

Montag, 05. August

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
George Gershwin:
 „Rhapsody in Blue“
 Simone Dinnerstein (Klavier)
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Kristjan Järvi
Christoph Graupner:
 Concerto C-Dur
 Accademia Daniel
Arvo Pärt:
 „Fratres“
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Kristjan Järvi
Arnold Mendelssohn:
 Streichquartett B-Dur op. 83
 Reinhold-Quartett
Richard Strauss:
 „Sinfonia domestica“ op. 53
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Kristjan Järvi
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Max Bruch:
 Violinkonzert Nr. 1 g-Moll
 Midori (Violine)
 Berliner Philharmoniker
 Leitung: Mariss Jansons
Antonín Dvořák:
 5 Bagatellen op. 47
 Scharoun Ensemble Berlin
Charlotte Sohy:
 Sinfonie cis-Moll
 Orchestre National de France
 Leitung: Debora Waldman
Joseph Haydn:
 Klaviertrio A-Dur Hob. XV/35
 Trio 1790
Reinhold Glière:
 Harfenkonzert op. 74
 Anneleen Lenaerts (Harfe)
 Brüsseler Philharmoniker
 Leitung: Michel Tabachnik
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonio Salieri:
 Sinfonia D-Dur „Il giorno onomastico“
 London Mozart Players
 Leitung: Matthias Bamert
Ernest Chausson:
 Poème op. 25
 Leila Josefowicz (Violine)
 Academy of St. Martin in the Fields
 Leitung: Neville Marriner
Luigi Boccherini:
 Sinfonie Nr. 17 c-Moll
 Akademie für Alte Musik Berlin
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Ludwig van Beethoven:
 Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1
 Trio Fontenay
Eduard Strauß:
 „Schleier und Krone“ op. 200
 The Viennese Orchestra of London
 Leitung: Jack Rothstein
- Johann Friedrich Fasch:**
 Sinfonia g-Moll
 Main-Barockorchester Frankfurt
 Leitung: Martin Jopp
Carl Maria von Weber:
 Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur
 Sharon Kam (Klarinette)
 Gewandhausorchester Leipzig
 Leitung: Kurt Masur
Erich Wolfgang Korngold:
 „Geschichten von Strauß“ op. 21
 Michael Schäfer (Klavier)
Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 46 H-Dur
 Il Giardino Armonico
 Leitung: Giovanni Antonini
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressstimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 05.08.1735: John Peter Zengers
 wird freigesprochen
 Von Sabrina Fritz
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Yoko Ono – Künstlerin,
 Friedensaktivistin, Feministin**
 Von Berit Hempel
- Sie gilt als Ikone der Popkultur, die Gesellschaft und Kultur beeinflusste. Am 18.02.1933 wurde Yoko Ono, die berühmte Vertreterin der Fluxus-Bewegung, in Tokio geboren. In ihrer feministischen Performance „Cut Piece“ ließ sie sich 1964 ihre Kleidung vom Körper schneiden. Mit ihrem Ehemann, Beatles-Musiker John Lennon, protestierte sie mit ihrem Bed-in während des Vietnamkriegs für Frieden. 2009 bekam sie den Goldenen Löwen der Kunstbiennale Venedig für ihr radikales Lebenswerk. Wie blicken wir heute auf ihre Kunst? (SWR 2023)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
5 Künstlerinnen – 5 Schicksale (1/5)
 Die Barockmalerin
 Artemisia Genteleschi
 Mit Ines Pasz
- Artemisia Genteleschi, Barockmalerin mit eigener Werkstatt und großem Ansehen. Zu ihren Kunden gehören Könige und Bischöfe, ihr Thema sind vor allem Frauen, starke, schöne, entschlossene biblische Frauen, wie Judith, Lukrezia und Batseba, Frauen aus Fleisch und Blut, denen sie ein pralles, sinnliches Leben einhaucht. Wie hat diese Malerin gelebt und gearbeitet, wie hat sie sich durchgesetzt in einer männerdominierten Gesellschaft?
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
 WDR Sinfonieorchester
 Julia Fischer (Violine)
 Leitung: Cristian Măcelaru
Peter Tschaiikowsky:
 Sérénade mélancolique op. 26
Josef Suk:
 Fantasie g-Moll op. 246
Antonín Dvořák:
 Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70
Antonín Dvořák:
 Polka aus der Böhmisches Suite
 (Konzert vom 26. Januar 2024
 in der Kölner Philharmonie)
- Anonymus:**
 Sguardo lusinghiero, Canzonetta
 Le Poème Harmonique
 Leitung: Vincent Dumestre
Amédée Rasetti:
 Trio C-Dur op. 13 Nr. 2
 Trio Amédée
Johann Sebastian Bach:
 Toccata G-Dur BWV 916
 Claire Huangci (Klavier)
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
 Ob Chanson, Folk, Jazz,
 Singer/Songwriter, Klassik oder
 Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**

(Montag, 05. August)**18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang****19.00 Nachrichten, Wetter****20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Musikfestspiele Saar
Georg Friedrich Händel:
„Esther“
Solomon's Knot
(Konzert vom 24. Mai 2024
in der Basilika St. Wendel)****Internationale Wolfegger Konzerte****Anton Bruckner:**„Locus iste“ für Chor a cappella
Adagio aus dem Streichquintett F-Dur
für Streichorchester

„Ave Maria“ für Chor a cappella

Franz Schubert:

Messe Nr. 6 Es-Dur D 950

Magdalena Lucjan (Sopran)

Susan Zarrabi (Mezzosopran)

Martin Mitterrutner,

Lukas Siebert (Tenor)

Krešimir Stražanac (Bassbariton)

Philharmonischer Chor München

Deutsche Radio Philharmonie

Leitung: Manfred Honeck

(Konzert vom 29. Juni 2024

im Rittersaal von Schloss Wolfegg)

Die Musikfestspiele Saar stehen in diesem Jahr 2024 unter dem Motto „Aufbrüche“. Es gibt eine musikalische Zugfahrt nach Paris, ein Konzert im öffentlichen Bus, eine Orgelreise, ein Konzert in der Saarbrücker Synagoge, Tennis mit Gershwin und eben auch Aufbrüche in der Alten Musik mit Solomon's Knot und Georg Friedrich Händels „Esther“, seinem ersten englischen Oratorium. Für den privaten Rahmen komponiert, da die Idee eines sakralen Dramas damals als unanständig gilt, passt das schlanke Werk perfekt zum englischen Ensemble Solomon's Knot, ein Ensemble, das immer ohne Dirigenten agiert.

Im 2. Teil des Abends begleiten wir die Deutsche Radio Philharmonie zu den Internationalen Wolfegger Konzerten.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Die jazzahead! 2024
Von Till Lorenzen**

Es war Jahr eins für die langjährige Projektleiterin der jazzahead! Sybille Kornitschky mit Götz Bühler als neuem künstlerischen Berater an

ihrer Seite. Dafür haben sie sich ein paar neue Dinge ausgedacht, wie beispielsweise die auf drei Jahre angelegte Reihe „Jazz from Africa“. Partnerland waren dieses Mal die Niederlande mit Duo-Projekten bis zu Big Bands. Ein Rückblick auf die Showcase-Konzerte vom 11. bis 13. April mit Musik unter anderem von Kika Sprangers Large Ensemble, dem Shuteen Erdenebaatar Quartet, Oran Etkin's Open Arms Project und der Guy Salamon Group.

Dienstag, 06. August**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert A-Dur KV 488
Grigory Solokov (Klavier)
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin**

Leitung: Trevor Pinnock

Sergej Prokofjew:

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

„Symphonie classique“

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Antonello Manacorda

Georg Friedrich Händel:

Aus „Wassermusik“ HWV 348-350

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Andrew Manze

Eugen d'Albert:

Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur

Volker Banfield (Klavier)

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Werner Andreas Albert

Giuseppe Verdi:

Messa da Requiem

Krassimira Stoyanova (Sopran)

Marina Prudenskaja (Mezzosopran)

David Lomeli (Tenor)

Stephen Milling (Bass)

Chor des BR

Berliner Philharmoniker

Leitung: Mariss Jansons

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll
Benjamin Grosvenor (Klavier)
Royal Liverpool Philharmonic
Orchestra**

Leitung: James Judd

Georg Friedrich Händel:

„La Lucrezia. O Numi eterni!“

HWV 145

Anna Kasyan (Sopran)

Ophélie Gaillard (Violoncello)

Jory Vinikour (Cembalo)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonia concertante Es-Dur KV 364

Frank Peter Zimmermann (Violine)

Antoine Tamestit (Viola)

Kammerorchester des

Symphonieorchesters des BR

Leitung: Radoslaw Szulc

Ludwig van Beethoven:

Sonate C-Dur op. 53

„Waldstein-Sonate“

Fazil Say (Klavier)

Alexander Glasunow:

„Chopiniana“ op. 46

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Vladimir Ashkenazy

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Paul Dukas:**

„Der Zauberlehrling“

New York Philharmonic Orchestra

Leitung: Leonard Bernstein

Maurice Ravel:

Streichquartett F-Dur

Cuarteto Casals

Benjamin Britten:

Suite on English Folk Tunes op. 90

„A time there was ...“

Northern Sinfonia

Leitung: Stuart Bedford

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Emilie Mayer:**

Klaviertrio Nr. 3 Es-Dur

Klaviertrio Hannover

Carl Friedrich Abel:

Sinfonie E-Dur op. 10 Nr. 1

The Hanover Band

Leitung: Graham Lea-Cox

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate B-Dur KV 333

Maria João Pires (Klavier)

Georges Bizet:

„La jolie fille de Perth“

Orchestre de Paris

Leitung: Daniel Barenboim

Bernhard Heinrich Romberg:

Sinfonie Nr. 2 Es-Dur

Kölner Akademie

Leitung: Michael Alexander Willens

Henry Purcell:

Chaconne g-Moll

Les Violons du Roy

Leitung: Bernard Labadie

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter**6.20 Zeitwort**

06.08.1761: Der Jäger

aus Kurpfalz heiratet

Von Doris Steinbeißer

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter**

Dienstag, 06. August

- 8.30 Das Wissen**
Wie zeitgemäß ist Pazifismus?
Von Rolf Cantzen

Während der Friedensbewegung der 1980er- und 1990er-Jahre galt der Pazifismus als respektable politisch-ethische Haltung. Das hat sich mit dem Ukraine-Krieg geändert. Vertreter*innen aller politischen Lager betonen, es sei moralisch geboten, sich gegen autokratische Aggressoren gewaltsam zu verteidigen. Radikale Pazifisten wie Leo Tolstoi und Mahatma Gandhi plädierten zu Beginn des 20. Jahrhunderts für Gewaltverzicht. Doch um 1900 gab es moderate bürgerlich-demokratische Pazifisten, die befristete Verteidigungskriege akzeptierten. Heute setzen Philosophen diese Diskussionen fort. (SWR 2023)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
5 Künstlerinnen – 5 Schicksale (2/5)
Die Malerin Angelika Kaufmann
Mit Ines Pasz

Angelika Kaufmann führt im 18. Jahrhundert ein selbstständiges, freies, unabhängiges Leben. Kosmopolitisch und hochgebildet empfängt sie in ihrem Atelier in Rom den europäischen Hochadel, verdient mit ihren Porträts enorme Summen und wird mit gerade mal Mitte 20 zur Kultfigur: „angelicamad“, verrückt nach Angelika ist man von London bis Neapel. In einer männerdominierten Welt setzt sie nicht auf Kampf, sondern eher auf Beharrlichkeit und kluges Kalkül.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klavierstück g-Moll
Sebastian Knauer (Klavier)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Susanna Mälkki

- Peter Tschaikowsky:**
Suite für Orchester Nr. 4 G-Dur op. 61
„Mozartiana“
- Sergej Rachmaninow:**
Sinfonische Tänze op. 45
(Konzert vom 31. März 2006
in der Stuttgarter Liederhalle)
- Anonymus:**
The Duke of Norfolk
Parson's Farewell
Ensemble 1700
Leitung: Vittorio Ghielmi
- Edward Elgar:**
Menuett op. 21
New Zealand Symphony Orchestra
Leitung: James Judd
- Johann Nepomuk Hummel:**
Klaviertrio Nr. 4 G-Dur op. 65
Andreas Staier (Hammerklavier)
Daniel Sepec (Violine)
Jean-Guihen Queyras (Violoncello)
- Louis Spohr:**
Klarinettenkonzert Nr. 1 c-Moll op. 26
Christoffer Sundqvist (Klarinette)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Simon Gaudenz
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Radiofestival. Konzert**
Schubertiade Schwarzenberg
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1
„Geister-Trio“
Bedřich Smetana:
Klaviertrio g-Moll op. 15
Franz Schubert:
Klaviertrio B-Dur D 898
Tobias Feldmann (Violine)
Harriet Krijgh (Violoncello)
Lauma Skride (Klavier)
(Konzert vom 24. Juni 2024
im Angelika-Kauffmann-Saal
Schwarzenberg)

- Smetana Litomyšl Festival**
Jan Dismas Zelenka:
Missa Corporis Domini in C ZWV 3
- Georg Friedrich Händel:**
Dixit Dominus HWV 232
Tereza Zimková,
Helena Hozová (Sopran)
Aneta Petrasová,
Kamila Mazalová (Mezzosopran)
Ondřej Holub (Tenor)
Tomáš Šelc, Tadeáš Hoza,
Martin Vacula, Josef Kovačič (Bass)
Collegium Vocale 1704
Collegium 1704
Leitung: Václav Luks
(Konzert vom 30. Juni 2024
in der Piaristenkirche Auffindung
des Heiligen Kreuzes Litomyšl)
- Im idyllischen Schwarzenberg kommen jedes Jahr die Schubertfans zusammen, um seine Musik zu genießen. Dieses Jahr musizieren Geiger Tobias Feldmann, Cellistin Harriet Krijgh und Pianistin Lauma Skride Klaviertrios von Beethoven, Smetana, Schubert. Ein emotional herausfordernder Abend: Beethoven ist mutig, macht sein eigenes Ding im „Geister-Trio“, Smetana verarbeitet den Tod seiner Lieblingstochter im op. 15 und Schuberts B-Dur-Trio versöhnt uns oder wie Schumann sagt: „Ein Blick auf das Trio von Schubert – und das erbärmliche Menschentreiben flieht zurück und die Welt glänzt wieder frisch“.
Anschließend: Barockes mit Vaclav Luks und seinen Ensembles vom Smetana Litomyšl Festival.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 ARD Radiofestival. Jazz**
Auf dem Zenit – Joachim Kühn
in der Elbphilharmonie Hamburg
Von Julia Hemmerling

Seit über 60 Jahren prägt Joachim Kühn das Jazzgeschehen. Mit Michael Wollny hat der Pianist sein fast 40 Jahre jüngeres Pendant gefunden. Vielleicht ist es auch ihm zu verdanken, dass Joachim Kühn mit 80 Jahren nochmal einen Zenit seines Schaffens erreicht hat. Gleichzeitig spielt er seine letzten Konzerte. So auch am 15. Mai in der Hamburger Elbphilharmonie, in der das Publikum am Ende geschlossen aufgestanden ist. Im Duett mit Michael Wollny, im New Trio mit Chris Jennings und Eric Schäfer und schließlich auch solo.

Mittwoch, 07. August

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Ferdinand Ries:
Dramatische Ouvertüre WoO 61
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Howard Griffiths

(Mittwoch, 07. August)

Michail Glinka:
„Anna Bolena“, Variationen
Vladimir Stoupe (Klavier)
Benedikt Anton Aufschnaiter:
„Sankt Ambrosius“ op. 4 Nr. 2
Ars Antiqua Austria
Carl Maria von Weber:
Missa sancta G-Dur op. 76
Anke Hoffmann (Sopran)
Mechthild Georg (Alt)
Andreas Wagner (Tenor)
Yoo-Chang Nah (Bass)
WDR Rundfunkchor und
Rundfunkorchester Köln
Leitung: Helmuth Froschauer
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 6 A-Dur
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Günter Wand

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 12 g-Moll
I Musici
Maurice Ravel:
„La Valse“
Florian Uhlig (Klavier)
Edward Elgar:
Violoncellokonzert e-Moll op. 85
Sol Gabetta (Violoncello)
Danish National Symphony Orchestra
Leitung: Mario Venzago
Baldassare Galuppi:
„Nisi Dominus“
Roberta Invernizzi,
Lucia Cirillo (Sopran)
Sara Mingardo (Alt)
Körnerscher Sing-Verein Dresden
Dresdner Instrumental-Concert
Leitung: Peter Kopp
Christoph Willibald Gluck:
„Orphée et Eurydice“, Ballettmusiken
Kammerorchester
Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Édouard Lalo:
Fantaisie-ballet
Thomas Christian (Violine)
WDR Rundfunkorchester
Leitung: Stefan Blunier
Hector Berlioz:
„Les nuits d'été“ op. 7
Anne-Catherine Gillet (Sopran)
Orchestre Philharmonique Royal
de Liège
Leitung: Paul Daniel
Camille Saint-Saëns:
„La jeunesse d'Hercule“ op. 50
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Neeme Järvi

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Albert William Ketèlbey:
„In a Persian Market“
The Palm Court Theatre Orchestra
Leitung: Anthony Godwin
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert c-Moll op. 4 Nr. 10
Francesco Cerrato (Violine)
Armoniosa
Johann Strauß:
„Die Waldmeister“, Ouvertüre
Wiener Philharmoniker
Leitung: Zubin Mehta
Franz Schubert:
Rondo aus Divertissement sur
des motifs originaux français
e-Moll D 823
Yaara Tal,
Andreas Groethuysen (Klavier)
David Popper:
Violoncellokonzert Nr. 3 G-Dur
Wen-Sinn Yang (Violoncello)
WDR Funkhausorchester Köln
Leitung: Niklas Willén
Isabella Leonarda:
Triosonate op. 16 Nr. 11
Ensemble Giardino di Delizie

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
07.08.1876:
Heinrich Schliemann beginnt
seine Grabung in Mykene
Von Elisabeth Brückner

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Drogen in der Psychotherapie –
Fragwürdig oder erfolgversprechend?
Von Jochen Paulus

Viele Jahrzehnte lang trauten sich
Forschende nicht mehr, LSD, Ecstasy
oder den Wirkstoff magischer Pilze
gegen psychische Störungen einzu-
setzen. Die Versuche zu Zeiten der
Hippie-Bewegungen waren in Verruf
gekommen und verboten worden.
Doch jetzt deuten erste Studien von
Wissenschaftler*innen renommierter
Universitäten darauf hin, dass Dro-
gen wie Psilocybin bei Depressionen
und Ängsten helfen könnten. Werden
sie die Behandlung psychischer Stö-
rungen revolutionieren, die seit langem
ohne wirklich wirksame Heilmittel
auskommen muss? (SWR 2021/2024)

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
5 Künstlerinnen – 5 Schicksale (3/5)
Die Bildhauerin Camille Claudel
Mit Ines Pasz

Camille Claudel – welch ein Genie,
welch eine Tragödie. Ein Mann und
eine Frau tanzen einen Walzer. Dyna-
mische Wellen durchziehen die bei-
den Figuren, sie sind sich nahe und
berühren sich doch nicht, Bewegun-
gen sind im Entstehen, aber noch
nicht ausgeführt. Im späten 19. Jahr-
hundert eine kühne, atemberauben-
de Skulptur. Aber Camille Claudel
feiert keine Triumphe. Sie wird zer-
stört, zerstört sich selbst und ihr
Werk, lebt ihre letzten 30 Jahre in
einer geschlossenen Nervenheilan-
stalt, unfreiwillig, verzweifelt.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Staatsorchester Rheinische
Philharmonie
Karl-Heinz Steffens (Klarinette)
Leitung: Daniel Raiskin
Edvard Grieg:
2 elegische Melodien op. 34
Johannes Brahms:
Klarinettensonate f-Moll op. 120 Nr. 1,
Bearbeitung
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21
(Konzert vom 11. März 2007
im Görreshaus Koblenz)

Andrea Falconieri:
Passacalle und Ciaccona
Pera Ensemble

Richard Strauss:
Ständchen G-Dur AV 168
Fauré Quartett

Antonio Caldara:
„Fortuna e speranza“, Arie aus
dem Drama per musica „Nitocri“
Cecilia Bartoli (Mezzosopran)
Sol Gabetta (Barockvioloncello)
Cappella Gabetta
Leitung: Andrés Gabetta

Anna Bon di Venezia:
Divertimento e-Moll op. 3 Nr. 3
Umbach & Consorten

(Mittwoch, 07. August)**Robert Fuchs:**

Serenade Nr. 5 D-Dur op. 53
Kölner Kammerorchester
Leitung: Christian Ludwig

14.58 Programmtipps**15.00 Nachrichten, Wetter****15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**

Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 Impuls
Wissen aktuell****16.58 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang****19.00 Nachrichten, Wetter****20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 ARD Radiofestival. Konzert****Deutsch-französisches
SongpoetInnentreffen**

Chanson und Singer-Songwriter
Mathilde Kaori, Margaux & Martin,
Bastian Bandt, Sophie Le Cam,
Ronja Maltzahn, Weiherer,
Sebka & Abyr, Masen Abou-Dakn
(Konzerte vom 12. bis 14. Juli 2024
vom Altstadtfest Saarbrücken)

Festival Perspectives

„Florilège“,
modernes französisches Chanson
Volo
(Konzert vom 21. Mai 2024
im Studio Eins des SR, Saarbrücken)

Einmal im Jahr trifft das französische Chanson auf die deutsche Liedermacherei, beim deutsch-französischen SongpoetInnentreffen im Sommer in Deutschlands Chansonhauptstadt Saarbrücken. Vier deutsche und vier französische Solist*innen oder Duos machen ihre eigenen Konzerte und gestalten die Abende gemeinsam. Das 9. Treffen vom 12. bis 14. Juli 2024 wird, auch in seinen spontanen Momenten, zu einer echten und überraschenden Begegnung. Im zweiten Teil ist das erste Deutschlandkonzert der im Chansonpop sehr

bekanntesten Brüder Volovitch zu hören, die sich als Duo Volo nennen und mit ihren mal sehr intimen, mal politischen Popchansons aus 20 Jahren ihr Programm „Florilège“ darboten.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 ARD Radiofestival. Jazz****Jazz und Literatur –****Jens Thomas und Matthias Brandt**

Von Michael Laages

Als TV-Kommissar wurde er zum Star; prominent war Matthias Brandt aber schon zuvor. Der Schauspieler ist der jüngste Sohn von Alt-Kanzler Willy Brandt. Jazz-Freund ist er auch ... und als er den Pianisten und Sänger Jens Thomas traf, klassisch geschult im Jazz, aber seit langem ein mutiger Grenzgänger zwischen Theatermusik, Rock und eigenen Songs, entstand ein spezielles Projekt – die beiden wählen herausfordernde Texte aus, etwa den Roman, der Hitchcocks Film „Psycho“ zu Grunde lag; und während Brandt sie liest und spielt, lädt Thomas sie auf mit furioser eigener Jazz-Fantasie: ein Abenteuer!

Donnerstag, 08. August**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Georg Philipp Telemann:**

Divertimento Es-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Reinhard Goebel

Vincent d'Indy:

Streichsextett op. 92
Mitglieder des NDR
Sinfonieorchesters

Wolfgang Amadeus Mozart:

6 Deutsche Tänze KV 600
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand

Franz Schmidt:

Variationen über ein Thema
von Beethoven

Markus Becker (Klavier)

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Eiji Oue

Josef Gabriel Rheinberger:

Cantus Missae Es-Dur op. 109
NDR Chor

Leitung: Hans-Christoph Rademann

Kurt Atterberg:

„Älven“ op. 33
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Ari Rasilainen

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Jean Sibelius:**

Sinfonie Nr. 6 d-Moll
Pittsburgh Symphony Orchestra
Leitung: Lorin Maazel

Max Reger:

6 Burlesken op. 58
Klavierduo D'Accord

James Horner:

Pas de deux
Mari Samuelson (Violine)
Hakon Samuelson (Violoncello)
Royal Liverpool Philharmonic
Orchestra

Leitung: Vasily Petrenko

Joaquín Turina:

„Sonata española“ op. 82

Sonja van Beek (Violine)

Andreas Frölich (Klavier)

Peter Tschaikowsky:

Konzertfantasie G-Dur op. 56
Konstantin Scherbakov (Klavier)
Russisches Philharmonisches
Orchester

Leitung: Dmitrij Jablonskij

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**

Sinfonie Nr. 104 D-Dur
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR

Leitung: Roger Norrington

Rebecca Clarke:

Prelude, Allegro und Pastorale
Christoffer Sundqvist (Klarinette)
Philip Dukes (Viola)

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert B-Dur RV 371
Giuliano Carmignola (Violine)
Accademia dell'Annunciata

Leitung: Riccardo Doni

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Anton Zimmermann:**

Allegro aus der Sinfonie e-Moll
L'arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt

Johann Strauß:

„Wein, Weib und Gesang“ op. 333
Teresa Turner-Jones (Klavier)
Wiener Streichsextett

Franz Schubert:

Ouvertüre D-Dur D 12

Prague Sinfonia

Leitung: Christian Benda

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso G-dur HWV 319

I Ayre Español

Leitung: Eduardo López Banzo

Frédéric Chopin:

Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll

Grigory Sokolov (Klavier)

Münchner Philharmoniker

Leitung: Witold Rowicki

Amanda Maier-Röntgen:

Sonate h-Moll

Miriam Terragni (Flöte)

Catherine Sarasin (Klavier)

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

(Donnerstag, 08. August)

- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
08.08.1923: Der Freiburger Friedenskongress endet
Von Ulrich Land
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Südsee-Maler Paul Gauguin – Neuer Blick auf Exotik und Missbrauch
Von Christian Batzlen
- Das Image des französischen Malers Paul Gauguin (1848 – 1903) bröckelt. Ein aufgeklärtes Verständnis von Exotik, Kolonialismus, Missbrauch Minderjähriger und kultureller Aneignung hinterfragt den einstigen Rebellen. Die farbenprächtigen Werke mit Szenen aus der Südsee verlieren nicht an Strahlkraft, aber der Blick auf den Künstler verändert sich: Wie begegnet man einem der bedeutendsten Maler des 19. Jahrhunderts mit den Maßstäben unserer Zeit?
(SWR 2023/2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
5 Künstlerinnen – 5 Schicksale (4/5)
Die Malerin Paula Modersohn-Becker
Mit Ines Pasz
- Paula Modersohn-Becker, ja, die Gattin vom berühmten Otto Modersohn, der trotz ihrer gegenseitigen Liebe wie ein mächtiger Schatten hinter ihr steht, ständig, unnachgiebig, kräftezehrend. Paulas Leben wird zum Aufbruch, zum Kampf dagegen. Sie verlässt ihn, geht von Worpswede allein nach Paris, arbeitet unablässig, malt starke, rigorose Bilder, von geradezu expressionistischer Wucht. Aber sie hat nur Misserfolge, geht zurück zu ihrem Mann und stirbt mit nur 31 Jahren bei der Geburt ihrer Tochter.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**

- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Walter Clagget:
The lass of Patie's mill,
Schottisches Volkslied
Florilegium
- BBC Scottish Symphony Orchestra
Geneva Lewis (Violine)
Leitung: Gemma New
Samuel Barber:
Violinkonzert op. 14
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 4 in e-Moll op. 98
(Konzert vom 7. März 2024
in den City Halls, Glasgow)
- Giovanni Battista Gervasio:**
Mandolinensonate C-Dur
Pizzicar Galante
Rita Strohl:
Nr. 9: Bilitis und Nr. 12: Berceuse
aus „Bilitis“, 12 Lieder
Carolyn Sampson (Sopran)
Joseph Middleton (Klavier)
António Pereira Da Costa:
Concerto grosso A-Dur op. 1 Nr. 9
Ensemble Bonne Corde
Leitung: Diana Vinagre
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**

- 20.03 ARD Radiofestival. Konzert**
Tag Alter Musik Regensburg
Highlights des Festivals
mit Regensburger Domspatzen,
Ensemble La Chimera (Italien),
The Binchois Consort
(Großbritannien),
Fieri Consort (Großbritannien),
Le Consort (Frankreich),
Quicksilver (USA) und
Chor und Orchester
Capella Cracoviensis (Polen)
(Konzerte vom 17. bis 20. Mai 2024
in Regensburg)

Umwurfende Konzerte in hoher Schlagzahl und ein europaweiter Szene-Treffpunkt: die Tage Alter Musik Regensburg. Das Zusammenspiel von Originalklangkultur und den historischen Räumlichkeiten der Welterbestadt hat seinen ganz eigenen, inspirierenden Charme. Zu den handverlesenen Musikerinnen und Musikern gehören immer wieder Entdeckungen auch jenseits des Mainstreams, ein Festivalzentrum mit Instrumenten- und Notenausstellung lädt ebenso zum Austausch ein wie die Cafés und Kneipen der pittoresken Altstadt. Wir präsentieren Ihnen einen Querschnitt der diesjährigen Ausgabe.

- 23.00 Nachrichten, Wetter**

- 23.03 ARD Radiofestival. Jazz**
Nachwuchsförderung – Gut spielen reicht nicht
Von Anja Buchmann

2019 startete Nica – benannt nach einer großen Jazz-Förderin, Nica de Koenigswarter – als Pilotprojekt des Europäischen Zentrum für Jazz und aktuelle Musik am Stadtgarten Köln. Ausgewählte Künstlerinnen und Künstler erhalten eine Förderung von bis zu drei Jahren. Das bedeutet: Residenzen und Konzertmöglichkeiten sowie der Aufbau eines internationalen Netzwerks. Unter den bisher Geförderten finden sich unter anderen die Sängerinnen Tamara Lukashevam, Laura Totenhagen und Rebekka Salomea, der Pianist Pablo Held, die Saxophonistin Theresia Philipp oder der Bassist Stefan Schönegg.

Freitag, 09. August

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Maurice Ravel:
„Ma mère l'oye“
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Marcello Viotti
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett e-Moll op. 44 Nr. 2
Henschel Quartett

(Freitag, 09. August)

Carl Maria von Weber:

Sinfonie Nr. 1 C-Dur
Symphonieorchester des BR
Leitung: Wolfgang Sawallisch

Johannes Brahms:

5 Gesänge op. 104
Chor des BRs
Leitung: Peter Dijkstra

Joachim Raff:

Violoncellokonzert Nr. 2 G-Dur
Daniel Müller-Schott (Violoncello)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Hans Stadlmair

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Georg Friedrich Händel:

„Amabile beltà“
Matthieu Gauci-Ancelin (Flöte)
Albrecht Mayer (Englischhorn)
Sinfonia Varsovia
Leitung: Albrecht Mayer

Johann Martin Friedrich Nisle:

Quintett C-Dur op. 26
Consortium Classicum

Dora Pejačević:

Sinfonie fis-Moll op. 41
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Sakari Oramo

Ludwig van Beethoven:

Sonate F-Dur op. 17
Marie Luise Neunecker (Horn)
Lars Vogt (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie D-Dur KV 133
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Ton Koopman

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Edvard Grieg:

„Peer Gynt“ op. 46
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Pietari Inkinen

Robert Schumann:

„Waldszenen“ op. 82
Maria João Pires (Klavier)

Johann Nepomuk Hummel:

Trompetenkonzert
Gábor Boldoczki (Trompete)
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Howard Griffiths

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Zdeněk Fibich:

Poème op. 39
Tschechische Philharmonie
Leitung: Václav Neumann

Camille Saint-Saëns:

Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur
Anna Malikova (Klavier)
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Thomas Sanderling

Robert Schumann:

Fantasiestücke op. 73
Jörg Widmann (Klarinette)
Lars Vogt (Klavier)

Johann Sebastian Bach:

Konzert F-Dur BWV 1057
Ensemble Amarillis

Bedřich Smetana:

Polka E-Dur
András Schiff (Klavier)

Emanuel Aloys Förster:

Sonate D-Dur
Ensemble Les Adieux

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort

09.08.1942:
In Leningrad erklingt die 7.
Schostakowitsch-Sinfonie
Von Georg Waßmuth

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

**Minne, Pest und Hexenjagd –
Neue Sicht aufs Mittelalter**
Von Andrea Lueg

Die Vorstellung vom „dunklen Mittelalter“ hält sich hartnäckig. Dabei war die Zeit zwischen dem 5. bis ins 15. Jahrhundert hinein sehr innovativ. Handel, Musik, universitäre Lehre – viele kulturelle Errungenschaften nahmen hier ihren Ursprung. Auch die Frauen hatten wichtige Positionen, ob als Heilerin wie Hildegard von Bingen oder als wilde Kriegerin wie Aethelflaed. Die Mediävistik betont schon lange: Das europäische Mittelalter ist bunter und weiblicher als oft behauptet. Und auch das Wort „Mittelalter“ ist eigentlich falsch. (SWR 2023)

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde

5 Künstlerinnen – 5 Schicksale (5/5)
Die Malerin Frida Kahlo
Mit Ines Pasz

Frida Kahlo, die Populäre, die Revolutionärin, die Nonkonformistin, die Leidende, mit ihrem fantasiereichen, magischen Realismus. Bis heute fasziniert die schöne Mexikanerin mit

ihren sehr eigenen, farbintensiven Bildern, aber auch mit ihrer Erscheinung. Dunkle, starke Augenbrauen, hochgesteckte, pechschwarze Haare, ein stolzer, ernster Gesichtsausdruck, eine Stilikone bis heute. Aber sie ist auch hochpolitisch, eine Pionierin des Feminismus.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik

Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag

Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert

Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Clara-Jumi Kang (Violine)
Leitung: Pietari Inkinen
Karol Szymanowski:
Konzertouvertüre E-Dur op. 12
Peter Tschaikowsky:
Violinkonzert D-Dur op. 35
(Konzert vom 8. März 2024
im Arsenal, Metz)

Johannes Brahms:

Streichquartett a-Moll op. 51 Nr. 2
Novo Quartet

Antonio Vivaldi:

Konzert für Altblockflöte,
Violine, Fagott und Basso continuo
F-Dur RV 100
4 Times Baroque

Johann Sebastian Bach:

Präludium und Fuge für Orgel Es-Dur
BWV 552, bearbeitet für Orchester
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: Karl-Heinz Steffens

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Feature

**Hygienenotstand global –
Wenn Mädchen kein
sauberes Wasser haben**
Von Andreas Boueke

„Wasser und Sanitäreinrichtungen sind unerlässlich für die Gesundheit“, erklärt die Weltgesundheitsorganisation. Doch ein Drittel der Menschheit lebt ohne sauberes Wasser, über eine Milliarde Menschen haben keine Toilette. Insbesondere Mädchen leiden darunter, wie Florence, die in einem Slum in Uganda aufwächst. Alicia lebt

(Freitag, 09. August)

in Haiti an einem Ort ohne sauberes Wasser. Viele ihrer Nachbarn sind an Cholera gestorben. Anali aus Guatemala engagiert sich im Kampf gegen eine Goldmine, die das Trinkwasser ihres Dorfes verseucht. Drei Mädchen, drei Geschichten – über den globalen Hygienenotstand. (SWR 2016)

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Musikfest Stuttgart**

**Felix Mendelssohn Bartholdy:
„Paulus“, Oratorium op. 36**

Christina Landshamer (Sopran)
Andreas Post (Tenor)
Justina Vaitkute (Alt)
Konstantin Krimmel (Bass)
Gaechinger Cantorey
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Hans-Christoph Rademann
(Konzert vom 8. Juni 2024
im Beethovensaal der
Liederhalle Stuttgart)

Mit Bachs Matthäuspassion im Hinterkopf komponiert Mendelssohn als 25-Jähriger sein erstes Oratorium – und erobert damit ein internationales Publikum. Nicht nur in Deutschland, auch in England finden organisierte Pilgerreisen zu gigantischen „Paulus“-Konzertevents statt. Es ist eine Geschichte, die heute noch tief berührt. Das groß besetzte Oratorium erzählt vom Wandel durch Erkenntnis – vom Saulus zum Paulus. Es geht um Hass, Verfolgung und Gewaltexzesse. Und dann um die Möglichkeit, sich zu verändern und gegen die alten Verfehlungen anzugehen. Paulus ist ein Mensch der Gegenwart.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Aktuelle Jazzaufnahmen**
Von Ralf Dombrowski

„File Under Jazz“ – mit diesem Hinweis versehen manche Plattenfirmen ihre Neuveröffentlichungen, damit es nicht zu Missverständnissen kommt in den Verkaufs-Regalen der Plattenläden und in den Sparten der Streaming- und Download-Portale. Was dann dort tatsächlich alles unter „Jazz“ einsortiert wird, ist immer noch extrem breit gefächert: nicht nur stilistisch, sondern auch qualitativ. Selbst für Fans kann es da schwer sein, sich zu orientieren. Einmal in der Woche präsentierten deshalb die Autor*innen des ARD Radiofestivals bemerkenswerte Neuerscheinungen aus der vielfältigen Welt des Jazz.

Samstag, 10. August

0.00 Nachrichten, Wetter

**0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie C-Dur KV 338**
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR

Leitung: Roger Norrington

Johann Sebastian Bach:

Toccata C-Dur BWV 564
Jewgenij Kissin (Klavier)

Ignaz Joseph Pleyel:

Sinfonia concertante F-Dur
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR

Leitung: Johannes Moesus

Ludwig Senfl:

6 Lieder
Fritz Wunderlich (Tenor)
Adalbert Nauber (Violine)
Emil Seiler, Edith Klein (Viola)
Erich Wilke (Violoncello)

Arthur Honegger:

Sinfonie Nr. 3 „Symphonie liturgique“
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Neville Marriner

2.00 Nachrichten, Wetter

**2.03 ARD-Nachtkonzert
Georg Philipp Telemann:
Suite e-Moll
Florilegium**
Franz Xaver Richter:
Streichquartett G-Dur op. 5 Nr. 5
casalQuartett

Charles Koechlin:

9 Stücke op. 179
Lajos Lencsés (Oboe,
Oboe d'amore, Englischhorn)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR

Leitung: Bernhard Güller

Johannes Brahms:

Variationen und Fuge B-Dur über
ein Thema von Händel op. 24
Alfred Brendel (Klavier)

Antonín Dvořák:
„Der Wassermann“ op. 107
Concertgebouw-Orchester
Amsterdam
Leitung: Nikolaus Harnoncourt

4.00 Nachrichten, Wetter

**4.03 ARD-Nachtkonzert
Henri-Joseph Rigel:
Sinfonie Nr. 8 g-Moll
Concerto Köln**
Howard Blake:

Serenade op. 419
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

Antonio Vivaldi:

„Farnace“, Arie des Farnace
aus dem 2. Akt
Cecilia Bartoli (Mezzosopran)

Il Giardino Armonico

Leitung: Giovanni Antonini

Ernst Wilhelm Wolf:

Sinfonia e-Moll
Staatskapelle Weimar
Leitung: Peter Gülke

5.00 Nachrichten, Wetter

**5.03 ARD-Nachtkonzert
Antonín Dvořák:**
Bagatelle Nr. 5 op. 47
Jaroslav Tuma (Harmonium)
Panocha Quartett

Franz Schubert:

Allegro a-Moll D 947
Christina Naughton,
Michelle Naughton (Klavier)

Johann Melchior Molter:

Klarinettenkonzert A-Dur
Kari Kriikku (Klarinette)
Tapiola Sinfonietta

Leitung: John Storgårds

Joseph Haydn:

Finale aus der Sinfonie Nr. 86 D-Dur
Austro-Hungarian Haydn Orchestra

Leitung: Adam Fischer

John Field:

Klavierkonzert Nr. 2 As-Dur
Míceál O'Rourke (Klavier)
London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

Emilie Mayer:

Klaviertrio D-Dur op. 13

Trio Vivente

6.00 Nachrichten, Wetter

**6.04 Musik am Morgen
Georg Friedrich Händel:
Ouvertüre aus Ottone,
Re di Germania HWV 15**
I Musici del Gran Principe
Leitung: Samuele Lastrucci

Claude Debussy:

Petite Suite

Schemann-Duo

Luigi Boccherini:

Fandango aus dem Quintett

Nr. 4 D-Dur G 448

Miloš Karadaglić (Gitarre)

Arcangelo

Leitung: Jonathan Cohen

(Samstag, 10. August)

Antonio Rosetti:
Flötenkonzert in G-Dur
Annie Laflamme (Traversflöte)
Compagnia di Punto
Carlo Tessarini:
Concerto D-Dur op. 1 Nr. 4
Compagnia de Musici
Cembalo und Leitung:
Francesco Baroni

nach dem Zeitwort:
Felix Mendelssohn Bartholdy:
4. Satz aus der Sinfonie Nr. 4 A-Dur
op. 90 „Italienische Sinfonie“
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Andrew Manze

- 6.45 Zeitwort**
10.08.1628: Die Galeone Vasa sinkt bei ihrer Jungfernfahrt
Von Gregor Papsch
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**
Diego Ortiz:
Recercadas ottava y quarta sobre „La Folia“
Ophélie Gaillard (Violoncello)
Pulcinella Orchestra
Ludwig van Beethoven:
3. Satz aus dem Klavierkonzert
Nr. 4 G-Dur op. 58
Michael Korstick (Klavier)
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Constantin Trinks
Astor Piazzolla:
Adiós noniño, Bearbeitung
Die 12 Cellisten der
Berliner Philharmoniker
Jacques Dutronc:
Le temps de l'amour
Lea Desandre (Mezzosopran)
Thomas Dunford (Singstimme, Laute)
Giovanni Maria Cambini:
Sinfonia concertante Nr. 15
Diego Dini Ciacci (Oboe)
Paolo Carlini (Fagott)
Orchestra di Padova e del Veneto
Leitung: Diego Dini Ciacci
Teresa Carreño:
Un rêve en mer op. 28
Clara Rodriguez (Klavier)
Ermanno Wolf-Ferrari:
Intermezzo aus L'amore medico
Oviedo Filarmonia
Leitung: Friedrich Haider
Vincent Youmans:
Carioca
Tom Walsh (Tuba)
Blechschaten
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Musik am Morgen**
Francis Poulenc:
En chemin de fer aus Promenades
Pascal Rogé

Fritz Kreisler:
2. Satz aus dem Streichquartett
a-Moll
Quatuor Modigliani
Massimiliano Neri:
Sonata XIV à 12
Stephen Stubbs (Theorbe,
Basso continuo)
Christoph Lehmann,
Julia Theis (Orgel, Basso continuo)
Musica Fiata
Leitung: Roland Wilson
Franz Schubert:
3. Satz aus der Sinfonie
Nr. 6 C-Dur D 589
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Hans Zender
Joseph Jongen:
Soleil à midi aus Deux Pièces
pour piano op. 33
Jozef de Beenhouwer (Klavier)

- 8.30 Das Wissen**
**Der Obstgarten – Wie Apfel, Dattel
und Kirsche kultiviert wurden**
Von Richard Fuchs

Früchte schmecken gut, machen satt
und sehen hübsch aus. Deshalb leg-
ten Menschen – vermutlich vor rund
8.000 Jahren – die ersten Obstgärten
an, indem sie Bäume und Sträucher
in Gruppen anordneten und sie bei
Bedarf wässerten. Irgendwann wur-
den Datteln, Oliven, Äpfel und Kir-
schen veredelt und gezüchtet, es ent-
standen Zier- und Nutzgärten in
Klöstern und bei Hofe. Ab dem 18.
Jahrhundert wurden im großen Stil
Baumschulen gegründet. Obst war
jetzt für alle verfügbar und eine zen-
trale Nahrungsquelle. (SWR 2023)

- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Musikstunde**
Das Rätsel
Mit Katharina Eickhoff

Es gibt noch echte Herausforderun-
gen im Leben: das Lösen von Rätseln
zum Beispiel. Was die Einen für eine
kinderleichte Frage halten, darüber
zerbrechen sich die Anderen ewig
den Kopf. Aber schon beim nächsten
Mal kann es dann umgekehrt sein.
Genau diese ausgleichende Gerech-
tigkeit ermutigt Katharina Eickhoff,
immer am zweiten Samstag im
Monat in der Musikstunde ihre Fähr-
ten quer durch die (Musik-)Geschich-
te zu legen. Auch wer überhaupt
nicht mitraten möchte, kommt hier
auf seine Kosten; die Geschichten
rund um die Rätselfragen sind es
allemaal wert, gehört zu werden.

10.00 Nachrichten, Wetter

- 10.04 Treffpunkt Musik**
Gäste. Gespräche. Musik.
Am Mikrofon: Christiane Peterlein
- 11.58 Programmtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.04 Aktuell**
- 12.15 Weltweit**
- 12.30 Mittagskonzert**
Carl Reinecke:
La belle Grisélidis F-Dur op. 94
Genova & Dimitrov
Jean-Baptiste Stuck:
„Polydore“ (5. Akt)
Judith van Wanroij,
Hélène Guilmette,
Chloé Briot (Sopran)
Cyrille Dubois (Tenor)
Tassis Christoyannis,
Thomas Dolié (Bariton)
David Witczak (Bass)
Purcell Choir
Orfeo Orchestra
Leitung: György Vashegyi
Germaine Tailleferre:
Klaviertrio
Neave Trio
Eric Whitacre:
„The seal lullaby“
Emma Denton (Violoncello)
Christopher Glynn (Klavier)
Voces8
Leitung: Eric Whitacre
Giacomo Puccini:
„Le Villi“, Szene und Arie des Roberto
(2. Akt)
José Cura (Tenor)
Philharmonia Orchestra
Leitung: Plácido Domingo
Ludwig van Beethoven:
Violoncellosonate C-Dur op. 102 Nr. 1
Hendrik Blumenroth (Violoncello)
Margarita Oganjesjan (Klavier)
Friedrich Schröder:
„Ich tanze mit dir in den Himmel
hinein“
Fatma Said (Sopran)
Orchestre Philharmonique de Monte
Carlo
Leitung: Sascha Goetzell
- 13.58 Programmtipps**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**
- 14.04 SWR Kultur am
Samstagnachmittag**
Moderation: Markus Brock

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**

(Samstag, 10. August)

„Sommer, Sonne und jetzt – Garten“
(3/7)

17.04 Gespräch

Gabriela Oberkofler, Künstlerin
Im Gespräch mit
Marie-Dominique Wetzell

Was heißt hier Garten? Mitten in Stuttgart schuf die Künstlerin Gabriela Oberkofler eine Alm mit Hühnern, Gemüsegarten, Wildpflanzen und Atelier. Immer untersucht sie Formen der Kooperation mit und in der Natur. „Pflanzenpalaver“ heißt eine ihrer Serien. Außerdem sammelt sie verwelkte Blumen und gibt ihnen in Installationen ein zweites Leben. Die bedrohte Natur und wie man sie rettet, ist ihr großes Thema. In dem Südtiroler Dorf, in dem sie aufwuchs, hat sie dafür einen Bauernhof in ein „Institut für alternative Landwirtschaft, zeitgenössische Kunst und Leben in der Peripherie“ verwandelt. (SWR 2023)

17.50 Jazz vor sechs**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell**

18.20 Jazz
Tenor of this time –
Der Saxofonist James Brandon Lewis
Von Hans-Jürgen Schaal

Das Saxofon von James Brandon Lewis hat den charismatischen Tonfall der Great Black Music – eine fast gospelige Wucht und eine protestierende Dringlichkeit, die an den Jazz der 1960er-Jahre erinnert. „Seine Soli sind wie ein Jumbo Jet“, sagt der Gitarrist Marc Ribot. „Man muss ihnen viel Platz zum Starten und Landen geben.“ In seinen verschiedenen Projekten – vom Duo bis zum Hip-Hop-Crossover – verbindet James Brandon Lewis bluesige Erdigkeit, rhythmischen Swing und freie Expressivität. Nicht ohne Grund vergleicht man ihn mit David Murray, Frank Lowe oder Archie Shepp.

19.00 Nachrichten, Wetter

19.04 Krimi
Korridore – Staffel 2 (9/12) |
Der Kult des Pythagoras
Mystery-Horror-Serie in 12 Folgen
Mit Maximilian Schimmelpfennig,
Nisan Arkan, Ulrich Bähnk u. a.
Buch und Regie: Lars Henriks
(Produktion: SWR 2024)

Zoe verliert langsam die Geduld. Sie will endlich das IPP-Gebäude verlassen. Patrick dagegen will weiter hinter das Geheimnis kommen, das sich im Institut für Paramediale Phänomene verbirgt. Sie hören eine Auf-

zeichnung von Patricks Mutter und sind endlich frei. Zoe fährt zu ihrem Stiefvater, um ihn zu konfrontieren. Sie weiß jetzt, dass er ein Agent der Samos-Gruppe ist. Gernot erklärt, was dieser dubiose Orden mit Pythagoras zu tun hat. Zoe will einfach nur weg, aber schon wieder wird sie gefangen. Thomas, die nette Nebenfigur, stirbt als Running Gag einen weiteren Tod – diesmal durch Lispeln. (Folge 10: *Der Gehörnte*, Samstag, 24. August 2024, 19.04 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Oper
Münchner Opernfestspiele
Claude Debussy:
„Pelléas et Mélisande“
Drame lyrique in 5 Akten
Arkel: Franz-Josef Selig
Geneviève: Sophie Koch
Pelléas: Ben Bliss
Golaud: Christian Gerhaher
Mélisande: Sabine Devieille
Yniold: Solist des Tölzer Knabenchors
Ein Arzt: Martin Snell
Ein Hirt: Paweł Horodyski
Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor
Leitung: Hannu Lintu
(Aufführung vom 9. Juli 2024
im Prinzregententheater München)

„Pelléas et Mélisande“ – das ist eine bürgerliche Dreiecksgeschichte um die beiden Halbbrüder Pelléas und Golaud und ihre Liebe zu Mélisande. Eine Geschichte, die im Drama von Maurice Maeterlinck und in der Oper Claude Debussys erzählt wird, im Tonfall einer Legende. Es entwickelt sich ein Eifersuchtsdrama, das in einer Sphäre der Grausamkeit und Ausweglosigkeit endet. Die traditionell mit dem Prinzregententheater verbundene zweite Neuproduktion der Münchner Opernfestspiele präsentiert eine Regiearbeit der Niederländerin Jetske Mijnssen, die damit ihr Debüt an der Bayerischen Staatsoper gibt. Genauso wie der finnische Dirigent Hannu Lintu, der Debussys impressionistische Meisterpartitur mit dem Bayerischen Staatsorchester einstudiert. Der Amerikaner Ben Bliss singt den Pelléas, die Französin Sabine Devieille die Mélisande – und der gebürtige Straubinger Christian Gerhaher den Golaud.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Die Hochstapler bei den
Donaueschinger Musiktagen 2023
Von Julia Neupert

Seit Jahren erforschen Die Hochstapler Strategien einer kollektiv komponierten und improvisierten Musik. Für „This Is Just To Say“ hatte das Quartett mit Schlagzeuger Hannes Lingsens, Bassist Antonio Borghini,

Saxofonist Pierre Borel und Trompeter Louis Laurain drei weitere Musiker*innen eingeladen: die Klangkünstlerin Antje Vowinkel, den Vokalistin Mat Pogo und die neapolitanische Sängerin Cristina Vetrone. In ihrem Konzert bei den Donaueschinger Musiktagen 2023 untersuchten sie gemeinsam die Stimme als maximal formbares musikalisches Material und Sound-Poetry als Ausdruck innerer Vorgänge.

Sonntag, 11. August**0.00 Nachrichten, Wetter**

0.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Christian Bach:
Sinfonie Es-Dur op. 18 Nr. 1
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eliahu Inbal
Franz Schubert:
Rondo h-Moll D 895
Itamar Zorman (Violine)
Kwan Yi (Klavier)
Hanns Eisler:
Suite Nr. 5 op. 34
Ensemble Modern
Claude Debussy:
5 frühe Lieder
Anu Komsu (Sopran)
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Sakari Oramo
Charles Koechlin:
Offrande musicale sur le nom
de „B-A-C-H“ op. 187
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Juan Pablo Izquierdo

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Jean-Baptiste Lully:
„Le bourgeois gentilhomme“,
Suite Nr. 1
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall
Johannes Brahms:
Variationen Es-Dur über ein Thema
von Robert Schumann op. 23
Ian Pace, Mark Knoop (Klavier)
Joseph Haydn:
„La vera costanza“,
Finale aus dem 2. Akt
Juanita Lascarro, Chen Reiss (Sopran)
Thomas Michael Allen,
Rainer Trost (Tenor)
Paul Armin (Bariton)
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Manuel Hernández Silva
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
„Mlada“
Seattle Symphony
Leitung: Gerard Schwarz
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate A-Dur KV 526
Anne-Sophie Mutter (Violine)
Lambert Orkis (Klavier)
Wilhelm Friedemann Bach:
Cembalokonzert e-Moll
Michael Behringer (Hammerklavier)
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz

(Sonntag, 11. August)**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Ludwig van Beethoven:**

Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2

Hélène Grimaud (Klavier)

Barbara Strozzi:

„L'amante modesto“ op. 1

Cappella Mediterranea

Leitung: Leonardo García Alarcón

Ottorino Respighi:

Suite

Ensemble Esperanza

Leitung: Chouchane Siranossian

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Domenico Cimarosa:**

„La baronessa Stramba“, Ouvertüre

Nicolaus Esterházy Sinfonia

Leitung: Alessandro Amoretti

Joseph Haydn:

Harfenkonzert G-Dur Hob. XVII/4

Xavier de Maistre (Harfe)

Radio-Symphonieorchester Wien

Leitung: Bertrand de Billy

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate C-Dur KV 521

Güher und Süher Pekinel (Klavier)

Alexander Glasunow:

Finale aus der Sinfonie Nr. 3 D-Dur

Bamberger Symphoniker

Leitung: Neeme Järvi

Joseph Anton Steffan:

Klavierkonzert B-Dur

Andreas Staier (Hammerklavier)

Concerto Köln

Paul Dukas:

Villanelle

Hans van der Zanden (Horn)

Brüsseler Philharmoniker

Leitung: Hervé Niquet

6.00 Nachrichten, Wetter**6.04 Musik am Morgen****Pierre Phalèse:**

Suite de Branles simples

Douce Mémoire

Pablo de Sarasate:

Fantaisie de concert sur les motifs

de l'opéra „Carmen“ op. 25

Augustin Hadelich (Violine)

WDR Sinfonieorchester

Leitung: Cristian Măcelaru

Agustín Barrios:

Walzer d-Moll op. 8 Nr. 3

Thibaut Garcia (Gitarre)

Johann Joachim Quantz:

Flötenkonzert G-Dur

Rachel Brown (Flöte)

The Brandenburg Consort

Leitung: Roy Goodman

Johann Georg Pisendel:

Imitation des caractères de la danse

Concerto Köln

Franz Schreker:

Scherzo für Streichorchester

Festival Strings Lucerne

Leitung: Daniel Dodds

George Gershwin:

It ain't necessarily so aus

„Porgy and Bess“, Bearbeitung

Eckart Runge (Violoncello)

Jacques Ammon (Klavier)

6.58 Programmtipps**7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen****Johann Sebastian Bach:**

Sinfonia zu „Geist und Seele

wird verwirret“, Kantate BWV 35

Leo van Doeselaar (Orgel)

Il Gardellino

Robert Schumann:

3 Romanzen op. 94

Philippe Tondre (Oboe)

Danae Dörken (Klavier)

Joseph Haydn:

1. Satz aus dem Trompetenkonzert

Es-Dur Hob. VIIe:1

Tine Thing Helseth (Trompete)

Norwegian Chamber Orchestra

Leitung: Terje Tønnesen

Randy Newman:

„You've got a friend in me“ aus

„Toy Story“, Bearbeitung

Plinio Fernandes (Gitarre)

The King's Singers

Alberto Iglesias, Vicente Amigo:

Hable con ella, Filmmusik,

Bearbeitung

Sixty1strings

Christoph Schaffrath:

Ouvertüre A-Dur

Händelfestspielorchester des

Opernhauses Halle

Leitung: Howard Arman

Tony Murena, Joseph Colombo:

Indifférence, Musette, Bearbeitung

Nemanja Radulović (Violine)

Double Sens

7.55 Lied zum Sonntag**8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Kantate****Georg Philipp Telemann:**

„Ach, wie beisst mich

mein Gewissen“

Gotthold Schwarz (Bass)

Kathrin Lorenzen (Sopran)

Fabian Kelly (Tenor)

Gutenberg Soloists

Neumeyer Consort

Leitung: Felix Koch

Johann Sebastian Bach:

„Herr Jesu Christ, du höchstes Gut“

BWV 1114

Ewald Kooiman (Orgel)

Johann Sebastian Bach:

„Jesus nimmt die Sünder an“ aus

der Kantate „Herr Jesu Christ,

du höchstes Gut“ BWV 113

Andreas Post (Tenor)

Europäisches Barockorchester

Le Chardon

Leitung: Hajo Wienroth

Georg Philipp Telemanns Kantate

„Ach, wie beisst mich mein Gewis-

sen“ stammt aus seinem „Französi-

schen Kantatenjahrgang“, den er

1714/15 in Frankfurt geschrieben

hat. Sie wurde für den 11. Sonntag

nach Trinitatis komponiert. Inhaltlich

stützt sie sich auf den für den da-

maligen Sonntag vorgesehenen Text,

das Gleichnis vom Pharisäer und dem

Zöllner aus dem 18. Kapitel des

Lukas-Evangeliums. Telemann stellt

die Sündhaftigkeit des Menschen als

Problem in den Mittelpunkt, bietet

musikalisch aber schon eingangs eine

Lösung dazu an: das Gewissen, die

aufrichtige Reue, ist der Schlüssel zur

Vergebung.

**8.30 Das Wissen
Wracks im Bodensee
werden erforscht**

Julia Nestlen im Science Talk mit

der Archäologin Julia Goldhammer

Das Landesamt für Denkmalpflege im

Regierungspräsidium Stuttgart erforscht

in dem Projekt „Wracks und

Tiefsee“ Schiffswracks und abge-

stürzte Flugzeuge auf dem Grund des

Bodensees. Viele Objekte ermög-

lichen den Blick in eine spannende

Vergangenheit. Julia Nestlen im

Science Talk mit der Archäologin Julia

Goldhammer. (SWR 2023)

9.00 Nachrichten, Wetter**9.04 Matinee**

Sonntagsfeuilleton

(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder

per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter**11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter**

ARD-Reihe „Wofür ich lebe“ (6/7)

12.04 Glauben**Würde**

Von Brigitta Söling

Terminal 2, Flughafen Frankfurt. Pas-

sagiere hasten mit Rollkoffern vorbei,

kaum jemand bemerkt den Eingang

zur Bundespolizei. Hier liegt der Rück-

führungsbereich. Wer hier eintritt, ist

am Tiefpunkt. Hier wird es ernst mit

der Abschiebung. Finn Dohrmann

und Melissa Ergül-Puopolo sind da-

bei, als Abschiebe-Beobachter im Auf-

trag von Diakonie und Caritas. Sie

sorgen für Kleidung, wenn jemand in

der Nacht im Schlafanzug abgeholt

wurde oder verleihen ihr Dienst-

handy, damit sich Rückzuführende

wenigstens kurz verabschieden kön-

nen. Und sie legen jährlich einen

Bericht darüber vor. Wofür sie leben:

Würde.

(Sonntag, 11. August)**12.30 Mittagskonzert****Fernande Decruck:**

Poème héroïque, Doppelkonzert
Amy McCabe (Trompete in C)
Leelanee Sterrett (Horn)
Jackson Symphony Orchestra
Leitung: Matthew Aubin

Rupert Huber:

Beshub für Sopran und
gemischten Chor a cappella
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Rupert Huber

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Die erste Walpurgisnacht, Ballade
für Soli, Chor und Orchester op. 60
Sophie Harmsen (Mezzosopran)
Werner Güra (Tenor)
Florian Boesch (Bariton)
SWR Vokalensemble Stuttgart
SWR Symphonieorchester
Leitung: Pablo Heras-Casado

Mel Bonis:

Suite dans le style ancien
op. 127 Nr. 1
Tatjana Ruhland (Flöte)
Lukas Friederich (Violine)
Ingrid Philippi (Viola)
Florian Wiek (Klavier)

13.58 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 lesenswert Feature**

**Mit Göttinnen auf Monsterjagd –
Antike Mythen in der Jugendliteratur**
Von Lukas Meyer-Blankenburg

Zeus, Hermes und Athene – in modernen Jugendbüchern sind die antiken Göttinnen und Götter quicklebendig. Der Held der Kultreihe „Percy Jackson“ ist der Sohn von Poseidon, die Heldin in den „Tributen von Panem“ eine moderne Artemis mit Pfeil und Bogen. Die Anspielungen auf die antike Welt sind in diesen Bestsellern so vielfältig und überzeugend, dass sie mancherorts zur Schullektüre werden. Was aber begeistert Kinder und Jugendliche an diesen Büchern? Lukas Meyer-Blankenburg hat sich auf die Spur gemacht und mit Jugendlichen, Mythenforschern, Lateinlehrern und Autorinnen gesprochen. (SWR 2022)

15.00 Nachrichten, Wetter**15.04 Das Musikporträt**

Der Regisseur Christof Loy
Von Bernd Künzig

Mehrfach wurde Christof Loy in der Kritikerumfrage der Zeitschrift „Opernwelt“ als Regisseur des Jahres benannt und seine Inszenierungen zur wichtigsten Aufführung. Er ist ein psychologisch genau vordringender, schnörkellos geradlinig und sensibel

mit den Sängerdarstellerinnen und -darstellern Agierender. Wichtig ist ihm auch Entdeckerfreude. Mit Herzblut hievt er Unbekanntes, Vernachlässigtes und wenig Gespieltes auf die Opernbühne. Christof Loy glaubt an die Magie des Musiktheaters und ist ein bedingungslos Liebender der Oper. Da geraten Stimmen wortwörtlich ins Fliegen.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.04 Alte Musik**

**Bach als Lernender und
Lehrender (1/2)**

Von Ingo Bredenbach
und Bettina Winkler

Ingo Bredenbach, Kantor an der Tübinger Stiftskirche, Organist und Komponist, hat sich intensiv mit der Frage befasst, wie Bach komponieren und improvisieren lernte, und wie er sein Wissen und Können unterrichtend weitergab. Ausfühlich setzt er sich in seinem neuen Buch „Johann Sebastian Bachs Clavierunterricht – Bach als Lernender und Lehrender“ mit Werken auseinander, die Bach nachweislich studierte. Aus diesen Erfahrungen entstand über Jahre hinweg ein planvolles und beispielhaftes Curriculum für seine Schüler. Im ersten Teil steht Bach als Lernender im Mittelpunkt.

17.00 Nachrichten, Wetter**17.04 lesenswert Magazin**

Redaktion und Moderation:
Anja Brockert

18.00 Nachrichten, Wetter**18.04 Aktuell****18.20 Hörspiel****Mehrere Männer**

32 ziemlich kurze Geschichten
von Ror Wolf

Hörspielbearbeitung und
Regie: Antje Vowinkel

Musik: Rolf Sudmann
Mit: Marie Goyette, Irm Hermann,
Peter Fricke, Jens Wawrczcek
und Christoph Zapatka
Ensemble: Der Club der Visionäre
(Produktion: SWR 2002)

Ein Mann, ein gewisser Lang, nein, Hottwanger, nein ein Schwimmer, ein Farmer, vielleicht ein Geiger, ein Mann viel zu heiter und glücklich, mitten im Meere schwimmend, ein Mann aus Goch, aus Utrecht, aus Minnesota einer, der irgendwo stand, ein Mann von gewissem Ansehen, mit einem überzähligen Finger vielleicht noch im tiefsten Schlaf vergraben, fällt vom Stuhl, wandert aus nach Amerika, liegt im Gras, springt plötzlich hinaus in die Finsternis, wirft eine abgenagte Kalbshaxe in eine Schlucht, springt mit Pfeife und Frack von der Brücke, muss ohne Vorahnung plötzlich gähnen.

19.05 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neueröffnungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Radiofestival. Konzert**

Rheingau Musik Festival
Antonín Dvořák:

Violinkonzert a-Moll op. 53

Bedřich Smetana:

Sinfonische Dichtung „Má vlast“
(„Mein Vaterland“) Nr. I-IV
Christian Tetzlaff (Violine)

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Alain Altinoglu

(Eröffnungskonzert
vom 22. Juni 2024 in der Basilika
von Kloster Eberbach)

Dmitrij Schostakowitsch:

Cellosonate d-Moll op. 40

Georges Bizet:

Carmen-Fantasie, bearbeitet
von Julian Riem

Eric Satie:

Gymnopédie Nr. 3
sowie Werke und Filmmusik von

Ennio Morricone, Rachel Portman,

John Williams, Hans Zimmer u. a.

Raphaela Gromes (Violoncello)

Julian Riem (Klavier)

(Konzert vom 1. August 2024

im Fürst-von-Metternich-Saal
Schloss Johannisberg)

Das Rheingau Musik Festival wird traditionell vom hr-Sinfonieorchester im Kloster-Idyll Eberbach eröffnet. Diesmal gratuliert Chefdirigent Alain Altinoglu dem Komponisten Bedřich Smetana zum 200. Geburtstag – mit DEM Klassiker des großen Böhmen: „Mein Vaterland“. Dazu hat sich der Geiger Christian Tetzlaff das Violinkonzert des zweiten Nationalkomponisten Böhmens ausgesucht: von Antonín Dvořák.

Ganz andere Klangwelten gibt es bei der Cellistin Raphaella Gromes. Sie durchstreift mit ihrem Klavierpartner Julian Riem die Filmstudios Hollywoods und spielt Filmmelodien vom Disney-Medley bis hin zu Hans Zimmer.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 ARD Radiofestival. Hörbar –
Musik grenzenlos**

Am Tresen steht für Sie
Bianca Schwarz (Moderation)
Ihr Barkeeper ist
Martin Kersten (Musikredaktion)
(Produktion: hr2-kultur)

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genregrenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

0.00 Nachrichten, Wetter