

**Montag, 19. August**

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Georg Philipp Telemann:**  
 Suite G-Dur  
 La Stagione Frankfurt  
 Leitung: Michael Schneider  
**Joseph Haydn:**  
 Sonate e-Moll Hob. XVI/47  
 Ragna Schirmer (Klavier)  
**Gustav Mahler:**  
 Sinfonie Nr. 1 D-Dur „Der Titan“  
 MDR-Sinfonieorchester  
 Leitung: Daniel Nazareth  
**Johannes Brahms:**  
 „Vergangen ist mir Glück und Heil“  
 op. 62 Nr. 2  
 „Gesang aus Fingal“ op. 17 Nr. 4  
 Rundfunkchor Leipzig  
 Leitung: Wolf-Dieter Hausschild  
**Franz Liszt:**  
 „Hamlet“  
 MDR-Sinfonieorchester  
 Leitung: Jun Märkl
  
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Jean Sibelius:**  
 „Schwanenweiß“, Suite  
 Tapiola Sinfonietta  
 Leitung: Pekka Kuusisto  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Sonate f-Moll op. 57 „Appassionata“  
 Maurizio Pollini (Klavier)  
**Joseph Haydn:**  
 Sinfonie Nr. 79 F-Dur  
 Kammerorchester Basel  
 Leitung: Giovanni Antonini  
**Franz Krommer:**  
 Oktett F-Dur op. 57  
 Bläserensemble Sabine Meyer  
**Louis Theodore Gouvy:**  
 Sinfonie Nr. 5 B-Dur  
 Deutsche Radio Philharmonie  
 Saarbrücken Kaiserslautern  
 Leitung: Jacques Mercier
  
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Tomás Ludovico da Vittoria:**  
 Missa pro victoria  
 Chor des BR  
 Leitung: Howard Armann  
**Ernest Bloch:**  
 Klavierquintett Nr. 2  
 Piers Lane (Klavier)  
 Goldner String Quartet)  
**Johann Sebastian Bach:**  
 Doppelkonzert d-Moll BWV 1043  
 Tricia Park,  
 Pinchas Zukerman (Violine)  
 hr-Sinfonieorchester  
 Leitung: Pinchas Zukerman
  
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Georges Bizet:**  
 Aus „L'Arlésienne-Suite Nr. 2“  
 Orchestre National de France  
 Leitung: Seiji Ozawa

- Antonio Vivaldi:**  
 Concerto g-Moll RV 416  
 Walter Vestidello (Violoncello)  
 Sonatori de la Gioiosa Marca  
**Johan Wagenaar:**  
 „Amphitryon“ op. 45  
 Concertgebouw-Orchester  
 Amsterdam  
 Leitung: Riccardo Chailly  
**Johann Strauß:**  
 „G'schichten aus dem Wienerwald“  
 op. 325  
 King Keyes (Zither)  
 Cincinnati Pops Orchestra  
 Leitung: Erich Kunzel  
**Johan Helmich Roman:**  
 Sinfonia E-Dur  
 Drottningholm Barockensemble  
 Leitung: Jaap Schröder  
**Johannes Verhulst:**  
 Scherzo op. 46 aus der  
 Sinfonie e-Moll  
 Residentie Orchestra The Hague  
 Leitung: Matthias Bamert
  
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch
  
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 6.20 Zeitwort**  
 19.08.1992:  
 Homosexuelle Paare  
 stürmen die Standesämter  
 Von Silke Arning
  
- 6.30 Nachrichten**
  
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 7.30 Nachrichten**
  
- 7.57 Wort zum Tag**
  
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 8.30 Das Wissen**  
**Warum Grenzen für Kinder wichtig sind und wie man sie setzt**  
 Von Elena Weidt  
  
 Immer wieder hören Eltern den Vorwurf, ihren Kindern zu wenig Grenzen zu setzen und damit eine egoistische Generation heranzuziehen. Während früher ein autoritärer Erziehungsstil Kindern oft wenig Freiraum gab, fühlen sich heute viele Eltern im Alltag ratlos, wenn ihr Kind vermeintlich testet, wie weit es gehen kann: Wie viel Grenzen sind gut für mein Kind? Was ist mit meinen eigenen Grenzen? Dabei sind altersentsprechende Grenzen, so die Entwicklungspsychologie, sogar wichtig, da sie Kindern einen sicheren Rahmen geben. Denn Grenzen aufzeigen geht auch freundlich und trotzdem klar. (SWR 2023)

- 8.58 Programmtipps**
  
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 9.05 Musikstunde**  
**Reisefieber (1/5)**  
 Mit Nele Freudenberger  
  
 Wussten Sie, dass Johannes Brahms ein passionierter Schwimmer war? Oder Felix Mendelssohn Bartholdy unter Seekrankheit gelitten hat, als er die schottischen Hebriden besuchte? Oder dass Camille Saint-Saëns am Ende seines Lebens eigentlich nur noch auf Achse war, um sich die Welt anzusehen?  
 Die Musikstunde erzählt, was Komponistinnen und Komponisten so auf ihren Reisen erlebt haben, welche Werke im Urlaub entstanden sind und welche ihn nur thematisieren. Quasi als musikalisches Souvenir. Es geht um Arbeits- und Bildungsreisen und um einen Mann, der alleine durch seine Musikbezogenen Reisen seinen Weg in die Musikgeschichte gefunden hat. Wir wünschen einen angenehmen Aufenthalt.
  
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
  
- 11.57 Kulturtipps**
  
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 12.05 Aktuell**
  
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
  
- 12.58 Programmtipps**
  
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
  
- 13.05 Mittagskonzert**  
**Evaristo Felice dall' Abaco:**  
 Konzert D-Dur op. 5 Nr. 6, Ciaconna  
 Daniel Hope (Violine)  
 Zürcher Kammerorchester  
  
 Anton Gerzenberg (Klavier)  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Klaviersonate Nr. 31 As-Dur op. 110  
**Johannes Brahms:**  
 „Paganini-Variationen“ op. 35  
 (Konzert vom 14. April 2024  
 im Kursaal Bad Cannstatt)  
  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
 Sinfonie C-Dur Wq deest  
 Berliner Barock Solisten  
 Leitung: Reinhard Goebel  
**Anonymus:**  
 „Kuckuck, Kuckuck ruft's aus der Ferne“  
 Katharina Konradi (Sopran)  
 Cosmos Quartet

**(Montag, 19. August)**

**Georg Goltermann:**  
Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 14  
Jamal Aliyev (Violoncello)  
ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Leitung: Howard Griffiths  
**Georges Bizet:**  
„Carmen“, Chanson bohème,  
Bearbeitung  
ensemble diX  
**Richard Strauss:**  
Couperin-Suite  
SWR Rundfunkorchester  
Kaiserslautern  
Leitung: Paul Goodwin

**14.58 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls**  
Wissen aktuell

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 Forum**

**17.50 Jazz vor sechs**

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend**  
Ihr kultureller Abendspaziergang

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 ARD Radiofestival. Konzert**  
**Sommerliche Musiktage Hitzacker**  
**Joseph Haydn:**  
„Die Vorstellung des Chaos“ aus  
dem Oratorium „Die Schöpfung“,  
Bearbeitung  
**Jean-Féry Rebel:**  
„Chaos“ aus „Les Elements“,  
Bearbeitung  
**Johann Sebastian Bach:**  
Eine Fuge aus „Die Kunst der Fuge“,  
Bearbeitung  
**György Ligeti:**  
Streichquartett Nr. 2  
**Paul Hindemith:**  
„Konzertwalzer“ und  
„Alte Karbonaden Marsch – Trio“  
aus „Minimax“  
**Alfred Schnittke:**  
Andante aus Streichquartett Nr. 3  
**Ludwig van Beethoven:**  
„Große Fuge“ op. 133  
Chaos Quartett  
(Konzert vom 29. Juli 2024  
im VERDO Konzertsaal Hitzacker)

**Erich Wolfgang Korngold:**  
Klavierquintett E-Dur op. 15  
Kuss Quartett  
Alexander Lonquich (Klavier)  
(Konzert vom 30. Juli 2024  
im VERDO Konzertsaal Hitzacker)

**Ludwig van Beethoven:**  
Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1  
„Geistertrio“  
**Paul Hindemith:**  
Quartett für Klarinette, Violine,  
Violoncello und Klavier  
**Igor Strawinsky:**  
3 Stücke für Klarinette solo  
**Maurice Ravel:**  
Klaviertrio a-Moll  
Sitkovetsky Trio  
Sharon Kam (Klarinette)  
(Konzert vom 31. Juli 2024  
im VERDO Konzertsaal Hitzacker)

Wenn ein junges Ensemble sich  
„Chaos Quartett“ nennt, dann darf  
man Turbulenzen erwarten. Das viel-  
fach ausgezeichnete Streichquartett  
– Preisträger des ARD Musikwettbewerbs,  
des Haydn-Wettbewerbs, BBC  
3 New Generation Artist u. v. m. –  
erkundet mit seinem Programm die  
Wechselwirkungen von Zufall und  
Struktur. Vom anfänglichen Chaos  
der Schöpfung bei Haydn und Rebel  
geht es über die alles Chaos wunder-  
bar ordnenden Fugen von Bach und  
Beethoven bis hin zu neuen Verwerfungen  
bei Ligeti und Schnittke. Ein  
spannender Abend bei den wie immer  
ambitionierten Musiktagen in  
Hitzacker. Ergänzt wird das Konzert  
mit Auftritten des Kuss Quartetts und  
des Sitkovetsky Trios – Kammermusik  
auf höchstem Niveau.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 ARD Radiofestival. Jazz**  
**Just Brothers – Bekannte**  
**Brüderpaare des Jazz**  
Von Beatrix Gillmann

Einer der weltweit bekanntesten  
Pianisten kommt aus Deutschland:  
Joachim Kühn. Im Frühjahr 2024 wurde  
der preisgekrönte Musiker 80 Jahre  
alt. Mit seinem Bruder, dem Klari-  
nettisten Rolf Kühn (1929 – 2022),  
verband ihn eine große Entdeckerlust  
für frei improvisierte Musik. Zwei  
Jazzmusiker aus Frankreich heißen  
Belmondo: Stéphane Belmondo, ge-  
boren 1967, und sein vier Jahre  
älterer Bruder Lionel. Auf Flügelhorn  
und Saxofon spielten sich die beiden  
in die vorderste Reihe des europäi-  
schen Jazz. Ob sie mit einem Schau-  
spieler gleichen Nachnamens ver-  
wandt sind, erfahren Sie in dieser  
Sendung auch.

**Dienstag, 20. August**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Frédéric Chopin:**  
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll  
Nikolai Tokarew (Klavier)  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin  
Leitung: Tugan Sokhiev  
**Claude Debussy:**  
Sonate g-Moll  
Sinn Yang (Violine)  
Marco Grisanti (Klavier)  
**Richard Strauss:**  
„Der Bürger als Edelmann“, Suite  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Simon Rattle  
**Sergej Rachmaninow:**  
Suite Nr. 1  
GrauSchumacher Piano Duo  
**Gerhard Rosenfeld:**  
Violinkonzert Nr. 3 „La beauté“  
Peter Rainer (Violine)  
Kammerakademie Potsdam  
Leitung: Peter Rainer

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Nadia Boulanger:**  
Fantaisie variée  
Florian Uhlig (Klavier)  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Pablo González  
**Joseph Haydn:**  
Streichquartett f-Moll op. 20 Nr. 5  
Emerson String Quartet  
**Jean-Philippe Rameau:**  
Aus „Hippolyte et Aricie“  
Les Arts Florissants  
Leitung: William Christie  
**William Byrd:**  
„Infelix ego“  
The Tallis Scholars  
Leitung: Peter Phillips  
**Antonín Dvořák:**  
Sinfonie Nr. 6 D-Dur  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Myung-Whun Chung

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Pfeiffer:**  
Ouverture  
Batzdorfer Hofkapelle  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Trio Es-Dur KV 498  
Jörg Widmann (Klarinette)  
Tabea Zimmermann (Viola)  
Dénes Várjon (Klavier)  
**César Franck:**  
Sinfonische Variationen  
Alicia de Larrocha (Klavier)  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**(Dienstag, 20. August)**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Jean-Philippe Rameau:**  
 „Pigmalion“, Ouvertüre  
 Le Concert Spirituel  
 Leitung: Hervé Niquet  
**Ignaz Joseph Pleyel:**  
 Sinfonie C-Dur op. 66  
 London Mozart Players  
 Leitung: Matthias Bamert  
**Arthur Sullivan:**  
 „The Pirates of Penzance“, Ouvertüre  
 Academy of St. Martin in the Fields  
 Leitung: Neville Marriner  
**Franz Schubert:**  
 Rondo A-Dur D 951  
 Duo d'Accord  
**Henry Purcell:**  
 „Abdelazer“  
 Freiburger Barockorchester  
 Leitung: Thomas Hengelbrock  
**Jenő Hubay:**  
 Suite, Intermezzo op. 5  
 Hagai Shaham (Violine)  
 BBC Scottish Symphony Orchestra  
 Leitung: Martyn Brabbins

**6.00 SWR Kultur am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.20 Zeitwort**  
 20.08.1857:  
 Charles Baudelaire wird zu  
 einer Geldstrafe verurteilt  
 Von Elisabeth Brückner

**6.30 Nachrichten**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.30 Das Wissen**  
**Die Kalorien-Lüge – Wie viel Energie  
 brauchen wir wirklich?**  
 Von Max Rauner

Durchschnittserwachsene benötigen  
 angeblich 2000 Kilokalorien täglich.  
 Diese Zahl ist Unsinn. Die meisten  
 Menschen brauchen mehr. Fachleute  
 kritisieren das Kalorien-Zählen – wie  
 es Fitness-Gadgets tun – als irreführend.  
 Erstens sind viele Kalorien-  
 berechnungen ungenau. Zweitens  
 sind Kalorien, die der Körper aus  
 frischen Karotten gewinnt, gesünder  
 als Kalorien aus süßer Schokolade.  
 Wissenschaftler\*innen diskutieren  
 ein neues Maß, um gesunde von  
 ungesunden Lebensmitteln zu unter-  
 scheiden: ihren Verarbeitungsgrad.  
 Was bringt das? (SWR 2023)

**8.58 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 Musikstunde**  
**Reisefieber (2/5)**  
 Mit Nele Freudenberger

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 Kulturtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 Aktuell**

**12.30 SWR Kultur am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und  
 Gesellschaft

**12.58 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 Mittagskonzert**  
**50 Jahre Schlosskonzerte**  
**Bad Krozingen**  
 Christine Schornsheim (Tafelklavier  
 von Josef Bogner, Freiburg um 1835)  
 Michael Freimuth (Gitarre)  
 „Pour le Piano=Forte et Guitare“ –  
 Duette und Arrangements von  
**Mauro Giuliani,**  
**Carl Maria von Weber, Anton Diabelli,**  
**Johann Nepomuk Hummel,**  
**Ferdinando Carulli und**  
**Franz Schubert**  
 (Konzert vom 23. Juni 2024  
 im Festsaal Schloss Bad Krozingen)

**Samuel Barber:**  
 Hermit songs op. 29, Liederzyklus  
 für Singstimme und Klavier  
 Esther Valentin-Fieguth  
 (Mezzosopran)  
 Anastasia Grishutina (Klavier)

Seit 50 Jahren gibt es die wertvolle  
 Sammlung historischer Tasteninstru-  
 mente von Fritz Neumeyer, Bradford  
 Tracey und Rolf Junghanns, deren  
 Besonderheit es ist, dass sie nicht  
 museal ausgestellt, sondern lebendig  
 gespielt wird und regelmäßig in  
 Konzerten erklingt. Christine Schorns-  
 heim ist in der Jubiläumssaison  
 Künstlerische Leiterin der Schlosskon-  
 zerte Bad Krozingen und tritt selbst  
 mit dem Lautinisten und Gitarristen  
 Michael Freimuth auf. Das Duo greift  
 mit seinem Programm eine histori-  
 sche Konzertidee auf, die ab 1815 in  
 Wien in den sogenannten „Dukaten-  
 konzerten“ reüssierte, als Johann  
 Nepomuk Hummel und der Gitarris-  
 ten Mauro Giuliani zusammen Erfol-  
 ge feierten.

**14.58 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
 Ob Chanson, Folk, Jazz,  
 Singer/Songwriter, Klassik oder  
 Filmmusik – hier ist alles möglich.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 Forum**

**17.50 Jazz vor sechs**

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend**  
**Ihr kultureller Abendspaziergang**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 ARD Radiofestival. Konzert**  
**Stuttgart Barock**  
**„A Napoli“**  
 Le Consort  
 Triosonaten für 2 Violinen  
 und Basso continuo von  
**Isabella Leonarda, Nicola Matteis,**  
**Nicola Porpora, Domenico Gallo**  
**und Antonio Vivaldi**  
 (Konzert vom 27. April 2024  
 in der Leonhardskirche Stuttgart)

**Bodenseefestival 2024**  
**„Stardust“**  
 VOCES8  
**William Byrd:**  
 Haec Dies  
**Kevin Allen:**  
 O Sacrum Convivium  
**Heinrich Schütz:**  
 Selig sind die Toten  
**Josef Rheinberger:**  
 Kyrie aus Missa in Es-Dur  
 (Cantus Missae)  
**Thomas Tallis:**  
 Te Lucis Ante Terminum  
**Taylor Scott Davis:**  
 Stardust  
**Giovanni Croce:**  
 Buccinate in Neomenia Tuba  
**Johann Sebastian Bach,**  
**arr. Ward Swingle:**  
 Bouree  
**Benjamin Britten:**  
 The Evening Primrose  
**Hugo Alfvén:**  
 Aftonen  
**Porkell Sigurbjörnsson:**  
 Heyr himna smidur  
**Mumford & Sons, arr. Jim Clements:**  
 Timshel

**(Dienstag, 20. August)****Nat King Cole, arr. Jim Clements:**

Straighten Up and Fly Right

**Iring Berlin, arr. Jim Clements:**

Cheek to Cheek

**Bart Howard, Jimmy Van Heusen  
and Sammy Cahn,****arr. Alexander L' Estrange:**

Come Fly With Me (to the Moon)

(Konzert vom 4. Mai 2024

in der Liebfrauenkirche Ravensburg)

Napoli meets Sternenstaub. Le Consort ist DAS angesagte junge Barockensemble aus Frankreich. Die vier Musiker\*innen finden die ideale Balance zwischen elegantem Geschmack und Rockband. Beim Festival Stuttgart Barock spielen sie Musica all' arrabiata aus Neapel und Umgebung: Der Exzentriker Nicola Matteis ist dabei, der mit der Geige im Rucksack zu Fuß von Italien nach England wanderte, Musik der Nonne Isabella Leonarda und Vivaldis „Schlager“, die Follia-Variationen.

„Ein Konzert ist dann gelungen, wenn das Publikum dabei lachen und weinen kann“, sagen die acht Sänger\*innen des britischen a-cappella-Ensembles Voces8. Beim Bodensee-festival lassen sie in ihrem Programm „Stardust“ die Sterne tanzen, leuchten und zerstieben. Taschen-tücher raus!

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 ARD Radiofestival. Jazz  
Humorvoller Begleiter –  
Der Pianist Sullivan Fortner**  
Von Karsten Mützelfeldt

Jason Moran und Fred Hersch, seine wichtigsten Lehrer und Mentoren, erkannten früh, dass hier ein Ausnahmetailent heranreife. Nach einem ersten Engagement in der Gruppe des Vibrafonisten Stefon Harris gehörte Fortner sieben Jahre lang zur Band des Trompeters Roy Hargrove. Paul Simon engagierte ihn für die CD „In The Blue Light“. Hierzulande sorgten vor allem seine Auftritte mit der Sängerin Cécile McLorin Salvant für Aufhorchen, bei denen er sich als einfühlsamer Begleiter erwies und mit seiner Kreativität, seinem Humor und spielerischen Naturell immer wieder für Überraschungen sorgte.

**Mittwoch, 21. August****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Camille Saint-Saëns:**

Klavierkonzert Nr. 4 c-Moll

Anna Malikova (Klavier)

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Thomas Sanderling

**Johann Friedrich Meister:**

Sonate Nr. 10 c-Moll

Musica Antiqua Köln

**Eduardo Angulo:**

Gitarrenkonzert Nr. 2 „El Alevin“

Michael Troester (Gitarre)

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Arthur Fagen

**Franz Liszt:**Aus „Harmonies poétiques  
et religieuses“

Herbert Schuch (Klavier)

**Anton Zimmermann:**

Sinfonie c-Moll

L'arte del mondo

Leitung: Werner Ehrhardt

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Johannes Brahms:**

Sinfonie Nr. 2 D-Dur

Die Deutsche Kammerphilharmonie

Bremen

Leitung: Paavo Järvi

**Thomas Tallis:**

„Spem in alium“

Rundfunkchor Berlin

**Georg Friedrich Händel:**

Orgelkonzert F-Dur op. 4

Richard Egarr (Orgel)

Academy of Ancient Music

Leitung: Richard Egarr

**Franz Schubert:**

Fantasie f-Moll D 940

GrauSchumacher Piano Duo

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Sinfonie B-Dur KV 319

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Andrea Marcon

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Friedrich Fasch:**

Suite C-Dur

Freiburger Barockorchester

Leitung: Thomas Hengelbrock

**Joseph Haydn:**

Sonate g-Moll Hob. XVI/44

Grigory Sokolov (Klavier)

**Jacques Pierre Joseph Rode:**

Violinkonzert Nr. 13 fis-Moll

Friedemann Eichhorn (Violine)

SWR Rundfunkorchester

Kaiserslautern

Leitung: Nicolás Pasquet

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Cécile Chaminade:**

Thème varié A-Dur op. 89

Marc-André Hamelin (Klavier)

**Auguste Francomme:**

Variations sur deux thèmes op. 6

Takashi Kondo (Violoncello)

Orchestre d'Auvergne

Leitung: Jean-Jacques Kantorow

**Bernhard E. Scholz:**

Klavierkonzert H-Dur op. 57

Simon Callaghan (Klavier)

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Ben Gernon

**Georg Philipp Telemann:**

Konzert D-Dur

Virtuosi Saxoniae

Leitung: Ludwig Güttler

**Frédéric Chopin:**

Polonaise gis-Moll

Eugène Mursky (Klavier)

**Jacques Offenbach:**

„Le mariage aux lanternes“,

Ouverture

Orchestre de la Suisse Romande

Leitung: Neeme Järvi

**6.00 SWR Kultur am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

**6.00 Nachrichten, Wetter****6.20 Zeitwort**

21.08.1817: William Turner

kommt nach Koblenz

Von Martina Conrad

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen****Wetter- und Klimamodelle – Wie  
zuverlässig sind ihre Vorhersagen?**  
Von Dirk Asendorpf

Wetterberichte sagen Temperatur und Niederschläge der nächsten Tage voraus und geben inzwischen auch grobe Prognosen für die kommenden Monate. Die Klimawissenschaft simuliert die globale Entwicklung noch viel weiter in die Zukunft, oft bis zum Jahr 2100, manchmal über Jahrtausende hinweg. Beide Wissenschaften versuchen, das chaotische Geschehen in Atmosphäre und Ozeanen mit Computermodellen nachzubilden. Dafür nutzen sie die leistungsstärksten Großrechenanlagen der Welt. Wie funktioniert das, wie zuverlässig ist es – und wie werden bessere Vorhersagen unseren Alltag verändern? (SWR 2023/2024)

**8.58 Programmtipps****9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 Musikstunde****Reisefieber (3/5)**

Mit Nele Freudenberger

**10.00 Nachrichten, Wetter****10.05 Treffpunkt Klassik****Musik. Meinung. Perspektiven.****11.57 Kulturtipps**

**(Mittwoch, 21. August)**

- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
Luxembourg Philharmonic Orchestra  
Beatrice Rana (Klavier)  
Leitung: Gustavo Gimeno  
**Ludwig van Beethoven:**  
Coriolan Ouvertüre op. 62  
**Clara Schumann:**  
Klavierkonzert a-Moll op. 7  
**Frédéric Chopin:**  
Étude Nr. 13 As-Dur op. 25/1  
**Ludwig van Beethoven:**  
Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60  
(Konzert vom 18. März 2024  
in der Konzerthalle Warschau)
- Cécile Chaminade:**  
Portrait  
Katharina Kammerloher (Mezzosopran)  
Jiyoon Lee (Violine)  
Johann Blanchard (Klavier)  
**Claude Debussy:**  
Danses sacrée et profane  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden  
und Freiburg  
Leitung: Sylvain Cambreling  
**Grigoraș Dinicu:**  
Hora Martsorului  
Matthias Well (Violine)  
Vladislav Cojocaru (Akkordeon)  
**Carl Frühling:**  
Klarinetten trio a-Moll op. 40  
Daniel Ottensamer (Klarinette)  
Stephan Konz (Violoncello)  
Christoph Traxler (Klavier)
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**

- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**  
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Radiofestival. Konzert**  
**Wittener Tage für neue Kammermusik**  
**Milica Djordjević:**  
Monochrome, light blue darkness  
(2024) für 8 Blechbläser  
(Uraufführung)  
**Dai Fujikura:**  
Trumpet Concerto (2024)  
für Trompete und Orchester  
(Uraufführung)  
**Francesca Verunelli:**  
Andare für Streichquartett (2023)  
(Deutsche Erstaufführung)  
**Thomas Kessler:**  
La montagne ardente /  
Der brennende Berg (1974/2024)  
für Synthesizer-Trio (Uraufführung)  
**Francesca Verunelli:**  
Songs and Voices (2023) für 6 Sänger,  
10 Instrumentalisten und Elektronik  
(Auszug) (Deutsche Erstaufführung)  
**Andreas Dohmen:**  
FPP I (lecons du mardi) (2023)  
für E-Gitarre (Uraufführung)  
**Monthati Masebe:**  
Kusha (2024) für Ensemble und  
Obertonsängerin (Uraufführung)  
**Francesca Verunelli:**  
From scratch (2024)  
für Orchester und obligates  
Schlagzeug (Uraufführung)  
**Sergej Maingardt / Anna Konjetzky:**  
Songs of Absence feat. Witten  
Resonance (2024) (Auszug)  
für Schlagzeug, Tänzer, Elektronische  
Musik und Performer (Uraufführung)  
Mitwirkende:  
The Monochrome Project  
Marco Blaauw (Trompete)  
WDR Sinfonieorchester  
Leitung: Lucie Leguay  
Neue Vocalsolisten  
Ensemble C Barré  
Leitung: Sébastien Boin  
Quatuor Béla  
Silke Lange, Sebastian Berweck,  
Martin Lorenz (Synthesizer)  
Monthati Masebe (Obertonsängerin)  
Ensemble Recherche  
(Konzerte vom 3. bis 5. Mai 2024  
im Kulturforum Witten)
- „Du und ich“ stand 2024 über dem  
Programm der Wittener Tage für  
neue Kammermusik. Die 56. Ausgabe  
des Festivals kreiste um die Begegnung  
mit dem „Anderen“. Trompeter  
Marco Blaauw macht seine Trompete  
zum Fernrohr und inhaliert den  
„Atem der Welt“. Porträtkomponistin

Francesca Verunelli begibt sich an die Grenze von Sprache und Musik, Monthati Masebe spielt mit dem Ensemble Recherche auf indigenen südafrikanischen Instrumenten und das Synthesizer-Trio Lange//Berweck//Lorenz bringt einen Vulkan zum Ausbruch. Wieder mit dabei auch das WDR Sinfonieorchester – in einem „Best of“ der Uraufführungen.

- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 ARD Radiofestival. Jazz**  
**Improvisieren nach Farben –**  
**Die Saxophonistin Emma Rawicz**  
**beim Festival Women in Jazz**  
Von Heidi Eichenberg
- Sie verschmelze „die rauchige Seelenfülle der Saxofon-Troubadoure der alten Schule mit dem rauhen Drive der Post-Bop-Tenoristen“ – so schwärmte der Guardian über die im Südwesten Englands geborene Komponistin, Arrangeurin, Bandleaderin und Saxophonistin. Außerdem verfügt Emma Rawicz seit ihrer Kindheit über eine ganz besondere Gabe, die mit ihr nur sehr wenige Menschen teilen: Das Hören von Musik ist für die Synästhetikerin mit dem Sehen von Farben verbunden. Ihr aktuelles Album „Chroma“ hat sie am 10. Mai 2024 beim Internationalen Festival Women in Jazz in Halle präsentiert.

**Donnerstag, 22. August**

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Robert Schumann:**  
„Hermann und Dorothea“ op. 136  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Heinrich Hollreiser  
**Ludwig van Beethoven:**  
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur  
Yefim Bronfman (Klavier)  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Christoph von Dohnányi  
**Richard Wagner:**  
„Tristan und Isolde“, Vorspiel  
und Liebeshod der Isolde  
Lioba Braun (Mezzosopran)  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Peter Schneider  
**Max Reger:**  
8 geistliche Gesänge op. 138  
NDR Chor  
Leitung: Hans-Christoph Rademann  
**Johann Sebastian Bach:**  
Toccatto fis-Moll BWV 910  
Stepan Simonian (Klavier)  
**Franz Liszt:**  
„Tasso, Lamento e Trionfo“  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Alexander Rahbari
- 2.00 Nachrichten, Wetter**

**(Donnerstag, 22. August)**

- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Edvard Grieg:**  
 „Im Herbst“ op. 11  
 WDR Sinfonieorchester Köln  
 Leitung: Eivind Aadland  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Sonate c-Moll KV 457  
 Alfred Brendel (Klavier)  
**Hector Berlioz:**  
 „Roméo et Juliette“ op. 17  
 Nadine Denize (Mezzosopran)  
 Piotr Beczala (Tenor)  
 Peter Lika (Bass)  
 EuropaChorAkademie  
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden  
 und Freiburg  
 Leitung: Sylvain Cambreling  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 Streichquintett B-Dur op. 87  
 Barbara Buntrock (Viola)  
 Leipziger Streichquartett  
**Pablo de Sarasate:**  
 Fantasie op. 25  
 Hilary Hahn (Violine)  
 hr-Sinfonieorchester  
 Leitung: Andrés Orozco-Estrada
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Henri Herz:**  
 Klavierkonzert Nr. 8 As-Dur  
 Tasmanian Symphony Orchestra  
 Klavier und Leitung: Howard Shelley  
**Henry Purcell:**  
 „Oedipus“, Music for a While  
 Philippe Jaroussky (Countertenor)  
 L'Arpeggiata  
**Carl Reinecke:**  
 Klavierquartett D-Dur op. 272  
 Linos Ensemble  
**Josef Suk:**  
 Scherzo fantastique op. 25  
 Tschechische Philharmonie Prag  
 Leitung: Charles Mackerras
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Ermanno Wolf-Ferrari:**  
 „La dama boba“, Ouvertüre  
 BBC Philharmonic Orchestra  
 Leitung: Gianandrea Noseda  
**Johann Friedrich Fasch:**  
 Flötenkonzert D-Dur  
 Jan de Winne (Flöte)  
 Marcel Ponselee (Oboe)  
 Il Gardellino  
**Antonín Dvořák:**  
 Aus „Slawische Tänze“ op. 46  
 Schemann Klavierduo  
**Franz Schubert:**  
 Streichquartett B-Dur D 68  
 Auryn Quartett  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
 Flötenkonzert G-Dur Wq 169  
 Alexis Kossenko (Flöte)  
 Arte Dei Suonatori  
**Dora Pejačević:**  
 Konzert-Walzer op. 21  
 Nataša Veljković (Klavier)
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
 22.08.1241:  
 Das erste Konkclave beginnt  
 Von Jürgen Hoeren
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Stille Freude, rasende Wut –**  
**Die Nuancen der Emotionen**  
 Von Martin Hubert  
 „Ich fühle, also bin ich“, hat Antonio  
 Damasio 1994 postuliert. Heute wür-  
 den viele Forscher\*innen ergänzen:  
 „Ich fühle vieles in unterschiedlicher  
 Intensität“. Die Welt der Emotionen  
 ist wesentlich vielfältiger als lange  
 angenommen. Ärger, Freude oder  
 Angst können je nach Situation mehr  
 oder weniger intensiv sein. Menschen  
 empfinden sogar verschiedene Gef-  
 ühle, je nachdem, ob sie Musik  
 hören, Gesichtsausdrücke studieren  
 oder Sätzen anderer Menschen lau-  
 schen. Auch scheinen sich Emotionen  
 häufig zu überlappen, und zwar nicht  
 nur, wenn sie uns überwältigen.  
 (SWR 2022)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Reisefieber (4/5)**  
 Mit Nele Freudenberger
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und  
 Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
 London Symphony Orchestra  
 Bertrand Chamayou (Klavier)  
 Leitung: Sir Antonio Pappano  
**David Raksin:**  
 The Bad and the Beautiful, Suite  
**Maurice Ravel:**  
 Klavierkonzert in G-Dur  
**Claude Debussy:**  
 La fille aux cheveux de lin  
**Ralph Vaughan William:**  
 Sinfonie Nr. 5 D-Dur  
 (Konzert vom 18. April 2024  
 in der Barbican Hall, London)  
**Alice Mary Smith:**  
 Klarinettensonate  
 Luigi Magistrelli (Klarinette)  
 Claudia Bracco (Klavier)
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
 Ob Chanson, Folk, Jazz,  
 Singer/Songwriter, Klassik oder  
 Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**  
**Ihr kultureller Abendspaziergang**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Radiofestival. Konzert**  
**Festspiele**  
**Mecklenburg-Vorpommern**  
**Edward Elgar:**  
 Introduction und Allegro für Streicher  
 op. 47  
**Christian Jost:**  
 „Eismeer“ (zum Gemälde  
 von CASPAR DAVID FRIEDRICH),  
 Konzert für Saxophonquartett,  
 Vibrafon und Streicher  
**Peter Tschaikowsky:**  
 Streicherserenade C-Dur op. 48  
 Daniel Hope (Violine)  
 Lukas Böhm (Vibrafon)  
 SIGNUM saxophone quartet  
 Zürcher Kammerorchester  
 Leitung (Eismeer): Christian Jost  
 (Konzert vom 27. Juli 2024  
 in der Festspielscheune  
 Schloss Ulrichshusen)

**(Donnerstag, 22. August)****Internationale Händel-Festspiele  
Göttingen****„Light the Earth – Beschwörungen“****Sieur de Sainte Colombe:**

Prélude pour viole

**Michel Godard:**

A trace of grace

**Michel Lambert:**

„Vos mépris chaque jours“ aus

„Les airs du sieur Lambert“

**Michel Godard:**

Sulla scala delle sfere

Georg Friedrich Händel:

„Peaceful rest“ aus dem Oratorium

„Hercules“

„Piangerò la sorte mia“ aus der Oper

„Giulio Cesare“

„Ferma l'ali“ aus dem Oratorium

„La Resurrezione“

**Marin Marais:**

Prélude sur „Les folies d'Espagne“

**Jean de la Fontaine:**

Couplets pour Mme D'Hervart sur

l'air des „Folies d'Espagne“

Michel Godard (Serpent)

Antje Rux (Sopran)

Fanny Paccoud (Violine)

Airelle Besson (Jazztrompete)

Bruno Helstroffer (Theorbe)

(Konzert vom 14. Mai 2024

in der PS.Halle Einbeck)

Zum Caspar-David-Friedrich-Jahr – am 5. September wäre der große Romantiker 250 Jahre alt geworden – haben die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern und Friedrichs Heimatstadt Greifswald ein besonderes Werk in Auftrag gegeben: Christian Jost hat eine musikalische Reflexion über Friedrichs berühmtes „Eismeer“ komponiert – ein Bild der gescheiterten Hoffnung, auf dem ein Schiffswrack zwischen aufgetürmten Eisschollen liegt. Interpretiert wird die dreisätzigte Komposition von Daniel Hope und seinem Zürcher Kammerorchester, dem SIGNUM Saxofon Quartet und Lukas Böhm am Vibrafon.

Das zweite Konzert des Abends verbindet ebenfalls Tradition und Moderne: der französische Serpent-Spieler Michel Godard wirft bei den Göttinger Händel-Festspielen mit einem kleinen Ensemble einen neuen Blick auf die Musik des Barock.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 ARD Radiofestival. Jazz  
Nordic Voices – Die SWR Big Band  
trifft skandinavische Stimmen**  
Von Fanny Opitz

1933 gibt Louis Armstrong das wohl erste Jazzkonzert in Schweden, seitdem ist diese Musik aus Skandinavien nicht mehr wegzudenken. Vor allem

die Fusion nordischer Volkslieder mit Jazzharmonien prägt eine ganz eigene Jazztradition bis heute. Die SWR Big Band hat für ihr neues Programm „Nordic Voices“ drei Sängerinnen aus Norwegen, Dänemark und Schweden eingeladen: Silje Nergaard, Sinne Eeg und Isabella Lundgren. Beim „Heimspiel“-Konzert in der Stuttgarter Liederhalle am 12. Mai 2024 spielte die Band unter Leitung von Magnus Lindgren in XXL-Format mit zusätzlicher Perkussion, Streichern und Harfe.

**Freitag, 23. August****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert  
Felix Mendelssohn Bartholdy:**„Ein Sommernachtstraum“,  
OuvertüreBamberger Symphoniker  
Leitung: Karl-Heinz Steffens**Carl Maria von Weber:**Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur  
Gerhard Oppitz (Klavier)Symphonieorchester des BR  
Leitung: Colin Davis**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Duo G-Dur KV 423

Julia Fischer (Violine)

Nils Mönkemeyer (Viola)

**Edvard Grieg:**

3 Psalmen op. 74

Rudolf Hillebrand (Bariton)

Chor des BR

Leitung: Hans-Christoph Rademann

**Ludwig van Beethoven:**

Streichquartett a-Moll op. 132

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Sinfonie A-Dur KV 114

The Academy of Ancient Music

Leitung: Jaap Schröder

**Johannes Brahms:**

Variationen a-Moll über ein

Thema von Paganini op. 35

Elisabeth Leonskaja (Klavier)

**Jean-Baptiste Lully:**

Deuxième Suite

„Le Divertissement Royale“

Le Concert des Nations

Leitung: Jordi Savall

**Alessandro Rolla:**

Duo B-Dur

Dora Bratchkova (Violine)

Alina Kudelevic (Violoncello)

**Peter Tschaikowsky:**

Suite G-Dur op. 61 „Mozartiana“

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

des SWR

Leitung: Neville Marriner

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Michael Haydn:**

Flötenkonzert D-Dur

Linde Brunmayr-Tutz (Flöte)

Salzburger Hofmusik

Leitung: Wolfgang Brunner

**Johann Sebastian Bach:**

Partita D-Dur BWV 828

Benjamin Grosvenor (Klavier)

**Camille Saint-Saëns:**

Violoncellokonzert Nr. 2 d-Moll

Truls Mørk (Violoncello)

Philharmonisches Orchester Bergen

Leitung: Neeme Järvi

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Florence Price:**

„Colonial Dance“

Württembergische Philharmonie

Reutlingen

Leitung: John Jeter

**Johann Sebastian Bach:**

Concerto D-Dur

Musica Antiqua Köln

Leitung: Reinhard Goebel

**Johann Strauß:**

„Künstlerleben“ op. 316

Wiener Symphoniker

Leitung: Yakov Kreizberg

**Emmanuel Chabrier:**

Suite de valse

Alexandre Tharaud (Klavier)

**Francesco Saverio Geminiani:**

Concerto grosso d-Moll

Stéphane Pfister (Violine)

Ensemble 415

Violine und Leitung: Chiara Banchini

**Antonín Dvořák:**

Slawischer Tanz As-Dur op. 72 Nr. 8

BBC Symphony Orchestra

Leitung: Jiří Bělohávek

**6.00 SWR Kultur am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch**6.00 Nachrichten, Wetter****6.20 Zeitwort**

23.08.2001:

Die Bunte erscheint

mit Rudolf Scharping

Von Wolfgang Grossmann

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen****Hormontherapien – Besser als ihr Ruf**

Von Dorothea Brummerloh

**(Freitag, 23. August)**

Nach wie vor lehnen viele Frauen, die unter den Wechseljahren leiden, eine Hormonersatztherapie ab. Hintergrund ist eine im Jahr 2002 veröffentlichte Studie, die vor einem erhöhten Herzinfarkt- und Brustkrebsrisiko warnte. Doch die Daten wurden fehlinterpretiert, der Nutzen der Therapie liegt weit über den Risiken. Wer also profitiert von den Hormonen? Und wofür benötigt sie der Körper überhaupt? Hormone wie Serotonin, Cortisol, Insulin, Östrogen und Testosteron sind wichtig für Stoffwechsel, Wachstum und Reproduktion. 100 Jahre nach ihrer Entdeckung wird ihre Bedeutung immer klarer. (SWR 2022/2024)

**8.58 Programmtipps****9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 Musikstunde****Reisefieber (5/5)**

Mit Nele Freudenberger

**10.00 Nachrichten, Wetter****10.05 Treffpunkt Klassik**

**Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 Kulturtipps****12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 Aktuell****12.30 SWR Kultur am Mittag**

Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

**12.58 Programmtipps****13.00 Nachrichten, Wetter****13.05 Mittagskonzert**

**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Divertimento für 2 Violinen, Viola und Violoncello D-Dur KV 136

Novo Quartet

**Joseph Haydn:**

Streichquartett G-Dur Hob. III:75

„Erdödy-Quartett Nr. 1“

Novo Quartet

(Konzert vom 22. März 2024

im Kurfürstlichen Palais, Trier)

**Jean Sibelius:**

Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Pietari Inkinen

**Maurice Ravel:**

„Le tombeau de Couperin“, Suite

Benjamin Grosvenor (Klavier)

**Anatolij Ljadow:**

„Kikimora“, Legende op. 63

Philharmonisches Staatsorchester

Mainz

Leitung: Antony Hermus

**14.58 Programmtipps****15.00 Nachrichten, Wetter****15.05 Feature****Vaterland**

Von Amelia Umuhire

(Produktion: DLF Kultur 2018)

„Ich habe alle deine Fotos nach Ähnlichkeiten abgesucht.“ Die Autorin macht sich auf die Suche nach Spuren ihres im Genozid an den Tutsi ermordeten Vaters Innocent Seminega. 1957 geboren, hatte er schon früh mit der Diskriminierung gegen die Tutsi-Minderheit zu kämpfen. Mitte der 80er-Jahre verließ er seine Heimat, um in Belgien Anthropologie und Literatur zu studieren. Mithilfe seiner Arbeiten, Briefe und Erinnerungen seiner Zeitgenossen nähert sich Amelia Umuhire dem Vater und offenbart auf einfühlsame Weise die tragischen Folgen der Weltgeschichte auf ein kurzes Leben.

**16.00 Nachrichten, Wetter****16.05 Impuls**

**Wissen aktuell**

**16.58 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend**

**Ihr kultureller Abendspaziergang**

**19.00 Nachrichten, Wetter****20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE****Saisoneroöffnung**

**Berliner Philharmoniker**

**Anton Bruckner:**

Sinfonie Nr. 5 B-Dur

Berliner Philharmoniker

Leitung: Kirill Petrenko

(zeitversetzte Übertragung

aus der Berliner Philharmonie)

**Das Europakonzert der**

**Berliner Philharmoniker**

**Franz Schubert:**

Die Zauberharfe D 644: Overtüre

**Johannes Brahms:**

Violinkonzert D-Dur op. 77

**Ludwig van Beethoven:**

Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Berliner Philharmoniker

Lisa Batiashvili (Violine)

Leitung: Daniel Harding

(Konzert vom 1. Mai 2024

im Amphitheater

in Tsinandali, Georgien)

Der 200. Geburtstag von Anton Bruckner steht kurz bevor, wenn Kirill Petrenko zum ersten Mal überhaupt bei seinem Orchester eine Bruckner-Sinfonie dirigiert. Für den Auftakt der Spielzeit muss es die Fünfte sein mit ihren feierlichen Chorälen und großformatigen Bögen. Der Beginn einer ganzen Bruckner-Serie bei den Berliner Philharmonikern.

Für sein Europakonzert ist das Orchester in die Heimat Georgien der Geigerin Lisa Batiashvili gereist. Gemeinsam mit ihr haben die Berliner Philharmoniker im Tsinandali Estate ein starkes Zeichen dafür gesetzt, dass Georgien zu Europa gehört.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 ARD Radiofestival. Jazz****Preview**

Von Michael Laages

„File Under Jazz“ – mit diesem Hinweis versehen manche Plattenfirmen ihre Neuveröffentlichungen, damit es nicht zu Missverständnissen kommt in den Verkaufs-Regalen der Plattenläden und in den Sparten der Streaming- und Download-Portale. Was dann dort tatsächlich alles unter „Jazz“ einsortiert wird, ist immer noch extrem breit gefächert: nicht nur stilistisch, sondern auch qualitativ. Selbst für Fans kann es da schwer sein, sich zu orientieren. Einmal in der Woche präsentierten deshalb die Autor\*innen des ARD Radiofestivals bemerkenswerte Neuerscheinungen aus der vielfältigen Welt des Jazz.

**Samstag, 24. August****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert**

**Arthur Sullivan:**

Violoncellokonzert D-Dur

Martin Ostertag (Violoncello)

Rundfunkorchester des Südwestfunks

Leitung: Klaus Arp

**Johann Wilhelm Hüssler:**

Sonata-Fantasie C-Dur op. 4

Anthony Spiri (Klavier)

**Niccolò Paganini:**

Violinkonzert Nr. 2 h-Moll

„La Campanella“

Ivry Gitlis (Violine)

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

des SWR

Leitung: Stanisław Skrowaczewski

**Frédéric Chopin:**

Klaviertrio g-Moll op. 8

Ewa Kupiec (Klavier)

Kolja Blacher (Violine)

Johannes Moser (Violoncello)

**Georg Friedrich Händel:**

„Armida abbandonata“ HWV 105

Sibylla Rubens (Sopran)

Balthasar-Neumann-Ensemble



**(Samstag, 24. August)**

- Robert Schumann:**  
 Introdution und Allegro  
 appassionato G-Dur op. 92  
 Florian Uhlig (Klavier)  
 Deutsche Radio Philharmonie  
 Saarbrücken Kaiserslautern  
 Leitung: Christoph Poppen
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
 Cembalokonzert e-Moll Wq 15  
 Michael Rische (Klavier)  
 Berliner Barock Solisten  
**Alexander Arutjunjan:**  
 Trompetenkonzert in einem Satz  
 Joachim Piquett (Trompete)  
 Deutsches Symphonie-Orchester  
 Berlin  
 Leitung: Stefan Soltesz  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Streichquartett d-Moll KV 421  
 Quatuor Manfred  
**Johann Nepomuk Hummel:**  
 „Das Zauberschloss“, Suite  
 London Mozart Players  
 Leitung: Howard Shelley  
**Joseph Haydn:**  
 Sinfonie Nr. 80 C-Dur  
 City of Birmingham Symphony  
 Orchestra  
 Leitung: Simon Rattle
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Josef Suk:**  
 „Märchen eines Winterabends“ op. 9  
 Orchester der Komischen Oper Berlin  
 Leitung: Kirill Petrenko  
**George Onslow:**  
 Bläserquintett F-Dur op. 81  
 Les Vents Français  
**Michael Haydn:**  
 Sinfonie Nr. 16 A-Dur  
 Slowakisches Kammerorchester  
 Bratislava  
 Leitung: Bohdan Warchal
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Anne-Louise Brillon de Jouy:**  
 Sonate Nr. 5 Es-Dur  
 Nicolas Horvath (Klavier)  
**Karl Komzák jun.:**  
 „Den blonden Mädchen“  
 Slowakisches Radio Sinfonieorchester  
 Leitung: Christian Pollack  
**Antonín Dvořák:**  
 Klavierquartett Es-Dur op. 7  
 Mitglieder des Nash-Ensembles  
**Louis Spohr:**  
 Potpourri über irische Themen op. 59  
 Ulf Hoelscher (Violine)  
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
 Leitung: Christian Fröhlich
- Johann Joseph Fux:**  
 Ouvertüre C-Dur  
 Neue Hofkapelle Graz  
 Leitung: Michael Hell  
**Robert Schumann:**  
 Finale op. 52  
 Schwedisches Kammerorchester  
 Örebro  
 Leitung: Thomas Dausgaard
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**  
**Ignaz Jakob Holzbauer:**  
 Ouvertüre Es-Dur aus  
 „Günther von Schwarzburg“  
 Freiburger Barockorchester  
**Florence Price:**  
 Four Negro folksongs in counterpoint  
 Catalyst Quartet  
**Robert Schumann:**  
 „Morgens steh' ich auf und frage“  
 aus Liederkreis op. 24  
 Ian Bostridge (Tenor)  
 Julius Drake (Klavier)  
**Georg Friedrich Händel:**  
 Concerto grosso C-Dur HWV 318  
 „Alexander's Feast“  
 Stuttgarter Kammerorchester  
 Leitung: Michael Hofstetter  
**Frédéric Chopin:**  
 3 Préludes aus op. 28  
 Alice Sara Ott (Klavier)
- nach dem Zeitwort:  
**Wolfgang Amadeus Mozart,**  
**Robert Levin:**  
 3. Satz aus dem Violinkonzert  
 Nr. 3 G-Dur KV 216  
 Renaud Capuçon (Violine)  
 Orchestre de Chambre de Lausanne
- 6.45 Zeitwort**  
 24.08.2006:  
 Der Planet Pluto wird degradiert  
 Von Carsten Heinisch
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**  
**Zequinha de Abreu:**  
 Tico-tico no fubá  
 Xavier de Maistre (Harfe)  
**Robert Volkmann:**  
 Serenade für Streichorchester  
 Nr. 1 C-Dur op. 62  
 Deutsche Kammerakademie Neuss  
 Leitung: Johannes Goritzki  
**Gaspar Sanz:**  
 Passacalle aus Piezas por la O  
 Xavier Diaz-Latorre (Gitarre)  
**Johann Melchior Molter:**  
 Flötenkonzert D-Dur  
 Anna Besson (Flöte)  
 Kölner Akademie  
 Leitung: Michael Alexander Willens  
**Ludwig van Beethoven:**  
 3. Satz aus der Klaviersonate  
 Nr. 17 d-Moll op. 31 „Der Sturm“  
 Boris Giltburg (Klavier)
- Antonio Soler:**  
 Fandango d-Moll, Bearbeitung  
 Nils Mönkemeyer (Viola)  
 Andreas Arend (Gitarre, Theorbe)  
 Sabine Erdmann (Cembalo)  
 Klaus-Dieter Brandt (Violoncello)  
 Thomas Zscherpe (Kontrabass)  
 Anja Herrmann (Schlagwerk)  
**Gil Aldema:**  
 Allegro aus In Chassidic Mood  
 Giora Feidman (Klarinette)  
 Berliner Symphoniker  
 Leitung: Lior Shambadal
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Musik am Morgen**  
**Salomone Rossi:**  
 Cagliarda a 5 detta la Norsina  
 Clematis  
**Gottfried Heinrich Stölzel:**  
 Sonate g-Moll  
 Xenia Löffler (Oboe)  
 Daniel Deuter (Violine)  
 Václav Luks (Horn)  
 Györgyi Farkas (Fagott)  
 Michaela Hasselt (Cembalo)  
**Petter Udland Johansen:**  
 Meditation II  
 Hirundo Maris  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 Athalia, Schauspielmusik op. 74  
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden  
 und Freiburg  
 Leitung: Hans Zender  
**Glenn Miller:**  
 Moonlight serenade  
 Blechsbaden
- 8.30 Das Wissen**  
**Bedrohte Fledermaus –**  
**Kommunikations-Genie im**  
**Klimastress**  
 Von Lukas Meyer-Blankenburg
- Fledermäuse leben in so großen So-  
 zialverbänden wie sonst kein Tier und  
 sie kommunizieren auf erstaunliche  
 Weise. Sie zetern, zwitschern, sin-  
 gen – je nach Thema -, ihre Beute  
 schreien sie sogar an. 1000 Arten  
 weltweit kennt die Forschung, 25 da-  
 von leben in Deutschland. Immer  
 mehr sind durch die Folgen der Kli-  
 makrise bedroht. Zudem finden  
 Fledermäuse weniger Unterschlupf  
 dank gut gedämmter Häuser und hell  
 erleuchteter Gebäude. Die Energie-  
 krise in diesem Winter könnte den als  
 Vampire und Überträger von Krank-  
 heiten denunzierten Tieren guttun.  
 (SWR 2023/2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Musikstunde**  
**Musik plus ix**  
 Mit Timo Brunke

**(Samstag, 24. August)**

Etwas zur Jahreszeit. Etwas aus der Zeitung. Eine Frühstücksbetrachtung und immer wieder tief schürfender Leichtsinns. Wenn der Monat einen fünften Samstag hat, zieht Timo Brunke für die Musikstunde aus, um sich seinen Reim zu machen, auf dies und das.

**10.00 Nachrichten, Wetter****10.04 Treffpunkt Musik**  
**Gäste. Gespräche. Musik.**  
Am Mikrophon: Ines Pasz**11.58 Programmtipps****12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Aktuell****12.15 Weltweit****12.30 Mittagskonzert****Gabriel Fauré:**

Souvenirs de Bayreuth  
Eric Le Sage (Klavier)  
Alexandre Tharaud (Klavier)

**Richard Wagner:**

„Götterdämmerung“,  
Arie des Siegfried (3. Aufzug)  
Klaus Florian Vogt (Tenor)  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Jonathan Nott

**Franz Lehár:**

„Schön ist die Welt“,  
Lied des Georg (1. Akt)  
Klaus Florian Vogt (Tenor)  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Gerrit Prießnitz

**Gioachino Rossini:**

„Der Barbier von Sevilla“,  
Duett Figaro – Graf Almaviva (1. Akt)  
Dmitri Hvorostovsky (Bariton)  
Michael Schade (Tenor)  
Orchester der Wiener Staatsoper  
Leitung: Simone Young

**Walter Clagget:**

„The lass of Patie's mill“  
Florilegium

**Thomas Chilcot:**

Orpheus with his lute, Lied aus  
Twelve English songs with their  
symphonies (London, 1744) Nr. 11  
Rowan Pierce (Sopran)  
Florilegium

**Georg Friedrich Händel:**

Air aus der Cembalosuite Nr. 5 E-Dur,  
Bearbeitung  
Vittorio Forte (Klavier)

**Andrea Bernasconi:**

„L'Homme“, Festa teatrale,  
Arie der Vernunft  
Alice Lackner (Mezzosopran)  
Ensemble 1700  
Leitung: Dorothee Oberlinger

**Dora Pejačević:**

Violoncellosonate e-Moll op. 35  
Janne Fredens (Violoncello)  
Søren Rastogi (Klavier)

**Gaetano Donizetti:**

„Maria Padilla“,  
Szene Maria – Ines (1. Akt)  
Renée Fleming (Sopran)  
Kristine Jepsson (Mezzosopran)  
Orchestra of St. Luke's  
Leitung: Patrick Summers

**13.58 Programmtipps****14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag**  
Moderation: Silke Arning

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop  
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

**15.00 Nachrichten, Wetter****16.00 Nachrichten, Wetter****17.00 Nachrichten, Wetter**

„Sommer, Sonne und jetzt –  
Zugfahren“ (5/7)

**17.04 Gespräch**

**Jaroslav Rudiš, Schriftsteller  
und Eisenbahn-Enthusiast**  
Im Gespräch mit Silke Arning

Am liebsten fährt er kreuz und quer. Immer mit dem Zug. Durch ganz Europa. Mit Blick für die Historie des Kontinents. Bevorzugt mit dem Baedeker von 1913. Und grundsätzlich mit Notizbuch. So hört er im Speisewagen Geschichten und wartet im Gasthaus auf die Erzählung des Abends. Auch, was ihm beim Zugfahren begegnet, verarbeitet er zu Theaterstücken, Hörspielen, Opernlibretti, Comics und Romanen wie „Winterbergs letzte Reise“. Die Gebrauchsanweisung fürs Zugreisen, eine Ode an die gemächliche Ortsveränderung, wurde zum Bestseller. All das vielleicht auch, weil sein Großvater Weichensteller war. (SWR 2023)

**Buch-Tipp: Jaroslav Rudiš:**

„Gebrauchsanweisung fürs  
Zugreisen“, Piper Verlag, 16 Euro  
Jaroslav Rudiš: „Winterbergs letzte  
Reise“, btb, 14 Euro

**17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Jazz**

**Es war einmal ...  
Als Jazz noch in den Charts stand**  
Von Odilo Clausnitzer

Nicht immer war instrumentaler Jazz eine Musik für die elitäre Minderheit. In den frühen 60er-Jahren haben es einzelne Aufnahmen sogar bis hoch in die Hitparaden geschafft. Eddie Harris' „Exodus“ wurde die erste Jazzplatte, die Gold-Status erlangte. Lee

Morgans „Sidewinder“ diente als verkaufsfördernde Erkennungsmusik für eine Autowerbung. Den Vogel abgeschossen hat Paul Desmonds „Take Five“ – in England Nr. 5 der Pop-Charts und bis heute die meistverkaufte Jazz-Single aller Zeiten. In der Sendung gibt es Geschichten und Hintergründe zu den Jazz-Hits der 60er.

**19.00 Nachrichten, Wetter****19.04 Krimi****Korridore – Staffel 2 (10/12) |  
Der Gehörte**

Mystery-Horror-Serie in 12 Folgen  
Mit Maximilian Schimmelpfennig,  
Nisan Arikan, Ulrich Bähnk u. a.  
Buch und Regie: Lars Henriks  
(Produktion: SWR 2024)

Zoe kann sich aus der Gewalt ihres Stiefvaters befreien und flüchtet in den Keller des IPP, wo Patrick bereits mit der nächsten Aufzeichnung auf sie wartet. Der Schüler Malte erzählt die Story seiner Freundin Leonie. Leonie ist Fan einer schauerhaften Webseite, auf der brutale Videos gestreamt werden. Sie kann sich dem Sog nicht entziehen, begibt sich auf die Suche nach den Leuten, die diesen Schund verbreiten, und gerät in die Fänge des Teufels. Thomas, die sympathische Nebenfigur, stirbt diesmal am Ende den Heldentod – als Anführer einer Rebellengruppe, die gegen die Samos-Anhänger kämpft. (Folge 11: Die letzten Tage des IPP, Samstag, 31. August 2024, 19.04 Uhr)

**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE  
Eröffnung Musikfest Berlin  
Charles Ives:**

Central Park in the Dark

**Alberto Ginastera:**

Konzert für Violine und Orchester

**Heitor Villa-Lobos:**

Uirapuru, Symphonische Dichtung  
für Orchester

**Edgard Varèse:**

Amérique

São Paulo Symphony Orchestra  
Hilary Hahn (Violine)

Leitung: Thierry Fischer

(zeitversetzte Übertragung  
aus der Berliner Philharmonie)

**São Paulo Big Band – LIVE  
Brasilianischer Jazz und****„música popular“****Ary Barroso:**

Aquarela do Brasil,  
arrangiert von Rafael Rocha

**João Bosco & Aldir Blanc:**

Incompatibilidade de gênios,  
arrangiert von Nailor Proveta

**João Bosco & Aldir Blanc:**

Linha de Passe,  
arrangiert von Rafael Rocha

**(Samstag, 24. August)****Pixinguinha & Benedicto Lacerda:**

Um a Zero,  
arrangiert von Nailor Proveta

**Gilberto Gil:**

Palco, arrangiert von Rafael Rocha

**Jorge Ben Jor:**

País Tropical,  
arrangiert von Rafael Rocha

**Spok:**

Moraes é Frevo, arrangiert von Spok

**Tom Jobim & Vinicius de Moraes:**

Chega de Saudade,  
arrangiert von Feldeman Oliveira

**Jorge Ben Jor:**

Taj Mahal,  
arrangiert von Guilherme Ribeiro

**Jorge Ben Jor:**

Mas Que Nada,  
arrangiert von Rafael Rocha

**Caetano Veloso:**

Tropicália,  
arrangiert von Débora Gurgel

**Tom Jobim:**

Garota de Ipanema,  
arrangiert von Rafael Rocha

**Chico Buarque:**

Feijoada Completa,  
arrangiert von Jesse Sadoc

**Jorge Aragão, Dida e Neoci Dias:**

Vou festejar,  
arrangiert von Bruno Santos

**Gal Costa:**

Canta Brasil,  
arrangiert von Debora Gurgel  
Paula Lima (Gesang)  
Claudia Nascimento (Flöte)  
Sergio Burgani (Klarinette)  
Rubén Zúñiga (Vibrafon)  
São Paulo Big Band  
Leitung: Daniel D'Alcântara  
(zeitversetzte Übertragung  
aus der Berliner Philharmonie)

Die 20. Ausgabe des Musikfests Berlin widmet sich den unbekannteren Seiten der „Amerikas“. Im Eröffnungskonzert trifft ein südamerikanisches Orchester auf den Vater der amerikanischen Moderne, Charles Ives, dessen 150. Geburtstag in diesem Jahr gefeiert wird. Argentinische und brasilianische Moderne ergänzen das Klangbild eines vibrierenden und sich ständig erneuernden Kontinents. Die spektakuläre Bigband des São Paulo Symphony Orchestra fächert anschließend die Vielfalt der „música popular“ auf: vom Samba über Bossa nova bis zum Choro mit europäischen Harmonien und afrikanischen Rhythmen.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 ARD Radiofestival. Jazz**

**Sebastian Studnitzky,  
Omer Klein und Nduduzo Makhathini  
beim XJazz! Festival**  
Von Holger Zimmer

Das XJazz! Festival hat im Mai 2024 wieder viele Jazzgrößen und ein internationales Publikum nach Berlin-Kreuzberg gelockt. Wir senden heute Ausschnitte aus zwei Konzerten: Der südafrikanische Pianist und Komponist Nduduzo Makhathini verbindet Spiritual Jazz mit Zulu-Tradition. Und der israelische Pianist Omer Klein spielt mit dem Trompeter Sebastian Studnitzky – eine alte Freundschaft und eine fruchtbare Verbindung.

**Sonntag, 25. August****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Ludwig van Beethoven:**

„Leonoren-Ouvertüre Nr. 1“  
hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

**Giovanni Battista Pergolesi:**

„Salve Regina“

Monika Eder (Sopran)

L'Orchestre Baroque de Strasbourg

Leitung: Harald Kraus

**Johannes Brahms:**

Sinfonie Nr. 4 e-Moll

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Andrés Orozco-Estrada

**Ermanno Wolf-Ferrari:**

Streicherserenade Es-Dur

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Alun Francis

**Dmitrij Schostakowitsch:**

Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur

Steven Isserlis (Violoncello)

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Paavo Järvi

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Antonio Salieri:**

Klavierkonzert C-Dur

Andreas Staier (Hammerklavier)

Concerto Köln

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

„Idomeneo“, Arie der Ilia (3. Akt)

Dagmar Schellenberger (Sopran)

Orchester der Deutschen Oper Berlin

Leitung: Ralf Weikert

**Ludwig van Beethoven:**

Tripelkonzert C-Dur op. 56

Steven Osborne (Klavier)

Shunsuke Sato (Violine)

Alban Gerhardt (Violoncello)

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

**Giuseppe Verdi:**

„Luisa Miller“

Hagen Quartett

**Jean Sibelius:**

„Tapiola“ op. 112

Wiener Philharmoniker

Leitung: Lorin Maazel

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Mario Castelnuovo-Tedesco:**

Oboenkonzert op. 146

Lajos Lencsés (Oboe)

Kammerorchester Arcata Stuttgart

Leitung: Patrick Strub

**Johann Adolf Hasse:**

Salve Regina Es-Dur

Barbara Bonney (Sopran)

Bernarda Fink (Mezzosopran)

Musica Antiqua Köln

Leitung: Reinhard Goebel

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**

Konzert d-Moll

Shlomo Mintz (Violine)

Roberto Prosseda (Klavier)

Flanders Symphony Orchestra

Leitung: Jan Latham-Koenig

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Giuseppe Verdi:**

„Il finto Stanislao“, Ouvertüre

Orchestra Filarmonica della Scala

Leitung: Riccardo Muti

**Joseph Haydn:**

Sonate h-Moll Hob. XVI/32

Grigory Sokolov (Klavier)

**Francesco Durante:**

Concerto Nr. 8 A-Dur

Concerto Köln

**Giovanni Paggi:**

„Rimembranze Napoletane“

Elena Ceconi (Flöte)

Roberta Pargoletti (Klavier)

**Peter Tschaikowsky:**

„Souvenir de Florence“ op. 70

Metamorphosen Berlin

Leitung: Wolfgang Emanuel Schmidt

**Jean-Féry Rebel:**

Fantasie, Chaconne

Pratum Integrum Orchestra

**6.00 Nachrichten, Wetter****6.04 Musik am Morgen****Manuel de Falla:**

Danza española Nr. 1 aus

„La vida breve“, Bearbeitung

Nemanja Radulović (Violine)

Double Sens

**Robert Schumann:**

1. Satz aus dem Klavierkonzert

a-Moll op. 54

Alexander Melnikov (Klavier)

Freiburger Barockorchester

Leitung: Pablo Heras-Casado

**Louis-Nicolas Clérambault:**

Anonima, Sonate Nr. 1 G-Dur

The Bach Players

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**

Notturmo aus „Ein

Sommernachtstraum“ op. 61,

Bearbeitung

German Hornsound

**Christoph Willibald Gluck:**

Ballettmusik aus „Don Juan ou

Le festin du pierre“

Hofkapelle München

Leitung: Alessandro de Marchi

**(Sonntag, 25. August)****Ora Bat Chaim:**

Freilach Ron, Klezmer  
 Avi Avital (Mandora)  
 Giora Feidman (Klarinette)  
 Richard Galliano (Akkordeon)  
 Klaus Stoll (Kontrabass)  
 Itamar Doari (Perkussion)  
**George Gershwin:**  
 Sutton Place  
 Jean-Yves Thibaudet (Klavier)

**6.58 Programmtipps****7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen****Joseph Haydn:**

1. Satz aus dem Hornkonzert  
 D-Dur Hob. Vlld:3, Bearbeitung  
 Felix Klieser (Horn)  
 Zemlinsky Quartet

**Pablo de Sarasate, Diego Ortiz:**

Playera, Spanischer Tanz op. 23 Nr. 1,  
 Bearbeitung  
 Alon Sarel (Mandoline)

**Los Temperamentos****Georg Friedrich Händel:**

Concerto grosso G-Dur HWV 314  
 Irish Baroque Orchestra  
 Leitung: Peter Whelan

**Ludwig van Beethoven:**

1. Satz aus der Violinsonate  
 Nr. 5 F-Dur op. 24 „Frühlingssonate“  
 Isabelle Faust (Violine)  
 Alexander Melnikow (Hammerflügel)

**Robert Schumann:**

„Wenn ich in deine Augen seh“,  
 „Ich will meine Seele tauchen“  
 aus „Dichterliebe“ op. 48

Julian Prégardien (Tenor)

Éric Le Sage (Hammerflügel)

**Hector Berlioz:**

Allegro agitato e appassionato assai  
 aus der Symphonie fantastique op. 14  
 Concertgebouw Orchester  
 Amsterdam

Leitung: Marris Jansons

**Leonard Bernstein:**

Tonight aus der  
 „West Side Story“-Suite  
 Daniel Hope (Violine)  
 Zürcher Kammerorchester

**Giacomo Puccini:**

E l'uccellino, Wiegenlied  
 Tine Thing Helseth (Trompete)  
 Kathryn Stott (Klavier)

**7.55 Lied zum Sonntag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Kantate****Georg Anton Benda:**

„Eilet, eilet das Gesetz zu hören“  
 Dorothee Miels (Sopran)  
 Britta Schwarz (Alt)  
 Jörn Lindemann (Tenor)  
 Klaus Mertens (Bass)  
 Telemann-Kammerorchester  
 Michaelstein  
 Leitung: Ludger Rémy

**Johann Kuhnau:**

„Bone Jesu“  
 Barbara Christina Steude (Sopran)  
 Concerto con Voce

Der böhmische Komponist und Kapellmeister Georg Anton Benda komponierte in Gotha 1761 für den 13. Sonntag nach Trinitatis seine Kantate „Eilet, eilet, das Gesetz zu hören“. Damit greift er die damalige Epistel aus dem Paulus-Brief an die Galater auf, in dem es um Gesetz und Verheißung geht. Ganz anders Johann Kuhnau, Johann Sebastian Bachs Vorgänger im Amt des Leipziger Thomaskantors. In seinem geistlichen Konzert für Solo-Sopran wird der Schutz und das Erscheinen des „guten“ und „süßen“ Jesu beschworen, ein Text, der sich an den Mystikern des Mittelalters orientiert. Komponiert wurde das Stück zwischen 1684 und 1690.

**8.30 Das Wissen****Medizin muss wieder Vertrauensarbeit werden**

Julia Nestlen im Science Talk mit Professor Giovanni Maio, Mediziner an der Universität Freiburg

In der modernen Medizin dominiert das Technisch-Rationale, das Machbare. Ins Abseits gerät der Mensch als ganzheitliche Person mit ihren Ängsten, Sorgen und Hoffnungen. Diesen Aspekt gilt es wieder zu stärken. Julia Nestlen im Science Talk mit Professor Giovanni Maio, Mediziner an der Universität Freiburg. (SWR 2023)

**9.00 Nachrichten, Wetter****9.04 Matinee**

Sonntagsfeuilleton  
 (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

**10.00 Nachrichten, Wetter****11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Glauben**

**Durchkreuztes Leben – Wie man mit schweren Krankheiten leben kann**  
 Von Sabine Lutzmann

Eine schwere Krankheit tritt auf. Von heute auf morgen wird das gewohnte Leben durchkreuzt. Wie gehe ich damit um? Eine Frau erzählt über den verzweifelten Kampf gegen den Krebs und wie sehr ihr Leben heute an Lebensqualität gewonnen hat. Ein Mann lebt seit seinem 13. Lebensjahr mit einer chronischen Darmkrankheit. Zwei Krankenhausseelsorger schildern Begegnungen mit schwerkranken Menschen, die auf unterschiedliche Weise mit ihrem Schicksal

umgehen. Die Theologin und Bestsellerautorin Melanie Wolfers hat selbst eine schwere Krankheit durchlitten und macht Mut der Ohnmacht die Macht zu nehmen.

**12.30 Mittagskonzert****John Dunstable:**

Gaude virgo salutata /  
 Virgo mater comprobaris  
 La Reverdie

**Georg Philipp Telemann:**

Suite für Orchester F-Dur  
 Akademie für Alte Musik Berlin

**Henryk Mikolaj Górecki:**

5 Lieder aus der Puszt Kurpiowska für gemischten Chor a cappella op. 75  
 SWR Vokalensemble Stuttgart  
 Leitung: Marcus Creed

**Johann Wilhelm Hertel:**

Violoncellokonzert a-Moll  
 Gulrim Choi (Violoncello)  
 Ensemble Diderot

**13.58 Programmtipps****14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 Feature**

**32 Betrachtungen über Grete Sultan – Eine Pianistinnen-Karriere**  
 Von Jean-Claude Kuner  
 (Produktion: WDR 2002)

Ja, man muss natürlich auf die unvorstellbare Biografie der jüdischen Pianistin Grete Sultan hinweisen, auf den Riss, den der deutsche NS-Staat in ihrem Leben und ihrer Karriere verursacht hat. Man muss von Schönberg sprechen und von John Cage, der eigens für sie eine Klavieretude komponierte. Aber das wirklich Besondere an diesem Feature ist die akustische Begegnung, ja: Berührung mit einer hochbetagten, glücklichen Frau, die, nach ihren Musikwünschen zu ihrer Beerdigung befragt, den Interviewer zuerst auslacht, um dann zu antworten: „Ich möchte etwas Neues hören!“

**15.00 Nachrichten, Wetter****15.04 Das Musikporträt**

**Die Regisseurin und Theaterleiterin Lotte de Beer**  
 Von Andreas Maurer

Mit sieben Jahren besuchte Lotte de Beer mit ihren Eltern die Oper in Lüttich – seitdem ist es um sie geschehen. Seit die gebürtige Niederländerin nun die Wiener Volksoper leitet, hat sich das Haus in diesen 2 Jahren stark entwickelt. Und damit ist nicht nur die rosa gestrichene Fassade des historischen Gebäudes gemeint. „Das Theater ist eine Übung in Empathie“, lautet de Beers Kunstverständnis, denn in einer polarisierten Gesellschaft könne Theater Brücken bauen. Wie das genau aussieht, hat sie Andreas Maurer erzählt.

**(Sonntag, 25. August)****16.00 Nachrichten, Wetter****16.04 Alte Musik****Neue CDs**

Vorgestellt von Doris Blaich

**17.00 Nachrichten, Wetter****17.04 lesenswert Magazin**

Redaktion und Moderation: Anja Höfer

**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Hörspiel****Die Legende von Flann**

Hörspiel von Sebastian Goy

Mit: Heinrich Giskes, Ernst Jacobi, Erika Skrotzki, Nele Woydt, Verena von Behr, Rebecca Szerda, Claudia Vogt, Doris Wolters, Sabine Postel, Hans Wyprächtiger, Barry Bermange und Hanns Zischler

Regie: Ulrich Gerhardt

(Produktion: SWR 1998)

Flann, der bereits in zwei Hörspielen von Sebastian Goy die Hauptrolle gespielt hat, ist in diesem Hörspiel zur Legende geworden. Einerseits ein Gegenstand der Literaturwissenschaft, zugleich aber durch die lauen Nächte geisternd, um all jene Frauen aufzusuchen, die in seinen Träumen eine Rolle gespielt haben: „In meinem jetzigen Zustand lebte ich endlich aus, was ich mir damals ausgemalt hatte.“ Seine erotischen Ausflüge, die ihn zu Kitty, Clara, Milena und all den anderen führen, enden im Morgenrauen, wenn Flann wie ein Schatten verschwindet.

**19.35 Big Time Jazz**

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 ARD Radiofestival. Konzert****BBC Proms****Johannes Brahms:**

Violinkonzert D-Dur op. 77

**Franz Schubert:**

Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944

Anne-Sophie Mutter (Violine)

West Eastern Divan Orchestra

Leitung: Daniel Barenboim

(Konzert vom 11. August 2024

in der Royal Albert Hall London)

**Pärnu Music Festival****Ester Mägi:**

Vesper

**Tõnu Kõrvits:**

Konzert für Akkordeon und Orchester (Erstaufführung)

**Georges Bizet:**

Roma, Suite für Orchester

Ksenija Sidorova (Akkordeon)

Estonian Festival Orchestra

Leitung: Paavo Järvi

(Konzert vom 13. Juli 2024

in der Pärnu Concert Hall)

Seit 25 Jahren kommen junge arabische und israelische Musiker für das bahnbrechende künstlerische und soziale Experiment des West-Eastern Divan Orchestra zusammen. Die in diesem Ensemble verankerten Ideale des Zuhörens, des Respekts und des gegenseitigen Verständnisses sind heute aktueller denn je. Zum diesjährigen BBC-Proms-Konzert bringen das Orchester und sein Mitbegründer Daniel Barenboim Brahms' Violinkonzert mit der weltbekannten Solistin Anne-Sophie Mutter zur Aufführung, zusammen mit der C-Dur-Sinfonie von Schubert, die zu Recht den Beinamen „die Große“ trägt.

Im Anschluss erklingt Musik vom Pärnu Music Festival mit dem Estonian Festival Orchestra unter der Leitung von Paavo Järvi.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 ARD Radiofestival. Hörbar – Musik grenzenlos**

Am Tresen steht für Sie

Bianca Schwarz (Moderation)

Ihr Barkeeper ist

Martin Kersten (Musikredaktion)

(Produktion: hr2-kultur)

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genre Grenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

**0.00 Nachrichten, Wetter**