

Montag, 29. Juli

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
August Klughardt:
 „Auf der Wanderschaft“ op. 67
 Anhaltische Philharmonie Dessau
 Leitung: Golo Berg
Christoph Graupner:
 „Entrata per la Musica di Tavola“
 g-Moll
 Accademia Daniel
Robert Schumann:
 Romanzen op. 91
 MDR-Rundfunkchor
 Leitung: Howard Arman
Dmitrij Schostakowitsch:
 Präludium und Fuge d-Moll op. 87
 David Theodor Schmidt (Klavier)
Max Reger:
 „An die Hoffnung“ op. 124
 Annelies Burmeister (Alt)
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Heinz Bongartz
Richard Wagner:
 „Das Liebesmahl der Apostel“
 Sächsischer Staatsopernchor Dresden
 Sächsische Staatskapelle Dresden
 Leitung: Christian Thielemann
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Béla Bartók:
 „Tanz-Suite“
 Hungarian National Philharmonic
 Orchestra
 Leitung: Zoltán Kocsis
Francis Poulenc:
 Nocturnes
 Alexandre Tharaud (Klavier)
Manuel de Falla:
 „El amor brujo“
 Huguette Tourangeau (Mezzosopran)
 Orchestre symphonique de Montréal
 Leitung: Charles Dutoit
Gabriel Fauré:
 Streichquartett e-Moll op. 121
 Quatuor Ébène
Robert Schumann:
 Sinfonie Nr. 4 d-Moll
 Orchestre de Chambre de Lausanne
 Leitung: Christian Zacharias
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Joseph Fux:
 Overtüre g-Moll
 Neue Hofkapelle Graz
 Leitung: Michael Hell
Josef Triebensee:
 Partita Es-Dur
 Amphion Bläseroktett
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klavierkonzert B-Dur KV 238
 Zoltán Kocsis (Klavier)
 Liszt Ferenc Chamber Orchestra
 Leitung: János Rolla
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Anne-Louise Brillon de Jouy:
 Presto aus der Sonate Nr. 12 c-Moll
 Nicolas Horvath (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Allegro aus dem Konzert
 D-Dur KV 315f
 Midori (Violine)
 NDR Sinfonieorchester
 Klavier und Leitung:
 Christoph Eschenbach
Otto Nicolai:
 „Die lustigen Weiber von Windsor“,
 Overtüre
 Wiener Philharmoniker
 Leitung: Christian Thielemann
Ludwig van Beethoven:
 2. Satz aus der Sonate e-Moll op. 60
 Igor Levit (Klavier)
Francesco Saverio Geminiani:
 „La Follia“
 Mahan Esfahani (Cembalo)
 Concerto Köln
Antonín Dvořák:
 Allegretto grazioso aus dem
 Klaviertrio Nr. 3 f-Moll op. 65
 Renaud Capuçon (Violine)
 Kian Soltani (Violoncello)
 Lahav Shani (Klavier)
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 29.07.1958:
 Dwight D. Eisenhower
 begründet die NASA
 Von Markus Bohn
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Erich Kästner –
Autor, Soldat und Friedensaktivist
 Von Lukas Meyer-Blankenburg
- „Emil und die Detektive“, „Pünktchen
 und Anton“, „Das doppelte Lottchen“
 – die Klassiker von Erich Kästner sind
 bis heute sehr beliebt. Der Autor, am
 23. Februar 1899 in Dresden geboren,
 schrieb klar, direkt und oft lustig –
 und das wohl gerade wegen sein er
 Erfahrungen als Soldat im Ersten
 Weltkrieg. Als Zeitungsredakteur ver-
 fasste er antimilitaristische, gesell-
 schaftskritische Artikel. Die Nazis ver-
 brannten seine Bücher. Er blieb trotz-
 dem in Deutschland und musste sich
 später oft dafür rechtfertigen. In den
- Jahren vor seinem Tod engagierte
 sich Kästner in der Friedensbewe-
 gung. Er starb 1974 in München.
 (SWR Februar 2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Geschichten vom Wein (1/5)
 Mit Katharina Eickhoff
- Eine Musikstunden-Woche über das
 Trinken? Ja, aber Katharina Eickhoff
 trinkt natürlich nicht irgendwas: Den
 Korkenzieher immer griffbereit, folgt
 sie der Kulturgeschichte des Weins
 kreuz und quer durch Jahrhunderte
 und Terroirs und erzählt, wie mit
 Wein Liebe, Poesie, Politik und natür-
 lich Musik gemacht wurde und wird.
 Nebenbei werden andächtig ein paar
 Lieblingsflaschen geöffnet: „Wein
 trinken“, sagt Theodor Heuss, „ist
 beten. Lasset uns beten!“
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klaviersonate C-Dur KV 545
 „Sonata facile“
 Mao Fujita (Klavier)
- Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 des SWR
 Nicola Benedetti (Violine)
 Leitung: Stéphane Denève
Ernest Chausson:
 Poème für Violine und Orchester
 Es-Dur op. 25
Sergej Prokofjew:
 „Cinderella“ op. 87,
 Auszüge aus dem Ballett
 (Konzert vom 20. Januar 2016
 in der Stuttgarter Liederhalle)
- Johann Sebastian Bach:**
 „Erbauliche Gedanken eines
 Tabakrauchers“ BWV 515a
 Hendrik Bräunlich (Klavier)
 Calmus Ensemble
Franz Doppler:
 „Souvenir du Rigi“
 Ensemble Isara

(Montag, 29. Juli)**Peter von Winter:**

Sinfonie Nr. 2 F-Dur
Südwestdeutsches Kammerorchester
Leitung: Johannes Moesus
Florian Leopold Gaßmann:
Streichquartett Nr. 2 C-Dur
Sojka Streichquartett
Amilcare Ponchielli:
Il Convegno op. 76
Alexander und Daniel Gurfinkel
(Klarinette)
Philharmonisches Orchester
des Staatstheaters Cottbus
Leitung: Evan Christ

14.58 Programmtipps**15.00 Nachrichten, Wetter****15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**

Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 Impuls**

Wissen aktuell

16.58 Programmtipps**17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend**

Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 ARD Radiofestival. Oper – LIVE**

Bayreuther Festspiele

(bis ca. 0.18 Uhr)

Richard Wagner: „Die Walküre“,

1. Tag des Bühnenfestspiels

„Der Ring des Nibelungen“

Siegfried: Michael Spyres

Hunding: Georg Zeppenfeld

Wotan: Tomasz Konieczny

Sieglinde: Vida Miknevičiūtė

Brünnhilde: Catherine Foster

Fricka: Christa Mayer

Gerhilde: Catharine Woodward

Ortlinde: Brit-Tone Müllertz

Waltraute: Claire Barnett-Jones

Schwertleite: Christa Mayer

Helmwige: Dorothea Herbert

Siegrune: Alexandra Ionis

Grimgerde: Marie Henriette Reinhold

Rossweiße: Noa Beinart

Orchester der Bayreuther Festspiele

Leitung: Simone Young

(zeitversetzte Übertragung aus

dem Festspielhaus Bayreuth)

Der US-Amerikaner Michael Spyres hat sich den Ruf eines absolut stil-sicheren Opernsängers erworben. Sein riesiger Stimmumfang erlaubt dem Mann aus Mansfield/Missouri, Arien für Tenor ebenso wie Arien für Bariton zu singen. Jetzt debütiert der 45-jährige Sänger bei den Bayreuther Festspielen und übernimmt eine ziemlich tief liegende Tenorpartie Richard Wagners: den Siegmund im populärsten Teil der „Ring“-Tetralogie, der „Walküre“. Ebenfalls erstmals dabei sind die Litauerin Vida Miknevičiūtė als Sieglinde sowie die Australierin Simone Young am Taktstock.

Dienstag, 30. Juli

anschließend ca.:

0.18 ARD-Nachtkonzert

Einblendung

Antonín Dvořák:

Sinfonie Nr. 9 e-Moll

„Aus der Neuen Welt“

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marin Alsop

Berthold Goldschmidt:

Rondeau

Chantal Juillet (Violine)

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Berthold Goldschmidt

Georg Friedrich Händel:

Orgelkonzert g-Moll HWV 289

Tobias Aehlig (Orgel)

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Hans-Christoph Rademann

Dimitri Kabalewski:

Violoncellokonzert Nr. 2 C-Dur

Mischa Meyer (Violoncello)

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Hannu Lintu

Igor Strawinsky:

Capriccio

Olli Mustonen (Klavier)

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Vladimir Ashkenazy

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert**

Niels Wilhelm Gade:

„Sommertag auf dem Lande“ op. 55

Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Leitung: Ole Schmidt

Claude Debussy:

„Le martyre de Saint Sébastien“

Philharmonia Orchestra

Leitung: Pablo Heras-Casado

Joseph Haydn:

Streichquartett G-Dur op. 64 Nr. 4

Doric String Quartet

Paul Dukas:

„La Péri“

Cincinnati Symphony Orchestra

Leitung: Jesús López-Cobos

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll

Lang Lang (Klavier)

Berliner Philharmoniker

Leitung: Seiji Ozawa

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert**

Reynaldo Hahn:

„Le bal de Béatrice d'Este“

Ensemble Initium

Leitung: Nicolas Chalvin

Giovanni Battista Pergolesi:

„Orfeo“

Christine Schäfer (Sopran)

Berliner Barock Solisten

Claude Debussy:

„Khamma“

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

des SWR

Leitung: Heinz Holliger

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert**

Cécile Chaminade:

Etude humoristique fis-Moll op. 138

Mark Viner (Klavier)

Louis Spohr:

Konzert Nr. 1 G-Dur

Hansheinz Schneeberger (Violine)

Ursula Holliger (Harfe)

English Chamber Orchestra

Leitung: Peter-Lukas Graf

Antonio Lolli:

Violinkonzert C-Dur op. 2a Nr. 2

Giuliano Carmignola (Violine)

Venice Baroque Orchestra

Leitung: Andrea Marcon

Frédéric Chopin:

Variationen B-Dur über

„La ci darem la mano“ op. 2

Fritz Schwinghammer (Klavier)

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Ulf Schirmer

Johann Wenzel Kalliwoda:

Divertissement op. 58

Orchestra della Svizzera Italiana

Lugano

Oboe und Leitung:

Hansjörg Schellenberger

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 5 B-Dur

B'Rock Orchestra

Leitung: René Jacobs

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter**6.20 Zeitwort**

30.07.1956:

Die USA führen das Motto

„In God we trust“ ein

Von Carsten Heinisch

6.30 Nachrichten

(Dienstag, 30. Juli)

- 7.00 **Nachrichten, Wetter**
- 7.30 **Nachrichten**
- 7.57 **Wort zum Tag**
- 8.00 **Nachrichten, Wetter**
- 8.30 **Das Wissen**
Gesundheitsrisiko Profisport – Knochenbrüche, Depressionen, Verschleiß
 Von Marcus Schwandner

 Muskelfaserrisse, Bänderrisse, gebrochene Knochen, Essstörungen und Depressionen, sogar Todesfälle kommen im Hochleistungssport vor. Hochleistungssportler haben ein 20-fach höheres Risiko sich zu verletzen als andere Sportler. Manche Verbände reagieren, verändern Regeln oder verbessern die Ausrüstung. An der Sporthochschule in Köln werden junge Kaderathleten untersucht, um körperliche Schwachstellen früh zu identifizieren. Die Profis trainieren neben ihrer Sportart auch ihre Athletik, um den Körper insgesamt zu stabilisieren.
- 8.58 **Programmtipps**
- 9.00 **Nachrichten, Wetter**
- 9.05 **Musikstunde**
Geschichten vom Wein (2/5)
 Mit Katharina Eickhoff
- 10.00 **Nachrichten, Wetter**
- 10.05 **Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 **Kulturtipps**
- 12.00 **Nachrichten, Wetter**
- 12.05 **Aktuell**
- 12.30 **SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 **Programmtipps**
- 13.00 **Nachrichten, Wetter**
- 13.05 **Mittagskonzert**
 Tanja Tetzlaff (Violoncello)
 Gunilla Süssmann (Klavier)
Ludwig van Beethoven:
 12 Variationen über
 „Ein Mädchen oder Weibchen“ op. 66
Edvard Grieg:
 Violoncellosonate a-Moll op. 36
Jean Sibelius:
 Malinconia
 (Konzert vom 23. Februar 2006 im Bruchsaler Schloss)

Georg Philipp Telemann:
 „Don Quichotte-Suite“
 Ensemble Masques
 Leitung: Olivier Fortin
Traditional:
 „I'm Seventeen Come Sunday“
 Quadriga Consort
 Leitung: Nikolaus Newerkla
Julius Röntgen:
 „Aus Jotunheim“
 Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
 Leitung: David Porcelijn
Robert Woodcock:
 Konzert Nr. 4 a-Moll
 Ornamente 99

- 14.58 **Programmtipps**
- 15.00 **Nachrichten, Wetter**
- 15.05 **Hörbar – Musik grenzenlos**
 Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 **Nachrichten, Wetter**
- 16.05 **Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 **Programmtipps**
- 17.00 **Nachrichten, Wetter**
- 17.05 **Forum**
- 17.50 **Jazz vor sechs**
- 18.00 **Nachrichten, Wetter**
- 18.05 **Aktuell**
- 18.30 **SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 **Nachrichten, Wetter**
- 20.00 **Nachrichten, Wetter**
- 20.03 **ARD Radiofestival. Konzert**
Women In Jazz – Best of
 Mit Sarah Chaksad Large Ensemble, Emma Rawicz, Marilyn Mazur und Paula Morelenbaum (Konzerte vom 3. bis 11. Mai 2024 in Halle)

 Dota mit Masha Kaléko (Konzert vom September 2023 in der Alten Oper Erfurt)

 Mehr als 10 Tausend Besucher haben im Mai dieses Jahres das Festival Women in Jazz besucht, bei dem 130 Künstlerinnen und Künstler aus Europa und der Welt auf den verschiedenen Festivalbühnen der Saalestadt Halle für stilistische Vielfalt und Originalität sorgten. Traditionen werden aufgegriffen und neu verortet, Ideen aus Randbereichen wie Pop, Weltmusik oder Klassik spielerisch integriert. MDR Kultur präsentiert

Ausschnitte aus den Mitschnitten der Konzerte vom Sarah Chaksad Large Ensemble, Emma Rawicz, Marilyn Mazur und Paula Morelenbaum. Dota Kehr hat es wieder getan: schon zum zweiten Mal nach 2020 hat sich die Musikerin Texte der jüdischen Dichterin Masha Kaléko vorgenommen. „In den fernsten der Fernen“ heißt das zweite Kaléko-Album, das Dota im letzten Jahr veröffentlicht hat. Damit ist sie in diesem Jahr auf Tour; im vergangenen September spielte sie mit ihrer Band ein umjubeltes Konzert in der Alten Oper Erfurt. Das ARD Radiofestival präsentiert die Höhepunkte daraus.

- 23.00 **Nachrichten, Wetter**
- 23.03 **ARD Radiofestival. Jazz**
Just Friends – Freundschaften im Jazz
 Von Antje Hollunder

 Seit vielen Jahrzehnten dreht sich die Musik im Jazz immer wieder um Freundschaften und Freunde vielfältiger Art. Ella Fitzgerald sang 1956 als erste den Standard „A beautiful friendship“ ein, Chick Corea wurde 1979 für sein Album „Friends“ mit einem Grammy ausgezeichnet. Mitte der 1990er-Jahre betonte Bobby McFerrin, der den legendären Jazzpianisten als seinen „Forever Friend“ bezeichnete, in seinem Song „Friends“, welch wertvoller Schatz Freunde sind. Musikalische Hommagen heute – am 30. Juli, dem Internationalen Tag der Freundschaft.

Mittwoch, 31. Juli

- 0.00 **Nachrichten, Wetter**
- 0.03 **ARD-Nachtkonzert**
David Popper:
 Violoncellokonzert Nr. 1 d-Moll
 Wen-Sinn Yang (Violoncello)
 WDR Funkhausorchester Köln
 Leitung: Niklas Willén
Edvard Grieg:
 2 nordische Weisen op. 63
 WDR Sinfonieorchester Köln
 Leitung: Eivind Aadland
Johann Wenzel Kalliwoda:
 Sinfonie Nr. 5 h-Moll
 Das Neue Orchester
 Leitung: Christoph Spering
Sergej Prokofjew:
 Sonate f-Moll op. 80
 Erik Schumann (Violine)
 Henri Sigfridsson (Klavier)
Christoph Graupner:
 Suite e-Moll
 Harmonie Universelle
- 2.00 **Nachrichten, Wetter**

(Mittwoch, 31. Juli)

- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie g-Moll KV 550
 NDR Sinfonieorchester
 Leitung: Günter Wand
Joseph Haydn:
 Sonate C-Dur Hob. XVI/35
 Fazil Say (Klavier)
Hugo Alfvén:
 „Schwedische Rhapsodie Nr. 3“ op. 47
 Philharmonisches Orchester
 Stockholm
 Leitung: Neeme Järvi
Sandro Blumenthal:
 Klavierquintett D-Dur op. 2
 Oliver Triendl (Klavier)
 Daniel Giglberger,
 Hélène Maréchaux (Violine)
 Corina Golomoz (Viola)
 Bridget MacRae (Violoncello)
Carl Nielsen:
 Klarinettenkonzert op. 57
 Sabine Meyer (Klarinette)
 Berliner Philharmoniker
 Leitung: Simon Rattle
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Victor Herbert:
 „Irish Rhapsody“
 Ulster Orchestra
 Leitung: JoAnn Falletta
Charles Villiers Stanford:
 Five characteristic pieces op. 93
 Paul Barritt (Violine)
 Catherine Edwards (Klavier)
Ferdinand Ries:
 „Rule Britannia“ op. 116
 Christopher Hinterhuber (Klavier)
 Royal Liverpool Philharmonic
 Orchestra
 Leitung: Uwe Grodd
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Robert Schumann:
 Sonate g-Moll op. 22
 Abdel Rahman El Bacha (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Streichersinfonie Nr. 10 h-Moll
 Concerto Köln
Emilie Mayer:
 Ouvertüre Nr. 2 D-Dur
 Mecklenburgische Staatskapelle
 Schwerin
 Leitung: Mark Rohde
Johann Friedrich Fasch:
 Concerto d-Moll
 Michael Dücker (Barock-Laute)
 Musica Antiqua Köln
 Leitung: Reinhard Goebel
Franz von Suppé:
 „Die schöne Galathee“, Ouvertüre
 Wiener Philharmoniker
 Leitung: Lorin Maazel
Peter Tschaikowsky:
 „Der Nußknacker“, Blumenwalzer
 London Symphony Orchestra
 Leitung: Antal Doráti
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 31.07.1537:
 Spanische Eroberer
 entdecken die Kartoffel
 Von Marko Rösseler
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
 Das Thema wird kurzfristig
 festgelegt.

 Titel und Informationen zur Sendung
 im Internet unter SWRKultur.de/wissen
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Geschichten vom Wein (3/5)
 Mit Katharina Eickhoff
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Michail Glinka:
 „Ruslan und Ludmila“, Ouvertüre
 Philharmonisches Orchester Sofia
 Leitung: Michail Jurovski

 Andreas Ottensamer (Klarinette)
 Paolo Mendes (Horn)
 Julien Quentin (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 6 Lieder ohne Worte, Bearbeitung
Carl Reinecke:
 Trio B-Dur op. 274
 (Konzert vom 23. Mai 2019
 im Schwetzingen Schloss)
- Gioacchino Rossini:**
 „En medio a mis colores“,
 Canzonetta spagnuola
 Karine Deshayes (Mezzosopran)
 Les Forces Majeures
 Leitung: Raphaël Merlin
Édouard Lalo:
 Violinkonzert F-Dur op. 20
 Dmitri Smirnov (Violine)
 Kammerorchester Basel
 Leitung: Heinz Holliger
Agustín Barrios:
 Choro de saudade
 Thibaut Garcia (Gitarre)
Ludwig van Beethoven:
 Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93
 Berliner Philharmoniker
 Leitung: Claudio Abbado
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
 Ob Chanson, Folk, Jazz,
 Singer/Songwriter, Klassik oder
 Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Radiofestival. Oper – LIVE**
Bayreuther Festspiele
(bis ca. 0.33 Uhr)
Richard Wagner: „Siegfried“,
2. Tag des Bühnenfestspiels
„Der Ring des Nibelungen“
 Siegfried: Klaus Florian Vogt
 Mime: Ya-Chung Huang
 Der Wanderer: Tomasz Konieczny
 Alberich: Olafur Sigurdarson
 Fasner: Tobias Kehrer
 Erda: Okka von der Damerau
 Brünnhilde: Catherine Foster
 Waldvogel: Slávka Zámečnicková
 Orchester der Bayreuther Festspiele
 Leitung: Simone Young
 (zeitversetzte Übertragung aus
 dem Festspielhaus Bayreuth)

(Mittwoch, 31. Juli)

Er ist eine der Säulen unter den Sängern auf dem Grünen Hügel: der Holsteiner Tenor Klaus Florian Vogt. Seit 17 Jahren dabei, hat er hier oft den Stolz in den „Meistersingern“ sowie den Gralsritter Lohengrin gesungen, auch Siegmund und sogar Tannhäuser. Jetzt steht sein erster Bayreuther Siegfried an, und diesen Teenager dürfte die hell und knabenhaft gefärbte Stimme Vogts mühelos als jungen, unerfahrenen Menschen verkörpern können. Die Britin Catherine Foster singt wieder die Brünnhilde, auch im „Siegfried“, wie hier seit sieben Jahren nicht mehr.

Donnerstag, 01. August

- anschließend ca.:
- 0.33 ARD-Nachtkonzert**
Einblendung
Antonín Dvořák:
 „Das goldene Spinnrad“, op. 109
 NDR Sinfonieorchester
 Leitung: Georg-W. Schmöhe
Jules August Demersseman / Félix Charles Berthélemy:
 Duo brillant – „Guillaume Tell“
 Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters
Gustav Mahler:
 „Rückert-Lieder“
 Anne Sofie von Otter (Mezzosopran)
 NDR Sinfonieorchester
 Leitung: John Eliot Gardiner
Dimitri Kabalewski:
 Sinfonie Nr. 2 c-Moll
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Eiji Oue
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Jean-Louis Duport:
 Violoncellokonzert Nr. 4 e-Moll
 Peter Hörr (Violoncello)
 Hofkapelle Weimar
Heitor Villa-Lobos:
 5 Präludien
 Friedemann Wuttke (Gitarre)
Ignaz Joseph Pleyel:
 Sinfonia concertante F-Dur
 Cornelia Löscher (Violine)
 William Youn (Klavier)
 Camerata pro Musica
 Leitung: Paul Weigold
Richard Strauss:
 Sonate Es-Dur op. 18
 Isabelle van Keulen (Violine)
 Ronald Brautigam (Klavier)
Ernst Wilhelm Wolf:
 Sinfonie F-Dur
 Franz Liszt Kammerorchester Weimar
 Leitung: Nicolás Pasquet
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Carl Maria von Weber:
 Concertino e-Moll op. 45
 Barry Tuckwell (Horn)
 Academy of St. Martin in the Fields
 Leitung: Neville Marriner
Luigi Boccherini:
 Streichquintett C-Dur Nr. 6 op. 30
 Pulcinella Orchestra
 Leitung: Ophélie Gaillard
Maurice Ravel:
 Klavierkonzert G-Dur
 Simone Dinnerstein (Klavier)
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Kristjan Järvi
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz von Suppé:
 „Leichte Kavallerie“, Ouvertüre
 Wiener Philharmoniker
 Leitung: Zubin Mehta
Joseph Haydn:
 Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb/1
 Steven Isserlis (Violoncello)
 Deutsche Kammerphilharmonie
 Bremen
 Leitung: Steven Isserlis
Helena Munktel:
 Kleines Trio
 Tobias Ringborg (Violine)
 Kristina Winiarski (Violoncello)
 Peter Friis Johansson (Klavier)
Jacob Gade:
 „Wedding at himmelpind“
 Odense Symphony Orchestra
 Leitung: Matthias Aeschbacher
Georg Friedrich Händel:
 Konzert g-Moll op. 4 Nr. 3
 Matthias Kirschnereit (Klavier)
 Deutsche Kammerakademie Neuss
 Leitung: Lavard Skou Larsen
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie F-Dur KV 130
 Sinfonietta des Dänischen Rundfunks
 Leitung: Adam Fischer
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 01.08.1746: Der „Dress Act“
 tritt in Kraft
 Von Daniela Wakonigg
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Warum Russlands Bevölkerung Putin unterstützt
 Von Julia Smilga
- Seit dem 24. Februar 2022 führt Russland einen verlustreichen und wenig erfolgreichen Krieg gegen die ganze Ukraine. Trotzdem unterstützt die große Mehrheit der Russen die sogenannte „militärische Spezialoperation“. Putins Propaganda vom Krieg gegen den Westen wirkt. Kritiker des Kremls wurden eingesperrt, ermordet oder leben im Exil. Zivilgesellschaftlichen Widerstand gegen das System gibt es nicht. Nach dem Ende der Sowjetunion hat es keine ernsthafte Aufarbeitung des Stalin-Terrors gegeben. Erklärt das das Verhalten vieler Russen heute? (SWR Februar 2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Geschichten vom Wein (4/5)
 Mit Katharina Eickhoff
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
 Dänische Radio-Sinfonieorchester
 Leitung: Marie Jacquot
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Serenade Nr. 10 B-Dur KV 361
 „Gran Partita“
Sir Edward Elgar:
 Sinfonie Nr. 2 Es-Dur op. 63
 (Konzert vom 21. März 2024 im DR Concert House, Copenhagen)
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
 Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell

(Donnerstag, 01. August)**16.58 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang****19.00 Nachrichten, Wetter****20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Granada Festival
Igor Strawinsky:**
„Petrushka“
Claude Debussy:
„Prélude à l'après-midi d'un faune“
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297
„Pariser Sinfonie“
Orchestre de Paris
Leitung: Klaus Mäkelä
(Konzert vom 30. Juni 2024 im Palast
von Karl V. in der Alhambra Granada)

SchubertiadeSchwarzenberg**Maria Szymanowska:**

Polonaise f-Moll

Etude in C-Dur

Franz Schubert:

4 Impromptus D 899

Robert Schumann:

„Waldszenen“ op. 82

Marc-André Hamelin:

„Suite à l'ancienne“

Marc-André Hamelin (Klavier)

(Konzert vom 22. Juni 2024

im Angelika-Kauffmann-Saal

Schwarzenberg)

„Musikerinnen und Musiker arbeiten am liebsten mit Dirigentinnen und Dirigenten, mit denen sie über sich hinauswachsen können.“, sagt der junge Dirigent Klaus Mäkelä. Mit 25 wählte ihn das Orchestre de Paris zum Chefdirigenten, die Verträge beim Concertgebouw Orchester Amsterdam und Chicago Philharmonic – beide ab 2027 – sind längst unterschrieben. Beim Granada Festival dirigiert er ein Programm, das seine Qualitäten als kraftvollen, feurigen, klangsensiblen, poetischen Musiker zeigt – und die des Orchesters.

Noch so ein Ausnahmemusiker dann anschließend bei der Schubertiade Schwarzenberg: Der Pianist Marc-André Hamelin.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Pianology –
Pianisten spielen Charlie Parker**
Von Henning Sieverts

Der Bebop-Pionier Charlie Parker hat in seinem kurzen Leben (1930 – 1955) zahlreiche großartige Kompositionen hinterlassen, die bis heute zum Standard-Repertoire des Jazz zählen, darunter „Now's the time“, „Confirmation“ oder „Ornithology“. In dieser Sendung werden einige dieser starken Parker-Melodien präsentiert, nicht vom Altsaxofonisten persönlich gespielt, sondern von sieben großen Jazz-Pianisten, die ganz unterschiedlich an die Parker-Originale herangehen: Hampton Hawes, Bud Powell, Oscar Peterson, Makoto Ozone, Keith Jarrett, Marc Copland und Michel Petrucciani.

Freitag, 02. August**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert
Georges Bizet:**
„L'Arlésienne“, Suite Nr. 1
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Lamberto Gardelli
Manuel de Falla:
„Suite populaire espagnole“
Daniel Hope (Violine)
Sebastian Knauer (Klavier, Luthéal)
Joseph Haydn:
Hornkonzert D-Dur Hob. VIII/3
Barry Tuckwell (Horn)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Guido Ajmone-Marsan
Robert Schumann:
4 doppelchörige Gesänge op. 141
Chor des BR
Leitung: Peter Dijkstra
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Oktett Es-Dur op. 20
Solisten des
Symphonieorchesters des BR
Bohuslav Martinů:
Oboenkonzert
Stefan Schilli (Oboe)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Mariss Jansons

2.00 Nachrichten, Wetter

**2.03 ARD-Nachtkonzert
Josef Schelb:**
Musik Nr. 3
Liepaja Symphony Orchestra
Leitung: Paul Mann
Ludwig van Beethoven:
Streichtrio c-Moll op. 9 Nr. 3
Trio Zimmermann
Florence Price:
Klavierkonzert d-Moll
Jeneba Kanneh-Mason (Klavier)
Chineke! Orchestra
Leitung: Leslie Suganandarajah

Carl Philipp Emanuel Bach:
Violoncellokonzert a-Moll Wq 170
Julian Steckel (Violoncello)
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Susanne von Gutzeit
Ernest Bloch:
Concerto grosso Nr. 1
Jenny Lin (Klavier)
SWR Rundfunkorchester
Kaiserslautern
Leitung: Jiří Stárek

4.00 Nachrichten, Wetter

**4.03 ARD-Nachtkonzert
Antonio Vivaldi:**
Violinkonzert C-Dur RV 189
Andrew Manze (Violine)
The English Concert
Leitung: Andrew Manze
Antony Holborne:
„The passionate playfellow falls
in love, is married, and the fruit of
love arrives as a new-yerres gift,
complete with cradle and lullabie“
Paul O' Dette (Laute, Cister)
The King's Noyse
Leitung: David Douglass
Peter Tschaikowsky:
„Rokoko-Variationen“ op. 33
Julian Lloyd Webber (Violoncello)
London Symphony Orchestra
Leitung: Maxim Schostakowitsch

5.00 Nachrichten, Wetter

**5.03 ARD-Nachtkonzert
Michael Haydn:**
Sinfonie Nr. 35 G-Dur
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Howard Griffiths
Ludwig van Beethoven:
Sonate F-Dur op. 54
Stephen Kovacevich (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur KV 141a
Concentus Musicus
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Louis Théodore Gouvy:
„Petite suite gauloise“ op. 90
Les Solistes de Prades
Leitung: Michel Lethiec
Georg Philipp Telemann:
Konzert D-Dur
Hannes Läubin, Wolfgang Läubin,
Bernhard Läubin (Trompete)
English Chamber Orchestra
Leitung: Simon Preston
Frédéric Chopin:
Sonate g-Moll op. 65
Andreas Brantelid (Violoncello)
Marianna Shirinyan (Klavier)

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

(Freitag, 02. August)

- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
02.08.1984:
Die Uni Karlsruhe empfängt eine E-Mail aus Amerika
Von Ursula Wegener
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Blut – Lebensspender, Abwehrkraft und Jungbrunnen
Von Volkart Wildermuth
- Blut ist Leben. Herzschlag für Herzschlag versorgt es Zellen mit Sauerstoff, Energie und Hormonbotschaften. Es ist ein Hightechprodukt der Biologie, repariert selbstständig kleine Verletzungen, wehrt mit Antikörpern und Killerzellen Krankheitserreger ab. Blut lässt sich nicht synthetisieren, Blutspenden bleiben unverzichtbar. Und Blut sorgt noch immer für Überraschungen: So senkt die Blutgruppe Null das Risiko einer Corona-Infektion. Und irgendwo im jungen Blut versteckt sich ein Wirkstoff gegen das Alter.
(SWR 2023/2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Geschichten vom Wein (5/5)
Mit Katharina Eickhoff
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**

- 13.05 Mittagskonzert**
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Elisabeth Brauß (Klavier)
Leitung: Arvo Volmer
Johannes Brahms:
„Tragische Ouvertüre“ d-Moll op. 81
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
(Konzert vom 15. März 2018 im BASF-Feierabendhaus, Ludwigshafen)

Bedřich Smetana:
Streichquartett Nr. 2 d-Moll
Zemlinsky-Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornkonzert Es-Dur KV 447
Felix Klieser (Horn)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Jamie Phillips
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sonate für Violoncello und Klavier
Nr. 2 D-Dur op. 58
Duo Arp Frantz

14.58 Programmtipps**15.00 Nachrichten, Wetter**

ARD Radiofeature

- 15.05 Feature**
Kampf an der Nordsee – Doku über den Konflikt zwischen Fischer*innen und Meeresschützer*innen
Von Maike Hillebrandt
(Produktion: RB 2024)

Im geschützten Wattenmeer sind die Fischer*innen mit ihren Kuttern unterwegs und ziehen Schleppnetze durch die Priele, den Lebensraum der begehrten Krabben. Doch Umweltschutzverbände kritisieren: Die Fischerei störe die zahlreichen Lebewesen im Boden und viele Jungfische müssten als Beifang in den Netzen sterben. Sie drängen darauf, dass die Schleppnetzerei im Wattenmeer stark eingeschränkt wird. Bisher konnten sich die Fischer*innen erfolgreich dagegen wehren. Wie werden sie den Konflikt mit Umweltschützer*innen und der Politik lösen? Kann ein nachhaltiger Kompromiss gefunden werden?

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 Impuls**
Wissen aktuell**16.58 Programmtipps****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang**19.00 Nachrichten, Wetter****20.00 Nachrichten, Wetter**

- 20.03 ARD Radiofestival. Oper – LIVE Bayreuther Festspiele (bis ca. 1.03 Uhr)**
Richard Wagner:
„Götterdämmerung“,
3. Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“
Siegfried: Klaus Florian Vogt
Gunther: Michael Kupfer-Radecky
Alberich: Olafur Sigurdarson
Hagen: Mika Kares
Brünnhilde: Catherine Foster
Gutrune: Gabriela Scherer
Waltraute: Christa Mayer
1. Norn: Noa Beinart
2. Norn: Alexandra Ionis
3. Norn: Christina Nilsson
Woglinde: Evelin Novak
Wellgunde: Natalia Skrycka
Floßhilde: Marie Henriette Reinhold
Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele
Leitung: Simone Young
(zeitversetzte Übertragung aus dem Festspielhaus Bayreuth)

In einem vermoderten Schwimmbaden endet die „Ring“-Inszenierung von Valentin Schwarz, wodurch sich ein Kreis schließt. Denn in der ersten Szene des „Rheingolds“ war ein beliebter Swimmingpool mit Badegästen für das Bühnenbild bedeutsam. „Götterdämmerung“ ist sicher auch für die Dirigentin Simone Young das herausforderndste Stück der Tetralogie. Eine weitere Hügeldebütantin ist die Sopranistin Gabriela Scherer: in der Rolle der dramaturgisch wichtigen Gutrune. Alle drei Brünnhilden des „Ring“ liegen in den Händen von Catherine Foster, wie früher in der Castorf-Inszenierung.

Samstag, 03. August

anschließend ca.:

- 1.03 ARD-Nachtkonzert**
Einblendung
Alexander von Zemlinsky:
„Die Seejungfrau“
SWR Symphonieorchester
Leitung: Cornelius Meister
Max Bruch:
Streichquartett c-Moll op. 9
Mannheimer Streichquartett
Arvo Pärt:
7 Magnificat-Antiphonen
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed

(Samstag, 03. August)**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Jacques Offenbach:**

Concerto-rondò G-Dur
Guido Schiefen (Violoncello)
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Helmuth Froschauer

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierquartett g-Moll KV 478
Teilnehmer des
Moritzburg Festival 2005

Alexander Glasunow:

Rhapsodie orientale G-Dur op. 29
Orchestre Symphonique de Montréal
Leitung: Charles Dutoit

Ferdinand Ries:

Sonate C-Dur op. 20
Juris Teichmanis (Violoncello)
Hansjacob Staemmler (Hammerklavier)

Friedrich Kiel:

Klavierkonzert B-Dur op. 30
Martin Roscoe (Klavier)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Jean-Louis Duport:**

Violoncellokonzert Nr. 6 d-Moll
Peter Hörr (Violoncello)
Hofkapelle Weimar
Leitung: Peter Hörr

Georg Friedrich Händel:

„Ariodante“, Arie des Ariodante
aus dem 3. Akt
Jennifer Larmore (Mezzosopran)
Orchestre de Chambre de Lausanne
Leitung: Jesús López Cobos

Robert Schumann:

Tocatta C-Dur op. 7
Martin Stadtfeld (Klavier)

Jean Sibelius:

„En Saga“ op. 9
Göteborger Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Gioacchino Rossini:**

„La pietra del paragone“, Ouvertüre
The Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Evelino Pido

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Capriccio brillant h-Moll op. 22
Cyprien Katsaris (Klavier)
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Kurt Masur

Peter Tschaikowsky:

Violinkonzert D-Dur op. 35
Patricia Kopatchinskaja (Violine)
Musica Aeterna Orchester
Leitung: Teodor Currentzis

Christoph Graupner:

Konzert B-Dur
Bell'Arte Salzburg

George Enescu:

Rumänische Rhapsodie
A-Dur op. 11 Nr. 1
The Philharmonics
Cécile Chaminade:
Capriccio op. 18
Nils-Erik Sparf (Violine)
Bengt Forsberg (Klavier)

6.00 Nachrichten, Wetter**6.04 Musik am Morgen****Peter Benoit:**

Fantasie Nr. 3 op. 18, Bearbeitung
Four Aces Guitar Quartet

Carl Philipp Emanuel Bach:

Triosonate C-Dur Wq 149
François Lazarevitch (Flöte)
Justin Taylor (Fortepiano)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

1. Satz aus Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90
„Italienische Sinfonie“
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Jaime Martin

Antonio Caldara:

Sonate für 2 Violinen und
Basso continuo E-Dur op. 2 Nr. 11
Amandine Beyer,
Leila Schayegh (Violine)
Jörg-Andreas Bötticher (Cembalo)

nach dem Zeitwort:

Moritz Moszkowski:

Caprice Espagnol a-Moll op. 37
Catherine Gordeladze (Klavier)

6.45 Zeitwort

03.08.1788: Johann Heinrich Merck
schreibt an Goethe
Von Robert Meßmer

6.58 Programmtipps**7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen****Michel Blavet:**

Sonate für Flöte und Basso continuo
op. 3 Nr. 3
Grégoire Jeay (Flöte)
Luc Beauséjour (Cembalo)

**Joseph Haydn, Heinrich Schiff,
Christian Poltéra:**

1. Satz aus Violoncellokonzert
Nr. 2 D-Dur Hob. VIIb: 2
Christian-Pierre La Marca
(Violoncello)
Le Concert de la Loge

Robert Kahn:

Serenade op. 73
Quantum Clarinet Trio

Nicola Porpora:

Sinfonia da camera a 3 op. 2 Nr. 2
für Streicher und Basso continuo
Ensemble Rosasolis

Ludwig van Beethoven:

Rondino Es-Dur Wo025
für Bläseroktett
Kammerharmonie der
Staatskapelle Dresden

7.57 Wort zum Tag**8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Musik am Morgen****Antonín Dvořák:**

Festmarsch C-Dur op. 54 B 88
Rundfunkorchester des Südwestfunks
Leitung: Jiri Starek

Zdeněk Fibich:

Stimmungen, Eindrücke und
Erinnerungen op. 41
Radoslav Kvapil (Klavier)

Augusta Holmes:

2 Sätze aus Trois petites pièces
Juliette Hurel (Querflöte)
Hélène Couvert (Klavier)

Alessandro Piccinini:

Corrente III
La Palatine

8.30 Das Wissen

**Der Mythos Harley Davidson
und die Zukunft des Motorrads**
Von Sebastian Hesse

Nicht nur im Pferdesattel, auch im
Motorradsattel ist der Westen er-
obert worden. 1903 gründeten die
Brüder Davidson und ihr Freund Wil-
liam Harley ihre Firma in Milwaukee,
Wisconsin. Ihr erstes Modell glich
eher einem Fahrrad mit Stützmotor.
Das Unternehmen hat die US-Armee
mit Motorrädern versorgt und Renn-
maschinen konstruiert. „Easy Rider“
und „Born to be Wild“ machen die
Harley Davidson schließlich zum My-
thos. Doch wie klingt die Harley der
Zukunft? Was wird aus dem Kult,
wenn Elektro-Antriebe die Stahlpfer-
de flüsterleise machen? (SWR 2023)

8.58 Programmtipps**9.00 Nachrichten, Wetter****9.04 Musikstunde****Jazz global –**

Neue Jazz-Visionen in Südafrika
Mit Babette Michel

In der virtuosens, vielgestaltigen Jazz-
welt Südafrikas sprudelt Kreativität.
Jazz verbindet sich mit anderen
Musikstilen, wird zum Nährboden für
neue Ausdrucksformen. Wie die des
Pianisten Nduduzo Makhathini. Wäh-
rend die Pianistin Thandi Ntuli neuer-
dings mit Atem und Stimme experi-
mentiert, schaffen die Songs von
IzangoMa, einer Band um den Gitar-
risten und Sänger Sibusile Xaba, eine
lyrisch-spirituelle Atmosphäre. Und
natürlich ist Jazz auch eine Art, sich
politisch auszudrücken, so wie das
Amandla Freedom Ensemble, das sich
mit dem Schüleraufstand von Soweto
im Apartheid-Südafrika 1976 befasst.

10.00 Nachrichten, Wetter**10.04 Treffpunkt Musik****Gäste. Gespräche. Musik.**

Am Mikrofon: Gregor Papsch

(Samstag, 03. August)**11.58 Programmtipps****12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Aktuell****12.15 Weltweit****12.30 Mittagskonzert****Antonio Vivaldi:**

Violoncellokonzert g-Moll RV 416

Anastasia Kobekina (Violoncello)

Kammerorchester Basel

Antonio Vivaldi:

„Andromeda liberata“,

Arie des Perseo (2. Teil)

Arnaud Gluck (Countertenor)

Isaac Makhdoomi (Tenorblockflöte)

Ensemble Piccante

Georg Friedrich Händel:

Harfenkonzert B-Dur

HWV 294 op. 4 Nr. 6

Margret Koell (Welsh triple harp)

Michele Pasotti (Erzlaute)

Sławomir Zubrzycki (Viola organista)

Ensemble Between The Strings

Reinaldo Dopp (Tenor)

Albrecht Hartmann (Fortepiano)

Peter Grønland:

Der König in Thule

Erkönig

Sandrine Piau (Sopran)

Orchestre Victor Hugo

Leitung: Jean-François Verdier

Hector Berlioz:

Le spectre de la rose aus

Les nuits d'été op. 7

Henri Duparc:

Chanson triste, Lied op. 2 Nr. 4

Dorothy Howell:

„Koong Shee“, Ballett

BBC Concert Orchestra

Leitung: Rebecca Miller

Olga Wien (Klavier)

figure humaine kammerchor

Leitung: Denis Rouger

Fanny Hensel:

Zauberkreis, Bearbeitung

Traum, Bearbeitung

Sehnsucht nach Italien, Bearbeitung

13.58 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag**

Moderation: Jörg Armbrüster

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop

ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter**16.00 Nachrichten, Wetter****17.00 Nachrichten, Wetter**„Sommer, Sonne und jetzt – Körper“
(2/7)**17.04 Gespräch****Linus Giese, Buchhändler und Autor**

Im Gespräch mit Kristine Harthauer

Das erste Mal oben ohne im Freibad – für Linus Giese war das ein befreiendes Gefühl. Oben ohne heißt in seinem Fall nicht nur ohne Shirt, sondern auch ohne Brüste. Die hat er sich nach langer und intensiver Überlegung abnehmen lassen. „Tatsächlich fühlt sich mein Leben wie eine Wiedergeburt an – oder vielleicht sogar: wie eine Neugeburt“. Schrieb er damals in seinem Blog. Sein Leben als trans Mann und sein Coming Out teilt der Buchhändler mit über zwanzigtausend Followern auf Instagram. Und er erzählt davon in seinem Bestseller: „Ich bin Linus. Wie ich der Mann wurde, der ich schon immer war“.

Buch-Tipp: Linus Giese:

„Ich bin Linus. Wie ich der Mann wurde, der ich schon immer war“, Beltz Verlag, 9 Euro

Linus Giese, Miku Sophie Kühmel (Hg.): „Brüste. Eine Anthologie“, Tropen Verlag, 20 Euro

17.50 Jazz vor sechs**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Jazz****Me and My Music – Fabian Dudek**

Von Konrad Bott

Ansaugen, Verdichten, Arbeiten, Auspuffen – wer die Musik von Fabian Dudek erlebt, kann den Eindruck bekommen, im Inneren eines Einzylindermotors zu sitzen. Scharf, dicht und hot speit er die Klänge aus seinem Saxofon. Dabei ist Fabian Dudek gar nicht immer laut, nicht immer forsch, nicht immer hochtourig. Hören Sie rein und lernen Sie den jungen Menschen hinter den intensiven Tönen kennen, der beim Jazzpreis 2024 mit seinem neuen Album „Protecting a Picture That's Fading“ für die beste Komposition nominiert war!

19.00 Nachrichten, Wetter**19.04 Krimi****Korridore – Staffel 2 (8/12) |****Heimkehr**

Mystery-Horror-Serie in 12 Folgen

Mit Maximilian Schimmelpfennig,

Nisan Arikan, Ulrich Bähnk u. a.

Buch und Regie: Lars Henriks

(Produktion: SWR 2024)

Martin erzählt Zoe und Patrick, was ihm seit seinem Körperwechsel passiert ist. Er möchte nicht in Herrn

Altenbrinks zerstörtem Körper leben. Und bittet darum, zurück in die Kaffeemaschine gelassen zu werden. Zoe und Patrick erfüllen ihm diesen Wunsch und wagen ein Experiment in frankensteinscher Manier. Auf dem Nebenschauplatz am Ende: Thomas befindet sich in einer Mini-Welt, wo er Bürgermeister mit Blick auf eine aufsteigende Karriere ist. Sein bester Freund ist eine Maus, auf der er reitet – Mäuse sind das bevorzugte Fortbewegungsmittel der Mini-Menschen. Und wieder geht die Sache schief.

(Folge 9: Der Kult des Pythagoras, Samstag, 10. August 2024, 19.04 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Radiofestival. Konzert Pfiingstfestspiele Baden-Baden****Dmitrij Schostakowitsch:**
Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur op. 102**Igor Strawinsky:**

„Le Sacre du printemps“

Kirill Gerstein (Klavier)

SWR Symphonieorchester

Leitung: Teodor Currentzis

(Konzert vom 26. Mai 2024

im Festspielhaus Baden-Baden)

Schwetzingen SWR Festspiele**José María Sánchez Verdú:**

„O Maria Virgo“ für 7 Stimmen

aus Libro de Leonor

Luigi Nono:

„La lontananza nostalgica utopica

futura“ für Violine, Tonband

und Live-Elektronik

Luca Marenzio:

„Vivrò dunque lontano“ aus

Il quinto libro de madrigali a 6 voci

Josquin Desprez:

„Nymphes, nappés“ aus

Septiesme livre de chansons

Guillaume de Machaut:

„Puis qu' en oubli“ (Rondeau Nr. 18)

für 3 Stimmen

Luca Marenzio:

„Solo e pensoso“ aus

Il nono libro de madrigali a 5 voci

Jean Richafort:

„Lux aeterna“ (Communio)

aus Requiem in memoriam

Josquin Desprez à 6 voi

Carolyn Widmann (Violine)

SWR Experimentalstudio

Michael Acker (Klangregie)

Schola Heidelberg

Leitung: Walter Nußbaum

(Konzert vom 23. Mai 2024

im Nordzirkel des

Schwetzingen Schlosses)

„Und Action!“, hieß es dieses Jahr bei den Pfiingstfestspielen Baden-Baden zum Thema Filmmusik. Doch nicht nur Kinofans kommen beim Abschlusskonzert der Festspiele auf ihre Kosten, wenn Pianist Kirill Gerstein

(Samstag, 03. August)

und das SWR Symphonieorchester unter Teodor Currentzis mit Schostakowitschs 2. Klavierkonzert und Strawinskys „Sacre“ für filmreife Momente sorgen. Dass beide Werke in Disney's „Fantasia“-Filmen erklingen, wird da zur Nebensache. Danach: Klangwanderung durch das Spätwerk Luigi Nonos mit Carolin Widmann und Vokalmusik aus Mittelalter und Renaissance bei den Schwetzinger SWR Festspielen.

23.00 Nachrichten, Wetter
23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Giovanni Guidi Quartet feat.
Andy Sheppard in der
Kettenfabrik Saarbrücken
 Von Karsten Neuschwender

Schon bei seiner Mutter im Bauch, sagt Giovanni Guidi, hat er andauernd Konzerte und Musik gehört. Damit hat er nach seiner Geburt nicht aufgehört und ist einer der kreativsten und umtriebigen Jazzpianisten Italiens geworden. Sein Vater war der Manager von Stefano Bollani und Enrico Rava – und mit Rava stand Guidi dann selbst immer wieder auf der Bühne. Mit seinem Quartett war Giovanni Guidi im Frühjahr auf Tour und hat in der ehemaligen Kettenfabrik in Saarbrücken Station gemacht. Mit dabei: Andy Sheppard, der große britische Klangmaler am Saxofon.

Sonntag, 04. August**0.00 Nachrichten, Wetter**
0.03 ARD-Nachtkonzert
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
 „Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch“, Suite
 Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
 Leitung: Myung-Whun Chung
Philippe Gaubert:
 „Trois aquarelles“
 Shawnigan-Trio
Joaquín Turina:
 Danzas fantásticas op. 22
 Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Josep Pons
Enrique Granados:
 Klavierquintett g-Moll
 Ensemble Variable
Nino Rota:
 Divertimento concertante
 Michinori Bunya (Kontrabass)
 Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
 Leitung: Marcello Viotti

Jean Françaix:
 Klarinettenkonzert
 Eduard Brunner (Klarinette)
 Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
 Leitung: Marcello Viotti

2.00 Nachrichten, Wetter
2.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 19 D-Dur
 The Academy of Ancient Music
 Leitung: Christopher Hogwood
Ludwig van Beethoven:
 Serenade D-Dur op. 25
 Artvento Quintet
Giovanni Pierluigi da Palestrina:
 „Tu es Petrus“
 King's College Choir
 Leitung: Stephen Cleobury
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Streichquartett Es-Dur KV 428
 Quatuor Van Kuijk
Max Bruch:
 Konzert op. 88 a
 Klavierduo Genova & Dimitrov
 Sinfonieorchester des Bulgarischen Rundfunks Sofia
 Leitung: Yordan Kamdzhaliw
4.00 Nachrichten, Wetter
4.03 ARD-Nachtkonzert
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
 „Das Mädchen von Pskow“, Overtüre und Zwischenaktmusik
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Leitung: Michail Jurowski
Claude Debussy:
 „La damoiselle élue“
 Sylvia McNair (Sopran)
 Susan Graham (Mezzosopran)
 Tanglewood Festival Chorus
 Boston Symphony Orchestra
 Leitung: Seiji Ozawa
Giovanni Paisiello:
 Mandolinenkonzert Es-Dur
 Raffaele La Ragione (Mandoline)
 Il pomo d'oro
5.00 Nachrichten, Wetter
5.03 ARD-Nachtkonzert
Frédéric Chopin:
 Polonaise brillante C-Dur op. 3
 Sol Gabetta (Violoncello)
 Bertrand Chamayou (Klavier)
Frédéric Kalkbrenner:
 Allegro brillante aus
 Grand Septuor A-Dur op. 132
 Claudius Tanski (Klavier)
 Consortium Classicum
Augusta Holmés:
 Overture pour une comédie
 Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
 Leitung: Samuel Friedmann
Clémence de Grandval:
 Romanze
 Lajos Lencsés (Oboe)
 Ansgar Schneider (Violoncello)
 Budapest Strings

Alexander Glasunow:
 „Die Jahreszeiten“ op. 67
 Royal Philharmonic Orchestra
 Leitung: Vladimir Ashkenazy
Arthur Sullivan:
 Sinfonie E-Dur „Irische“
 BBC Philharmonic
 Leitung: Richard Hickox

6.00 Nachrichten, Wetter
6.04 Musik am Morgen
Max Bruch:
 Streichquintett Es-Dur op. posth.
 The Nash Ensemble
Ludwig van Beethoven,
Ferdinand Ries:
 Sonate für Klavier C-Dur WoO 51
 „Leichte Sonate“
 Ronald Brautigam (Hammerklavier)
Camille Saint-Saëns:
 Oboensonate D-Dur op. 166
 Céline Moinet (Oboe)
 Florian Uhlig (Klavier)
Gioacchino Rossini:
 Streichsonate Nr. 1 G-Dur
 Budapest Festival Orchestra
 Leitung: Iván Fischer
6.58 Programmtipps**7.00 Nachrichten, Wetter**
7.04 Musik am Morgen
Antonio Vivaldi:
 Triosonate G-Dur RV 820
 Théotime Langlois de Swarte (Violine)
 Hanna Salzenstein,
 Albéric Boullenois (Violoncello)
 Thibaut Roussel (Erzlaute)
 Justin Taylor (Cembalo)
Franz Danzi:
 Bläserquintett g-Moll op. 56 Nr. 2
 Ensemble Fantastique
Gabriel Fauré:
 Suite aus der Bühnenmusik
 Pelléas et Mélisande op. 80
 SWR Symphonieorchester
 Leitung: Pablo Heras-Casado
Augusta Holmes:
 Trois petites pièces
 Juliette Hurel (Querflöte)
 Hélène Couvert (Klavier)
Andrea Falconieri:
 Passacalle à 3, Bearbeitung
 Ensemble Concierto Ibérico
7.55 Lied zum Sonntag**8.00 Nachrichten, Wetter**
8.04 Kantate
Philipp Heinrich Erlebach:
 „Ach daß ich Wassers genug hätte“
 Dorothee Miels (Sopran)
 Alexander Schneider (Countertenor)
 Andreas Post (Tenor)
 Matthias Vieweg (Bass)
 Les Amis de Philippe
 Leitung: Ludger Rémy
Heinrich Scheidemann:
 „Vater unser im Himmelreich“
 Joseph Payne (Orgel)

(Sonntag, 04. August)

**Georg Philipp Telemann,
Jacob Regnart:**

„Vater unser im Himmelreich“
Klaus Mertens (Bariton)
L'arpa festante

1714 komponiert Philipp Heinrich Erlebach seine Kantate „Ach daß ich Wassers genug hätte“ für den 10. Sonntag nach Trinitatis. In der mitteleuropäischen Musiklandschaft gilt Erlebach als einer der bedeutendsten Meister zwischen Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach – mit „unerhörten“ Kirchenkantaten, so ein Urteil der Zeitgenossen. In dieser Ersteinpielungen aus dem Jahr 2007 mit Les Amis de Philippe unter der Leitung von Ludger Rémy wird ein fantasievoller, origineller Komponist sichtbar, der auf der Schwelle zum 18. Jahrhundert bestimmend für die Ausprägung des neuen Stils war.

**8.30 Das Wissen
So funktioniert die städtische
Versorgung mit Gütern und
Energie in Zukunft**

Ralf Caspary im Science Talk mit Dr. Sadeeb Ottenburger vom Institut für Thermische Energietechnik und Sicherheit am Karlsruhe Institute for Technology (KIT)

Ob Elektrizität oder Lebensmittel – die Verbraucher verlassen sich auf sichere Infrastrukturen, die sie mit Gütern und Dienstleistungen versorgt. Dabei ermöglicht die zunehmende Digitalisierung eine flexible Steuerung der Versorgungssysteme. Sie erhöht aber auch die Anfälligkeit für Störungen und Angriffe. So steigt seit einigen Jahren die Gefahr von Cyberattacken. Wie lassen sich kritische Infrastrukturen nachhaltig und widerstandsfähig gestalten? Ralf Caspary im Science Talk mit Dr. Sadeeb Ottenburger vom Institut für Thermische Energietechnik und Sicherheit am Karlsruhe Institute for Technology. (SWR 2023)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Matinee
Sonntagsfeuilleton
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter

11.00 Nachrichten, Wetter

12.00 Nachrichten, Wetter

ARD-Reihe „Wofür ich lebe“ (5/7)

**12.04 Glauben
Vielfalt**
Von Michael Hollenbach

Quinton Ceasar fand deutliche Worte auf dem Evangelischen Kirchentag in Nürnberg: Für Person of Color wie ihn biete die Kirche keinen „safe space“, keinen geschützten Raum. Der Pastor aus Ostfriesland setzt sich mit anderen Christen*innen für eine offene und bunte Gesellschaft ein, in der jeder und jede seinen Platz findet. Das gilt zum Beispiel für People of Color und auch für queere Menschen. Denn – so Ceasars Botschaft – die Vorstellung von Gott sollte nicht die eines alten weißen Mannes sein, sondern: „Gott ist queer“.
(Teil 6, Sonntag, 11. August 2024, 12.04 Uhr)

**12.30 Mittagskonzert
Lieder, Tänze und Geschichten
Guillaume Dufay:**

„La belle se siet au piéd de la tour“,
Ballade Nr. 12

„J'ay mis mon cuer et ma pensée“,
Ballade Nr. 13

„Par droit je puis bien complaindre et gemir“, Rondeau zu 4 Stimmen Nr. 43
Ramina Abdulla-zadè (Sopran)
Enikö Ginzery (Cimbalon)
Mitglieder des SWR
Symphonieorchesters

Gilles Binchois:

„Triste Plaisir“, Chanson
Ramina Abdulla-zadè (Sopran)
Enikö Ginzery (Cimbalon)
Mitglieder des SWR
Symphonieorchesters

Béla Bartók:

6 rumänische Volkstänze,
bearbeitet für Sopran, Cimbalom,
Violine, Viola und Kontrabass
Ramina Abdulla-zadè (Sopran)
Enikö Ginzery (Cimbalon)
Michael Dinnebie (Violine)
Sally Clarke (Viola)
Arvid Christoph Dorn (Kontrabass)

Zoltán Kodály:

„Tänze aus Galánta“ für Orchester
SWR Symphonieorchester
Leitung: Vassily Sinaisky

Zoltán Kodály:

Háry-Janos-Suite für Orchester
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Gilbert Varga

Ralph Vaughan Williams:

Oboenkonzert a-Moll
Lajos Lencsés (Oboe)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Gilbert Varga

13.58 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Feature
Das ist Raumklang!
**Musikhören zu Hause zwischen
Schellack und Streaming**
Von Sascha Wundes

Tonträger sind in modernen Zeiten unsichtbar geworden: Keine Schallplattencover, keine CDs, die das Interieur prägen würden. Und meistens auch keine großen HiFi-Anlagen oder Boxen mehr. Die junge Generation hört Musik entweder scheppernd über den Handylautsprecher oder für Außenstehende lautlos über Kopfhörer. Das war nicht immer so. Sascha Wundes und Nicole Paulsen nehmen uns mit auf eine Reise in die Wohnzimmer der Bundesrepublik, zu Tonmöbeln, stylischen HiFi-Anlagen und dem konzentrierten Hören von Schallplatten. Und nicht zuletzt: dem seltsamen Klang der Demonstrations- und Testschallplatten ...

15.00 Nachrichten, Wetter

**15.04 Das Musikporträt
Die Barockharfenistin Margret Koell**
Von Rainer Baumgärtner

Wenn Margret Koell mit mehreren Instrumenten auftritt, hat sie richtig zu schleppen. Die in Berlin lebende Tirolerin spielt historische Harfen, und diese unterscheiden sich je nach Epoche und Land erheblich. Im Laufe ihrer Karriere hat sich die Musikerin zu einer der vielseitigsten Botschafterinnen für ihr obertonreiches, ätherisches Instrument entwickelt. Sie tritt solistisch oder als Begleiterin in Duetten, Trios und mit Orchestern auf, betreibt Forschungen, hat eine Online-Plattform aufgebaut, veranstaltet ein Harfenfestival und gehört seit langem einer Avantgarde-Volksmusikgruppe an.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik
**Wenn Musen die Pieriden schlagen –
Die Intermedien zu La Pellegrina**
Von Ilona Hanning

Als Großherzog Ferdinando I de' Medici Christine von Lothringen in Florenz heiratet, wird zwei Wochen lang gefeiert, unter anderem wird die Komödie „La Pellegrina“ von Girolamo Bargagli mit Musik vor, zwischen und nach den Akten aufgeführt. Sechs musikalische Intermedien konnte man damals hören, jedes Intermedium erzählt eine eigene Geschichte, alle basieren auf antiken Texten: Da geht es um Sphärenharmonien, es schlagen die Musen die hochnäsigen Pieriden, der Sänger Arion klagt oder Apollo besiegt einen Drachen. Genauso vielfältig ist auch die Musik, und am Ende beginnt ein goldenes Zeitalter.

17.00 Nachrichten, Wetter

(Sonntag, 04. August)**17.04 lesenswert Magazin**

Redaktion und Moderation:
Katharina Borchardt

18.00 Nachrichten, Wetter**18.04 Aktuell**

Zum 240. Todestag von Denis Diderot
am 31.07.2024

18.20 Hörspiel**Jakob und sein Herr (3/3)**

Radiroman nach

„Jacques le Fataliste et son Maître“
von Denis Diderot

Komposition: Helge Jörns

Übersetzung aus dem Französischen
und Hörspielbearbeitung:

Hans Magnus Enzensberger

Mit: Stefan Wigger, Klaus Herm,

Otto Sander, Margot Leonhard,

Christa Lorenz, Christian Brückner

u. a.

Regie: Manfred Marchfelder

(Produktion: SR/SWF 1979)

Jakob stellt gegenüber seinem Herrn die These auf, Lüge sei die Rettung für den Frieden, und belegt diese mit der Erzählung eines Liebesabenteurers, das er mit zwei Frauen hatte. Schließlich kommt Jakob nochmals auf seine Geschichte mit dem Schuss ins Knie zurück und lässt sie mit einer Liebesgeschichte ganz besonderer Art enden.

19.16 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE****Stars im Luitpoldhain****Wolfgang Haffner and Friends**

German Allstar Band, Solisten

(Liveübertragung vom
Luitpoldhain Nürnberg)

Es ist wieder soweit! Nach zwei Jahren bittet der Nürnberger Star-Drummer Wolfgang Haffner wieder zu einem der größten Jazzkonzerte Europas in Bayerns schönsten Open-Air-Konzertsaal, den Luitpoldhain. Seit diese Reihe 2015 startete, zieht die Biennale immer wieder weit über 40.000 Besucherinnen und Besucher an. Denn wenn Wolfgang Haffner seine „Friends“ einlädt, dann kommen sie gerne, auch immer wieder! Darunter bisher Bassbariton Thomas Quasthoff, Sänger und Sängerinnen wie Viktoria Tolstoy, Stefanie Heinzmann, Roger Cicero und Max Mutzke, den Posaunisten Nils Landgren und den Saxophonisten Klaus Doldinger, den Jazztrompeter Till Brönner, Nightmares On Wax, De-Phazz mit Sängerin Pat Appleton, Clueso und die Saxofon-Ikone Bill Evans.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 ARD Radiofestival. Hörbar –****Musik grenzenlos**

Am Tresen steht für Sie

Bianca Schwarz (Moderation)

Ihr Barkeeper ist

Martin Kersten (Musikredaktion)

(Produktion: hr2-kultur)

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genregrenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

0.00 Nachrichten, Wetter