

**Montag, 26. August**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Ludwig van Beethoven:**  
 „Die Weihe des Hauses“, Ouvertüre  
 MDR-Sinfonieorchester  
 Leitung: Jonas Alber  
**Johann Friedrich Fasch:**  
 Ouvertüre G-Dur  
 Les Amis de Philippe  
 Leitung: Ludger Rémy  
**Johannes Brahms:**  
 „Neue Liebeslieder-Walzer“  
 op. 65 Nr. 1-15  
 Barbara Hoene (Sopran)  
 Barbara Pohl (Alt)  
 Armin Ude (Tenor)  
 Siegfried Lorenz (Bariton)  
 Dieter Zechlin,  
 Klaus Bässeler (Klavier)  
 Rundfunk-Solistenvereinigung Berlin  
 Leitung: Wolf-Dieter Hauschild  
**Ernst von Dohnányi:**  
 Serenade C-Dur op. 10  
 Abigél Králik (Violine)  
 Ulrich Eichenauer (Viola)  
 Andreas Brantelid (Violoncello)  
**Jean Sibelius:**  
 Sinfonie Nr. 2 D-Dur  
 Staatskapelle Dresden  
 Leitung: Colin Davis

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Sinfonie Nr. 1 C-Dur  
 Anima Eterna  
 Leitung: Jos van Immerseel  
**Ferdinand Ries:**  
 Klavierkonzert As-Dur op. 151  
 Piers Lane (Klavier)  
 The Orchestra Now  
 Leitung: Leon Botstein  
**Georg Philipp Telemann:**  
 „Freuet euch des Herrn,  
 ihr Gerechten“  
 Magdalena Podkosić (Sopran)  
 Andreas Post (Tenor)  
 Matthias Vieweg,  
 Ekkehard Abele (Bass)  
 Telemannisches Collegium  
 Michaelstein  
 Leitung: Ludger Rémy  
**Mélanie Bonis:**  
 Suite en forme de valse  
 Bukarest Symphonieorchester  
 Leitung: Benoît Fromanger  
**Joseph Haydn:**  
 Sinfonia concertante B-Dur op. 84  
 Jonathan Kelly (Oboe)  
 Stefan Schweigert (Fagott)  
 Toru Yasunaga (Violine)  
 Georg Faust (Violoncello)  
 Berliner Philharmoniker  
 Leitung: Simon Rattle

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Georg Philipp Telemann:**  
 Konzert A-Dur  
 Emmanuel Pahud (Flöte)  
 Rainer Kussmaul (Violine)  
 Georg Faust (Violoncello)  
 Berliner Barock Solisten

**Manuel Infante:**  
 „Dances andalouses“  
 Katia und Marielle Labèque (Klavier)  
**Carl Stamitz:**  
 Klarinettenkonzert Nr. 1 F-Dur  
 Sabine Meyer (Klarinette)  
 Academy of St. Martin in the Fields  
 Leitung: Iona Brown

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Eduard Franck:**  
 Sinfonie B-Dur op. 52  
 Rundfunk-Sinfonieorchester  
 Saarbrücken  
 Leitung: Hans-Peter Frank  
**Johann Christian Bach:**  
 Sinfonie D-Dur op. 18 Nr. 1  
 The Hanover Band  
 Leitung: Anthony Halstead  
**Giuseppe Verdi:**  
 „Les vèpres siciliennes“, Ballettmusik  
 Bournemouth Symphony Orchestra  
 Leitung: José Serebrier  
**Georges Bizet:**  
 „Petite Suite“ op. 22  
 Orchestre de Paris  
 Leitung: Paavo Järvi  
**Leroy Anderson / David Ross:**  
 „Scottish Suite“  
 BBC Concert Orchestra  
 Leitung: Leonard Slatkin  
**Antonín Dvořák:**  
 Menuett As-Dur op. 28 Nr. 1  
 Kölner Klavier-Duo

**6.00 SWR Kultur am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.20 Zeitwort**  
 26.08.2013: Wolfgang  
 Herrndorf erschießt sich  
 Von Christiane Kopka

**6.30 Nachrichten**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.30 Das Wissen**  
**Die Familie Bosch und  
 ihr Weltunternehmen**  
 Von Matthias Kußmann

Die Industriellenfamilie Bosch prägt die deutsche Wirtschaft vom 19. Jahrhundert bis heute. Robert Bosch machte seine 1886 gegründete Firma zu einer Weltmarke für Elektrotechnik mit sozialer Unternehmenskultur, sein Neffe Carl leitete die BASF und bekam den Chemie-Nobelpreis. Heute baut die Bosch-Gruppe unter anderem Elektrowerzeuge und Hausgeräte und ist der weltweit größte Automobilzulieferer. Er wirbt für

E-Mobilität, Klimaschutz und Nachhaltigkeit, war aber 2015 in den VW-Abgaskandal verstrickt.

**8.58 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 Musikstunde**  
**Musik und Heilung –  
 Von Wunden und Wundern (1/5)**  
 Mit Stefan Franzen

Die heilende Kraft der Musik wurde in der abendländischen Musikgeschichte von Hildegard von Bingen bis Ludwig van Beethoven, von Johann Sebastian Bach bis John Adams beschworen. Musikalische Heilrituale und Lieder über Medizin gibt es aber auf allen Erdteilen, genau wie kleingedenen Trost bei seelischem Schmerz und körperlichen Wunden. Die Musikstunde erzählt von Heilern und Quacksalbern, vom Lichtstrahl im Jammertal, von großer Hoffnung und kleinen Wundern, mit Stationen vom Kloster Rupertsberg bis zum brasilianischen Candomblé, von der marokkanischen Gnawa-Musik bis zum irischen Songwriting.

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 Kulturtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 Aktuell**

**12.30 SWR Kultur am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

**12.58 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 Mittagskonzert**  
 Deutsche Staatsphilharmonie  
 Rheinland-Pfalz  
 Julia Hagen (Violoncello)  
 Leitung: Ari Rasilainen  
**Jean Sibelius:**  
 Karelia-Suite op. 11  
**Camille Saint-Saëns:**  
 Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33  
**Kurt Atterberg:**  
 Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 10  
 „Westküstenbilder; Meeressinfonie“  
 (Konzert vom 19. Oktober 2023  
 in Ludwigshafen)

**Franz Schubert:**  
 Ungarische Melodie h-Moll D 817  
 Matthias Kirschner (Klavier)  
**Fanny Hensel:**  
 Streichquartett As-Dur  
 Kaleidoscope Chamber Collective  
**Thelonious Monk:**  
 Round about midnight, Bearbeitung  
 Dorothee Oberlinger (Blockflöte)  
 Sonatori di la Gioiosa Marca

**(Montag, 26. August)**

**Antonio Vivaldi:**  
Mandolinenkonzert C-Dur RV 425  
Avi Avital (Mandoline)  
Venice Baroque Orchestra

**14.58 Programmtipps****15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls**  
Wissen aktuell

**16.58 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend**  
Ihr kultureller Abendspaziergang**19.00 Nachrichten, Wetter****20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 ARD Radiofestival. Konzert**  
Internationale Wolfegger Konzerte –  
„Sternstunden“

**Florian Franek:**  
Napoleon Bonaparte – Charakterbild  
in 18 brieflichen Episoden für Tenor  
**Ludwig van Beethoven:**  
Sinfonie Nr. 3 „Eroica“ Es-Dur op. 55  
Simeon Esper (Tenor)  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Manfred Honeck  
(Konzert vom 29. Juni 2024 im  
Rittersaal Schloss Wolfegg)

**Kammermusiktage Mettlach**  
**Edvard Grieg:**

Sonate Nr. 2 für Violine und  
Klavier op. 13 (1867)

**Witold Lutoslawski:**  
Partita für Violine und Klavier (1984)

**Clara Schumann:**  
Romanzen für Violine und  
Klavier op. 22

**Johannes Brahms:**  
Sonate Nr. 3 für Violine und  
Klavier op. 108  
Niek Baar (Violine)  
Ben Kim (Klavier)  
(Konzert vom 21. Juli 2024  
in der Alten Abtei Mettlach)

Die Deutsche Radio Philharmonie ist  
zu Gast bei den Internationalen  
Wolfegger Konzerten, im grandios in

die Voralpenlandschaft eingebette-  
ten Renaissance-Schloss und der ba-  
rocken Stiftskirche. Der künstlerische  
Leiter Manfred Honeck dirigiert  
Beethovens „Eroica“ und stellt ihr  
„Napoleon Bonaparte“ von Florian  
Franek voran, ein Charakterbild in  
18 brieflichen Episoden. Die vertonen  
Originalbriefe von Napoleon in  
deutscher Übersetzung offenbaren  
einen höchst widersprüchlichen Cha-  
rakter, von todernst bis skurril,  
zynisch bis leidenschaftlich, macht-  
bewusst bis verletzlich. Franek  
schreibt dazu einen leidenschaftlichen  
und heuchlerisch-diplomatischen  
Walzer, ein Eifersuchtsbrief an  
die Ehefrau wird zum Tango Mortale  
und der letzte Brief Napoleons kurz  
vor seinem Tod zu einer Fuge.  
Anschließend spielen Niek Baar, Vio-  
line und Ben Kim, Klavier bei den  
Kammermusiktagen Mettlach.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 ARD Radiofestival. Jazz**  
Das hr-Jazzensemble –  
Kein bisschen alt und leise  
Von Daniella Baumeister

Auf dem 6. Deutschen Jazzfestival  
Frankfurt 1958 erklärte der Intendant  
des HR die German Allstars um Albert  
Mangelsdorff zum Jazzensemble des  
Hessischen Rundfunks. Die Combo  
sollte als Studioband in wechselnder  
Besetzung kontinuierlich für das  
Radioprogramm arbeiten. Die interna-  
tionalen Gäste, die in den vielen  
Jahren mitspielten, lesen sich wie ein  
Who is Who des zeitgenössischen  
Jazz. Heute werden vor allem junge  
Talente wie Theresia Philipp eingela-  
den, die frei von allen Zwängen ihre  
Kompositionen zusammen mit einer  
Stammbesetzung ausprobieren und  
aufnehmen können.

**Dienstag, 27. August****0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Richard Wagner:**  
„Lohengrin“, Vorspiel zum 1. Aufzug  
Brandenburgisches Staatsorchester  
Frankfurt  
Orchester der Philharmonie  
Zielona Góra  
Leitung: Czesław Grabowski  
**Johannes Brahms:**  
„Gesang der Parzen“ op. 89  
Rundfunkchor Berlin  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Christian Thielemann  
**Gabriel Fauré:**  
Klavierquartett g-Moll op. 45  
Mariani Klavierquartett  
**Dietrich Buxtehude:**  
„Herr, wenn ich nur dich hab“  
Capella Angelica  
Lautten Compagny  
Leitung: Wolfgang Katschner

**Gustav Holst:**  
„Die Planeten“ op. 32  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin  
Leitung: Hannu Lintu

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Klavierkonzert G-Dur KV 453  
Evgeni Bozhanov (Klavier)  
Kammerorchester des  
Symphonieorchesters des BR  
**Gabriel Fauré:**  
Sonate A-Dur op. 13  
András Adorjan (Flöte)  
Yasuko Matsuda (Klavier)  
**Dora Pejačević:**  
Phantasie concertante d-Moll op. 48  
Volker Banfield (Klavier)  
Deutsche Staatsphilharmonie  
Rheinland-Pfalz  
Leitung: Ari Rasilainen  
**Georg Philipp Telemann:**  
Suite D-Dur  
Karl Kaiser, Susanne Kaiser (Flöte)  
Christian Beuse (Fagott)  
Wilhelm Bruns (Horn)  
Camerata Köln  
Leitung: Michael Schneider  
**Ferruccio Busoni:**  
„Die Brautwahl“, Suite  
BBC Philharmonic Manchester  
Leitung: Neeme Järvi

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Claude Debussy:**  
2 Tänze  
Lavinia Meijer (Harfe)  
Amsterdam Sinfonietta  
**Bernard Herrmann:**  
„Souvenirs de voyage“  
Julian Bliss (Klarinette)  
Tippett Quartet  
**Franz Benda:**  
Violinkonzert a-Moll  
Carolyn Widmann (Violine)  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Leitung: Stephan Mai

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Hornkonzert Es-Dur KV 447  
Timothy Brown (Horn)  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Iona Brown  
**Emmanuel Chabrier:**  
Souvenir de Munich  
Alexandre Tharaud, Aleksandar  
Madžar (Klavier)  
**Antonio Vivaldi:**  
Konzert g-Moll RV 155  
Accademia Bizantina  
**Ludwig van Beethoven:**  
Trio G-Dur WoO 37  
Andreas Fröhlich (Klavier)  
Sonja von Beek (Violine)  
Floris Mijnders (Violoncello)

**(Dienstag, 27. August)**

- Franz Danzi:**  
Sinfonie Nr. 6 D-Dur  
Orchestra della Svizzera Italiana  
Leitung: Howard Griffiths
- Antonín Dvořák:**  
Streichquintett G-Dur op. 77  
Scharoun Ensemble Berlin
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
27.08.1896:  
Sansibar erlebt den  
kürzesten Krieg aller Zeiten  
Von Ursula Wegener
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
Das Thema wird kurzfristig  
festgelegt.  
  
Titel und Informationen zur Sendung im  
Internet unter [SWRKultur.de/wissen](http://SWRKultur.de/wissen)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Musik und Heilung –**  
**Von Wunden und Wundern (2/5)**  
Mit Stefan Franzen
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
Kurpfälzisches Kammerorchester  
Valerie Eickhoff (Mezzosopran)  
Leitung: Paul Meyer  
**César Franck:**  
Streichquartett D-Dur FWV 9,  
Fassung für Streichorchester

**Ottorino Respighi:**  
Il tramonto, Lyrisches Gedicht  
für Mezzosopran, 2 Violinen,  
Viola und Violoncello  
(Konzert vom 9. März 2024  
in der Epiphaniaskirche Mannheim)

Gernot Süßmuth (Violine)  
Ramón Jaffé (Violoncello)  
Monica Gutman (Klavier)  
**Helene Liebmann:**  
Grande Sonate für Klavier und  
Violoncello B-Dur op. 11  
Grand Trio für Violine, Violoncello  
und Klavier A-Dur op. 11

- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**  
**Ihr kultureller Abendspaziergang**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Radiofestival. Konzert**  
**Musikfest Bremen**  
**„Die Große Nachtmusik“**  
**Franz Liszt:**  
Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur u. a.  
**Ludwig van Beethoven:**  
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68  
„Pastorale“  
Yulianna Avdeeva (Klavier)  
Le Cercle de l’Harmonie  
Leitung: Jérémie Rhorer  
(Konzert vom 17. August 2024  
im Konzerthaus „Die Glocke“)
- Johann Sebastian Bach:**  
„Oh Ewigkeit, du Donnerwort“  
BWV 20  
„Jesu, der du meine Seele“ BWV 78  
Bach Collegium Japan  
Leitung: Masaaki Suzuki  
(Konzert vom 17. August 2024  
im Dom St. Petri)

**„Sarahbanda – Die etwas  
andere kubanische Salsa-Band“**  
Sarah Willis (Horn)  
Musiker\*innen des  
Havana Lyceum Orchestra  
(Konzert vom 17. August 2024  
in der Nord LB)

**Songs vom Album „Playground“**  
Lehmans Brothers  
(Konzert vom 17. August 2024  
im Landgericht)

Der Eröffnungsabend des Musikfest  
Bremen wird traditionell als „Eine  
große Nachtmusik“ gefeiert. Auch  
2024 wird das Festival mit Konzerten  
in Spielstätten rund um den Bremer  
Marktplatz eröffnet. Neben dem Kon-  
zerthaus „Die Glocke“ oder dem  
Innenhof des Landgerichts werden  
auch im Bremer St. Petri Dom oder in  
der Kirche Unser Lieben Frauen Pro-  
gramme aus der klassischen Musik  
sowie dem Jazz hörbar. Bremen Zwei  
erstellt für das ARD Radiofestival  
einen vielseitigen Überblick über die  
musikalischen Eindrücke und Höhe-  
punkte des Abends.

- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 ARD Radiofestival. Jazz**  
**Radical Empathy – Das neue Sextett**  
**der Harfenistin Kathrin Pechlof**  
Von Julia Neupert

Es ist nicht übertrieben, Kathrin  
Pechlof eine Pionierin zu nennen – ihr  
Instrument, die Konzertharfe, galt  
lange Zeit als Ausnahmeerscheinung  
im Jazz. Dass sich das inzwischen ge-  
ändert hat, ist auch ihr zu verdanken.  
2023 erhielt die Musikerin den ge-  
meinsam vom Land Rheinland-Pfalz  
und dem SWR gestifteten SWR Jazz-  
preis – im Frühjahr dieses Jahres war  
sie für Aufnahmen ihres neuen Pro-  
jekts „Radical Empathy“ im Funkstu-  
dio Stuttgart – mit dem Schlagzeuger  
Leif Berger, den Pianisten Achim  
Kaufmann und Elias Stemeseder,  
dem Saxophonisten Christian Weidner  
und dem Kontrabassisten Robert  
Landfermann.

**Mittwoch, 28. August**

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Christian Schiefferdecker:**  
Konzert Nr. 5 d-Moll  
Elbipolis Barockorchester Hamburg  
**Gaetano Brunetti:**  
Streichquartett A-Dur  
Schuppanzigh-Quartett  
**Ferdinand Hérold:**  
Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur  
Angéline Pondepeyre (Klavier)  
WDR Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Conrad van Alphen

**(Mittwoch, 28. August)**

- Sergej Prokofjew:**  
Sonate Nr. 2 D-Dur  
Erik Schumann (Violine)  
Henri Sigfridsson (Klavier)
- Franz Schreker:**  
Fragment aus der Sinfonie a-Moll op. 1  
Kölner Rundfunkorchester  
Leitung: Peter Gülke
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Peter Tschaikowsky:**  
Sinfonie Nr. 2 c-Moll „Kleinrussische“  
Tonhalle-Orchester Zürich  
Leitung: Paavo Järvi
- Antonín Dvořák:**  
Klaviertrio e-Moll op. 90  
„Dumky-Trio“  
Lisa Batiashvili (Violine)  
Sebastian Klinger (Violoncello)  
Milana Chernyavskaja (Klavier)
- Ethel Smyth:**  
„The Wreckers“, Ouvertüre  
Scottish National Orchestra  
Leitung: Alexander Gibson
- Friedrich Kiel:**  
Klavierquartett G-Dur op. 50  
Oliver Triendl (Klavier)  
Ulrike-Anima Mathé (Violine)  
Hariolf Schlichtig (Viola)  
Xenia Jankovic (Violoncello)
- Percy Grainger:**  
„In a Nutshell“  
City of Birmingham Symphony Orchestra  
Leitung: Simon Rattle
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Robert Fuchs:**  
Streicherserenade C-Dur op. 14  
Kölner Kammerorchester  
Leitung: Christian Ludwig
- Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Sonate C-Dur KV 330  
Cécile Ousset (Klavier)
- Ernesto Cavallini:**  
Fantasie über Motive aus der Oper „La Sonnambula“  
Giuseppe Porgo (Klarinette)  
Norddeutsche Philharmonie Rostock  
Leitung: Johannes Moesus
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Georg Friedrich Händel:**  
„Aci, Galatea e Polifemo“, Serenata  
Le Concert d’Astrée  
Leitung: Emmanuelle Haïm
- Friedrich Wilhelm Michael Kalkbrenner:**  
Klavierkonzert Nr. 2 e-Moll  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley
- Joseph Haydn:**  
Largo – Vivace aus der Sinfonie Nr. 102 B-Dur  
Österreichisch-Ungarische Haydn-Philharmonie  
Leitung: Adam Fischer
- Gabriel Fauré:**  
„Masques et bergamasques“ op. 112  
Radio-Symphonieorchester Wien  
Leitung: Bertrand de Billy
- Eric Coates:**  
„À la Gavotte“  
BBC Concert Orchestra  
Leitung: John Wilson
- Johann Sebastian Bach:**  
Klavierkonzert d-Moll BWV 1052  
Murray Perahia (Klavier)  
Academy of St. Martin in the Fields
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
28.08.1988: In Ramstein passiert eine Katastrophe  
Von Wolfgang Grossmann
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Selbstdiagnose und Cyberchondrie – Wenn Informationen krank machen**  
Von Franziska Hochwald
- Psychische Krankheiten sind ein schambesetztes Thema. Im Internet können Betroffene sich niederschwellig informieren oder Hilfe suchen. Das kann Probleme aber auch verstärken oder erst schaffen. Algorithmen befeuern die Dauerkonfrontation mit oft fragwürdigen Gesundheitsinformationen. Angststörungen können eine Folge sein. In den USA sprechen Forscher sogar von einer sozialen Ansteckung durch Selbstdiagnose-Videos auf TikTok. Wie gefährlich ist der Online-Psycho-Trend? Und wie gelingt ein guter Umgang mit psychischen Erkrankungen im Netz?  
(SWR 2023/2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Musik und Heilung – Von Wunden und Wundern (3/5)**  
Mit Stefan Franzen
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
**Giovanni Battista Sammartini:**  
Overtüre g-Moll  
Orchestra da Camera Milano Classica  
Leitung: Roberto Gini
- Martin Stadtfeld (Klavier)  
Trio Echnaton
- Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Klavierquartett g-Moll KV 478
- Robert Schumann:**  
Klavierquartett Es-Dur op. 47  
(Konzert vom 28. Februar 2009 in Schloß Engers, Neuwied)
- Francis Poulenc:**  
Flötensonate, Bearbeitung  
Emily Beynon (Flöte)  
BBC National Orchestra of Wales  
Leitung: Bramwell Tovey
- Anonymus:**  
Fandangos de norte a sur  
Concerto 1700  
Leitung: Daniel Pinteño
- Johann Sebastian Bach:**  
„Er kennt die rechten Freudenstunden“ aus der Kantate BWV 93, Bearbeitung  
Calmus Ensemble
- Peter von Winter:**  
Sinfonie Nr. 3 B-Dur  
Südwestdeutsches Kammerorchester  
Leitung: Johannes Moesus
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**

**(Mittwoch, 28. August)****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend  
Ihr kultureller Abendspaziergang****19.00 Nachrichten, Wetter****20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 ARD Radiofestival. Konzert  
Rheingau Musik Festival  
Venezianische Nacht  
Tomaso Albinoni:**

Concerto Grosso B-Dur op. 5 No 1

**Antonio Vivaldi:**

Violoncellokonzert g-Moll RV 416

**Caroline Shaw:**

Limestone and felt

für Viola und Violoncello

**Antonio Vivaldi:**Violoncellokonzert Es-Dur RV 408,  
2. Largo**Barbara Strozzi:**Arie „Che si può fare“ op. 8 Nr. 6,  
bearbeitet für Violoncello  
und Ensemble**Antonio Sartorio:**2 Arien der Euridice aus „L'Orfeo“,  
bearbeitet für Violoncello  
und Ensemble**Antonio Vivaldi:**

Cellokonzert e-Moll RV 409, 3. Allegro

**Antonio Vivaldi:**

Konzert für Streicher und

Basso continuo g-Moll RV 156

**Antonio Vivaldi:**

Cellokonzert d-Moll RV 405, 3. Allegro

**Gabriel Fauré:**

Lied „Les Berceaux“ op. 23 Nr. 1,

bearbeitet für Violoncello und Laute

**Antonio Vivaldi:**

Concerto für Streicher A-Dur RV 158

**Valentin Silvestrov:**Abendserenade aus „Stille Musik“,  
bearbeitet für 2 Violoncello**Niccolò Paganini / Vladimir Kobekin:**

Il carnevale di Venezia

**Niccolò Paganini:**

Moses-Variationen

Anastasia Kobekina (Violoncello)

Kammerorchester Basel

Violine und Leitung: Julia Schröder

(Konzert vom 25. Juli 2024

in der Basilika Kloster Eberbach)

**Weilburger Schlosskonzerte****Franz Schubert:**

„Die schöne Müllerin“,

Liederzyklus D 795

David Fischer (Tenor)

Andreas Frese (Klavier)

(Konzert vom 7. Juli 2024

in der Unteren Orangerie)

Im Fokus des Rheingau Musik Festivals steht in diesem Jahr auch die Cellistin Anastasia Kobekina, die sich hier in fünf Konzerten präsentieren darf. Nach Studien in Moskau und Berlin wurde sie an der Kronberg Academy ausgebildet und studiert jetzt noch Barockcello in Frankfurt.

Der Weg zu den schönen Konzertorten am Rhein ist also nicht weit – viel näher als in ihre Herzensstadt Venedig, die Anastasia Kobekina zu ihrem Programm zwischen Gesang und Virtuosität inspiriert hat.

Nur etwas die Lahn aufwärts musste auch der aus Limburg stammende Tenor Sebastian Kohlhepp reisen, um in Weilburg Schuberts Liederzyklus „Die schöne Müllerin“ zu singen.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 ARD Radiofestival. Jazz  
Jazz, aber es ist Pop –  
und ziemlich gut**

Von Manuela Krause

Der Posaunist Nils Landgren widmete ein ganzes Album der Musik von Abba, das Christian McBride Trio hat vor einigen Jahren beim Jazzfest in Portland den 70er- Jahre Kult-Hit „Car Wash“ von Rose Royce aufgeführt, The Bad Plus spielen Musik von Nirvana und David Bowie. Und Gretchen Parlato singt Songs von der Band Simply Red. In dieser Sendung gibt es ein paar der schönsten und ungewöhnlichsten Jazzinterpretationen von Popsongs, unter anderem mit Musik von Angelique Kidjo, Little Red Suitcase, Robert Gasper Experiment und dem Marcin Wasilewski Trio.

**Donnerstag, 29. August****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Christian Sinding:**

Violinkonzert Nr. 3 a-Moll

Andrej Bielow (Violine)

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Frank Beermann

**Franz Christoph Neubauer:**

Flöten trio C-Dur

Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters

**Felix Draeseke:**

Sinfonie Nr. 4 e-Moll

„Symphonia comica“

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Jörg-Peter Weigle

**Adam Valentin Volckmar:**

Klarinetten trio B-Dur

Arte Ensemble Hannover

**William Walton:**

Violakonzert

Tatjana Masurenko (Viola)

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Garry Walker

**Franz Liszt:**

„Les Préludes“

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Eiji Oue

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Ottorino Respighi:**

„La boutique fantasque“

Israel Philharmonic Orchestra

Leitung: Georg Solti

**Jean-Baptiste Lully:**„Armide“, Monolog der Armide  
aus dem 2. Akt

Véronique Gens (Sopran)

Les Talens Lyriques

Leitung: Christophe Rousset

**Louis Théodore Gouvy:**

Fantaisie pastorale

Tedi Papavrami (Violine)

Orchestre Philharmonique Royal

de Liège

Leitung: Christian Arming

**Franz Schubert:**

Forellenquintett A-Dur D 667

Maria Joao Pires (Klavier)

Tobias Steymans (Violine)

Hermann Menninghaus (Viola)

Maximilian Hornung (Violoncello)

Philipp Stubenrauch (Kontrabass)

**Jan van Gilse:**

Konzertouvertüre c-Moll

Netherlands Symphony Orchestra

Leitung: David Porcellijn

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Henri-Joseph Rigel:**

Sinfonie c-Moll op. 12 Nr. 4

Concerto Köln

**Antonio Salieri:**

„Semiramide“ (2. Akt)

Diana Damrau (Sopran)

Le Cercle de l'Harmonie

Leitung: Jérémie Rhorer

**Sigismund Thalberg:**

Fantasie über Themen aus

Rossinis Oper „Moses“ op. 33

Stefan Irmer (Klavier)

**Ralph Vaughan Williams:**

„In the Fen Country“

Deutsche Staatsphilharmonie

Rheinland-Pfalz

Leitung: Karl-Heinz Steffens

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Albert Lortzing:**

„Regina“ (1. Akt)

Johanna Stojkovic (Sopran)

Theresa Holzhauser, Jean

Broekhuizen (Mezzosopran)

Daniel Kirch, Ralf Simon (Tenor)

Detlef Roth, Peter Schöne (Bariton)

Albert Pesendorfer (Bass)

Prager Philharmonischer Chor

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

**Johann Georg Pisendel:**

Violinkonzert D-Dur

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

**Camille Saint-Saëns:**

Caprice sur des airs danois et russes

op. 79

Mitglieder der Accademia Nazionale

di Santa Cecilia

**Ludwig van Beethoven:**

Septett Es-Dur op. 20

Scharoun Ensemble Berlin

**Carl Maria von Weber:**

„Jubel-Ouvertüre“ op. 59

Tapiola Sinfonietta

Leitung: Jean-Jacques Kantorow

**(Donnerstag, 29. August)**

- Fanny Hensel:**  
Capriccio As-Dur  
Johannes Moser (Violoncello)  
Alasdair Beatson (Klavier)
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
29.08.1885: Gottlieb Daimler  
meldet einen Reitwagen  
zum Patent an  
Von Alfred Schmit
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Richtig trainieren –**  
**Gesund bleiben durch Sport**  
Von Marcus Schwandner
- Wer sich wenig bewegt, viel isst,  
raucht, Alkohol trinkt, verringert sei-  
ne Chance, gesund alt zu werden.  
Zahlreiche Studien belegen, dass re-  
gelmäßige Bewegung, die das Herz-  
Kreislaufsystem und die Muskulatur  
trainiert, Krankheiten vorbeugt – da-  
runter Herzinfarkt und Schlaganfall,  
Diabetes und hoher Blutdruck, De-  
pressionen und Demenz. Ein starkes  
Immunsystem kann bei Krebs und  
Corona den Verlauf mildern und zur  
Heilung beitragen. Trotzdem bewe-  
gen sich über 40 Prozent der Deut-  
schen viel zu wenig. In Kursen lernt  
man, sich nicht zu überlasten und  
motiviert zu bleiben.  
(SWR 2023/2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Musik und Heilung –**  
**Von Wunden und Wundern (4/5)**  
Mit Stefan Franzen
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
**Jean Sibelius:**  
Duo C-Dur, Bearbeitung  
Veit Hertenstein (Viola)  
Peijun Xu (Viola)
- Orchestre Philharmonique  
de Radio France  
Hilary Hahn (Violine)  
Leitung: Mikko Franck  
**Jean Sibelius:**  
Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52  
Violinkonzert d-Moll op. 47  
Sinfonie Nr. 4 a-Moll op. 63  
(Konzert vom 11. April 2024 im Radio  
France Broadcasting House, Paris)
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**  
**Ihr kultureller Abendspaziergang**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Radiofestival. Konzert**  
**Festival Europäische Kirchenmusik**  
**Schwäbisch Gmünd**  
**Expressive Motettenkunst**  
**der Renaissance**  
**Vicente Lusitano:**  
„Heu me, Domine“  
„Regina caeli laetare“  
„Sancta Maria“  
„Inviolata“  
„Beati omnes“

**Tomas Luis de Victoria:**  
Missa Ave regina coelorum  
„Alma redemptoris mater“  
„Ave Maria“  
**Dom Pedro de Cristo:**  
Magnificat octavi toni  
Marian Consort  
(Konzert vom 21. Juli 2024  
in der Wallfahrtskirche Hohenstadt)

**Ludwigsburger Schlossfestspiele**  
**Louise Farrenc:**  
Ouverture Nr. 2 Es-Dur op. 24  
**Robert Schumann:**  
Violinkonzert d-Moll  
**Johannes Brahms:**  
Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98  
Renaud Capuçon (Violine)  
Mahler Chamber Orchestra  
Leitung: Anja Bihlmaier  
(Konzert vom 23. Juni 2024  
im Forum am Schlosspark)

Vicente Lusitano ist der erste Schwar-  
ze Komponist, dessen Werke veröf-  
fentlicht wurden. In Portugal geboren  
und ausgebildet, ging er als Musik-  
lehrer nach Rom und publizierte dort  
1551 seine Motetten – ausdrucks-  
starke Stücke, ihrer Zeit weit voraus.  
Später versuchte Lusitano, am Würt-  
tembergischen Hof in Stuttgart als  
Sänger Fuß zu fassen. In der barocken  
Wallfahrtskirche Hohenstadt mischt  
das britische Marian Consort Lusita-  
nos Vokalmusik mit Werken seiner  
zwei iberischen Zeitgenossen Tomas  
Luis de Victoria und Dom Pedro de  
Cristo.  
Danach dirigiert Anja Bihlmaier bei  
den Ludwigsburger Schlossfestspie-  
len Werke von Louise Farrenc, Robert  
Schumann und Johannes Brahms.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 ARD Radiofestival. Jazz**  
**Divine D – Dinah Washington**  
**zum 100. Geburtstag**  
Von Mauretta Heinzelmann

„Sie hatte etwas Einmaliges“, sagte  
ihr Entdecker Lionel Hampton über  
Dinah Washington: „eine ungeheure  
Begabung, sie war Queen of the  
Blues“. Als Gospelsängerin entwickel-  
te sie eine Stimmpower, die auch  
ohne Mikrofon Menschenmengen  
hinreißen konnte. Mit schimmern-  
dem Vibrato erzeugte Dinah  
Washington eine emotionale Direkt-  
heit, als singe sie nur für einen selbst.  
In ihrem kurzen Leben von 1924 bis  
1963 war sie sieben Mal verheiratet.  
In legendären Aufnahmen mit Quincy  
Jones oder Frank Sinatra zeigte sich  
ihr Gesangs-Genie: 2003 wurde  
Dinah Washington in die Blues Hall of  
Fame aufgenommen.

## Freitag, 30. August

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Joseph Haydn:**  
 Sinfonie Nr. 45 fis-Moll  
 „Abschieds-Sinfonie“  
 Münchener Kammerorchester  
 Leitung: Adam Fischer  
**Franz Xaver Mozart:**  
 Quatre Polonaises mélancoliques  
 op. 22  
 Yaara Tal (Klavier)  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Cassation B-Dur KV 99  
 Kammerorchester des  
 Symphonieorchesters des BR  
 Leitung: Radoslaw Szulc  
**Gustav Holst:**  
 „The Hymn of Jesus“ op. 37  
 Chor des BR  
 Münchner Rundfunkorchester  
 Leitung: Andrew Parrott  
**Nino Rota:**  
 „Il gattopardo“, Suite  
 Symphonieorchester des BR  
 Leitung: Riccardo Muti
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Sebastian Bach:**  
 Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066  
 Balthasar-Neumann-Ensemble  
**Franz Schubert:**  
 „Moments musicaux“ D 780  
 Martin Helmchen (Klavier)  
**Max Reger:**  
 Eine romantische Suite op. 125  
 Deutsches Symphonie-Orchester  
 Berlin  
 Leitung: Gerd Albrecht  
**Otto Nicolai:**  
 „Die lustigen Weiber von Windsor“,  
 Arie des Fenton (2. Akt)  
 Daniel Behle (Tenor)  
 WDR Funkhausorchester Köln  
 Leitung: Helmuth Froschauer  
**Antonín Dvořák:**  
 Streicherserenade E-Dur op. 22  
 Academy of St. Martin in the Fields  
 Leitung: Neville Marriner
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Joseph Haydn:**  
 Violinkonzert C-Dur Hob. VIIa/1  
 Concerto Köln  
 Violine und Leitung: Midori Seiler  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Serenade c-Moll KV 388  
 „Nachtmusique“  
 Quintett Chantilly  
**Claude Debussy:**  
 Aus „Images“  
 Rundfunk-Symphonieorchester  
 Saarbrücken  
 Leitung: Hans Zender
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Imre Széchenyi:**  
 Polka-Mazurka  
 Budapest Symphony Orchestra  
 Leitung: Valéria Csányi  
**Georg Philipp Telemann:**  
 Violinkonzert C-Dur  
 Elizabeth Wallfisch (Violine)  
 L'Orfeo Barockorchester  
**Ethel Smyth:**  
 Suite op. 1a  
 Orchestre de Chambre de Lausanne  
 Leitung: Joshua Weilerstein  
**Bedřich Smetana:**  
 3 poetische Polkas op. 8  
 András Schiff (Klavier)  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
 Sinfonie e-Moll Wq 177  
 Gli Incogniti  
**Antonín Dvořák:**  
 Streichquartett Es-Dur op. 51  
 Takács Quartet
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
 30.08.1590: Ein nieder-  
 ländischer Brillenmacher  
 entdeckt das Mikroskop  
 Von Ralf Casparly
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Warum viele Ostdeutsche  
 rechts wählen und eine  
 andere Demokratie wollen**  
 Von Claus Heinrich
- Bei den Landtagswahlen in Thürin-  
 gen, Sachsen und Brandenburg im  
 September werden wohl wieder viele  
 Wählerinnen und Wähler für rechte  
 Parteien stimmen. Das ist für die For-  
 schung nicht überraschend. Auslän-  
 derfeindliche Positionen liegen in den  
 neuen Ländern seit den frühen  
 2000er-Jahren konstant bei 30 Pro-  
 zent. Einen starken Führer und den  
 Nationalsozialismus finden 10 bis  
 15 Prozent gut. Auffallend ist, dass  
 das Vertrauen in die staatlichen Insti-  
 tutionen noch stärker gesunken ist  
 als in Westdeutschland. Trotzdem  
 finden 90 Prozent die Demokratie als  
 Staatsform gut. Nur nicht so, wie sie  
 im Moment gelebt wird. Was ist  
 „anders“ in Ostdeutschland?
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Musik und Heilung –**  
**Von Wunden und Wundern (5/5)**  
 Mit Stefan Franzen
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und  
 Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
 La Folia Barockorchester  
 Stefan Temmingh (Blockflöte)  
 Leitung: Robin Peter Müller  
**Antonio Vivaldi:**  
 Konzert für Flöte, Streicher und  
 Basso continuo D-Dur RV 428  
**Antonio Vivaldi:**  
 Konzert für Streicher und  
 Basso continuo F-Dur RV 138  
**Antonio Vivaldi:**  
 Konzert für Flöte, Streicher und  
 Basso continuo C-Dur RV 443  
 (Konzert vom 23. Juli 2016  
 in St. Paulin, Trier)
- Joseph Haydn:**  
 Klaviertrio G-Dur Hob. XV:41  
 Trio Gaspard  
**Peter Tschaikowsky:**  
 Violinkonzert D-Dur op. 35  
 Sergéj Krylów (Violine)  
 Deutsche Radio Philharmonie  
 Saarbrücken Kaiserslautern  
 Leitung: Karel Mark Chichon  
**Michail Glinka:**  
 „Trio pathétique“ für Klarinette,  
 Fagott und Klavier d-Moll  
 Rheingold Trio  
**Joaquín Turina:**  
 „Danzas fantásticas“ op. 22  
 Staatsorchester Rheinische  
 Philharmonie  
 Leitung: Rubén Gimeno
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Feature**  
**Ihr Weg – Traversées**  
 Von Benoit Bories
- „Wer nicht auf sich achtet, mit dem  
 ist es vorbei.“ Drei Frauen – José-  
 phine, Louisa und Thérèse – treffen  
 Ende des zweiten Weltkriegs in Berlin

**(Freitag, 30. August)**

aufeinander. Unter elendigen Bedingungen entsteht eine Gemeinschaft über Milieu- und Sprachgrenzen hinweg. Zivile Zwangsarbeiterinnen waren in die Hauptstadt des untergehenden Staates gebracht worden, um, in Lagern interniert, für deutsche Unternehmen Schichtarbeiten zu leisten. Bei ihrer Rückkehr nach Frankreich mussten sie ihr Schicksal geheim halten oder andernfalls gesellschaftliche Anfeindungen ertragen. Szenisch rekonstruiert der Autor die drei Biografien.

- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**  
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE**  
**Musikfest Erzgebirge**  
**Joseph Haydn: Die Schöpfung**  
Isabel Schicketanz (Sopran)  
Julian Habermann (Tenor)  
Krešimir Stražanac (Bass)  
Dresdner Kammerchor  
Barockorchester Wrocław  
Leitung: Hans-Christoph Rademann  
(Liveübertragung aus der St. Georgenkirche Schwarzenberg)

Tief verwurzelt in der Tradition, lädt das Musikfest diesmal unter dem Motto LEUCHTEN ein und lenkt den Blick auch auf das Kunsthandwerk des Erzgebirges: auf Lichterengel, Pyramiden und Schwibbögen. Der Glanz der internationalen Musikszene wird in den Spielstätten auf vielfältige Art zum Leuchten gebracht: vom kammermusikalischen Funkeln bis hin zu festlicher Strahlkraft wie im Eröffnungskonzert in Schwarzenberg. Der Intendant des Festivals, Hans-Christoph Rademann, steht dabei selbst am Pult des Dresdner Kammerchores und Barockorchester Wrocław in Joseph Haydns Oratorium „Die Schöpfung“.

- 23.00 Nachrichten, Wetter**

- 23.03 ARD Radiofestival. Jazz**  
**Klangspuren durch**  
**weite Landschaften –**  
**John Surman zum 80. Geburtstag**  
Von Bert Noglik

Wie nur wenige Musiker weiß John Surman die Suche nach der Freiheit des Ausdrucks mit der Schönheit und der Prägnanz des Klangs zu verbinden. Zunächst als Baritonsaxofonist bekannt geworden, hat er auch im Spiel mit Synthesizern, auf dem Sopransaxofon und auf der Bassklarinette zu einer gänzlich unverwechselbaren Tonsprache gefunden. In seiner Musik reflektiert er die Landschaften im Südwesten Englands ebenso wie die frühe Begegnung mit dem Jazz, das Free Playing und zahllose Einflüsse von der britischen Vokaltradition bis zur modernen Kammermusik.

**Samstag, 31. August**

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Saverio Mercadante:**  
Klarinettenkonzert B-Dur  
Thomas Friedli (Klarinette)  
Südwestdeutsches Kammerorchester  
Pforzheim  
Leitung: Paul Angerer  
**Carl Maria von Weber:**  
6 Stücke op. 3  
Duo d'Accord  
**Béla Bartók:**  
Konzert für Orchester  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden  
und Freiburg  
Leitung: Michael Gielen  
**Joseph Haydn:**  
Streichquartett C-Dur op. 54 Nr. 2  
„Tostquartett Nr. 2“  
Quartetto di Cremona  
**Ernst Eichner:**  
Harfenkonzert C-Dur op. 6 Nr. 1  
Silke Aichhorn (Harfe)  
Kurfürstliches Kammerorchester  
Leitung: Stefan Fraas
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**John Field:**  
Klavierkonzert Nr. 7 c-Moll  
Benjamin Frith (Klavier)  
Northern Sinfonia  
Leitung: David Haslam  
**Johannes Brahms:**  
„Fest- und Gedenksprüche“ op. 109  
RIAS Kammerchor  
Leitung: Marcus Creed  
**Engelbert Humperdinck:**  
„Maurische Rhapsodie“  
Tschechoslowakisches  
Radio-Sinfonieorchester  
Leitung: Martin Fischer-Dieskau  
**Carl Reinecke:**  
3 Fantasiestücke op. 43  
Anna Kreetta Gribajcevic (Viola)  
Oliver Triendl (Klavier)

- Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Sinfonie C-Dur KV 200  
The Academy of Ancient Music  
Leitung: Christopher Hogwood

- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Michail Glinka:**  
„Ein Leben für den Zaren“, 4 Tänze  
Philharmonia Orchestra  
Leitung: Efreim Kurtz  
**Sergej Rachmaninow:**  
Variationen über ein Thema  
von Corelli op. 42  
Bernd Glemser (Klavier)  
**Maurice Ravel:**  
„Daphnis et Chloé“, Suite Nr. 2  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Herbert von Karajan
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Maddalena Laura Sirmen /**  
**Valerio Losito:**  
Violinkonzert B-Dur op. 3 Nr. 1  
Zefira Valova (Violine)  
Il pomo d'oro  
**Arnold Bax:**  
„Morgenlied“  
Margaret Fingerhut (Klavier)  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Bryden Thomson  
**Louis Spohr:**  
Finale aus der Sinfonie Nr. 8 G-Dur  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Howard Griffiths  
**Pablo de Sarasate:**  
„Romanza andaluza“ op. 22 Nr. 1  
Katrín Scholz (Violine)  
Gerald Fauth (Klavier)  
**Emilie Mayer:**  
Sinfonie Nr. 2 e-Moll  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Leo McFall  
**Johann Sebastian Bach:**  
Brandenburgisches Konzert  
Nr. 2 F-Dur BWV 1047  
Musica Antiqua Köln  
Leitung: Reinhard Goebel  
**Camille Saint-Saëns:**  
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll  
Jean-Yves Thibaudet (Klavier)  
L'Orchestre de la Suisse Romande  
Leitung: Charles Dutoit
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**  
**Hélène de Montgeroult:**  
Etüde Nr. 62 Es-Dur  
Bruno Robilliard (Klavier)  
**Johann Wenzel Kalliwoda:**  
Morceau de salon  
für Fagott und Klavier op. 230  
Rie Koyama (Fagott)  
Clemens Müller (Klavier)  
**Tommaso Antonio Vitali:**  
Chaconne g-Moll  
La Centifolia  
Leitung: Leila Schayegh

**(Samstag, 31. August)****Peter Tschaikowsky:**

3 Stücke aus „Dornröschen“,  
neu bearbeitet für Kammerorchester  
Christian Ostertag (Violine)  
Leitung: Hiroshi Wakasugi

**Franz Strauss:**

Nocturne für Horn und Klavier op. 7  
Lois-Philippe Marsolais (Horn)  
David Jalbert (Klavier)

nach dem Zeitwort:

**Antonio Vivaldi:**

Konzert für Streicher und  
Basso continuo g-Moll RV 153  
Concerto Italiano  
Leitung: Rinaldo Alessandrini

**6.45 Zeitwort**

31.08.1897: Das Kaiser-Wilhelm-  
Denkmal in Koblenz wird eingeweiht  
Von Martin Herzog

**6.58 Programmtipps****7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen****Diego Ortiz:**

Recercada segunda, Bearbeitung  
Concierto Ibérico

**Manuel de Falla:**

7 spanische Volkslieder, Bearbeitung  
Tabea Zimmermann (Viola)  
Javier Perianes (Klavier)

**Juan Crisostomo de Arriaga:**

Thema und Variationen  
für Streichquartett op. 17  
La Ritirata

**Joaquin Rodrigo:**

2. Satz aus Concierto de Aranjuez  
Junhong Kuang (Gitarre)  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Michael Francis

**Joseph Haydn:**

Klaversonate G-Dur Hob. XVI:40  
Marc-André Hamelin (Klavier)

**Claude Debussy:**

„Träumerei“ L 68, Bearbeitung  
Beau Soir Trio

**7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Musik am Morgen****Anonymus:**

Morrison's Jig – Barley Broth. Jig  
Spirit & Pleasure

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**

Konzertouvertüre für Orchester  
„Die Hebriden“ op. 26 Nr. 2  
REAG

Leitung: Vladimir Jurowski

**Albert W. Ketèlbey:**

In a monastery garden, Bearbeitung  
Nagoya University of  
Arts Wind Orchestra  
Leitung: Jan Van der Roost

**Nicola Matteis Sohn:**

Fantasie a-Moll für Violine solo  
Leila Schayegh (Barockvioline)

**Nicola Matteis Vater:**

Ayre for a Guitarr either with  
a Base or without für Blockflöte,  
Violine und Basso continuo  
Takashi Watanabe (Cembalo)  
Andreas Böhlen (Blockflöte)  
Ayako Matsunaga (Violine)  
Theatrum affectuum

**8.30 Das Wissen  
Schule ohne Unterrichtsstunden –  
Die Alemannenschule  
in Wutöschingen |  
„Die Schule brennt“ (1/5)**  
Bob Blume im Gespräch  
mit Stefan Ruppner

Sogar aus dem Ausland kommen  
Pädagoginnen und Pädagogen nach  
Wutöschingen in den Südschwarz-  
wald, um die dortige Alemannenschule  
kennenzulernen. Warum? Dort  
gibt es keine Unterrichtsstunden –  
und doch überdurchschnittliche Abi-  
turnoten. 2019 hat die Schule den  
Deutschen Schulpreis gewonnen.  
Was ist ihr Geheimnis? Und warum  
wird das Modell nicht flächenhaft  
ausgerollt? Fragen an den langjäh-  
rigen Schulleiter. – Mit dieser Sen-  
dung startet „Das Wissen“ eine  
5-teilige Reihe mit ausgewählten  
Folgen des SWR-Podcast „Die Schule  
brennt“.

(Teil 2: Demokratiebildung –  
Was Schulen besser machen könnten,  
Samstag, 7. September 2024, 8.30 Uhr)

**8.58 Programmtipps****9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.04 Musikstunde  
Die musikalische Monatsrevue**  
Mit Lars Reichow

Was ist passiert im Musikleben der  
vergangenen Wochen? Was hat die  
Menschen, was hat das Feuilleton  
bewegt? Immer am letzten Samstag  
im Monat stellt sich der Spezialist des  
musikalischen Humors diesen und  
anderen Fragen.

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.04 Treffpunkt Musik  
Gäste. Gespräche. Musik.**  
Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf

**11.58 Programmtipps****12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Aktuell****12.15 Weltweit**

**12.30 Mittagskonzert  
Antonio Salieri:**  
„Daliso e Delmita“, Ouvertüre  
Mannheimer Mozartorchester  
Leitung: Thomas Fey

**Joseph Haydn:**

„L'isola disabitata“, Auszug (1. Teil)  
Sunhwa Im (Sopran)  
Krystian Adam (Tenor)  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Leitung: Bernhard Forck

**Gaetano Donizetti:**

„Lucia di Lammermoor“,  
Wahnsinnsszene der Lucia (3. Akt)  
Capella Cracoviensis  
Orchestra Sinfonica Nazionale  
della RAI

Leitung: Riccardo Frizza

**Leonard Bernstein:**

„West-Side-Story“,  
Somewhere (2. Akt)  
Nadine Sierra (Sopran)  
Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Robert Spano

**Clara Schumann:**

„O Thou my Star“  
Peter Gijsbertsen (Tenor)  
Jozef de Beenhouwer (Klavier)

**Jean-Baptiste Lully:**

„Le bourgeois gentilhomme“, Suite  
Orchestre de l'Opéra Royal  
Leitung: Reinhard Goebel

**Franz Schubert:**

„Erlkönig“, Bearbeitung  
Michael Volle (Bassbariton)  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Ralf Weikert

**Franz Schubert:**

„La pastorella al prato“  
James Taylor, Christian Elsner (Tenor)  
Michael Volle (Bariton)  
Franz-Josef Selig (Bass)  
Gerold Huber (Klavier)

**Erich Wolfgang Korngold:**

„Shakespeares Viel Lärm um nichts“,  
Suite op. 11  
Stefan Hempel (Violine)  
Daniel Seroussi (Klavier)

**Hector Berlioz:**

„Béatrice et Bénédict“,  
Auszug (2. Akt)  
Janet Baker (Sopran)  
John Alldis Choir  
London Symphony Orchestra  
Leitung: Colin Davis

**13.58 Programmtipps****14.00 Nachrichten, Wetter**

**14.04 SWR Kultur am  
Samstagnachmittag**  
Moderation: Marie-Christine Werner

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop  
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

**15.00 Nachrichten, Wetter****16.00 Nachrichten, Wetter****17.00 Nachrichten, Wetter**

„Sommer, Sonne und jetzt –  
Schreiben“ (6/7)

**17.04 Gespräch**

**Jan Weiler, Bestsellerautor**  
Im Gespräch mit Markus Brock

**(Samstag, 31. August)**

Jan Weiler ist einer der erfolgreichsten deutschen Schriftsteller. Bekannt wurde er mit „Maria ihm schmeckt's nicht“ über seine angeheiratete italienische Familie. Es folgten drei Bestseller über „Das Pubertier“ und die „Kühn“-Krimis. In seiner Kolumne „Mein Leben als Mensch“ erzählt der ehemalige Chefredakteur des SZ-Magazins seit 2007 von seinem Alltag, spricht über seine Ängste und über die Notwendigkeit von Humor. Zum Beispiel im Roman „Drachensaat“. So nennt sich dort eine Gruppe scheinbarer Psychotiker, die einen Industriellen entführt und auf eine bürgerliche Revolution hofft. (SWR Januar 2024)

Buch-Tipp: Jan Weiler: „Älternzeit“, Heyne Verlag, 15 Euro

Hörspiel-Tipp: Jan Weiler (Autor), Leonhard Koppelman (Regie): „Drachensaat“, Der Hörverlag, 10,95 Euro

**17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Jazz  
Das Wunder von Washington –  
Teri Thornton zum 90. Geburtstag**  
Von Henry Altmann

Zu Beginn der 1960er-Jahre war Teri Thornton ein Star, doch der Siegeszug des Rock, falsches Management, Alkohol und Drogen ließen ihren Stern sinken. Erst 1979 kehrte sie auf die Bühne zurück – auf kleine Bühnen wohlgemerkt. 1998 aber gewann Thornton beim „Wunder von Washington“ den renommierten Theonious-Monk-Wettbewerb, mit 64! Vor jungen Konkurrentinnen wie Jane Monheit, Tierney Sutton oder Roberta Gambarini. Das Wunder währte nur ein Album lang, 2000 erlag die Sängerin einer Krebserkrankung. Zu Teri Thorntons 90. Geburtstag erinnern wir an ihre besondere Stimme.

**19.00 Nachrichten, Wetter****19.04 Krimi  
Korridore – Staffel 2 (11/12) |  
Die letzten Tage des IPP**  
Mystery-Horror-Serie in 12 Folgen  
Mit Maximilian Schimmelpfennig,  
Nisan Arikani, Ulrich Bähnk u. a.  
Buch und Regie: Lars Henriks  
(Produktion: SWR 2024)

Im Zentrum steht das IPP, das Institut für Paramediale Phänomene, und dort verfolgt ein junges Duo seine Pläne: Der Filmstudent Patrick will seine vor Jahren verschwundene Mutter befreien, die Ermittlerin Zoe möchte ihren kriminellen Stiefvater bestrafen. Da bleibt es nicht aus, dass

sich diese beiden – also Renate und Gernot – irgendwann begegnen. Leider wirken im Verborgenen Pythagoras von Samos und der wandelbare Gott Nyarlathotep, und die Wände zwischen den Realitäten lassen sich nicht so leicht öffnen. Doch Patrick hat einen Plan, wie er die IPP-Leute befreien kann. Zoe ist skeptisch. (Folge 12: Der Gott ohne Gesicht, Samstag, 7. September 2024, 19.04 Uhr)

**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 ARD Radiofestival. Oper  
Internationale Händel-Festspiele  
Göttingen**

**Georg Friedrich Händel:  
„Sarrasine“ (Pasticcio)**  
Mme de Rochefide: Myrsini Margariti  
Sarrasine: Juan Sancho  
Balzac: Sreten Manojlović  
Kammerchor der  
Universität Göttingen  
FestspielOrchester Göttingen  
Leitung: George Petrou  
(Aufführung vom 11. Mai 2024  
im Deutschen Theater)

Eine neue Händel-Oper? Ja und nein. „Sarrasine“ ist eines der überraschendsten Projekte dieser Festival-saison. George Petrou, künstlerischer Leiter der Göttinger Händel-Festspiele, hat jahrelang Arien gesammelt, die Händel bei der Arbeit an seinen Opern verworfen hatte – nicht aus qualitativen, sondern aus dramaturgischen Gründen. Petrou arrangiert sie zu einem „Pasticcio“ und nutzt, gemeinsam mit Regisseur Laurence Dale, als Rahmenhandlung Balzacs Novelle „Sarrasine“. Darin verliebt sich ein Künstler in eine Opernsängerin – nur um am Ende zu erkennen, dass sie in Wahrheit ein Kastrat ist. Eine Geschichte über sexuelle Selbstbestimmung und Geschlechteridentität und ein neu zu entdeckender Händel: das ist faszinierend aktuelles Musiktheater für das 21. Jahrhundert.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 ARD Radiofestival. Jazz  
Feuer und Intellekt – Der Pianist  
und Komponist Lennie Tristano**  
Von Henning Sieverts

Der amerikanische Jazzpianist Lennie Tristano hat auf einzigartige Weise Feuer und Intellekt verbunden. Seine meist einstimmigen Melodielinien meißelte er mit kraftvoller Präzision in die Tasten und seine Kompositionen sind oft brillante Kontrafakturen: neue Melodien über die Akkorde bekannter Jazzstücke. Diese Avantgarde der 1940er-Jahre klingt bis heute modern und aufregend. Tristano war auch einer der ersten Pädagogen des Jazz, mit einer eigenen Schule in seiner Heimatstadt

New York. Diese Sendung präsentiert zeitlos gute Aufnahmen mit Lee Konitz, Warne Marsh oder Dizzy Gillespie.

**Sonntag, 01. September****0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert  
Joseph Leopold von Eybler:  
Variationen über „La Follia“  
von Corelli**  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Reinhard Goebel  
**Ludwig van Beethoven:**  
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Eroica“  
Rundfunk-Sinfonieorchester  
Saarbrücken  
Leitung: Stanislaw Skrowaczewski  
**Joseph Haydn:**  
Sonate G-Dur Hob. XVI/6  
Ekaterina Derzhavina (Klavier)  
**Frank Martin:**  
„Maria-Triptychon“  
Juliane Banse (Sopran)  
Muriel Cantoreggi (Violine)  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Christoph Poppen  
**Louis Théodore Gouvy:**  
Symphonie brève op. 58  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Markus Huber

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert  
Claude Debussy:  
„Ibéria“**  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Lorin Maazel  
**Franz Schubert:**  
Fantasie C-Dur D 760  
„Wandererfantasie“  
Elisabeth Leonskaja (Klavier)  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin  
Leitung: Stéphane Denève  
**Max Bruch:**  
Streichquartett E-Dur op. 10  
Diogenes Quartett  
**Jean Sibelius:**  
3 Werke op. 4  
Ostbottisches Kammerorchester  
Leitung: Juha Kangas  
**Darius Milhaud:**  
Sinfonie Nr. 7  
Orchestre National du Capitole  
de Toulouse  
Leitung: Michel Plasson

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert  
Franz Danzi:  
Flötenkonzert Nr. 1 G-Dur**  
Annie Laflamme (Flöte)  
Orchester Le Phénix  
**Giovanni Pierluigi da Palestrina:**  
„Canticum Cantorum“, 6 Motetten  
Chanticleer  
Leitung: Joseph Jennings

**(Sonntag, 01. September)**

- Theodor Leschetizky:**  
Klavierkonzert op. 9  
Hubert Rutkowski (Klavier)  
Orchester der Philharmonie Rzeszów  
Leitung: Tomasz Chmiel
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Frédéric Chopin:**  
Walzer As-Dur op. 34 Nr. 1  
„Grande valse brillante“  
Alexandre Tharaud (Klavier)  
**Charles Avison:**  
Konzert Nr. 9 C-Dur  
Café Zimmermann  
**Niccolò Paganini:**  
Violinkonzert Nr. 4 d-Moll  
Gidon Kremer (Violine)  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Riccardo Muti  
**Joaquín Rodrigo:**  
„Concierto de Aranjuez“  
Miloš Karadaglić (Gitarre)  
Sue Böhling (Englischhorn)  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Yannick Nézet-Séguin  
**Wilhelm Friedemann Bach:**  
Sinfonie D-Dur  
Tafelmusik  
Leitung: Jeanne Lamon  
**Fanny Hensel:**  
Klaviertrio d-Moll op. 11  
Dartington Piano Trio
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**  
**Niels Wilhelm Gade:**  
1. Satz aus Sommertag auf dem Lande, Suite für Orchester op. 55  
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz  
Leitung: Ole Schmidt  
**Georg Philipp Telemann:**  
Sonate für Violine und Basso continuo e-Moll TWV 41:e8  
Arsenale Sonoro  
**Friedrich Kuhlau:**  
Introduction und Variationen über Webers „Euryanthe“ op. 63  
Lilja Steininger (Flöte)  
Erika le Roux (Klavier)  
**Joseph Haydn:**  
Streichquartett D-Dur op. 71 Nr. 2 Hob. III:70  
Kitgut Quartet
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**  
**Josef Mysliveček:**  
Violinkonzert D-Dur  
Leila Schayegh (Violine)  
Collegium 1704  
Leitung: Václav Luks  
**Josef Bohuslav Foerster:**  
Bläserquintett D-Dur op. 95  
Jindrich Pavlis (Bassklarinette)  
Belfiato Quintet

**Jan Ladislav Dussek:**  
Chantons l'hymen, Thema und 4 Variationen op. 6 Nr. 3  
Luca Palazzolo (Klavier)  
**Jan Ladislav Dussek:**  
„Der Abscheid“, Rondo für Klavier  
Luca Palazzolo (Klavier)

**7.55 Lied zum Sonntag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Kantate**

**Johann Sebastian Bach:**  
„Jesu, der du meine Seele“ BWV 78  
Céline Scheen (Sopran)  
Damien Guillon (Countertenor)  
Thomas Hobbs (Tenor)  
Benoît Arnould (Bass)  
Le Banquet Céleste  
Leitung: Damien Guillon  
**Reinhard Schwarz-Schilling:**  
„Jesu, der du meine Seele“  
Hans-Dieter Meyer-Moortgat (Orgel)

Für den 14. Sonntag nach Trinitatis komponiert Johann Sebastian Bach 1724 im Rahmen seines ersten Leipziger Choralkantaten-Jahrgangs die Kantate „Jesu, der du meine Seele“ BWV 78. Nicht die Krankenheilung des Aussätzigen aus der damaligen Evangelienlesung steht hier im Mittelpunkt, sondern vielmehr der Gedanke an Jesu Passion, die die Menschen von ihrer Schuld heilt und erlöst und ihnen so neue Kraft gibt. Der Eingangsschor hat die Form einer Passacaglia, das Thema erscheint hier nicht weniger als 27 Mal. Besonders reizvoll ist das nachfolgende Duett von Sopran und Alt: „Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten“.

**8.30 Das Wissen**

**Hilfe für krebskranke Kinder**  
Jochen Steiner im Science Talk mit dem Kinderarzt und Molekularbiologen Stefan M. Pfister

Der Kinderarzt und Molekularbiologe Stefan M. Pfister ist Abteilungsleiter am Deutschen Krebsforschungszentrum (DKFZ), Professor für Kinderonkologie und Direktor des Hopp-Kindertumorzentrum (KITZ). Zusammen mit seinen Kolleg\*innen erforscht und entwickelt er neue Diagnose- und Therapieverfahren bei kindlichen Hirntumoren. Jochen Steiner im Science Talk mit Stefan M. Pfister. (SWR 2023)

**9.00 Nachrichten, Wetter****9.04 Matinee**

Sonntagsfeuilleton mit Stefanie Junker (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

**10.00 Nachrichten, Wetter****11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Glauben**

**Wir bleiben! Wie die Menschen im Ahrtal ihre Zukunft aufbauen**  
Von Michael Lang

Vor mehr als drei Jahren hat die Flut das Ahrtal besonders stark getroffen. Mehr als hundert Menschen starben, viele wurden verletzt oder leiden bis heute unter Traumata. Tausende Häuser wurden zerstört, auch Kirchen. Vieles kann nicht wie vorher wieder aufgebaut oder muss sogar abgerissen werden. Trotzdem sehen viele optimistisch in die Zukunft – auch mit Hilfe der Kirchen. Drei Jahre nach der Flutkatastrophe herrscht eine Aufbruchstimmung im Ahrtal. Sie gründen Familien und bauen neue Häuser, Straßen, Schulen und Unternehmen.

**12.30 Mittagskonzert****Musen im Federkleid**

**Jean-Philippe Rameau:**  
„La poule“ aus „Nouvelles suites de pièces de clavecin“, bearbeitet für Blockflöte und Streicher  
Stefan Temmingh (Blockflöte)  
La Folia Barockorchester

**Johannes Brahms:**

„An die Nachtigall“ op. 46 Nr. 4  
Chen Reiss (Sopran)  
Charles Spencer (Klavier)

**Frederick Delius:**

„On Hearing the first Cuckoo in Spring“ aus  
„2 Pieces for Small Orchestra“  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Martinier

**Pablo Casals, Traditional (Spanien):**

„Song of the birds“, Fassung für Violoncello und Streichorchester  
Sheku Kanneh-Mason (Violoncello)  
CBSO Cellos

**Ottorino Respighi:**

„Gli uccelli“, Suite für kleines Orchester  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Richard Hickox

**Robert Schumann:**

„Vogel als Prophet“ op. 82 Nr. 7  
Vikíngur Ólafsson (Klavier)

**Franz Liszt:**

„Zwei Legenden“ S 354, Fassung für Orchester  
SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden  
Leitung: Peter Eötvös

**Ralph Vaughan Williams:**

„The lark ascending“, Romanze für Violine und Orchester  
Natalie Chee (Violine)  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Ilyich Rivas

**Carl Nielsen:**

„Hahnenanzug“ aus „Maskerade“, Komische Oper in 3 Akten FS 39  
SWR Sinfonieorchester  
Leitung: Michael Schönwandt

**(Sonntag, 01. September)**

Vogelgesänge erfüllten diesen Planeten lange, bevor der Mensch sein erstes Lied anstimmte. Zu jeder Zeit inspirierten die Melodien der gefiederten Museen Dichter und Komponisten gleichermaßen. Entsprechend oft zwitschert, gurrst und tiriliert es auch in der klassischen Musik. Komponisten wie Robert Schumann, Ottorino Respighi, Franz Liszt und Ralph Vaughan Williams haben Nachtigall, Lerche und Co. ihre Gesänge abgelauscht und verwandeln sie in tönende Kunstwerke.

**13.58 Programmtipps****14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 lesenswert Feature**

**Von Träumern, Spinnern, Außenseitern – Die Meisterzählerin Adelheid Duvanel**  
Von Gisa Funck

Wer war Adelheid Duvanel? In Deutschland kennt man diese Schweizer Autorin kaum noch. Zu Unrecht, denn zu Lebzeiten wurde sie mit Literaturgrößen wie Robert Walser oder Franz Kafka verglichen. Das lag vor allem am eigenwilligen Blick, mit dem Duvanel über sogenannte Verliererfiguren schrieb. Drogenabhängige, Vereinsamte, Schwerkranke, überforderte Mütter und verwaahlte Kinder spielen in ihren kurzen Erzählungen oft die Hauptrolle. Also Menschen mit eigentlich traurigen Schicksalen. Nur, dass sich das bei Duvanel ganz anders liest. Eine Spurensuche in ihrer Heimatstadt Basel, wo die Autorin 1996 verstarb.

**15.00 Nachrichten, Wetter****15.04 Das Musikporträt Der Dirigent Masaaki Suzuki**

Von Antonie von Schönfeld

Die Musik? War für ihn immer schon da! Schon als Kind spielt der japanische Protestant aus Kobe Kirchenlieder, früh begegnet er dem Werk von Johann Sebastian Bach – es wird sein Lebensthema. Masaaki Suzuki studiert in Amsterdam bei Ton Koopman und Piet Kee, gründet 1990 das Bach-Collegium Japan und trägt Bachs Musik fortan in die Welt hinaus. Längst zählt er selbst zu den großen Interpreten – auch jüngerer Musik. Doch gerade Bach 'habe so viel Power, gebe uns so viel Energie'. Die strahlt auch der dynamische Musiker aus – im April wurde er 70! Antonie von Schönfeld traf den Dirigenten in Köln.

**16.00 Nachrichten, Wetter****16.04 Alte Musik**

**Alles, was Odem hat, lobe den Herrn – 500 Jahre Evangelisches Gesangbuch**  
Von Ilona Hanning

Bis zur Reformation haben die Gläubigen während des Gottesdienstes keine geistlichen Lieder in Volkssprache gesungen. Martin Luther ändert das und initiiert das evangelische Gesangbuch. 1524 erscheinen die ersten Liederdrucke, in Wittenberg wird das „Geystliche gesangk Buchleyn“ gedruckt mit Liedern in 4-stimmigen Sätzen, 24 stammen von Martin Luther. Jedes evangelische Fürstentum, jede Grafschaft, jede Stadt, sogar jede Kirche einer Stadt hatte ihr eigenes Gesangbuch. Es gab auch Gesangbücher nur für Frauen. 500 Jahre evangelisches Gesangbuch spiegelt die Zeitgeschichte in Wort und Musik.

**17.00 Nachrichten, Wetter****17.04 lesenswert Magazin**

Redaktion und Moderation:  
Kristine Harthauer und Nina Wolf

**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell**

und Berichten zur Landtagswahl in Thüringen

**18.30 Hörspiel**

**Valerie – A beautiful fuck-up**

Von Patrick Findeis  
Mit: Bibiana Beglau, Jens Wawrczeck, Aenne Schwarz, Felix Kramer, Sascha Geršak, Mina Tander und Wolfgang Michael  
Musik: Tarwater  
Regie: Kai Grehn  
(Produktion: SWR 2022 – gefördert von Neustart Kultur)

Sie hatte den Mut, das ganz Andere zu denken: Die amerikanische Frauenrechtlerin Valerie Solanas verfasste das radikalste feministische Manifest weltweit. „SCUM“, so sein Titel, bedeutet einerseits so viel wie „Abschaum“ und ist andererseits die Abkürzung für „Society for cutting up men“, „Gesellschaft zur Vernichtung von Männern“, eine schlagfertige Hasstirade auf das männliche Geschlecht. Doch bekannt wurde Solanas erst durch ihr Attentat auf Andy Warhol. Am 3. Juni 1968 schoss sie dreimal auf den Künstler und verletzte ihn schwer. Patrick Findeis' Hörspiel ist eine Annäherung.

**19.36 Big Time Jazz**

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten

Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE**

**Schleswig-Holstein Musikfestival Wolfgang Amadeus Mozart:**

Requiem d-Moll KV 626

**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183

**Girolamo Frescobaldi /**

**Bruno Maderna:**

Tre Pezzi per Orchestra

Elsa Benoit (Sopran)

Catriona Morison (Mezzosopran)

Pietro Adaini (Tenor)

Alexander Grassauer (Bass)

Schleswig-Holstein Festivalchor

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Stanislav Kochanovsky  
(Liveübertragung aus der Musik- und Kongresshalle in Lübeck)

Mit zwei ernsten, ja dramatischen Werken von Wolfgang Amadeus Mozart beendet das Schleswig-Holstein Musikfestival seine diesjährige Saison. Von der Symphonie Nr. 25 g-Moll, die Mozart mit 17 Jahren schrieb und die erstmals die heiteren Pfade des Frühwerks verlässt, spannt sich der Bogen zur berühmten letzten Komposition, dem unvollendet gebliebenen Requiem.

Stanislav Kochanovsky, der neue Dirigent der NDR Radiophilharmonie, ergänzt diese beiden großen „Klassiker“ mit drei kleinen Stücken für Orchester, den „Tre Pezzi“ des Barock-Komponisten Girolamo Frescobaldi, die Bruno Maderna 1952 neu arrangiert hat. Musik, die zugleich älter und jünger ist als Mozarts Werke, und in der sich erstaunliche Anklänge finden. Ein origineller, spannungsreicher Konzertabend.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 ARD Radiofestival. Hörbar – Musik grenzenlos**

Am Tresen steht für Sie

Bianca Schwarz (Moderation)

Ihr Barkeeper ist

Martin Kersten (Musikredaktion)

(Produktion: hr2-kultur)

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genre Grenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

**0.00 Nachrichten, Wetter**