
Matthias Kirschnereit (Klavier)
Kölner Kammerorchester
Leitung: Helmut Müller-Brühl
- Ludwig van Beethoven, Carl Czerny:**
Rondo für Klavier und Orchester
B-Dur WoO 6
Swjatoslaw Richter (Klavier)
Wiener Symphoniker
Leitung: Kurt Sanderling
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**

12.00 Nachrichten, Wetter**12.05 Aktuell****12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft**12.58 Programmtipps****13.00 Nachrichten, Wetter****13.05 Mittagskonzert****Mainzer Musiksommer 2024**

Daniel Koschitzki (Blockflöte)

Saxophonquartett clair obscur:

Carlos Giménez Martínez

(Sopransaxofon)

Maïke Krullmann (Altsaxofon)

Christoph Enzel (Tenorsaxofon)

Kathi Wagner (Baritonsaxofon)

Michael Nyman:

Songs for Tony

Anonymus (18. Jh.):

Aus „The Bird's Fancyer's Delight“:

„A Tune for the Nightingale“ für Flöte solo

Antonio Vivaldi:

Konzert für Blockflöte, Streicher und

Basso continuo C-Dur RV 443,

Fassung für Blockflöte und

Saxofonquartett

Jacob van Eyck:

Aus „Fluyten Lust-Hof“:

„Amarilli mia Bella“ für Blockflöte

Gordon Jacob:

Suite für Blockflöte und

Streichquartett, bearbeitet für

Blockflöte und Saxofonquartett von

Christoph Enzel

(Konzert vom 2. August 2024 im

Bischöflichen Priesterseminar, Mainz)

Georg Friedrich Händel:

Suite für Klavier Nr. 1 B-Dur HWV 434

Vadym Kholodenko (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Flötenquartett in D-Dur KV 285,

bearbeitet für vier Saxofone

Chiel Meijering:

„Ludwig auf Freiersfüßen“ für

verstärkte Blockflöte und

Streichquartett, Fassung für

Blockflöte und Saxofonquartett

(Konzert vom 2. August 2024 im

Bischöflichen Priesterseminar, Mainz)

Die zarte Blockflöte mit einem Saxofonquartett zu kombinieren, klingt zunächst nach einer reichlich verrückten Idee. Wenn dabei aber der „Paganini der Blockflöte“, Daniel Koschitzki, und mit clair obscur eines der vielseitigsten Saxofonquartette aufeinandertreffen, ist ein Klangabenteuer der Extraklasse vorprogrammiert. Die alten Meister Vivaldi und Mozart wurden mit minimalistisch-romantischer Filmmusik von Michael Nyman und mit groovendem Rock des holländischen Komponisten Chiel Meijering in Dialog gebracht.

14.58 Programmtipps**15.00 Nachrichten, Wetter****15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**

Ob Chanson, Folk, Jazz,

Singer/Songwriter, Klassik oder

Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 Impuls****Wissen aktuell****16.58 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs**

Arthur A. Penn:

Smilin' through

Wayne Shorter

Danilo Perez

John Patitucci

Brian Blade

18.00 Nachrichten, Wetter**18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend****Ihr kultureller Abendspaziergang****19.00 Nachrichten, Wetter****20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 Stimmenreich**

Am Mikrophon: Martin Grunenberg

In der Woche nach dem ersten Advent bricht sich auch in „Stimmenreich“ die Vorweihnachtszeit Bahn: unter anderem stehen verschiedene Versionen des Luther-Chorals „Nun komm, der Heiden Heiland“ neben weihnachtlicher Musik mit der Sopranistin Christiane Karg und dem Pianisten Gerold Huber.

21.00 JetztMusik**Dänische „First Lady“ der elektronischen Musik – Else Marie Pade zum 100. Geburtstag**

Am Mikrophon: Leonie Reineke

Sie gilt als die erste Komponistin elektronischer Musik in Dänemark: Else Marie Pade (1924 – 2016). Mit nicht einmal 20 Jahren schloss sie sich als Widerstandskämpferin einer radikalen Frauengruppe gegen die Nazis an. 1944 wurde sie von der Gestapo inhaftiert und hatte im Gefängnis ihre ersten musikalischen Einfälle. Ihre Kompositionsskizzen kratzte sie in die Zellenwände. Nach dem Krieg, wieder in Freiheit, realisierte sie etliche elektronische Stücke, Radiokompositionen und Hörspielmusiken im Studio des Dänischen Rundfunks in Kopenhagen. Am 2. Dezember 2024 wäre Pade 100 Jahre alt geworden.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 Open World****Nø Førmåt: Ein Independant-Label das für kreative Freiheit steht wird 20**
Von Anna-Bianca Krause

Was haben KünstlerInnen wie Melissa Laveaux, Piers Faccini, Koki Nakano, Blick Bassy, Oumou Sangaré, Ballaké Sissoko oder Gonzales gemeinsam? Sie konnten auf dem Label Nø Førmåt in kreativer Freiheit und ohne kommerziellen Druck Alben veröffentlichen.

Kann Kunst das Leben der Menschen verändern? Laurent Bizot, Chef des französischen Independant-Label Nø Førmåt ist davon überzeugt. Er arbeitete als Anwalt für ein Major-Label, als er feststellte, dass in Plattenfirmen nicht mehr gefragt wurde: Ist dieses Album gut? Sondern: Wie kann man die Scheibe verkaufen? Also gründete er 2004 Nø Førmåt – der Name ist Programm – um Alben zu realisieren, die sich einer Kategorisierung entziehen und KünstlerInnen möglichst große kreative Freiheit zu geben. In den 2 Jahrzehnten seines Bestehens veröffentlichte das Label Platten von so unterschiedlichen Musik-Persönlichkeiten wie dem kamerunischen Ausnahmesänger Blick Bassy, den malisch-französischen Kora-Cello-Dialog zwischen Ballaké Sissoko und Vincent Segal, die brasilianischen Polit-Balladen von Lucas Santtana oder ein Solo-Piano-Album von Gonzales.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Musikstunde****Ludwig van Beethovens Klavierkonzerte (2/5)**Mit Matthias Kirschnereit
(Wiederholung von 9.05 Uhr)**23.58 Programmtipps****Mittwoch, 04. Dezember****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Anton Zimmermann:**

Sinfonie c-Moll

L'arte del mondo

Leitung: Werner Ehrhardt

Richard Strauss:

aus 5 Lieder op. 48, 1. „Freundliche Vision“ 4. „Winterweihe“

aus 6 Lieder op. 17, 2. „Ständchen“

aus 5 kleine Lieder op. 69, 5.

„Schlechtes Wetter“

Gerhard Oppitz (Klavier)

Robert Schumann:

„Szenen aus Goethes Faust“, Overtüre

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Heinz Holliger

- Johann Friedrich Meister:**
Sonate Nr. 5 C-Dur
Musica Antiqua Köln
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Requiem d-Moll KV 626
Krisztina Laki (Sopran)
Doris Soffel (Alt)
Robert Swensen (Tenor)
Thomas Quasthoff (Bass)
Kölner Rundfunkchor und
Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Gary Bertini
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Felix Draeseke:
Klavierkonzert Es-Dur op. 36
Markus Becker (Klavier)
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Michael Sanderling
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett Es-Dur op. 12
Henschel Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento D-Dur KV 251
„Nannerl-Septett“
Kammerorchester des
Symphonieorchesters des BR
Leitung: Radoslaw Szulc
Fanny Hensel:
4 Lieder ohne Worte op. 8
Miku Nishimoto-Neubert (Klavier)
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 104 D-Dur
London Classical Players
Leitung: Roger Norrington
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Johannes Brahms:
5 Ungarische Tänze
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Marin Alsop
Alexander Borodin:
Streichquartett Nr. 2 D-Dur
Royal Philharmonic Chamber
Ensemble
Antonín Dvořák:
Scherzo capriccioso op. 66
Tschechisches Philharmonisches
Orchester
Leitung: Charles Mackerras
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Moritz Moszkowski:
„Caprice espagnole“ op. 37
Jeffrey Biegel (Klavier)
Leopold Mozart:
Sinfonie C-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Franz Krommer:
Allegro vivace aus der Partita B-Dur
op. 67
Ute Grewel (Kontrabass)
La Gran Partita / Züricher
Bläseroktett
- Émile Waldteufel:**
„La très jolie“
Orchestre Philharmonique de
Strasbourg
Leitung: Theodor Guschlbauer
Lorenzo Gaetano Zavateri:
Violinkonzert G-Dur op. 1 Nr. 12
„Tempesta di mare“
Freiburger Barockorchester
Violine und Leitung: Gottfried von der
Goltz
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 104 D-Dur
La Petite Bande
Leitung: Sigiswald Kuijken
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
04.12.1945: Der erste
Kaffeeschmuggel wird in
Aachen angezeigt
Von Irene Geuer
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Vorfahrt für Fußgänger – Mehr Platz,
mehr Sicherheit, mehr Rechte**
Von Stephanie Eichler
- Lange Zeit hatte der Autoverkehr
Vorrang in den Städten. Das ändert
sich. Neben Radfahrer*innen
entdecken immer mehr Kommunen
die Fußgänger als besonders
umweltfreundliche
Verkehrsteilnehmer.
Baden-Württemberg will bis 2030
das Zentrum von 500 Orten
verkehrsberuhigt gestalten. Berlin
plant fußgängerfreundliche
Ampelschaltungen und breitere
Gehwege sowie Straßen für den
Autoverkehr zu sperren. Hamburg
will das Konzept der
15-Minuten-Stadt umsetzen. Eine
Reform des Straßenverkehrsgesetzes
soll die Rechte der Gehenden stärken.
Nicht alle befürworten das. (SWR
2023/2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
**Ludwig van Beethovens
Klavierkonzerte (3/5)**
Mit Matthias Kirschnereit
- Musikliste:
Emilia Giuliani:
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
Ludwig van Beethoven:
1. Satz aus dem Klavierkonzert Nr. 3
c-Moll op. 37
Stuttgarter Philharmoniker
Klavier und Leitung: Frank Dupree
**Wolfgang Amadeus Mozart, Matthias
Kirschnereit:**
1. Satz aus dem Klavierkonzert c-Moll
KV 491
Matthias Kirschnereit (Klavier)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Frank Beermann
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 5 (1. Satz: Allegro con
brio)
Wiener Philharmoniker
Leitung: Carlos Kleiber
Ludwig van Beethoven:
1. Satz aus dem Klavierkonzert Nr. 3
c-Moll op. 37
Svjatoslaw Richter (Klavier)
Radio-Sinfonieorchester Moskau
Leitung: Kyrill Kondraschin
Ludwig van Beethoven:
Klavierstück g-Moll WoO 61a
Matthias Kirschnereit (Klavier)
Ludwig van Beethoven:
2. Satz aus dem Konzert für Klavier
und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37
Artur Schnabel (Klavier)
Philharmonia Orchestra
Leitung: Issay Dobrowen
Ludwig van Beethoven:
3. Satz: Rondo. Allegro aus dem
Konzert für Klavier und Orchester Nr.
3 c-Moll op. 37
Fazıl Say (Klavier)
Philharmonisches Staatsorchester
Mainz
Leitung: Hermann Bäumer
Ludwig van Beethoven:
3. Satz: Rondo. Allegro aus dem
Konzert für Klavier und Orchester Nr.
3 c-Moll op. 37
Daniel Barenboim (Klavier)
New Philharmonia Orchestra London
Leitung: Otto Klemperer
Ludwig van Beethoven:
Fantasie für Klavier, Chor und
Orchester c-Moll op. 80
Hélène Grimaud (Klavier)
Schwedischer Rundfunkchor
Sinfonieorchester des Schwedischen
Rundfunks
Leitung: Esa-Pekka Salonen
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

**13.05 Mittagskonzert
Herbstliche Musiktage Bad Urach
2024**
Chamber Choir of Europe
Leitung: Tristan Meister
Andreas Frese, Fabian Gehring
(Klavier)
Ralph Hoffmann:
„Wach auf, meins Herzens Schöne“
Wilhelm Berger:
„Nixenreigen“ op. 10
Felix Mendelssohn:
„Jagdlied“ op. 59 Nr. 6
Johannes Brahms:
„Liebesliederwalzer“ op. 52
Lili Boulanger:
„Hymne au soleil“
Florian Prey:
„You are my own Dweller in my
Endless Dreams“
Robert Schumann:
„Zigeunerleben“ op. 29 Nr. 3
Fanny Hensel:
„Schweigend sinkt die Nacht
hernieder“
(Konzert vom 4. Oktober 2024 in der
Festhalle in Bad Urach)

Beim Eröffnungskonzert der diesjährigen Herbstlichen Musiktage Bad Urach bringt der Chamber Choir of Europe ein romantisches Repertoire mit vielen Klangfarben auf die Bühne. Sängerinnen und Sänger aus ganz Europa widmen sich in Begleitung der beiden Pianisten Andreas Frese und Fabian Gehring, Werken rund um Liebe, Freiheit und Natur.

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Sofia Will:
Mainz du das ernst?
Malte Wiest
Sofia Wills VOLO

Duke Ellington:
**It don't mean a thing (if it ain't got
that swing)**
Lylac

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert
**Franz Schubert: Poetische Welten
und Klangminiaturen**
Julius Drake (Klavier)
NDR Vokalensemble
Leitung: Klaas Stok
Franz Schubert:
Gott im Ungewitter D 985
Gondelfahrer D 809
An die Sonne D 439
Psalm 23 D 706
Arnold Schönberg:
Drei Volksliedsätze:
Es gingen zwei Gespielen gut
Herzlichlich Lieb, durch Scheiden
Schein uns, du liebe Sonne
Franz Schubert:
Gesang der Geister über den Wassern
D 714
Ständchen D 920
Coronach D 836
Arnold Schönberg:
Drei Satiren op. 28:
Am Scheideweg
Vielseitigkeit
Der neue Klassizismus
Man mag über Schönberg denken,
wie man will
Franz Schubert:
Nachthelle D 892
Gebet D 815
(Konzert vom 20. Oktober 2024 in der
Elbphilharmonie, Hamburg)

Silbrig zitternde Akkordanschläge erwecken die Ahnung von Mondes-
schimmer, eine schwärmerische
Tenorstimme schwingt sich über das
Klavier und wie ein Widerhall
antwortet der Männerchor. So wie
hier in „Nachthelle“ wusste Franz
Schubert mit nur wenigen
Ausdrucks Mitteln poetische Welten
zu erzeugen. Diesem Meister der
Klangminiaturen widmet das NDR
Vokalensemble unter Leitung seines
Chefdirigenten Klaas Stok ein
Programm, das vorwiegend um
Schuberts Chorlieder kreist. Für den
romantischen Sound gesellt sich bei
einigen Werken zum achtstimmigen
Chor noch ein Streichquintett hinzu.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Das Magazin
Von Niklas Wandt

Das wöchentliche Jazz-Update, prä-
sentierte von Eurer ARD: außerge-
wöhnliche Veröffentlichungen, rele-
vante Ereignisse und aktuelle
Debatten. Wir diskutieren Jazz in

allen seinen Facetten und suchen
auch deutschlandweit die Orte auf,
an denen er zu Hause ist. Nicht
verpassen!

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 Musikstunde
Ludwig van Beethovens
Klavierkonzerte (3/5)**
Mit Matthias Kirschnereit
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Donnerstag, 05. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Joaquín Rodrigo:
„Concierto in modo galante“
Sebastian Hess (Violoncello)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Israel Yinon
Frédéric Chopin:
Sonate b-Moll op. 35
Eugene Mursky (Klavier)
Louis Spohr: Sinfonie Nr. 6 G-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Howard Griffiths
Max Reger:
8 geistliche Gesänge op. 138
NDR Chor
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Frank Martin:
Petite Symphonie concertante
Ludmilla Muster (Harfe)
Wilhelm Neuhaus (Cembalo)
Jürgen Lamke (Klavier)
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Erich Wolfgang Korngold:
Klavierkonzert Cis-Dur op. 17
Marc-André Hamelin (Klavier)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Osmo Vänskä
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento Es-Dur KV 252
Consortium Classicum Wien
Georg Philipp Telemann:
Ouvertüre C-Dur „La Bouffonne“
Berliner Barock Solisten
Robert Schumann:
Klavierquartett Es-Dur op. 47
Hariolf Schlichtig (Viola)
Trio Parnassus
Henri Dutilleux:
Sinfonie Nr. 1
Orchestre de Paris
Leitung: Paavo Järvi

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Antonio Vivaldi:
Konzert D-Dur RV 513
Europa Galante

Franz Anton Hoffmeister:
Oboenkonzert C-Dur
Kammerakademie Potsdam
Oboe und Leitung: Albrecht Mayer

Richard Strauss:
Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur
Samuel Seidenberg (Horn)
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Sebastian Weigle

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Anna Amalia
(Sachsen-Weimar-Eisenach):
„Erwin und Elmire“, Ouvertüre
Staatskapelle Weimar
Leitung: Peter Gülke

Wolfgang Amadeus Mozart:
Flötenquartett D-Dur KV 285
Emma Black (Oboe)
Zoë Black (Violine)
Anne Harvey-Nagl (Viola)
Peter Trefflinger (Violoncello)

Johann Nepomuk Hummel:
Konzert G-Dur op. 17
Hagai Shaham (Violine)
London Mozart Players
Klavier und Leitung: Howard Shelley

Carl Philipp Emanuel Bach:
Violoncellokonzert a-Moll Wq 170
David Adorján (Violoncello)
Bach Collegium München
Leitung: Christopher Hogwood

Ferdinand Hérold:
Klavierkonzert Nr. 1 E-Dur
Angéline Pondepeyre (Klavier)
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Conrad van Alphen

Frédéric Kalkbrenner:
Rondo aus dem Septett A-Dur op. 132
Claudius Tanski (Klavier)
Consortium Classicum

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
05.12.1870: Fontane kehrt
aus der Kriegsgefangenschaft
zurück
Von Frank Hertweck

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Mutproben und Challenges – Wozu
Rituale zum erwachsen werden?
Von Eckhard Rahlenbeck

Mal klettern sie auf Dächern herum,
mal schlucken sie Regenwürmer –

Jugendliche auf der Suche nach immer neuen Nervenkitzeln, die sie häufig über soziale Medien verbreiten. Nach einer Studie der Medienanstalt NRW zeigt ein Drittel solcher Videos potenziell gefährliche Challenges. Und manchmal kommt es sogar zu Todesfällen. Dass Jugendliche nach dem ultimativen Kick suchen, ist kein neues Phänomen. Aber welchen Sinn erfüllen Grenzerfahrungen und Übergangsrituale auf dem Weg zum Erwachsenwerden? Und wie können Eltern und Pädagogen die Prozesse entwicklungspsychologisch unterstützen?

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Ludwig van Beethovens
Klavierkonzerte (4/5)
Mit Matthias Kirschnereit

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
San Francisco Symphony Orchestra
Igor Levit (Klavier)
Leitung: Esa-Pekka Salonen

Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73
„Emporer“
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“

Claude Debussy:
Nocturnes L. 91
(Konzert vom 15. Juni 2023 in der Louise Davies Symphony Hall, San Francisco)

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Bob Russell:
Warm in December
Samara Joy

Ronald Norman Miller, William O'Malley:
Twinkle twinkle little me
Samara Joy
Sullivan Fortner

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Lost in Music
Hommage à Mozart – Zärtliche
Resonanzen in Texten und Klängen
Von Rafael Rennicke

„Die reinste, bitterlichste und süßeste Musik ist nur die vollkommene Variation über das von der Welt begrenzte, uns überlassene Thema.“ Das schreibt die Dichterin Ingeborg Bachmann in ihrem „Blatt für Mozart“. Ungezählte Male ist seit dem 5. Dezember 1791, als Mozart starb, das Wunder der Wirkung seiner Musik beschrieben worden – in Tönen und in Worten. Dieses „Lost in Music“ von Rafael Rennicke feiert am Todestag des Komponisten das Glück der Musik Mozarts, das schon viele Leben verändert hat.

21.00 JetztMusik
Verhandlungssache: Alles neo, oder was?
Mit Leonie Reineke, Martina Seeber und Studiogästen

Sie soll da sein, aber nicht stören. Sie soll vor der Welt beschützen, aber ohne Widerstand. Sie soll Alltags soundtrack sein, aber nicht so kompliziert wie der Alltag. Neoklassik ist Gebrauchsmusik mit Klassikappeal. Aber auch die aktuelle Szene der (einst „kritischen“ oder hochkomplexen) zeitgenössischen Musik hat es mit einer Welle neuer Gemütlichkeit zu tun. Die klanggewordene Sehnsucht nach einer intakten Welt? Musik ist ein Spiegel der Gesellschaft: metaphorisch, symbolisch oder auch ganz realistisch. Wir sind, was wir hören.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Blues'n'Roots

Still Going Strong – Neue Alben von The Fabulous Thunderbirds und Little Feat

Von Dagmar Fulle

Kim Wilson

Wait On Time

The Fabulous Thunderbirds

Kim Wilson/Steve Strongman

Don't Make No Sense

The Fabulous Thunderbirds

Terrance Simien

Memphis Minnie

Nothing In Rambling

The Fabulous Thunderbirds

Bonnie Raitt

Keb' Mo'

Taj Mahal

Mick Fleetwood

Chuck Willis

What's Your Name

Jimmie Vaughan

Kim Wilson/Steve Strongman

Sideline

The Fabulous Thunderbirds

Steve Strongman/Rob Szabo

Hard Luck

Steve Strongman

Lowell George

Willin'

Little Feat

Willie Dixon

You'll Be Mine

Little Feat

Payne/Wray/Barrère/Tackett

Blue Jeans Blues

Little Feat

McKinley Morganfield

Long Distance Call

Little Feat feat. Bonnie Raitt

McKinley Morganfield

Stuff You Gotta Watch

Joe Bonamassa

Bobby Charles

Why People Like That

Little Feat

Kim Wilson

Lowdown

Kim Wilson

In dieser Sendung präsentieren wir alte und neue Aufnahmen aus den Bereichen Blues, Jazz, Swing, Rhythm'n'Blues, Soul und Country.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde

Ludwig van Beethovens

Klavierkonzerte (4/5)

Mit Matthias Kirschner

(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Freitag, 06. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Ernst von Gemmingen:

Violinkonzert Nr. 2 C-Dur

Kolja Lessing (Violine)

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

Ernst von Dohnányi:

Konzertstück D-Dur op. 12

David Pia (Violoncello)

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

Jean Sibelius:

Sinfonie Nr. 1 e-Moll

Symphonieorchester des BR

Leitung: Mariss Jansons

Frank Martin:

„Ariel-Chöre“

Chor des BR

Leitung: Eric Ericson

Arnold Mendelssohn:

Violoncellokonzert g-Moll

Werner Thomas (Violoncello)

Symphonieorchester des BR

Leitung: Rudolf Alberth

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Anton Eberl:

Sinfonie Es-Dur op. 33

Concerto Köln

Leitung: Werner Ehrhardt

Franz Schubert:

4 Impromptus D 899

Paul Badura-Skoda (Klavier)

Christoph Graupner:

Suite e-Moll

Harmonie Universelle

Ralph Vaughan Williams:

„Five Mystical Songs“

Jonathan Bradley (Klavier)

TinAlley String Quartet

Choir of Trinity College

Bariton und Leitung: Michael

Leighton Jones

Henri Vieuxtemps:

Violinkonzert Nr. 7 a-Moll

Harriet Langley (Violine)

Orchestre Philharmonique Royal de

Liège

Leitung: Patrick Davin

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Richard Strauss:

„Don Juan“ op. 20

Radio-Symphonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

Robert Schumann:

Sonate a-Moll op. 105

Daniel Müller-Schott (Violoncello)

Robert Kulek (Klavier)

Joseph Martin Kraus:

„Sinfonie funèbre“

Drottningholm Baroque Ensemble

Leitung: Stefan Parkman

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Johann Joachim Quantz:

Flötenkonzert h-Moll

Johannes Walter (Flöte)

Dresdner Kammermusiker

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate C-Dur 545

Jewgenij Koroliow (Klavier)

Jacques Offenbach:

Aus „Orpheus in der Unterwelt“

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

Georges Bizet:

Finale aus der Sinfonie C-Dur

Bamberger Symphoniker

Leitung: Georges Prêtre

Antonio Maria Montanari:

Violinkonzert A-Dur op. 1 Nr. 1

Johannes Pramsohler (Violine)

Ensemble Diderot

Emilie Mayer:

Streichquartett g-Moll op. 14

Erato Quartett Basel

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort

06.12.1877: Thomas Edison

präsentiert seinen

Sprechapparat

Von Pia Fruth

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

Wie umgehen mit Deserteuren?

Von Rolf Cantzen

Deserteure flüchten aus Armeen und entziehen sich dem Kriegsdienst. Ihre Motive sind unterschiedlich – persönliche, religiöse, politische oder die Angst im Krieg zu sterben. Die drohenden Strafen sind oft hart. Auch hierzulande drohen bei Fahnenflucht bis zu fünf Jahre Freiheitsstrafe. Viele Deserteure und Wehrdienstentzieher aus Russland und der Ukraine kommen derzeit nach Deutschland und bitten um Asyl. Wie soll die deutsche Politik mit ihnen umgehen?

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Ludwig van Beethovens Klavierkonzerte (5/5)
 Mit Matthias Kirschnerreit

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
 Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Violoncello und Leitung: Mario Blaumer
Joseph Haydn:
 Sinfonie f-Moll Hob. I:49
Robert Schumann:
 Ouvertüre, Scherzo und Finale für Orchester E-Dur op. 52 (Konzert vom 13. Juni 2024 im SWR Studio Kaiserslautern)

Gabriel Fauré:
 Klavierquartett Nr. 1 c-Moll op. 15 Mitglieder der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Oliver Triendl (Klavier)
Georg Philipp Telemann:
 Konzert für Trompete, Streicher und Basso continuo D-Dur TWV 51:D7 Le Concert Lorrain
Jean Sibelius:
 Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52 Philharmonisches Staatsorchester Mainz Leitung: Hermann Bäumer

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

ARD Radiofeature

15.05 Feature
Wegschließen, Wegsehen, Weghören – Doku über Rassismus im deutschen Justizvollzug
 Von Mohamed Amjahid (Produktion: SWR 2024)

In den vergangenen Jahren wurde in Deutschland intensiv über strukturellen Rassismus diskutiert, doch wie ergeht es Betroffenen in Gefängnissen? Das Feature sucht Antworten in einer Analyse des Justizvollzugssystems. Schnell wird klar, dass es schwierig ist, hinter die

Gefängnismauern zu blicken. Die einjährige Recherche nähert sich dem Thema deshalb über Insassen, Verantwortliche und Expert:innen. Mehrere Fälle zeigen schockierende Verhältnisse beispielsweise für People of Color (PoC) oder Muslime. Sie berichten von Gewalt, Demütigungen und ungleichen Chancen bei der Resozialisierung.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
 Thelonious Monk:
Straight no chaser
 Keith Jarrett
 Gary Peacock
 Paul Motian

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Abendkonzert
Deutsche Radio Philharmonie
 Diana Adamyan (Violine)
 Leitung: Giancarlo Guerrero
Edward Elgar:
 Serenade für Streicher e-Moll op. 20
Joseph Haydn:
 Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo C-Dur Hob. VIIa:1
Ralph Vaughan Williams:
 „Serenade to music“, Fassung für Orchester
Johannes Brahms:
 Variationen über ein Thema von Haydn für Orchester B-Dur op. 56a (Konzert vom 20. September 2024 in der Fruchthalle, Kaiserslautern)

„Das war ein Kerl! Wie armselig sind wir dagegen!“ – der Satz von Brahms, der „Kerl“ Papa Haydn, Brahms’ erklärtes Vorbild. Seine Variationen sollten diese Bewunderung ausdrücken. Leider erwischte Brahms ausgerechnet das „Thema von Joseph Haydn“, das vermutlich gar nicht von Haydn stammt, sondern von ihm nur zitiert wurde – was dem Werk keine n Abbruch tut. Wie sehr Haydn Brahms’ Verehrung verdiente, beweist das wunderbar kantable, aber auch virtuose Violinkonzert.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Vor Ort
Nacht der Poet:innen (2/2)
 Ein Abend der komischen Literatur Mit: Jess Jochimsen, Jane Mumford (CH-Zürich), Florian Wintels (Bentheim), Luca Swieter (Köln)
 Musik: Sascha Bendiks (Aufnahme vom 24. Oktober 2024 in der Kapfenburg)

Der Freiburger Autor und Kabarettist Jess Jochimsen lädt auch dieses Jahr wieder Menschen ein, um mit ihnen den ehrwürdigen Schloßsaal der Kapfenburg in eine Stätte gepflegten Vorlesens zu verwandeln. Zu hören gibt es groteske Geschichten, irrwitzige Glossen und seltsame Gedichte – dazu melancholische Getränke und herzerreißende Musik. Fertig.

Mit dabei sind der Poetry-Slammer und Musiker Florian Wintels aus Bentheim, die gefeierte Slam-Poetin Luca Swieter aus Köln sowie die grandiose Kabarettistin, Musikerin und Animatorin Jane Mumford aus Zürich. Die Musik stammt, wie immer, vom Freiburger Sänger und Songwriter Sascha Bendiks.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Ludwig van Beethovens Klavierkonzerte (5/5)
 Mit Matthias Kirschnerreit (Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Samstag, 07. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie C-Dur KV 551
 „Jupiter-Sinfonie“
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
 Leitung: Roger Norrington
Franz Schubert:
 Rondeau brillant h-Moll D 895
 Gidon Kremer (Violine)
 Oleg Maisenberg (Klavier)
Sergej Prokofjew:
 Aus „Romeo und Julia“, Suiten
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
 Leitung: Leopold Stokowski
Nikolai Kapustin:
 Sonate Nr. 2 op. 84
 Christine Rauh (Violoncello)
 Benyamin Nuss (Klavier)
Wilhelm Friedemann Bach:
 Flötenkonzert D-Dur
 Karl Kaiser (Flöte)
 Freiburger Barockorchester
 Leitung: Gottfried von der Goltz

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Robert Schumann:
 „Faschingsschwank aus Wien“ op. 26
 Michael Endres (Klavier)
Louis Théodore Gouvy:
 Sinfonie Nr. 6 g-Moll
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Jacques Mercier
Antonio Vivaldi:
 „Farnace“, Arie des Farnace aus dem
 2. Akt
 Cecilia Bartoli (Mezzosopran)
 Il Giardino Armonico
 Leitung: Giovanni Antonini
Ludwig van Beethoven:
 Streichtrio G-Dur op. 9 Nr. 1
 Trio Zimmermann
Dimitri Kabalewski:
 Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll
 Michael Korstick (Klavier)
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Alun Francis

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Florence Price:
 „Songs of the Oak“
 Württembergische Philharmonie
 Reutlingen
 Leitung: John Jeter
Antonio Rosetti:
 Violakonzert G-Dur
 Nils Mönkemeyer (Viola)
 Dresdner Kapellsolisten
 Leitung: Helmut Branny
Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 93 D-Dur
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
 Leitung: Roger Norrington

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
E. T. A. Hoffmann:
 „Der Trank der Unsterblichkeit“,
 Ouvertüre
 Deutsche Kammerakademie Neuss
 Leitung: Johannes Goritzki
Georg Philipp Telemann:
 Suite D-Dur
 Jaap ter Linden (Viola da gamba)
 Musica Antiqua Köln
 Leitung: Reinhard Goebel
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
 Martin Fröst (Bassettklarinette)
 Amsterdam Sinfonietta
 Leitung: Peter Oundjian
Karl Goldmark:
 Im Garten aus „Ländliche Hochzeit“
 op. 26
 Pittsburgh Symphony Orchestra
 Leitung: André Previn
Giovanni Benedetto Platti:
 Violoncellokonzert Nr. 8 D-Dur
 Sebastian Hess (Violoncello)
 Akademie für Alte Musik Berlin
Antonín Dvořák:
 Sonate G-Dur op. 100
 Pavel Sporcl (Violine)
 Petr Jiříkovský (Klavier)

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen
John Dowland:
 Mrs. White's Thing & Nothing
 Nigel North (Laute)
Georg Friedrich Händel:
 Violinsonate D-Dur HWV 371
 Hiro Kurosaki (Violine)
 William Christie (Cembalo)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Das Märchen von der schönen
 Melusine. Konzertouvertüre Nr. 4
 F-Dur op. 32
 SWR Rundfunkorchester
 Kaiserslautern
 Leitung: Wolfram Christ
Pierre de Bréville:
 Sonatine für Oboe und Klavier
 Juri Vallentin (Oboe)
 Philipp Heiß (Klavier)

nach dem Zeitwort:

Francesco Mancini:
 Blockflötensonate Nr. 7 C-Dur für
 Flöte und Basso continuo
 Sabrina Frey (Blockflöte)
 Philippe Grisvard (Cembalo)

6.45 Zeitwort
 07.12.1926: Max Brod veröffentlicht
 Kafkas Roman „Das Schloss“
 Von Walter Filz

6.58 Programmtipps

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen
Franz Schubert:
 Impromptu für Klavier A-Dur op. 90
 Nr. 4
 Yongkyu Lee (Klavier)
Jean-Marie Leclair der Ältere:
 Konzert für Violine, Streicher und
 Basso continuo F-Dur op. 7 Nr. 4
 Luis Otavio Santos (Violine)
 Les Muffatti
 Leitung: Peter Van Heyghen
Amilcare Ponchielli:
 Quartett für Flöte, Oboe,
 Es-Klarinette, Klarinette und Klavier
 Ensemble Villa Musica
Antonio Vivaldi:
 Violinkonzert d-Moll RV 237
 Théotime Langlois de Swarte (Violine)
 Le Consort
 Leitung: Théotime Langlois de Swarte
Guillaume Balay:
 Andante et Allegro
 Eric Aubier (Cornet à Piston)
 Laurent Wagschal (Klavier)

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Musik am Morgen
Franz Schubert:
 Violinsonate D-Dur D 384 (op. post.
 137 Nr. 1)
 Ariadne Daskalakis (Violine)
 Paolo Giacometti (Hammerklavier)
Antonio Vivaldi:
 Oboenkonzert F-Dur RV 457
 Ensemble Zefiro

John Playford:
 Lumps of pudding
 Lautten Compagnie
 Leitung: Wolfgang Katschner

8.30 Das Wissen
**Spaß am Lesen – Wie Kinder für
 Bücher begeistert werden**
 Von Katja Hanke

Viele Kinder lesen nicht gern – selbst,
 wenn ihnen zu Hause regelmäßig
 vorgelesen wurde. Zwar steigt da-
 durch eigentlich die Wahrscheinlich-
 keit, dass Kinder später selbst gern
 zum Buch oder E-Book greifen, ein
 Garant ist es aber nicht. Lesen hat für
 viele Kinder mit Schule und Druck zu
 tun, und fällt deshalb oft schwer.
 Aber: Wer nicht flüssig lesen kann,
 wird auch nicht gern lesen. Eine
 wichtige Voraussetzung, um Spaß
 daran zu haben, ist es, das Lesen zu
 trainieren. Am besten eben in der
 Schule. Und erst danach stellt sich die
 Frage, was Kinder zum Weiterlesen
 motiviert. (SWR 2023)

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Musikstunde
**Jazz global – Duduk, Shvi, Kontrabass
 und Klavier: Armenischer Jazz**
 Mit Babette Michel

Armenische Flöten wie das Aprikos-
 enholz-Instrument Duduk oder die
 Shvi sind im armenischen Jazz genau-
 so zu Hause wie Kontrabass oder
 Klavier. Die erste Jazzband und den
 ersten Jazzklub in Armenien hat der
 1945 geborene Pianist Levon Malk-
 hasyan gegründet. Der Jazzpianist
 Vahagn Hayrapetyan spielt in seinen
 Bands eigene Stücke und verwandelt
 armenische Folksongs in Jazz. Von
 Hayrapetyan hat der Jazz-Avantgar-
 dist Tigran Hamasyan viel gelernt, der
 in seinem Werk „The bird of a
 thousand voices“ auch mit kräftigem
 Synthesizer-Klang überrascht. Auch
 ihn stellt Babette Michel in dieser
 Sendung vor.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Treffpunkt Musik
Die Musiksprechstunde
 Thema: Liebe und Musik
 Pianistin Sophie Pacini und Modera-
 tor Jörg Lengersdorf im Gespräch
 mit Bestsellerautor Jan Weiler

Werden die schönsten Liebeslieder
 wirklich mit gebrochenem Herzen ge-
 schrieben? Oder kann man auch über
 Liebe reden, ohne jemals verliebt ge-
 wesen zu sein? Wie klingen Schmet-
 terlinge im Bauch und was ist eigent-
 lich das Gegenteil von Sex? Um die
 wichtigste Hauptsache der Welt
 geht's in dieser neuen Folge der
 Musiksprechstunde. Für Herzrhyth-
 mus am Klavier sorgt dabei Pianistin
 Sophie Pacini.

11.58 Programmtipps**12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Aktuell****12.15 Weltweit****12.30 Mittagskonzert****Peter Tschaikowsky:**

Dezember: Weihnachten As-Dur,
Tempo di Valse aus „Zwölf
Charakterstücke für Klavier solo op.
37b“, Bearbeitung
Deutsche Streicherphilharmonie
Leitung: Michael Sanderling
Peter Tschaikowsky:
„Pantöffelchen“, Arioso des Wakula
(3. Akt)

Sergej Larin (Tenor)
Philharmonia Orchestra

Leitung: Gennadij Roschdestwenskij

Engelbert Humperdinck:

„Hänsel und Gretel“, Abendsegen (2.
Bild)

Elina Garanča (Mezzosopran)
Orquesta Filarmónica de Gran
Canaria

Leitung: Karel Mark Chichon

Georg Friedrich Händel:

„The Messiah“, The trumpet shall
sound. Arie (Teil 3)

Yorck Felix Speer (Bass)
Matthias Höfs (Trompete)
Concerto Köln

Hanna Herfurtner (Sopran)

David Erler (Altus)
Stephan Scherpe (Tenor)
Jakob Ahles (Bass)

Lautten Compagny

Unbekannt:

Ach bitterer Winter, wie bist du kalt.
Volkslied, Bearbeitung
Es ist ein Schnee gefallen, Volkslied,
Bearbeitung

Michael Praetorius:

Musae Sioniae, achter Theil
(Wolfenbüttel, 1610)

Ernst von Dohnányi:

Variationen über ein Kinderlied op. 25
Isata Kanneh-Mason (Klavier)
Royal Liverpool Philharmonic
Orchestra

Leitung: Domingo Hindoyan

Joanna Forbes L'Estrange:

Song of the shepherds
Richard Gowers (Orgel)
London Voices

Leitung: Ben Parry

Giacomo Puccini:

„La Bohème“, Szene und Duett
Rudolfo – Mimi (1. Bild)

Mirella Freni (Sopran)
Nicolai Gedda (Tenor)

Orchestra del Teatro dell'Opera di
Roma

Leitung: Thomas Schippers

Christiane Karg (Sopran)

Gerold Huber (Klavier)
Chor des BR

Leitung: Howard Arman

Peter Cornelius:

Die Könige, Weihnachtslied op. 8 Nr.
3b, Bearbeitung

Robert Schumann:

Weihnachtslied, op. 79 Nr. 16,
Bearbeitung

13.58 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 SWR Kultur am
Samstagnachmittag**

Moderation: Marie-Christine Werner

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop

ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter**16.00 Nachrichten, Wetter****17.00 Nachrichten, Wetter****17.04 Gespräch**

**Laura Cazés, Zentralwohlfahrtsstelle
der Juden in Deutschland e. V.**

Im Gespräch mit Dietrich Brants

„Ein sicherer Ort ist der, an dem nicht
jemand anders bestimmt, wer ich zu
sein habe“. Schreibt Laura Cazés in
dem von ihr herausgegeben Band
„Jüdischsein in Deutschland“. Vor
allem die Perspektive einer jüngeren
Generation, die nicht über die
Vergangenheit definiert werden will,
kommt darin zum Ausdruck: „Wir
wollen kein lebendes Mahnmal sein –
nicht ständig über die Shoah, über
Antisemitismus, über den
Nahostkonflikt sprechen“. Der
Vielfalt jüdischen Lebens begegnet
Laura Cazés, geboren 1990 in
München, auch im Beruf, bei der
„Zentralwohlfahrtsstelle der Juden in
Deutschland“ in Frankfurt.

Buch-Tipp: Laura Cazés (Hrsg.):
„Sicher sind wir nicht geblieben.
Jüdischsein in Deutschland“, S.
Fischer Verlag, 24 Euro

17.50 Jazz vor sechs

Josefine Cronholm:

Winter princess

Josefine Cronholm
String Quartet

Josefine Cronholm:

Silent moon

Josefine Cronholm
IBIS

18.00 Nachrichten, Wetter**18.04 Aktuell****18.20 Jazz****Third Stream – Ein Genre zwischen
Jazz und Neuer Musik**

Von Hans-Jürgen Schaal

Im Jahr 1957 prägte der klassische
Hornist und Jazzforscher Gunther
Schuller den Begriff „Third Stream“ –
damit meinte er eine neue
musikalische Strömung, die Elemente
aus dem Jazz mit Elementen aus der
modernen Klassik verbindet. Schuller
war selbst der wichtigste Aktivist des
neuen Genres. Er inspirierte Kollegen
aus Jazz und Klassik zu
Third-Stream-Kompositionen,
ermöglichte deren Aufführung und
komponierte selbst. Jazzmusiker wie
Jimmy Giuffrè, Jim Hall, J. J. Johnson,
Charles Mingus, George Russell oder
John Lewis schufen damals
ambitionierte Werke in Schullers
Auftrag.

19.00 Nachrichten, Wetter**19.04 Krimi****Der Mann, der Hunde liebte (3/3)**

Nach dem gleichnamigen Roman von
Leonardo Padura

Aus dem Spanischen von

Hans-Joachim Hartstein
Mit: Matthias Bundschuh, Felix von

Manteuffel, Thomas Sarbacher,
Florian von Manteuffel, Werner
Wölbern, Isabella Bartdorff u. v. a.

Musik: Lukas Fretz

Hörspielbearbeitung: Uta-Maria
Heim

Regie: Mark Ginzler

(Produktion: SWR 2024 – Premiere)

Leo Trotzki wird am 21. August 1940
in Coyoacán, Mexiko, mit einem
Eispickel erschlagen. Sein Mörder
Ramón Mercader überlebt ihn um
fast 4 Jahrzehnte. Mit 65 Jahren stirbt
der Agent des sowjetischen
Geheimdienstes an Krebs. Ist er das
Opfer von radioaktiver Verseuchung?
Der kubanische Autor Iván kann nicht
alle Geheimnisse aufdecken, die sich
um Trotzki und seinen Attentäter
ranken. Dennoch gelingt ihm als
Erzähler ein faszinierendes
Doppelporträt zweier sehr
unterschiedlicher Revolutionäre. Und
Leonardo Padura ein erschütterndes
Panorama der gescheiterten
Weltrevolutionen des 20.
Jahrhunderts.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Oper****Tag Alter Musik in Herne 2024:****Reduce – Reuse – Recycle****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Idomeneo

Dramma per musica in drei Akten
(Fassung München 1781)

Zürcher Sing-Akademie
Helsinki Baroque Orchestra
Leitung: Aapo Häkkinen (Cembalo)
Idomeneo: Tuomas Katajala (Tenor)
Idamante: Anna Lucia Richter (Mezzosopran)
Ilia: Mari Eriksmoen (Sopran)
Elettra: Siobhan Stagg (Sopran)
Arbace: Florian Feth (Tenor)
Oberpriester des Neptun: Francesco Ortega (Tenor)
Die Stimme: Matija Bizjan (Bass)
(Aufnahme vom 17. November 2024 von den Tagen Alter Musik in Herne aus dem Kulturzentrum)

Mozarts Briefe aus der Arbeitsphase zu seiner Oper „Idomeneo“ zeigen ihn als Gegner vieler bisheriger Opernkonventionen im Dienst von Natürlichkeit, Dramatik und Wahrhaftigkeit. In der Aufführungspartitur des Münchner Orchesterleiters Christian Cannabich finden sich darüber hinaus zahllose kurzfristige Änderungen und Striche des Komponisten aus den Endproben der Oper. Ihr Ziel war eine weitere dramatische Verdichtung. In dieser Fassung kommt das Werk bei den Tagen Alter Musik in Herne unter Leitung von Aapo Häkkinen und dem Helsinki Baroque Orchestra zur Aufführung.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Ohne Limit

Thomas Mann: Die Geschichten Jaakobs (2/6)

Hauptstück II: Jaakob und Esau
Mit: Jens Harzer, Felix Goeser, Imogen Kogge, Werner Wölbern, Elisa Schlott u.a.
Komposition: Hermann Kretzschmar
Hörspielbearbeitung: Manfred Hess
Regie: Ulrich Lampen
(Produktion: SWR 2024 – Premiere)

Esau lebt wild und unzivilisiert und folgt auch seinem sexuellen Begehren blind. Sein jüngerer Zwilling Bruder Jaakob zeichnet sich über Vergeistigung und Sublimierung aus, Eigenschaften, die ihn in die Lage versetzen, den Bund mit Gott zu bewahren und die Stämme Israels zu begründen. Für dieses Ziel setzt der Jakob listig selbst eigene Unterwerfungsgesten und Erniedrigungen ein, um nicht Opfer von Zorn oder Gewalt zu werden. Am Ende bleibt Jaakob, der körperlich schwächere, stets erhobenen Hauptes Sieger im Bruderzwist um den Segen des Vaters, auch wenn er Esau darum betrogen hat.
(Teil 3: Die Geschichte Dina's, Samstag, 14. Dezember 2024, 23.03 Uhr)

Sonntag, 08. Dezember

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Jan Dismas Zelenka:
Ouvertüre F-Dur
Das Neu-Eröffnete Orchestre
Ludwig van Beethoven:
Klaversonate F-Dur op. 10 Nr. 2
Michael Korstick (Klavier)
Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert G-Dur Wq 3
Ludger Rémy (Cembalo)
Les Amis de Philippe
Johann Adolf Hasse:
„Didone abbandonata“, Sinfonia
Cappella Gabetta
Leitung: Andrés Gabetta
Johannes Brahms:
„Die Mainacht“
„Botschaft“
„Liebesglut“
„Sommerabend“
„Nachtigall“
Gabriel Schwabe (Violoncello)
Nicholas Rimmer (Klavier)
Henri Vieuxtemps:
Violinkonzert Nr. 4 d-Moll
Hilary Hahn (Violine)
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Paavo Järvi

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Luigi Gianella:
Flötenkonzert Nr. 1 d-Moll
Emmanuel Pahud (Flöte)
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini
Eugen d'Albert:
Suite d-Moll op. 1
Alexandra Oehler (Klavier)
Marianne von Martine:
„La Tempesta“, Kantate
Barbara Tisler (Sopran)
Spirit of Musicke
Anton Arenskij:
Klavierquintett D-Dur op. 51
Lilya Zilberstein (Klavier)
Lucia Hall, Dora Schwarzberg (Violine)
Nora Romanoff-Schwarzberg (Viola)
Mark Drobinsky (Violoncello)
Franz Berwald:
Sinfonie Nr. 3 C-Dur
Göteborg Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Johann Christian Bach:
Sinfonia concertante D-Dur
Anne Katharina Schreiber (Barockvioline)
Freiburger Barockorchester
Violine und Leitung:
Gottfried von der Goltz

Robert Schumann:

Fantasiestücke op. 88
Leif Ove Andnes (Klavier)
Christian Tetzlaff (Violine)
Tanja Tetzlaff (Violoncello)
Jean-Philippe Rameau:
Sixième concert en sextuor
Les Talens Lyriques
Leitung: Christophe Rousset

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Charles Gounod:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur
Sinfonia Finlandia Jyväskylä
Leitung: Patrick Gallois
Giacomo Faccio:
Violinkonzert B-Dur op. 1 Nr. 2
Federico Guglielmo (Violine)
L'Arte dell'Arco
Frédéric Chopin:
Rondo c-Moll op. 1
Alexey Lebedev (Klavier)
Ferenc Farkas:
Aus „Alte ungarische Tänze“
István-Zsolt Nagy (Flöte)
Budapest Strings
Johan Svendsen:
„Norwegische Rhapsodie Nr. 2“ op. 19
South Jutland Symphony Orchestra
Leitung: Bjarte Engeset
Georg Friedrich Händel:
Ouvertüre D-Dur HWV 341
Tamás Pálfalvi (Trompete)
Franz Liszt Chamber Orchestra
Josef Suk:
Allegro giocoso, ma non troppo presto aus der Streicherserenade
Es-Dur op. 6
Los Angeles Chamber Orchestra
Leitung: Neville Marriner

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

Kay Johannsen:
Wie soll ich dich empfangen,
Improvisation
Kay Johannsen (Orgel)
Heinrich Ignaz Franz Biber:
Sonate für Violine und Basso continuo Nr. 1 d-Moll
„Rosenkranzsonate“
Andrew Manze (Violine)
Richard Egarr (Orgel)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett C-Dur KV 157
VenEthos Ensemble
Robert Schumann:
Andante und Variationen
B-Dur WoO 10 Nr. 1
Martha Argerich, Alexandre Rabinovitch (Klavier)
Natalia Gutman, Mischa Maisky (Violoncello)
Marie Luise Neunecker (Horn)
Jean-Baptiste Lully:
Le divertissement royal LWV 42
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall

6.58 Programmtipps**7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen****Joseph Haydn:**

Andante aus Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob. VIIe:1
Thomas Hammes (Trompete)

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Roger Norrington

Henri-Gustave Casadesus:

Violoncellokonzert c-Moll
Valentin Radutiu (Violoncello)

Württembergisches

Kammerorchester Heilbronn

Leitung: Ruben Gazarian

Ludwig van Beethoven:

Klaversonate E-Dur op. 109

Maurizio Pollini (Klavier)

Johann Sebastian Bach:

„Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen“ aus der Kantate BWV 36,
Bearbeitung

Café Zimmermann

Anton Arenskij:

Allegro moderato aus dem

Klavierquintett D-Dur op. 51

Ilona Prunyi (Klavier)

Lajtha Quartet

N. N.:

„Maria durch ein Dornwald ging“,

Lied, Bearbeitung

Christine Busch (Violine)

Kay Johannsen (Orgel)

7.55 Lied zum Sonntag**8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Kantate****Dietrich Buxtehude:**

„Ihr lieben Christen, freut euch nun“
BuxWV 51

La Capella Ducale

Musica Fiata

Leitung: Roland Wilson

Georg Philipp Telemann:

„Sehet auf, und hebet eure Häupter auf“

Annemarie Pfahler (Sopran)

Lieselotte Fink (Alt)

Fabian Kelly (Tenor)

Hans Christoph Begemann (Bass)

Gutenberg Soloists

Neumeyer Consort

Leitung: Felix Koch

„Ihr lieben Christen, freut euch nun“ ist ein Adventslied, das auf ein 1542 publiziertes Gedicht von Erasmus Alberus zurückgeht. Dietrich Buxtehude hat diesen Text für eine Kantate für den 2. Advent verwendet, die im Rahmen seiner Lübecker Abendmusiken aufgeführt wurde. Auch Georg Philipp Telemann komponiert im Rahmen seines „Französischen Kantatenjahrgangs 1714/15“ eine Kantate für den 2.

Advent: „Sehet auf, und hebet eure Häupter auf“. Die Gutenberg Soloists und das Neumeyer Consort unter der Leitung von Felix Koch haben sie in Koproduktion mit SWR Kultur und dem Label cpo aufgenommen.

8.30 Das Wissen**So funktioniert nachhaltiges Bauen**

Julia Nestlen im Science Talk mit Dirk Hebel, Professor für Nachhaltiges Bauen am Karlsruher Institut für Technologie

Die Gebäude der Zukunft müssen ökologischen Standards genügen: Sie sollen nicht nur robust, funktionell und „schön“ sein, sondern auch aus möglichst nachhaltigen Materialien errichtet werden, die anschließend nicht als Abfall enden, sondern weiterverwertet werden können. Die Ära des Betons neigt sich dem Ende zu. Moderne Gebäude bestehen aus Materialien, die aus Pilzen oder Bambus gewonnen wurden. Julia Nestlen im Science Talk mit Dirk Hebel, Professor für Nachhaltiges Bauen am Karlsruher Institut für Technologie. (SWR 2023)

9.00 Nachrichten, Wetter**9.04 Matinee**

Sonntagsfeuilleton mit Monika

Kursawe

(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder

per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter**11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Glauben****Die Kraft der Hoffnung – Viel mehr als Optimismus**

Von Karin Lamsfuß

Kaum ein Tag vergeht, ohne dass Menschen irgendetwas Banales erhoffen. Sie wünschen sich, dass am Ende schon alles irgendwie gut gehen' wird. Doch das wird der Hoffnung im Kern nicht gerecht.

12.30 Mittagskonzert**Johann Sebastian Bach:**

Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066

SWR Symphonieorchester

Leitung: Václav Luks

Peter Tschaikowsky:

Orchestersuite zum Ballett

„Dornröschen“ op. 66a

SWR Symphonieorchester

Leitung: Lukasz Borowicz

Erik Satie:

„Parade – Ballet réaliste sur un thème

de Jean Cocteau“ für Orchester

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden

und Freiburg

Leitung: Gérard Korsten

Kurt Weill:

Orchestersuite zur Oper „Der

Silbersee – ein Wintermärchen“

SWR Rundfunkorchester

Kaiserslautern

Leitung: Grzegorz Nowak

13.58 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 Feature****Die Farm – Wo die Himmelsbäume wachsen**

Von Kaye Mortley

(Produktion: DLR/WDR 2011)

Gelassen dokumentiert Mortley die Rückkehr zu ihren eigenen Wurzeln. Nach Australien. Auf eine kleine Farm. Sie trifft dort ein paar freundliche Einheimische – die aber alle zugewandert sind von irgendwo. Irgendwann. Man kam, man blieb – und keiner weiß eigentlich, warum. Der Boden ist unfruchtbar, die Winde enorm, die Dürren episch. Das Land der Kaninchen. – Himmelsbäume sind eigentlich nicht heimisch in Australien – sie gelten als invasive Art und überwuchern alles. Sie unterdrücken mit pflanzeneigenen Giften alle einheimische Vegetation. – „Weh dem, der Metaphern sieht“ – denn dies ist wohl auch eine Geschichte Australiens ...

15.00 Nachrichten, Wetter**15.04 Das Musikporträt****Das finnische Folkensemble Värttinä**

Von Hildburg Heider

Seit über 40 Jahren gibt es das Folkensemble „Värttinä“ – zu deutsch „Spindel“. Die Sängerinnen und Instrumentalisten gelten als „Kronjuwelen“ der finnischen Folkszene. Angefangen hatten sie mit der Neubelebung karelischer Volkslieder, haben dann Lieder aus anderen finnischen Regionen entdeckt, und landeten zuletzt bei eigenen Kompositionen. Ihre frischen, frechen Stimmen zaubern zeitlos-archaische Klänge, begleitet von zündenden Rhythmen auf Volksinstrumenten wie Kantele und Knopfakkordeon. Heute besteht das Ensemble aus drei Sängerinnen und drei männlichen Instrumentalisten.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik**Notre Dame – Der Klang der gotischen Kathedrale**
Von Doris Blaich

Die Kathedrale Notre Dame ist das Wahrzeichen von Paris. Nach dem verheerenden Brand vor fünf Jahren wird sie am Wochenende des 7./8. Dezember 2024 wiedereröffnet. In der Sendung blicken wir auf die reiche musikalische Tradition dieser großartigen gotischen Kathedrale zurück. Um 1200 erklang hier mehrstimmige Kirchenmusik, die in ihrer Komplexität und Klangpracht unerhört war und alles Bisherige in den Schatten stellte. Notre Dame hat die europäische Musikgeschichte entscheidend geprägt.

17.00 Nachrichten, Wetter**17.04 lesenswert Magazin**

Redaktion und Moderation:
Alexander Wasner

18.00 Nachrichten, Wetter**18.04 Aktuell****18.20 Hörspiel****Der goldene Topf**

Ein Märchen aus der neuen Zeit
Von E.T.A. Hoffmann
Mit: Kurt Haars, Hans Caninenberg,
Hans Mahnke, Elsa Pfeiffer u. v. a.
Komposition: Otto Erich Schilling
Hörspielbearbeitung: Wolfgang
Lohmeyer
Regie: Robert Vogel
(Produktion: SDR 1952)

Das 1814 erschienene Märchen von E.T.A. Hoffmann, teils mythisch, teils ironisch-distanziert vorgetragen, gilt als einer der Höhepunkte deutscher Romantik, als zugleich Aufklärung und Wissenschaft begannen, die Welt zu entzaubern. Mit den magischen Zauberkünsten der Märchenkunst (Flüche wirken, das Böse nimmt Gestalt an in Schlangen wie Hexen) wird die Geschichte des Studenten Anselmus in Dresden erzählt. Er muss sich entscheiden, entweder im sicheren wie langweiligen Käfig des Alltags oder im spannenden, aber gefährlichen Land der Poesie zu leben – und nicht zuletzt zu lieben.

19.20 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 Abendkonzert****Kirchheimer Konzertwinter – Die Dübensammlung****Sebastian Knüpfer (1633 – 1676):**

Quem admodum desiderat

Anonymus:

Sonata in F

Julius Johann Weiland (1605 – 1663):

Jesu dulcis memoria

Christoph Bernhard (1628 – 1692):

3 Sätze aus der Suite in d

Bonifatio Graziani (1604 – 1664):

Dedit abyssus

Johann Caspar Horn (1636 – 1722):

„Schaffe in mir Gott“

Christian Andreas Schulze (1660 – 1699):

„Wie der Hirsch schreiet“

Julius Johann Weiland:

Sonata

Antonio Rigatti (1613 – 1648):

Jubilate gaudete

Crato Bütner (1616 – 1679):

„Heut' triumphiert Gottes Sohn“

Moritz Edelmann (+1680):

„Lieber Herr, wecke uns auf“

Wolfgang Carl Briegel (1626-1712):

„Wie der Hirsch schreiet“

Johann Caspar von Kerll (1627-1693):

Canzone à tre

Johann Rosenmüller (1619-1684):

„Stürmet all ihr Winde“

Dominik Wörner (Bass)

Kirchheimer DübenConsort

Leitung und Orgel: Jörg-Andreas

Bötticher

(Konzert vom 25. August in der

Protestantischen Kirche in Kirchheim

an der Weinstraße)

Francis Poulenc:

Messe für gemischten Chor mit

Sopran solo a cappella G-Dur FP 89

SWR Vokalensemble Stuttgartart

Leitung: Marcus Creed

Ein Dachbodenfund mit weitreichenden Folgen: 1888 werden in der Universitätsbibliothek Uppsala 30.000 vergessene Notenhandschriften entdeckt – die Dübensammlung. Der schwedische Hofkapellmeister Gustav Düben (1628 – 1690) hat sie über drei Jahrzehnte lang zusammengestellt. Die Dübensammlung ist bis heute eine der wichtigsten Quellen, um die Musikgeschichte Nordeuropas zu verstehen. Nahezu 2000 Handschriften von über 300 Komponisten aus dem 17. Jahrhundert sind darin enthalten. In der Sommeredition des Kirchheimer Konzertwinters wurden einige dieser Werke und solche von weiteren Zeitgenossen in diesem Jahr ersteingespielt.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 NOWJazz****Sonic Wilderness**

Von Ulrich Kriest

Diese Reihe unternimmt Expeditionen in Randgebiete und Zwischenwelten des Jazz: Improv, Electronica, Klangkunst, Noise, Ambient oder Rock – hier kommen Neuveröffentlichungen und Entdeckungen zu Gehör, die sonst on air kaum zu haben sind. Abenteuerliche Klänge für abenteuerlustige Ohren.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Essay****Warten (1/3) oder: Warten alltäglich**

„Spoken Essay“ von Reiner Niehoff und Sven Rucker

Wir alle warten, und wir alle warten dauernd: Auf dem Amt, auf den Prozess, auf den Arzt, auf das Flugzeug, auf den Bescheid, auf das Essen, auf Ankunft und Abfahrt. Warten ist eine alltägliche Erfahrung, aber eine Erfahrung, die sich nicht will und über sich selbst wenig weiß. Wie lässt sich das Warten zum Sprechen bringen? Was heißt eigentlich „warten“? Worin besteht es? Was tut es mit uns und unserer Wahrnehmung? Und mit dem, was uns umgibt? Warum wollen wir nicht warten? Und wo überhaupt warten wir? Was sagen die Räume, in denen wir warten, über das Warten aus? Und liegt im Warten, das uns schwerfällt, auch eine Chance? Wie spielen wir sie geschickt aus, die Karte Warten? (SWR 2018) (Teil 2, Sonntag, 22. Dezember 2024, 23:03 Uhr)

0.00 Nachrichten, Wetter