

Montag, 12. August

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Georg Philipp Telemann:
 Concerto Es-Dur
 Telemannisches Collegium
 Michaelstein
Johann Adolf Hasse:
 Miserere c-Moll
 Katherina Müller (Sopran)
 Elisabeth Wilke (Alt)
 Gerald Hupach (Tenor)
 Wolf Matthias Friedrich (Bass)
 Ars Vocalis
 Virtuosi Saxoniae
 Leitung: Ludwig Güttler
Franz Schubert:
 Fragment D 936 A
 Staatskapelle Dresden
 Leitung: Peter Gülke
Edward Elgar:
 Streichquartett e-Moll op. 83
 Reinhold-Quartett
Eduard Künneke:
 „Tänzerische Suite“ op. 26
 Orchester der Staatsoperette Dresden
 Leitung: Ernst Theis
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klavierkonzert C-Dur KV 467
 Murray Perahia (Klavier)
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: Lorin Maazel
Claude Debussy:
 Streichquartett g-Moll op. 10
 Quatuor Van Kuijk
Bartomeu Cárceles:
 „La trulla“
 La Colombina
Franz Schubert:
 Klaviertrio B-Dur D 28
 Michael Korstick (Klavier)
 Thomas Albertus Irnberger (Violine)
 David Geringas (Violoncello)
Joseph Haydn:
 Violoncellokonzert Nr. 1 C-Dur
 Nicolas Altstaedt (Violoncello)
 Kammerakademie Potsdam
 Leitung: Michael Sanderling
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Frederick Delius:
 Suite
 Ralph Holmes (Violine)
 Royal Philharmonic Orchestra
 Leitung: Vernon Handley
Augusta Holmès:
 „Irlande“
 Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
 Leitung: Samuel Friedmann
Johann Sebastian Bach:
 Konzert E-Dur BWV 1053
 Schaghajegh Nosrati (Klavier)
 Deutsches Kammerorchester Berlin
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Rondo C-Dur KV 373
 Orchestre de Chambre de Paris
 Oboe und Leitung: François Leleux
Frédéric Chopin:
 Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll
 Khatia Buniatishvili (Klavier)
 Orchestre de Paris
 Leitung: Paavo Järvi
Pablo de Sarasate:
 „Mosaïque de Zampa“ op. 14
 Tianwa Yang (Violine)
 Markus Hadulla (Klavier)
Wenzel Birk:
 Sonata Nr. 9 B-Dur
 Capella Agostino Steffani
 Leitung: Lajos Rovatkay
Joseph Haydn:
 Sonate B-Dur Hob. XVI/18
 Ekaterina Derzhavina (Klavier)
Joseph Hellmesberger:
 „Ballszene“
 New London Orchestra
 Leitung: Ronald Corp
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 12.08.1845:
 Das Beethoven-Denkmal
 in Bonn wird enthüllt
 Von Marie-Christine Werner
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Wie Interpol Verbrecher jagt –
Wem nutzt die Weltpolizei?
 Von Thomas Kruchem
- Interpol, die größte Polizeiorganisation der Welt mit Sitz in Lyon, koordiniert oft erfolgreich die weltweite Verfolgung von Verbrechen wie Geldwäsche, Cyber-Attacken oder Kindesmissbrauch. Interpol steht aber auch in der Kritik: Die Finanzierung ist undurchsichtig. Der amtierende Präsident Ahmed Naser Al-Raisi, ein Polizeioffizier aus den Vereinigten Arabischen Emiraten, ist umstritten. Und obwohl politische Straftaten nicht zu Interpols Aufgaben zählen, dienen zahlreiche Fahndungsersuchen („red notices“) der Verfolgung Oppositioneller in autoritär regierten Ländern. (SWR 2023)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Musik der Harlem Renaissance (1/10)
 Mit Fanny Opitz
- Wer vor 100 Jahren im New Yorker Stadtteil Harlem ausgehen wollte, hatte die Qual der Wahl. Im Cotton Club spielten Duke Ellington und Fletcher Henderson, im Apollo-Theater standen die junge Ella Fitzgerald und Billie Holiday auf der Bühne. Das Viertel im Norden Manhattans mit seinem sagenumwobenen Nachtleben wurde zum Nährboden einer großen Blüte Schwarzer Kunst und Kultur. Hier brachten Dichter wie Langston Hughes und Zora Neale Hurston ihre wichtigsten literarischen Werke hervor und debattierten große Denker wie der Soziologe Charles S. Johnson und der Philosoph Alain Locke über ein neues Selbstverständnis Schwarzer Identität. Fanny Opitz porträtiert diese Ära und ihre Musikerinnen und Musiker. (SWR 2021)
(Folge 6 bis 10, Montag bis Freitag, 9. bis 13. September 2024, jeweils 9.05 Uhr)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Festival Stuttgart Barock 2024
Abbandonata!
 Les Muffatti
 Griet De Geyter (Sopran)
Francesco Durante:
 Concerto Nr. 1 f-Moll
Giovanni Battista Pergolesi:
 Nel chiuso centro – Recitativo
 Euridice, e dove – Aria Amoroso
 Sì, che pietà – Recitativo
 O d'Euridice, n'andrò festoso – Aria Presto
 aus „Orfeo“, Kantate für Sopran, Streicher und Basso continuo
Niccolò Jommelli:
 Symphonie nouvelle a quattro Nr. 2 A-Dur
Giuseppe Antonio Brescianello:
 Sinfonie f-Moll op. 1 Nr. 5

(Montag, 12. August)

Ignaz Holzbauer:

Sinfonie G-Dur op. 1 Nr. 1

Niccolò Jommelli:

Giusti numi che il ciel reggete aus „Didone abbandonata“, Kantate für Sopran, Streicher und Basso Continuo (Konzert vom 28. April im Neuen Schloss Stuttgart)

Fanny Hensel:

Klaviertrio d-Moll op. 11
The Nash Ensemble

Beim Festival Stuttgart Barock drehte sich in diesem Jahr alles um Neapel und die Faszination, die die durch Vulkanausbrüche gebeutelte Stadt bis heute ausstrahlt. Das Ensemble Les Muffatti aus Brüssel bringt ein Programm mit, dessen Werke eng verknüpft sind mit der Musikmetropole Neapel. Benannt nach dem Komponisten Georg Muffat (1653 – 1704), haben sich die Musikerinnen und Musiker vor knapp 30 Jahren der Historischen Aufführungspraxis verschrieben ebenso wie die belgische Sopranistin Griet De Geyter.

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos

Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Acht Brücken – Musik für Köln
Morik**

Neue kurdische Volksmusik auf der Basis alter Melodien

Traditionell, Danük:

„Xelîlo Lawo“
„De Çekin“
„Axir Zemana“
„Finciko“
Percussion Improvisation
„Nofa“
„Girê Sîra“
„Lo Şivano“
„Çoxê Mino“
„Sewqo“

Ensemble Danük
Ferhad Feyssal (Gesang, Gitarre)
Hozan Peyal (Buzuqi, Gesang)
Kimia Bani (Perkussion)
Yazan Ibrahim (Bassgitarre, Gesang)
Ronas Sheikmous (Zurna, Bilûr, Mey, Gesang)
(Konzert vom 4. Mai 2024 in der Kölner Philharmonie)

**Traditionelle Aktuelle Musik
aus Kreta**

Traditionell, Stelios Petrakis:

3 Versionen von „Erotokritos“

Traditionell:

„Kontylies“

Stelios Petrakis:

„Pentozalis“

Traditionell:

„Rizitiko (xenos)“

Stelios Petrakis, Yiannis Petrakis:

„Kavo Sideros“

Stelios Petrakis, Yiannis Petrakis,

Mitsos Stavrakios:

„Notos ego Vorias esy“

Stelios Petrakis, Mitsos Stavrakios:

„Pare Me Nyhta“

Patrick Vaillant:

„Syrtos Nikalas“

Traditionell, Yiannis Petrakis:

„Potos Syrtos & Defteros

Lousakianos“

Traditionell:

„Egyran ta klonaria mou“

Traditionell, Antonis Psimikos:

„Sti Gremismeni ntos Folia“

Stelios Petrakis, Traditionell,

Yiannis Petrakis:

„Rodo Tsavgis – Mavri Nyhta“

Traditionell, Stelios Petrakis:

„Maleviziotos“

Traditionell, Stelios Petrakis:

„Rizitiko – Syvritios“

Stelios Petrakis Quartet:

Stelios Petrakis (Lyra, Laouto)
Dimitris Sideris (Gesang, Laouto)
Michalis Kontaxakis (Mandoline)
Nikos Lempesis (Tanz)
(Konzert vom 11. Mai 2024 im Kölner Stadtgarten)

Musik der Gegenwart beim Festival Acht Brücken: Das heißt auch, Musiker*innen aus aller Welt nach Köln zu holen. Das Ensemble Danük, gegründet 2015 in Istanbul von den aus Syrien geflohenen Musikern Ferhad Feyssal und Hozan Peyal, hat auf Basis alter Phonograph-Aufnahmen kurdischer Lieder ein neues Programm geschaffen, um die traditionellen Melodien vor dem Vergessen zu bewahren: „Morik“ (Perlen). Auch der kretische Musiker Stelios Petrakis kreiert ausgehend von der Tradition seiner Heimat Neues: Für die gestrichene Laute Lyra, die kretische Laute Laouto, Mandoline und Tanz.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 ARD Radiofestival. Jazz
As it is – Pat Metheny zum
70. Geburtstag
Von Niklas Wandt**

Pat Metheny ist einer der populärsten Musiker des Jazz. Den Durchbruch schaffte er Ende der 1970er-Jahre mit beschwingter Fusion, in die Jazz, Rock, aber auch Country einfließen. Mit dem Keyboarder Lyle Mays schuf er Werke mit untrüglichen Gespür für cineastische Momente. Ihnen gelang zusammen mit David Bowie sogar ein Pop-Hit: „This is not America“. Bei allem Wohlklang ist Metheny aber auch nie vor konfrontativeren Sounds zurückgeschreckt, etwa in Kollaborationen mit dem Saxofonisten Ornette Coleman oder dem Gitarristen Derek Bailey. Ein Porträt eines außergewöhnlich vielseitigen Klangmalers.

Dienstag, 13. August

0.00 Nachrichten, Wetter

**0.03 ARD-Nachtkonzert
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 7 A-Dur
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Yutaka Sado
Robert Schumann:
Klavierquartett Es-Dur op. 47
Berlin Piano Quartet
Salomon Jadassohn:
Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll
Markus Becker (Klavier)
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Michael Sanderling
Ralph Vaughan Williams:
Tubakonzert f-Moll
Walter Hilgers (Tuba)
Brandenburgisches Staatsorchester
Frankfurt
Leitung: Michael Luig**

(Dienstag, 13. August)

- Hans Pfitzner:**
„Das Käthchen von Heilbronn“, Overtüre
Berliner Philharmoniker
Leitung: Klaus Tennstedt
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Jenő Hubay:
Violinkonzert Nr. 2 E-Dur
Hagai Shaham (Violine)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins
Béla Bartók:
Klavierquartett c-Moll
Notos Quartett
Augusta Holmès:
„Pologne“
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Samuel Friedmann
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate Es-Dur KV 481
Anne-Sophie Mutter (Violine)
Lambert Orkis (Klavier)
Niels Wilhelm Gade:
Sinfonie Nr. 2 E-Dur
Danish National Radio Symphony Orchestra
Leitung: Christopher Hogwood
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Jules Massenet:
Fantasie
Truls Mørk (Violoncello)
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Neeme Järvi
Julius Röntgen Vater:
Sonate Nr. 3 a-Moll
Francien Schatborn (Viola)
Jeannette Koekkoek (Klavier)
Maurice Ravel:
„Daphnis et Chloé“, Suite Nr. 2
Wiener Philharmoniker
Leitung: Lorin Maazel
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Charles Lecocq:
„Giroflé – Giroflá“, Overtüre
Rundfunkorchester des Südwestfunks
Leitung: Emmerich Smola
Franz Liszt:
Valse-Caprice Nr. 6 a-Moll
Nikolaus Lahusen (Klavier)
François Martin:
Sinfonie g-Moll op. 4 Nr. 2
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 9 C-Dur
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini
Friedrich Kalkbrenner:
„Le rêve“ op. 113
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley

- Johann Joachim Quantz:**
Konzert g-Moll
Virtuosi Saxoniae
Leitung: Ludwig Güttler
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
13.08.1876: Die ersten
Wagner-Festspiele beginnen
Von Reinhard Ermen
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Von Marx bis Wagenknecht – Was ist links?
Von Christopher Jähnert
- „Alle Verhältnisse sind umzuwerfen, in denen der Mensch ein erniedrigtes, geknechtetes, verächtliches Wesen ist.“ Dieser Gedanke von Karl Marx eint alle, die sich im politischen Spektrum als „links“ definieren. Wobei linke Politik im Detail seit jeher im Wandel ist. Dafür steht die Politikerin Sahra Wagenknecht. Sie will linke und konservative Positionen vereinen, zeigt sich migrationskritisch und hat die Partei „Die Linke“ verlassen, um eine eigene Partei zu gründen. Das linke Lager ist polarisiert. Was ist eigentlich – noch – links? (SWR Januar 2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Musik der Harlem Renaissance (2/10)
Mit Fanny Opitz
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
WDR Sinfonieorchester
Yulianna Avdeeva (Klavier)
Leitung: Manfred Honeck
Erwin Schulhoff:
5 Stücke für Streichquartett,
Bearbeitung
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Franz Schmidt:
Sinfonie Nr. 4 C-Dur
(Konzert vom 16. Dezember 2023
in der Kölner Philharmonie)
- Robert Schumann:**
3 Fantasiestücke op. 73
Georg Arzberger (Klarinette)
Julian Riem (Klavier)
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Radiofestival. Konzert**
Rheingau Musik Festival
Peter Tschaikowsky:
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74
„Pathétique“
Bruce Liu (Klavier)
Deutsche Kammerphilharmonie
Leitung: Jérémie Rhorer
(Konzert vom 28. Juni 2024
im Kurhaus Wiesbaden)

(Dienstag, 13. August)**„Dancing Queen“:
Abba meets Rameau**

Songs von ABBA und Werke von Jean-Philippe Rameau
Asya Fateyeva (Saxofon)
lautten compagney BERLIN
Leitung: Wolfgang Katschner
(Konzert vom 3. Juli 2024
in der Ringkirche Wiesbaden)

Seit er 2021 den ersten Preis beim 18. Internationalen Chopin-Klavierwettbewerb in Warschau gewonnen hat, hat Bruce Liu seinen Platz auf dem Klavierolymp sicher. Seither spielt er auf allen großen Bühnen der Konzertwelt und an der Seite bedeutender Orchester. Das Rheingau Musik Festival widmet Bruce Liu eine „Fokus“-Reihe mit fünf Konzerten. Dabei darf er gemeinsam mit der Deutschen Kammerphilharmonie in einem Tschaikowsky-Programm eines der bekanntesten und beliebtesten Klavierkonzerte präsentieren. „Musikalische Kunstwerke“ in der Popmusikwelt hat auch die schwedische Gruppe „ABBA“ ab den 1970er-Jahren geschaffen. Ihre Hits sind mindestens so zeitlos wie die Musik von Jean-Philippe Rameau, finden die Saxofonistin Asya Fateyeva und die „lautten compagney BERLIN“ – und stellen die „Superstars“ der beiden Epochen gegenüber.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Hören wir Gutes und reden darüber**
Von Ulrich Habersetzer, Beate Sampson, Roland Spiegel

„Eine Sendung wie eine Insel. Draußen herrscht hoher Seegang, aber was im Hier und Jetzt zählt, das sind handverlesene Töne, die in die Ohren des Publikums tropfen“. Das schrieb 2022 die Grimme-Jury in ihrer Begründung dafür, dass „Hören wir Gutes und reden darüber“ den Deutschen Radiopreis als „Beste Sendung“ erhielt. Wir nehmen Sie mit auf diese Hör-Insel! Jede und jeder stellt ein neues Jazzalbum vor, ohne den anderen zu verraten, wum es sich handelt. Hören, rätseln und laut nachdenken über Töne – darum geht es bei „Hören wir Gutes“. Lassen Sie sich überraschen!

Mittwoch, 14. August**0.00 Nachrichten, Wetter**

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Marie Jaëll:
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll
Cora Irsen (Klavier)
WDR Funkhausorchester
Leitung: Arjan Tien
Gaetano Brunetti:
Streichquartett g-Moll op. 2 Nr. 1
Schuppanzigh-Quartett
Edvard Grieg:
Aus „Peer Gynt“
Camilla Tilling (Sopran)
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Eivind Aadland
Friedrich Schneider:
Sinfonie Nr. 17 c-Moll
Cappella Coloniensis
Leitung: Sigiswald Kuijken
Alban Berg:
Violinkonzert „Dem Andenken eines Engels“
Arabella Steinbacher (Violine)
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Andris Nelsons
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 5
D-Dur BWV 1050
Antje Schurrock (Flöte)
Christine Busch (Violine)
Raphael Alpermann (Cembalo)
Akademie für Alte Musik Berlin
Astor Piazzolla:
„Las Cuatro Estaciones Porteñas“
Spiller-Trio
Luigi Boccherini:
Sinfonie Nr. 4 d-Moll
Pulcinella Orchestra
Leitung: Ophélie Gaillard
Henriette Renie:
Harfenkonzert c-Moll
Emmanuel Ceysson (Harfe)
Orchestre régional Avignon-Provence
Leitung: Samuel Jean
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur
San Francisco Symphony
Leitung: Michael Tilson Thomas
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Gioacchino Rossini:
Fagottkonzert
Patrick de Ritis (Fagott)
Philharmonisches Orchester
Würzburg
Leitung: Enrico Calesso
Isabella Leonarda:
Sonate op. 16 Nr. 4
Ensemble Giardino di Delizie
Eric Coates:
„Four Centuries“
East of England Orchestra
Leitung: Malcolm Nabarro
- 5.00 Nachrichten, Wetter**

- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Schubert:
Ouvertüre C-Dur D 591
Bamberger Symphoniker
Leitung: Heinz Wallberg
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierquartett g-Moll KV 478
Alfred Brendel (Klavier)
Thomas Zehetmair (Violine)
Tabea Zimmermann (Viola)
Richard Duven (Violoncello)
Gioacchino Rossini:
Streichsonate Nr. 3 C-Dur
I Musici
Tomaso Albinoni:
Concerto B-Dur op. 9 Nr. 1
Andrew Manze (Violine)
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
Jacob Gade:
„Suite d'amour“
Odense Symphony Orchestra
Leitung: Matthias Aeschbacher
Ernst von Dohnányi:
„Du und Du“
Rudolf Buchbinder (Klavier)

- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

- 6.20 Zeitwort**
14.08.1893:
In Paris wird die weltweit
erste Fahrprüfung abgelegt
Von Thomas Ihm

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter**

- 8.30 Das Wissen**
**Der Zahlensinn des Menschen –
Eins bis fünf, ungefähr, unendlich**
Von Christoph Drösser

Der Mensch verfügt über einen angeborenen Zahlensinn, davon sind immer mehr Forschende überzeugt. Schon Babys können Mengen mit unterschiedlich vielen Objekten unterscheiden. Diesen Sinn teilen wir mit vielen Tierarten. Mit exakten Zahlen rechnet nur der Mensch. Aber auch nicht jeder Mensch: Viele Zivilisationen haben keine Namen für Zahlen größer als 5 und rechnen nicht präzise. Anthropologinnen und Ethnologen sehen Zahlen als eine Erfindung an wie das Rad oder die Schrift, die jeder kleine Mensch mühsam lernen muss. (SWR 2022)

(Mittwoch, 14. August)

- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Musik der Harlem Renaissance (3/10)
Mit Fanny Opitz
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
100. Geburtstag von Georges Prêtre
Jean-Philippe Rameau:
„La joyeuse“ und „Rondeau“
aus Pièces de clavecin
Vikingur Ólafsson (Klavier)
- Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Georges Prêtre
Richard Wagner:
„Tannhäuser“, Ouvertüre und
Venusberg-Bacchanale
Richard Wagner:
„Götterdämmerung“, Auszüge
Ottorino Respighi:
„Fontane und Pini di Roma“
(Konzert vom 21. Oktober 2004
in der Stuttgarter Liederhalle)
- Franz Schubert:**
„Frühlingstraum“, Bearbeitung
Goldmund Quartett
Georg Philipp Telemann:
Fantasia a-Moll
Emmanuel Pahud (Flöte)
Léon Boëllmann:
Sinfonische Variationen op. 23
Marc Coppey (Violoncello)
Orchestre Philharmonique de
Strasbourg
Leitung: John Nelson
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**

- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE**
Moritzburg Festival
Mieczysław Weinberg:
Klavierquintett f-Moll op. 18
Sergio Tiempo (Klavier)
Chad Hoopes, Stella Chen (Violine)
Ulrich Eichenauer (Viola)
Bruno Philippe (Violoncello)
Johannes Brahms:
Trio für Horn, Violine und Klavier
Es-Dur op. 40
Stefan Dohr (Horn)
Benjamin Beilman (Violine)
Dénes Várjon (Klavier)
Maurice Ravel:
Streichquartett F-Dur op. 3
Mira Wang, Stella Chen (Violine)
Paul Neubauer (Viola)
Bruno Philippe (Violoncello)
(Liveübertragung von der
Schlossterrasse Moritzburg)
- montalbâne – Internationales**
Festival für mittelalterliche Musik
Guillaume de Machaut:
Balladen, Motetten und Virelais
Le Miroir de Musique
Leitung: Baptiste Romain
(Konzert vom 22. Juni 2024 in der
Kirche St. Marien Freyburg (Unstrut))
- Moritzburg mit seinem sächsisch-
kurfürstlichen Jagdschloss inmitten
einer idyllischen Teichlandschaft
nahe Dresden bildet die einzigartige
Kulisse für das Moritzburg Festival,
das in diesem Jahr zum 32. Mal aus-
gerichtet wird. Junge Musikerinnen
und Musiker treffen auf arrivierte,
die sich für jedes Stück in einer neuen
Besetzung zum Duo, Trio, Quartett bis
hin zum Oktett oder Nonett auf
der Schlossterrasse zusammenfinden.
Kammermusikerlebnis pur!
Das Festival „montalbâne“ findet seit
1993 im Städtchen Freyburg
(Unstrut) statt und bietet hochkarätig
besetzte Konzerte mit mittelalter-
licher Musik.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**

- 23.03 ARD Radiofestival. Jazz**
„To the other side“ – Das HfM
Jazzorchester Saar im Konzert
Von Gabi Szarvas

Rockige Sounds mit Jazzappeal – das steht hinter dem Motto „To the other side“. In Arrangements von Jimi Hendrix, The Doors, Emerson, Lake & Palmer und anderen Rockklassikern. Der Berliner Pianist und Komponist Nicolai Thärichen, neuer Jazzprofessor der HfM Saar, hat die klassische Bigband-Besetzung des Jazzorchesters der Musikhochschule um ein Streichquartett, Oboe, Klarinette, Fagott und Hörner erweitert, und kreierte in seinen Arrangements einen rockbasierten, sinfonischen Jazzsound. Am Klavier setzt der gebürtige Saarländer Christian Pabst Akzente, auch mit eigenen Songs und Bearbeitungen.

Donnerstag, 15. August

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Frédéric Chopin:
Fantasie A-Dur über polnische
Themen op. 13
Jan Lisiecki (Klavier)
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Krzysztof Urbański
Ernest Chausson:
„Poème de l'amour et de la mer“
op. 19
Stella Doufexis (Mezzosopran)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Eiji Oue
Mario Castelnovo-Tedesco:
Gitarrenkonzert D-Dur op. 99
Ernesto Bitetti (Gitarre)
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Klaus Weise
Edvard Grieg:
„Lyrische Suite“ op. 54
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Eivind Gullberg Jensen
George Onslow:
Sinfonie Nr. 1 A-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Johannes Goritzki
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Jean-Baptiste Lully:
„Armide“, Suite
Capriccio Barockorchester
Leitung: Dominik Kiefer
Johann Sebastian Bach:
Englische Suite Nr. 1 A-Dur BWV 806
Angela Hewitt (Klavier)
Lili Boulanger:
„D'un soir triste“
The Women's Philharmonic
Leitung: Jo Ann Falletta

(Donnerstag, 15. August)

- Franz Schubert:**
Fantasie C-Dur D 934
Yuuko Shiokawa (Violine)
Andr as Schiff (Klavier)
- Johann Baptist Krumpholtz:**
Harfenkonzert B-Dur op. 7
Xavier de Maistre (Harfe)
Les Arts Florissants
Leitung: William Christie
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Camille Saint-Sa ens:
Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll
Steven Isserlis (Violoncello)
London Symphony Orchestra
Leitung: Michael Tilson Thomas
- Carl Czerny:**
Fantasia concertante op. 256
Trio Laflamme
- Joan Baptista Pla:**
Oboenkonzert B-Dur
Xenia L offler (Oboe)
Batzdorfer Hofkapelle
Leitung: Daniel Deuter
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Benda:
Allegro aus dem Violinkonzert A-Dur
Zefira Valova (Violine)
Il pomo d'oro
- Franz Schubert:**
Allegro moderato aus der
Sonate a-Moll D 821
Ashan Pillai (Viola)
Michael Endres (Klavier)
- Muzio Clementi:**
Allegro con spirito aus dem
Klavierkonzert C-Dur op. 33 Nr. 3
Pietro Spada (Klavier)
The Philharmonia
Leitung: Francesco D'Avalos
- Josef Strauß:**
„Delirien“ op. 212
Wiener Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan
- Matthias Georg Monn:**
Sinfonia G-Dur
L'arpa festante
Leitung: Michi Gaigg
- Ludwig van Beethoven:**
Rondo a capriccio G-Dur op. 129
„Die Wut über den verlorenen
Groschen“
Josef Bulva (Klavier)
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
15.08.1961: Conrad Schumann
flüchtet nach West-Berlin
Von Thomas Klug

- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Informatik als Pflichtfach –
Was Schüler lernen sollten**
Von Katja Hanke
- Ende 2022 forderten Bildungsexpert*innen, endlich Informatik an allen Schulen in Deutschland als Pflichtfach einzuführen. Im europäischen Vergleich liegt Deutschland weit zurück; in den meisten Bundesländern ist Informatik bisher lediglich Wahlpflichtfach. Das soll sich ändern. Vorreiter ist Mecklenburg-Vorpommern: Dort ist Informatik an allen weiterführenden Schulen Pflicht. Daten des Bildungspanels zeigen: Wo das so ist, haben die Jugendlichen bessere digitale Kompetenzen. Wie sollte guter Informatik-Unterricht aussehen? Wie kann er flächendeckend eingeführt werden? (SWR 2023/2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Musik der Harlem Renaissance (4/10)
Mit Fanny Opitz
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
„Don Giovanni“, St ndchen des
Don Giovanni (2. Akt)
Cyprien Katsaris (Klavier)
- Slowenisches RTV
Symphonie-Orchester
Cyprien Katsaris (Klavier)
Leitung: Lio Kuokman
- Franz Liszt:**
Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur

- Franz Liszt:**
Fantasie über ungarische
Volksmelodien
- Franz Schubert / Franz Liszt (Arr.):**
„St ndchen“, Transkription
für Klavier S 560 Nr. 4
- Richard Strauss:**
„Der Rosenkavalier“, Suite op. 59
- Maurice Ravel:**
„La Valse“
(Konzert vom 22. Februar 2024
in der Gallus Hall, Ljubljana)
- Ika Peyron:**
2 Charakterst cke op. 19
Cecilia Zilliacus (Violine)
Bengt Forsberg (Klavier)
- Johann Sebastian Bach:**
Oboenkonzert A-Dur BWV 1055R
Berliner Barock Solisten
Oboe d'amore und Leitung:
Albrecht Mayer
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Radiofestival. Konzert**
BBC Proms
Charles Ives:
Three Places in New England
- Maurice Ravel:**
Klavierkonzert G-Dur
- Claude Debussy:**
Nocturnes
- Peter Tschaikowsky:**
Francesca da Rimini
Denis Kozhukhin (Klavier)
Philharmonia Chorus
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Vasily Petrenko
(Konzert vom 1. August 2024
in der Royal Albert Hall London)

(Donnerstag, 15. August)

SOLsberg Festival

Johannes Brahms:

Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111

Arnold Schönberg:

Verklärte Nacht op. 4

Veronika Eberle,

Hanna Weinmeister (Violine)

Amihai Grosz, Pauline Sachse (Viola)

Sol Gabetta (Violoncello)

Uxia Martínez Botana (Kontrabass)

(Konzert vom 5. Juli 2024

in der Stadtkirche Rheinfelden)

Ist es nebensächlich, wo die Musik spielt? Rein geografisch führt dieser Abend von den Londoner Proms zum SOLsberg Festival an den Hochrhein. Rein musikalisch beginnt er an drei ganz konkreten Orten in New England, um mit Tschaikowsky in die geografisch nie exakt lokalisierbare Hölle abzutauchen und zuletzt mit Schönberg „im kahlen kalten Hain“ zu wandeln. Mit dem Royal Philharmonic Orchestra unter Vasily Petrenko und dem von Sol Gabetta zusammengestellten, exklusiven Solistenensemble sind zudem zwei besondere Formationen zu erleben, die alles daran setzen, durch Raum und Zeit in neue Dimensionen zu führen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz

Die spanische Pianistin Lucia Fumero

Von Julian Camargo

Die spanische Pianistin, Komponistin und Sängerin Lucia Fumero begann ihre musikalische Karriere mit vier Jahren. Nach einer klassischen Ausbildung studierte sie Latin Music in Rotterdam und Jazz-Piano in ihrer Heimatstadt Barcelona. Auf ihrem Debütalbum „Universo normal“ verbindet sie meisterhaft die Jazztradition mit spanischen Rhythmen. Danach erscheint das Duo-Projekt „Los Fumeros“ mit ihrem Vater Horacio Fumero am Kontrabass. Ihr neuestes Album überrascht mit elektronischen und sphärischen Klängen.

Freitag, 16. August

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Gioacchino Rossini:

„Guillaume Tell“, Ouvertüre

Symphonieorchester des BR

Leitung: Fabrizio Ventura

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett D-Dur op. 44 Nr. 1

Henschel-Quartett

Georg Friedrich Händel:

„Dixit Dominus“ HWV 232

Julia Kleiter,

Barbara Fleckenstein (Sopran)

Bernhard Schaffner,

Andreas Hirtreiter (Countertenor)

Andrew Tortise (Tenor)

Werner Rollenmüller (Bass)

Chor des BR

Akademie für Alte Musik Berlin

Leitung: Howard Arman

Ludwig van Beethoven:

Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2

„Sturm-Sonate“

Igor Levit (Klavier)

John Rutter:

„Beatles-Concerto“

Peter Rostal, Paul Schaefer (Klavier)

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Robert Farnon

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Robert Schumann:

Klavierkonzert a-Moll op. 54

Florian Uhlig (Klavier)

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Christoph Poppen

Adolf von Henselt:

Duo h-Moll op. 14

Norbert Hilger (Violoncello)

Stefan Burkhardt (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert B-Dur KV 207

Frank Peter Zimmermann (Violine)

Kammerorchester des

Symphonieorchesters des BR

Leitung: Radoslaw Szulc

Jean-Baptiste Lully:

„Phaëton“, Ouvertüre

Capriccio Barockorchester

Leitung: Dominik Kiefer

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 89 F-Dur

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Florence Price:

Konzertouvertüre Nr. 1

Württembergische Philharmonie

Reutlingen

Leitung: John Jeter

François Couperin:

Suite Es-Dur

Angela Hewitt (Klavier)

Friedrich Witt:

Sinfonie Nr. 6 a-Moll

„Sinfonie turque“

Hamburger Symphoniker

Leitung: Johannes Moesus

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert B-Dur KV 238

András Schiff (Klavier)

Camerata Academica des

Mozarteums Salzburg

Leitung: Sándor Végh

Johann Strauß:

„Kaiser-Walzer“ op. 437

Wolfgang Schulz (Flöte)

Andreas Ottensamer (Klarinette)

Heinz Medjimorec (Klavier)

Alban Berg Quartett

Wassilij Kalinnikow:

Sinfonie Nr. 1 g-Moll

Malaysian Philharmonic Orchestra

Leitung: Kees Bakels

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert F-Dur op. 8 Nr. 3

Federico Guglielmo (Violine)

L'Arte dell'Arco

Ignacy Feliks Dobrzynski:

Rondo alla polacca Es-Dur op. 6

Ravel Piano Duo

Antonín Dvořák:

Scherzo aus der Streicherserenade

E-Dur op. 22

Orpheus Chamber Orchestra

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort

16.08.1945: In Berlin wird

die Aufbau-Verlags-GmbH

gegründet

Von Reinhard Hübsch

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

Wie Putin Politik durch Kriege macht –

Tschetschenien, Syrien, Ukraine

Von Thomas Franke

Seit Wladimir Putin zum Jahreswechsel 1999/2000 in Russland an die Macht kam, hat er mehrere Kriege geführt – im Inland und weltweit. Angefangen mit dem äußerst brutalen Feldzug in Tschetschenien gleich zu Beginn seiner Amtszeit, über die Vernichtung ganzer Städte in Syrien seit 2011, bis zur Annexion der Krim 2014 und dem Angriff auf die ganze Ukraine im Februar 2022. Als Kriegsherr verfolgt der russische Präsident Militärstrategien, die er als KGB-Agent gelernt hat. Putin will Stalins Sowjetunion rehabilitieren. Die Welt soll wieder Angst vor Moskau haben. Der Kreml-Chef selbst fürchtet etwas anderes. (SWR 2023)

(Freitag, 16. August)

- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Musik der Harlem Renaissance (5/10)
Mit Fanny Opitz
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie B-Dur KV 319
Camerata Salzburg
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364
Janine Jansen (Violine)
Henning Kraggerud (Viola)
Camerata Salzburg
- Bedřich Smetana:**
Klaviertrio g-Moll op. 15
Trio Atanassov
Frédéric Chopin:
Rondo à la Mazurka F-Dur op. 5
„Rondeau à la Mazur“
Daniil Trifonov (Klavier)
Claude Debussy:
Fantasie für Klavier und Orchester L 73
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pablo González
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Feature**
„Halts Maul, du lügst“ – Verdingkinder in der Schweiz
Von Charly Kowalczyk
(Produktion: DLF/SWR/WDR 2013)
- Hunderttausende Waisenkinder, uneheliche und sogenannte milieugeschädigte Kinder wurden in der Schweiz „verdingt“. Sie wurden ihren Eltern oft gegen deren Willen von der Waisen- oder Armenbehörde weggenommen und zumeist bei Bauernfamilien in Pflege gegeben, die dafür

Kostgeld bekamen. Bis Ende der 1970er-Jahre wurden viele Kinder auf Bauernhöfen wie Sklaven behandelt, einige wurden misshandelt und missbraucht. Eine staatliche Kontrolle gab es kaum, Verdingkinder waren rechtlos. Die meisten schweigen bis heute aus Scham. Charly Kowalczyk traf Betroffene, Behördenmitarbeiter und Politikerinnen.

- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Radiofestival. Konzert**
Rudolstadt Festival 2024
Die Welt zu Gast in Rudolstadt vom 4. bis 7. Juli 2024 – Die Höhepunkte
- Entdeckungen, Inspirationen, Emotionen – Das ist das Rudolstadt-Festival! Die Stadt im südlichen Thüringen zieht seit Jahren zehntausende Musikliebhaber an. Für ein verlängertes Wochenende wird auf kleinen und großen Bühnen Musik gemacht zwischen Folk- und Volksmusik, Roots und Rhythmen aus aller Herren Länder. Höhepunkte 2024 u. a.: Altmeister Eric Bibb, Grammy-Preisträger Julian Marley, und wildes aus Australien mit der Ukulele Death Squad! Im Länderschwerpunkt würdigt man die Gastgeber: Deutschland. U. a. mit Hip Hop von Dicht & Ergreifend, den Düsseldorf Dusterboys oder Bukahara.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 ARD Radiofestival. Jazz Preview**
Von Antje Hollunder
- Das gemeinsame Album „Milton + esperanza“ von Brasiliens legendärem Sänger und Komponisten Milton Nascimento und der fünffachen Grammy-Gewinnerin Esperanza Spalding ist für die US-amerikanische Sängerin und Kontrabassistin die Erfüllung eines Traums. Das geniale Duo vertont darauf alte und neue eigene Kompositionen, Stücke der

Beatles und von Michael Jackson. Die Kölner Band Ausfahrt um Gitarristin Christina Zurhausen präsentiert auf ihrem dritten Studio-Album „That’s A Trap“ das eigens entwickelte Genre Jazz-Grunge virtuoser als bisher. Nur zwei der neuen Veröffentlichungen im August.

Samstag, 17. August

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 8 F-Dur
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Michael Gielen
Louis Spohr:
Klarinettenkonzert Nr. 1 c-Moll
Karl Leister (Klarinette)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos
Peter Tschaikowsky:
„Dornröschen“, 3 Stücke
Christian Ostertag (Violine)
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Hiroshi Wakasugi
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 100 G-Dur
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Roger Norrington
Béla Bartók:
Klavierkonzert Nr. 2
Géza Anda (Klavier)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Hans Müller-Kray
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Florence Price:
„The Oak“
The Women’s Philharmonic
Leitung: Apo Hsu
Ennio Morricone:
„Cinema dell’impegno“
Gilda Buttà (Klavier)
Chor des BR
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ennio Morricone
Giuseppe Martucci:
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll
Gesualdo Coggi (Klavier)
Orchestra Sinfonica di Roma
Leitung: Francesco La Vecchia
Richard Strauss:
„4 letzte Lieder“
Aga Mikolaj (Sopran)
WDR Rundfunkorchester
Leitung: Karl Sollak
Jacques Ibert:
Flötenkonzert
Magali Mosnier (Flöte)
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pierre Hoppé

(Samstag, 17. August)

- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Claude Debussy:
 „Printemps“
 Orchestre symphonique de Montréal
 Leitung: Charles Dutoit
Christoph Willibald Gluck:
 „Don Juan“, Ballett
 Il Giardino Armonico
 Leitung: Giovanni Antonini
Gabriel Pierné:
 „Cydalise et le Chèvre-pied“,
 Suite Nr. 2
 Orchestre National de Lille
 Leitung: Darrell Ang
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Luigi Boccherini:
 Streichsextett f-Moll op. 23 Nr. 4
 Europa Galante
Niels Wilhelm Gade:
 „In the Highlands“, Ouvertüre
 Danish National Radio Symphony
 Orchestra
 Leitung: Christopher Hogwood
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sonate G-Dur KV 11
 Alina Ibragimova (Violine)
 Cédric Tiberghien (Klavier)
Johann Strauß:
 „Wo die Zitronen blühen“ op. 364
 Wiener Philharmoniker
 Leitung: Willi Boskovsky
Ferdinand Hérold:
 Klavierkonzert Nr. 3 A-Dur
 Angéline Pondepeyre (Klavier)
 WDR Rundfunkorchester Köln
 Leitung: Conrad van Alphen
Tarquinio Merula:
 Ruggiero
 Hespèrion XXI
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**
Edvard Grieg:
 „Hochzeitstag auf Trolldaugen“
 op. 65 Nr. 6
 Leif Ove Andsnes (Klavier)
Johan Severin Svendsen:
 Norwegische Rhapsodie Nr. 2 op. 19
 Philharmonisches Orchester Bergen
 Leitung: Neeme Järvi
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klaviersonate G-Dur KV 283
 Carmen Piazzini (Klavier)
Gioacchino Rossini:
 Quartett für Flöte, Klarinette, Horn
 und Fagott Nr. 6 F-Dur
 Bläserquintett des Südwestfunks
- nach dem Zeitwort:
Niccolò Paganini:
 Sonate für Gitarre C-Dur
 Siegfried Behrend (Gitarre)
- 6.45 Zeitwort**
 17.08.1962: Peter Fechter
 verblutet an der Berliner Mauer
 Von Marie-Luise Sulzer
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**
Antonio Vivaldi:
 Konzert für Streicher und Basso
 continuo C-Dur RV 114
 Freiburger Barockorchester
Pietro Bottesini:
 Introduction, Thema und Variationen
 Luca Manghi (Flöte)
 Maurizio Trapletti (Klarinette)
 Quartetto Fonè
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Trauermarsch, Venezianisches
 Gondellied und Frühlingslied aus
 Lieder ohne Worte für Klavier
 Heft 5 op. 62
 Daniel Adni (Klavier)
Jean-Marie Leclair der Ältere:
 Konzert für Violine, Streicher und
 Basso continuo F-Dur op. 7 Nr. 4
 La Cetra Barockorchester Basel
 Violine und Leitung: Leila Schayegh
Anton Bruckner:
 Due Periodi musicali C-Dur
 Francesco Pasqualotto (Klavier)
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Musik am Morgen**
Jacques-Martin Hotteterre:
 Prélude für Blockflöte und Basso
 continuo g-Moll
 Dorothee Oberlinger (Altblockflöte)
 François Lazarevitch (Cembalo)
Wolfgang Amadeus Mozart:
 12 Variationen über „La belle
 Françoise“ Es-Dur KV 353
 Roberto Prosseda (Klavier)
Louis-Nicolas Clérambault:
 La Magnifique, Sonate Nr. 7 e-Moll
 The Bach Players
- 8.30 Das Wissen**
 Das Thema wird kurzfristig
 festgelegt.
 Titel und Informationen zur Sendung
 im Internet unter SWRKultur.de/wissen
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Musikstunde**
Chanson
 Mit Nicolas Tribes
 Ein gutes Chanson ist wie ein franzö-
 sisches Croissant: Leicht aber gehalt-
 voll. Wir feiern die große Musik-
 tradition unserer Nachbarn – immer
 wieder in diesem Jahr in der Musik-
 stunde am Samstag.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.04 Treffpunkt Musik**
Gäste. Gespräche. Musik.
 Am Mikrofon: Ines Pasz
- 11.58 Programmtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.04 Aktuell**
- 12.15 Weltweit**
- 12.30 Mittagskonzert**
Diego Ortiz:
 Recercadas octava y quarta sobre
 „La Folia“
 Ophélie Gaillard (Violoncello)
 Pulcinella Orchestra
Antonio Maria Bononcini:
 „Feraspe“, Mare irato, Arie
 Valer Sabadus (Countertenor)
 Nuovo Aspetto
Georg Friedrich Händel:
 „Theodora“, HWV 68, Auszug, 1. Teil
 Michael Spyrès (Tenor)
 Lisette Oropesa (Sopran)
 Joyce DiDonato (Mezzosopran)
 Il pomo d'oro
 Leitung: Maxim Emelyanychev
Dmitrij Schostakowitsch:
 Walzer-Scherzo aus Tänze der
 Puppen
 Anna Vinnitskaya (Klavier)
Richard Wagner:
 Nr. 1: Der Engel und Nr. 2: Stehe still!,
 Wesendonck-Lieder WWV 91,
 Bearbeitung
 Kathrin Zukowski (Sopran)
 KammerMusikKöln
 Leitung: Natalie Chee
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie D-Dur, KV 385
 „Haffner-Sinfonie“
 Die Deutsche Kammerphilharmonie
 Bremen
 Leitung: Tarmo Peltokoski
Wolfgang Amadeus Mozart:
 „Cosi fan tutte“,
 Arie des Ferrando (1. Akt)
 Alfredo Kraus (Tenor)
 Philharmonia Orchestra
 Leitung: Karl Böhm
Daniel-François-Esprit Auber:
 „La Muette de Portici“,
 Auszug (3. Akt)
 June Anderson (Sopran)
 Alfredo Kraus (Tenor)
 Ensemble Choral Jean Laforge
 Orchestre Philharmonique
 de Monte Carlo
 Leitung: Thomas Fulton
- 13.58 Programmtipps**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**

(Samstag, 17. August)**14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag**
Moderation: Mareike Gries

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter**16.00 Nachrichten, Wetter****17.00 Nachrichten, Wetter**

„Sommer, Sonne und jetzt – Meer“
(4/7)

17.04 Gespräch

**Antje Boetius, Meeresbiologin,
Alfred-Wegener-Institut
Bremerhaven**

Im Gespräch mit Gregor Papsch

Das Meer. Für die Meeresbiologin Antje Boetius ist es vor allem die Tiefsee: eine immer noch geheimnisvolle Welt. Mit vielen Unbekannten. „Das dunkle Paradies“. Nannte sie das Buch, das sie mit ihrem Vater schrieb. In dem sie die Kindheit der Ozeane schildert. Das komplexe Ökosystem der Meere erklärt, auch den Reichtum an Lebewesen. Und weshalb Wasser nicht einfach nur Wasser ist. Sie leitet das Alfred-Wegener-Institut in Bremerhaven. Forscht zu Methan am Meeresboden. Vor allem warnt sie, dass es die Klimakrise beschleunigen könnte, wenn es freigesetzt wird. Als Kind wollte sie Piratin werden.

Buch-Tipp: Antje Boetius, Henning Boetius: „Das dunkle Paradies. Die Entdeckung der Tiefsee“, C. Bertelsmann Verlag, E-Book, 24,99 Euro

17.50 Jazz vor sechs**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Jazz**

**Seelenwärmer –
Jazzmusiker covern Soul-Klassiker**
Von Ssirius W. Pakzad

Soul – treffender und bündiger kann kaum auf den Punkt gebracht werden, worum es in diesem Musikgenre geht. Viele Jazzmusiker aus allen Lagern fühlten sich in den letzten Jahrzehnten von Klassikern der Soul-Geschichte beseelt und interpretierten Evergreens von Stevie Wonder, Curtis Mayfield, Bill Withers oder Sly Stone auf ihre ganz eigene Art. Wir hören heute, was Künstlerinnen, Künstler und Bands wie Geri Allen, Sullivan Fortner, Ben Allison oder Steven Bernstein's Millenium Territory Orchestra aus den zeitlosen Songs des Soul gemacht haben.

19.00 Nachrichten, Wetter

ARD Radio Tatort

19.04 Krimi**Weltentrunk**

Von Su Turhan

Mit: Julia Gräfner, Tim Seyfi u. a.

Komposition: Frank Nägele

Regie: Ulrich Lampen

(Produktion: BR 2024)

Ein unbekannter Toter im beschaulichen Münchner Stadtviertel Giesing – und das quasi vor der Haustür von Yanina Adler. Die Privatdetektivin stürzt sich sofort in die Ermittlungen, sehr zum Verdruss von Kommissar Ünal Tekin, der Yanina nur zu gut kennt. Zur selben Zeit herrscht in einer Giesinger Brauerei geschäftiges Treiben: Die Präsentation von „Munich Universe“ steht bevor – einem grün gebrauten, jungen Bier, das den internationalen Markt erobern soll. Doch bei der Weltpremiere fehlt ein wichtiger Akteur: Der Marketingchef. Ist er der Tote?

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE
Schleswig-Holstein Musikfestival
„Schleswig-Holstein Proms“**

Dmitrij Schostakowitsch:
Festliche Ouvertüre op. 96

Jacques Offenbach:

Introduction, Prière et Boléro

Peter Tschaikowsky:

Dornröschen, Suite op. 66a

John Adams:

Short Ride in a Fast Machine

Leonard Bernstein:

Auszüge aus der „West Side Story“

Dmitrij Schostakowitsch:

Walzer aus der Jazz-Suite Nr. 2

Franz Waxman:

Carmen-Fantasie

Thomas Augustine Arne:

Rule Britannia

Edvard Elgar:

Marsch Nr. 1 aus Pomp and

Circumstance op. 39

Bomsori Kim (Violine)

Camille Thomas (Violoncello)

Lucienne Renaudin Vary (Trompete)

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Stanislav Kochanovsky

(zeitversetzte Übertragung aus

der Holstenhalle Neumünster)

Es muss nicht immer London sein. Auch das Schleswig-Holstein Musikfestival hat seine „Proms“. In England gibt es die großen Orchestergalas seit 1895, in Neumünster seit dem vergangenen Jahr. Wegen des großen Zuspruchs verwandelt sich nun wieder die Holstenhalle für einen Abend in die Royal Albert Hall. Die NDR Radiophilharmonie unter der Leitung ihres neuen Dirigenten Stanislav Kochanovsky bietet ein festliches Programm, das natürlich mit Elgars „Pomp and Circumstance“ seinen Höhepunkt findet. Und damit es sich

noch ein wenig mehr nach London anfühlt, übernimmt ARD-Korrespondentin Annette Dittert die Bühnenmoderation.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Bright Size Life –
Das Pat Metheny Quartet
1978 in Hamburg**

Von Mauretta Heinzlmann

Er fegte durch seine Musik wie ein fröhlicher Derwisch: der 24-jährige Pat Metheny beim 133. Jazzworkshop des NDR am 15. März 1978. Nachdem Gary Burton den jungen Gitarristen schon 1975 nach Hamburg mitgebracht hatte, zeigte Metheny nun mit Mark Egan, Lyle Mays und Danny Gottlieb, was er als Bandleader und Komponist draufhatte: nämlich federleicht anspruchsvollste Themen mit positiven Emotionen aufzuladen. Enthusiasmus, Hoffnung und Power stecken in Methenys Musik, die ein neues Publikum für den Modern Jazz begeisterte. So klingt die helle Seite des Lebens: „Bright Size Life“.

Sonntag, 18. August**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert**

Jan Dismas Zelenka:

Capriccio Nr. 3 F-Dur

Das Neu-Eröffnete Orchestre

Ludwig van Beethoven:

Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1

Kit Armstrong (Klavier)

Andrej Bielow (Violine)

Adrian Brendel (Violoncello)

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonie G-Dur Wq 180

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

Joseph Haydn:

„The Spirit's Song“ Hob. XXVIa/41

Dorothee Miels (Sopran)

Ludger Rémy (Hammerklavier)

Franz Schubert:

„Moments musicaux“ D 780

Michael Korstick (Klavier)

Bedřich Smetana:

„Die verkaufte Braut“,

Harmoniemusik

Bläsersolisten der Deutschen

Kammerphilharmonie

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert**

Albert Lortzing:

Konzertstück E-Dur

Peter Damm (Horn)

Staatskapelle Dresden

Leitung: Siegfried Kurz

Joseph Haydn:

Streichquartett h-Moll op. 64 Nr. 2

Doric String Quartet

(Sonntag, 18. August)

- Stephen Goss:**
„Albéniz Concerto“
Xuefei Yang (Gitarre)
Orquestra Simfònica de Barcelona
Leitung: Eije Oue
- Johann Sebastian Bach:**
Partita a-Moll BWV 827
Richard Goode (Klavier)
- Johann Nepomuk Hummel:**
Konzert G-Dur op. 17
Mirijam Contzen (Violine)
Herbert Schuch (Klavier)
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Reinhard Goebel
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Anton Zimmermann:
Sinfonie B-Dur
L'arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt
- Ralph Vaughan Williams:**
„The Lark Ascending“
Arabella Steinbacher (Violine)
Orchestre Philharmonique
de Monte-Carlo
Leitung: Lawrence Foster
- Barbara Strozzi:**
„Hor che Apollo è a Theti in seno“
op. 8
La Risonanza
- Leó Weiner:**
Romanze op. 29
János Starker (Violoncello)
Melinda Felletár (Harfe)
Kammerorchester Budapest
Leitung: Tibor Varga
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Domenico Scarlatti:
Sonate E-Dur K 380
Yuja Wang (Klavier)
- Johann Christian Bach:**
Oboenquartett Nr. 1 B-Dur
il Gardellino
- Peter Tschaikowsky:**
Sérénade mélancolique b-Moll op. 26
Julia Fischer (Violine)
Russisches Staatsorchester
Leitung: Yakov Kreizberg
- Aleksander Zarzycki:**
Grande Polonaise Es-Dur op. 7
Jonathan Plowright (Klavier)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: lukasz Borowicz
- Jean-Philippe Rameau:**
„Platée“, Suite
Philharmonia Baroque Orchestra
Leitung: Nicholas McGegan
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Quintett B-Dur nach Quartett KV 575
Dieter Klöcker (Klarinette)
Mannheimer Streichquartett
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**
Albert Lortzing:
Ouvertüre zur Oper „Zar und
Zimmermann“, Bearbeitung
Stuttgart Winds
- Arcangelo Corelli:**
Sonate für Violine und Basso
continuo C-Dur op. 5 Nr. 3
Lucile Boulanger,
Claire Gautrot (Bassgambe)
Pierre Gallon (Cembalo)
- Max Reger:**
10 kleine Vortragsstücke für Klavier
op. 44
Markus Becker (Klavier)
- Johann Christian Bach:**
Quartett Nr. 1 C-Dur op. 8
Go Arai (Oboe)
Daniel Deuter (Violine)
Thomas Fritzsch (Viola da gamba)
Inka Döring (Violoncello)
- Joseph-Marie-Clément dall' Abaco:**
Capriccio Nr. 1 c-Moll
Hanna Salzenstein (Violoncello)
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**
Camille Saint-Saëns:
„Der Schwan“ aus „Der Karneval
der Tiere“, Bearbeitung
Alban Gerhardt (Violoncello)
Cecile Licad (Klavier)
- Jean Marie Leclair:**
Konzert für Violine, Streicher und
Basso continuo D-Dur op. 7 Nr. 2
Orchestra of the Age of
Enlightenment
Leitung: Elizabeth Wallfish
- Charlotte Sohy:**
4 romantische Stücke
Marie Vermeulin (Klavier)
- Elisabeth-Claude Jacquet De La
Guerre:**
Sonate d-Moll
Spirit of Musicke – Ensemble
für Alte Musik
- Charles Henri Valentin Alkan:**
Petit Conte
Ronald Smith (Klavier)
- 7.55 Lied zum Sonntag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Kantate**
Johann Sebastian Bach:
„Geist und Seele wird verwirret“
BWV 35
Marianne Beate Kielland (Alt)
Kölner Kammerorchester
Leitung: Helmut Müller-Brühl
- Für den 12. Sonntag nach Trinitatis
des Jahres 1726 komponiert Johann
Sebastian Bach in Leipzig die Kantate
für Solo-Alt „Geist und Seele sind
verwirret“ BWV 35. Der Text stammt
vom Darmstädter Hofbibliothekar
Georg Christian Lehms. Er thematisiert
das damalige Sonntagsevangelium,
das von der Heilung eines Taub-
- stummen erzählt, ein Wunder, das
Geist und Seele zunächst nicht be-
greifen können. Offenbar stand Bach
damals ein besonders fähiger Altist
zur Verfügung, der die Solo-Partie
übernehmen konnte. Als Soloinstru-
ment gibt es eine obligate Orgel und
auch das Orchester übernimmt mit
einem Eingangskonzert eine promi-
nente Rolle und ersetzt hier den Chor.
- 8.30 Das Wissen**
**Wie Städte und Dörfer zu
ihren Namen kamen**
Ralf Caspary im Science Talk
mit dem Anglisten Werner Schäfer
- Es gibt kuriose Ortsnamen wie Elend,
seriöse wie Düsseldorf oder Mainz,
rätselhaft wie Pasing. Immer erzäh-
len diese Namen interessante Ge-
schichten. Ralf Caspary im Science
Talk mit dem Anglisten Werner
Schäfer. (SWR 2023)
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Matinee**
Sonntagsfeuilleton
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder
per Mail: Matinee@SWRKultur.de)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 11.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
ARD-Reihe „Wofür ich lebe“ (7/7)
- 12.04 Glauben**
Musik
Von Sigrid Hoff
- Sie können engagiert über ihre Lei-
denschaft reden, aber ihre eigentliche
Botschaft verkünden sie mit Tönen:
Claudia Stein, Soloflötistin der Staats-
kapelle Berlin, will mit ihrem Instru-
ment Menschen für die Musik aller
Epochen, insbesondere aber für die
Musik der Gegenwart begeistern. Der
Deutsch-Palästinenser Bakr Khleifi
beweist mit der Oud, der arabischen
Kurzhalblaute, dass Musik kulturelle
Grenzen überwindet. Der Musik-
wissenschaftler und Pianist Jascha
Nemtsov lässt die untergegangene
Vielfalt jüdischer Musik aus Osteu-
ropa wiedererklingen. Ein Leben ohne
Musik ist für sie nicht vorstellbar.
- 12.30 Mittagskonzert**
Baumklänge und Waldszenen
Erik Satie:
„Sur un arbre“ aus „Trois Nouvelles
pièces froides“
France Clidat (Klavier)
- Camille Saint-Saëns:**
1. Satz aus „Cyprès et Lauriers“
op. 156
Jean-Baptiste Dupont (Orgel)

(Sonntag, 18. August)**Richard Strauss:**

„An den Baum Daphne“
für 9-stimmigen gemischten Chor a
cappella AV 137 (Epilog zu „Daphne“)
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Jörg Straube

Robert Schumann:

„Vogel als Prophet“ aus
„Waldszenen“ op. 82 Nr. 7
Vikingur Ólafsson (Klavier)

John Lennon, Paul McCartney:

„Norwegian wood – Greensleeves“
lautten compagney BERLIN

Jean Sibelius:

„Der Eichenbaum“ aus „Der Sturm“,
Suite für Orchester op. 109
Sinfonieorchester Göteborg
Leitung: Neeme Järvi

Florence Price:

„Songs of the oak“, sinfonische
Dichtung für Orchester
Württembergische Philharmonie
Reutlingen, Leitung: John Jeter

Igor Strawinsky:

„Dumbarton Oaks“, Konzert
für Kammerorchester Es-Dur
SWR Sinfonieorchester
Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Ilan Volkov

Samuel Barber:

„Under the willow tree“
aus „Vanessa“ op. 32
Detroit Symphony Orchestra
Leitung: Neeme Järvi

Max Reger:

„Wenn die Linde blüht“ aus 12 kleine
Stücke nach eigenen Liedern für
Violoncello und Klavier op. 103c
Fermin Villanueva (Violoncello)
Mizuki Waki (Klavier)

Franz Liszt:

„Waldesrauschen“ aus
2 Konzertetüden S 145
Daniil Trifonov (Klavier)

13.58 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 Feature**

**Das Radio als Welterzähler –
Ein Nachruf auf die Magnetbandzeit**
Von Helmut Kopetzky
(Produktion: DLF 2009)

Immer wieder verschwinden Medien und werden durch andere Technologien ersetzt, die praktikabler sind. Seit vielen Jahren geht es auch dem Medium Radio an den Kragen, nicht nur durch das digitale Streamen von Sendungen. Schon vor vielen Jahren begann das Radio selbst, Hunderttausende Kilometer Magnetband durch digitale Aufzeichnungen zu ersetzen ... Einer der Großmeister des Radiofeatures, Helmut Kopetzky, hat über dieses Verschwinden im Jahre 2009 eine Sendung gemacht, in der er die These vertritt, dadurch verschwinden auch die großen Radioerzähler und Reporter-Persönlichkeiten.

15.00 Nachrichten, Wetter**15.04 Das Musikporträt**

Die Sängerin Elina Duni
Von Julia Neupert

„Meine Heimat ist meine Stimme“, sagt Elina Duni und kreiert mit ihrer Musik einen Ort, an dem verschiedene Traditionen zuhause sind. Die albanisch-schweizerische Jazzsängerin und Komponistin ist als Tochter einer Schriftstellerin und eines Regisseurs in Tirana und Genf aufgewachsen, hat in Bern Jazzgesang studiert und lebt mittlerweile in London. Ihre Songs, darunter auch Fado oder alte Volkslieder vom Westbalkan, interpretiert sie in zwölf Sprachen. Sie singt von Abschieden, Veränderungen und Erinnerungen – und zeigt dabei, wieviel Kraft in fragilen, lyrischen Momenten liegen kann.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.04 Alte Musik**

Bach als Lernender und Lehrender (2/2)
Von Ingo Bredendach
und Bettina Winkler

Ingo Bredendach, Kantor an der Tübinger Stiftskirche, Organist und Komponist, hat sich intensiv mit der Frage befasst, wie Bach komponieren und improvisieren lernte, und wie er sein Wissen und Können unterrichtend weitergab. Ausführlich setzt er sich in seinem neuen Buch „Johann Sebastian Bachs Clavierunterricht – Bach als Lernender und Lehrender“ mit Werken auseinander, die Bach nachweislich studierte. Aus diesen Erfahrungen entstand über Jahre hinweg ein planvolles und beispielhaftes Curriculum für seine Schüler. Im zweiten Teil geht es vor allem um Bach als Lehrenden.

17.00 Nachrichten, Wetter**17.04 lesenswert Magazin**

Redaktion und Moderation:
Theresa Hübner

18.00 Nachrichten, Wetter**18.04 Aktuell****18.20 Hörspiel****Ein Traumspiel**

Von August Strindberg
In der Übersetzung von Emil Schering
Mit: Joana Maria Gorvin, Otti Schütz,
Heinz Klingenberg,
Gisela von Collande u. a.
Hörspielbearbeitung und Regie:
Karl Peter Biltz
Komposition: Rolf Unkel
(Produktion: SWF 1955)

Strindbergs Stück, das die Form des Traumes nachahmt, war für die damalige Zeit eine unerhörte Kühnheit. Auch stellt er nicht nur den in seinem

sozialen Dasein bedrohten Menschen dar, hier wird die Bedrohung der menschlichen Existenz schlechthin zum Mittelpunkt. Im „Traumspiel“ erfährt das Götterkind Agnes in einer symbolisch verdichteten Erdenwanderung über mehrere Stationen von der Macht des Bösen. Von ihrer ursprünglich höheren Bestimmung können die Menschen nichts mehr erkennen.

19.20 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neueröffnungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Radiofestival. Oper**

**Aix-en-Provence Festival
Christoph Willibald Gluck:
Iphigénie En Aulide**
Iphigénie: Corinne Winters
Agamemnon: Russell Braun
Clytemnestre: Véronique Gens
Achille: Alasdair Kent
Calchas: Nicolas Cavallier
Diane: Soula Parassidis
Patrocle, Arcas: Tomasz Kumięga

Christoph Willibald Gluck:

Iphigénie En Tauride
Iphigénie: Corinne Winters
Oreste: Florian Sempey
Pylade: Stanislas De Barbeyrac
Thoas: Alexandre Duhamel
Diane: Soula Parassidis
Un Ministre, Un Scythe:
Tomasz Kumięga

Le Concert D'Astrée
Leitung: Emmanuelle Haim
(Aufführung vom 5. Juli 2024
im Grand Théâtre de Provence)

Ein Unterfangen mit wagnerschen Ausmaßen: die Zusammenführung zweier Operntragödien Christoph Willibald Glucks beim Festival d'Aix-en-Provence. Die Kombination der beiden Iphigenien-Tragödien erzählt die Vor- und Nachgeschichte. Weil König Agamemnon in den trojanischen Krieg ziehen will, muss er auf Göttergeheiß die Tochter in Aulis opfern. Doch Iphigénie wird „entrückt“ auf die Insel Tauris, wo sie auf die Überlebenden der Familie trifft, um diese wiederum opfern zu müssen. Es ist ein monströses Familienunternehmen, dessen enorme Kräfte von Regisseur Dmitri Tcherniakov und Dirigentin Emmanuelle Haim gebündelt werden.

0.00 Nachrichten, Wetter