

**Montag, 13. Januar**

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Franz Seraph von Destouches:**  
Sinfonia D-Dur  
Staatskapelle Weimar  
Leitung: Peter Gülke  
**Joseph Haydn:**  
Sonate Es-Dur Hob. XVI/49  
Ragna Schirmer (Klavier)  
**Richard Wagner:**  
Siegfried-Idyll  
MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Christof Prick  
**Eugen d'Albert:**  
Aschenputtel Suite  
MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Jun Märkl  
**John Adams:**  
Violinkonzert  
Chad Hoopes (Violine)  
MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Kristjan Järvi
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Francis Poulenc:**  
Orgelkonzert g-Moll  
Gillian Weir (Orgel)  
City of London Sinfonia  
Leitung: Richard Hickox  
**César Cui:**  
Miniaturen op. 20  
Klavierduo Maria Ivanova &  
Alexander Zagarskiy  
**Albert Dietrich / Friedrich**  
**Grützmacher:**  
Violoncellokonzert g-Moll op. 32  
Alban Gerhardt (Violoncello)  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Hannu Lintu  
**Barbara Strozzi:**  
Hor che Apollo è a Theti in seno  
La Risonanza  
**Ernst von Dohnányi:**  
Suite op. 19  
Buffalo Philharmonic Orchestra  
Leitung: JoAnn Falletta
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Michel Blavet:**  
Flötenkonzert a-Moll  
Frank Theuns (Flöte)  
Les Buffardins  
**Antonín Dvořák:**  
Sonatine G-Dur op. 100  
Randall Goosby (Violine)  
Zhu Wang (Klavier)  
**Johann Nepomuk Hummel:**  
„Das Zauberschloss“, Suite  
London Mozart Players  
Leitung: Howard Shelley
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Joachim Quantz:**  
Flötenkonzert Nr. 132 g-Moll  
Johannes Walter (Flöte)  
Dresdner Kammersolisten

- Ottorino Respighi:**  
6 kleine Stücke  
Yaara Tal,  
Andreas Groethuysen (Klavier)  
**Alexander Glasunow:**  
Die Jahreszeiten op. 67  
Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Vladimir Ashkenazy  
**Antonín Dvořák:**  
Streichquintett Es-Dur op. 97  
Kim Kashkashian (Viola)  
Parker Quartet  
**Cipriani Potter:**  
Klavierkonzert Nr. 4 E-Dur  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
**Louis Spohr:**  
Concertante h-Moll op. 88  
Henning Kraggerud,  
Oyvind Bjora (Violine)  
Oslo Camerata  
Leitung: Stephan Barratt-Due
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
13.01.1882: Richard Wagner  
vollendet den Parsifal  
Von Peter Stieber
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Kälte – Wo sie guttut,**  
**wann sie gefährlich wird**  
Von Marcus Schwandner  
  
Dass Kälte gut für den Körper sein kann, wusste schon Sebastian Kneipp. Mittlerweile gibt es viele Menschen, die auch im Winter in Seen und Meeren schwimmen. Sportler schätzen ein Eisbad, um Muskelschäden schneller heilen zu lassen. Kältetherapien sollen die Schmerzen bei Rheuma oder Migräne lindern. Könnte Kälte sogar gegen altersbedingte Krankheiten wie Parkinson oder Alzheimer helfen? Eine Unterkühlung, also eine Körpertemperatur unter 35 Grad Celsius, kann tödlich sein. Und Seenotretter fürchten den Tod nach der Bergung. (SWR 2024/2025)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**

- 9.05 Musikstunde**  
**Musikalische Köstlichkeiten –**  
**Das Essen in der Musik (1/5)**  
Mit Nele Freudenberger  
  
Musikliste:  
**Emilia Giuliani:**  
Präludium op. 46 Nr. 1  
Siegfried Schwab (Gitarre)  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
La tartine de beurre KV Anh C27.09  
(KV Anh 284n) für Klavier  
„Das Butterbrot“  
Cyprien Katsaris (Klavier)  
**Johann Strauß (Sohn):**  
Bitte schön! op. 372  
Berliner Symphoniker  
Leitung: Robert Stolz  
**Gioachino Rossini:**  
Nr. 2: Les Amandes aus  
Quatre medians für Klavier solo  
Stefan Irmer (Klavier)  
**Gioachino Rossini:**  
Nr. 4: Le Beurre aus  
Quatre hors d'oeuvres für Klavier solo  
Stefan Irmer (Klavier)  
**Gioachino Rossini:**  
Hachis romantique für Klavier  
Stefan Irmer (Klavier)  
**Friedrich Hollaender:**  
Stroganoff  
Tim Fischer (Vokal)  
Rainer Bielfeldt (Klavier)  
**Richard Strauss:**  
Tanz der kleinen Pralines –  
Springtanz – Galopp aus der  
Orchestersuite aus dem Ballett  
„Schlagobers“ op. 70 TrV 243a  
(für Orchester)  
Orchestre de la Suisse Romande  
Leitung: Johnathan Nott  
**Camille Saint-Saëns:**  
Wedding cake, Caprice-Valse  
für Klavier und Streicher op. 76  
Stephen Hough (Klavier)  
City of Birmingham Symphony  
Orchestra  
Leitung: Sakari Oramo  
**Carl Orff:**  
Nr. 12: Olim lacus colueram  
aus Carmina burana  
David Kuebler (Tenor)  
Chor der Deutschen Oper Berlin  
Orchester der Deutschen Oper Berlin  
Leitung: Christian Thielemann  
**Jacques Leclair:**  
La petite Patisserie – 4 Stücke  
für Oboe, Klarinette und Fagott  
Trio d'Anches de Cologne  
  
Essen ist existenziell. Kein Wunder also, dass es auch in der Musik eine Rolle spielt. Da wird Musik zum Essen ebenso wie über das Essen komponiert. Ein Stück Mendelssohns entsteht, während für ihn gekocht wird und Eric Satie komponiert gleich drei Werke in Form einer Birne. Und die Gerichte mit den musikalischen Namen gibt es natürlich auch noch. Welche Rolle das Essen in der Musik spielt (und vielleicht auch welche die Musik beim Essen) das fragen wir uns in der Musikstunde. (SWR 2022)

- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
Mandelring Quartett  
**Peter Tschaikowsky:**  
Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11  
Mandelring Quartett  
**Reinhold Glière:**  
Streichsextett C-Dur op. 11  
(Konzert vom 6. Juni 2012 im Hambacher Schloss)
- Christoph Nichelmann:**  
Klavierkonzert c-Moll  
Raphael Alpermann (Klavier)  
Akademie für Alte Musik Berlin  
**Gabriel Fauré:**  
Pavane fis-Moll op. 50, Bearbeitung  
Albrecht Mayer (Oboe)  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Mathias Mönius  
**Michael Nyman:**  
The burning  
Michael Nyman Orchestra  
Leitung: Michael Nyman  
**Ignaz Pleyel:**  
Sinfonie F-Dur  
Zürcher Kammerorchester  
Leitung: Howard Griffiths
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**  
Ambrose Akinmusire:  
**Yessss**  
**Roy**  
Ambrose Akinmusire
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend Ihr kultureller Abendspaziergang**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Konzert Bach + Vivaldi**  
Freiburger Barockorchester  
Violine und Leitung:  
Gottfried von der Goltz  
**Johann Sebastian Bach:**  
Orchestersuite Nr. 1 C-Dur BWV 1066  
Brandenburgisches Konzert  
Nr. 3 BWV 1048  
Brandenburgisches Konzert  
Nr. 4 BWV 1049  
**Antonio Vivaldi:**  
Sinfonia d-Moll aus  
„L'Olimpiade“ RV 725  
Concerto per molti strumenti  
g-Moll RV 577  
Concerto d-Moll RV 535  
(Konzert vom 28. November 2024 im Konzerthaus Freiburg)
- Von Venedig über Amsterdam bis nach Leipzig: Die frisch gedruckten Noten von Antonio Vivaldis Musik reisen im 18. Jahrhundert durch ganz Europa. In Sachsen studiert Johann Sebastian Bach sie sehr genau und lässt sich von der Frische der Vivaldi-Concerti inspirieren. Das Freiburger Barockorchester stellt farbenreich besetzte Concerti von Vivaldi zwei Brandenburgischen Konzerten und einer Orchestersuite von Bach gegenüber und leuchtet Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen zwei unvergänglichen Stimmen der Musikgeschichte aus.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 ARD Jazz. Spotlight Pascal Niggenkempers „Tuvalu“ beim SWR NEWJazz Meeting 2024**  
Von Julia Neupert
- Pascal Niggenkemper:  
**Tuvalu – d' un rive a l' autre**  
Kafai mai e  
Sasale  
Manu Eva  
Te ataeao nei in  
Faka ' paku  
Fulligafou  
Fakamatamata  
Microwomen  
Seai se mea  
Tala' kai a fatu
- Pascal Niggenkemper (Kontrabass, Stimme)  
Elisabeth Coudoux (Violoncello, Stimme)  
Artemis Vavatsika (Akkordeon, Stimme)  
Tizia Zimmermann (Akkordeon, Stimme)
- Mona Matbou Riahi (Klarinette, Stimme)  
Joachim Badenhorst (Klarinette, Bassklarinette, Stimme)  
Ben LaMar Gay (Kornett, Stimme)  
Louis Laurain (Trompete, Stimme)  
Jaumes Privat (Stimme)
- SWR NEWJazz Meeting, Konzert vom 23. November 2024, Tollhaus Karlsruhe
- Neues wagen! Das ist das Motto vom SWR NEWJazz Meeting seit 1966. Hier bekommen Musiker\*innen die Möglichkeit, ganz besondere Projekte zu erarbeiten. Der deutsch-französische Kontrabassist Pascal Niggenkemper war 2024 künstlerischer Leiter des Meetings und hat für sein neu zusammengestelltes Tuvalu-Ensemble das Stück „d'une rive à l'autre“ konzipiert. Mit dabei: Zwei Trompeter (Ben LaMar Gay, Louis Laurain), zwei Akkordeonistinnen (Tizia Zimmermann, Artemis Vavatsika), zwei Klarinetten\*innen (Mona Matbou Riahi, Joachim Badenhorst), Elisabeth Coudoux am Cello und der Dichter Jaumes Privat.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde Musikalische Köstlichkeiten – Das Essen in der Musik (1/5)**  
Mit Nele Freudenberger  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)
- 23.58 Programmtipps**
- Dienstag, 14. Januar**
- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert Robert Schumann:**  
Fantasie C-Dur op. 131  
Iskandar Widjaja (Violine)  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Christoph Eschenbach  
**Franz Schubert:**  
„Rosamunde“, Entr'acte Nr. 3  
Kammerakademie Potsdam  
Leitung: Olof Boman  
**Gustav Holst:**  
Die Planeten op. 32  
Cantus Domus  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Hannu Lintu  
**Maurice Durufié:**  
Prélude, récitatif et variations op. 3  
shawnigan-trio  
**Franz Liszt:**  
Les Préludes  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Kent Nagano
- 2.00 Nachrichten, Wetter**

- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Ralph Vaughan Williams:**  
 In the Fen Country  
 Deutsche Staatsphilharmonie  
 Rheinland-Pfalz  
 Leitung: Karl-Heinz Steffens  
**Antonio Vivaldi:**  
 Gloria D-Dur RV 589  
 Deborah York,  
 Patrizia Biccire (Sopran)  
 Sara Mingardo (Alt)  
 Concerto Italiano  
 Leitung: Rinaldo Alessandrini  
**Wilhelm Friedemann Bach:**  
 Sinfonie F-Dur  
 Il Giardino Armonico  
 Leitung: Giovanni Antonini  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Streichquartett A-Dur op. 18 Nr. 5  
 Quartetto di Cremona  
**Paul Hindemith:**  
 Sinfonie Mathis der Maler  
 hr-Sinfonieorchester  
 Leitung: Paavo Järvi
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Sinfonie D-Dur KV 297  
 The English Concert  
 Leitung: Trevor Pinnock  
**Pauline Viardot-Garcia:**  
 6 Stücke  
 Thomas Albertus Irnberger (Violine)  
 Barbara Moser (Klavier)  
**Othmar Schoeck:**  
 Hornkonzert op. 65  
 Andrew Joy (Horn)  
 Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester  
 Leitung: Wolf-Dieter Hauschild
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Michail Glinka:**  
 „Ruslan und Ludmilla“, Ouvertüre  
 Symphonieorchester des BR  
 Leitung: Lorin Maazel  
**Niccolò Paganini:**  
 Violinkonzert Nr. 4 d-Moll  
 Gidon Kremer (Violine)  
 Wiener Philharmoniker  
 Leitung: Riccardo Muti  
**Richard Strauss:**  
 „Capriccio“, Vorspiel  
 Artemis Quartett  
**Leone Sinigaglia:**  
 Humoreske und Romanze op. 16  
 Raphaela Gromes (Violoncello)  
 Julian Riem (Klavier)  
**Jean-Féry Rebel:**  
 Les plaisirs champêtres  
 Pratum Integrum Orchestra  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Klavierquintett Es-Dur op. 16  
 Les Vents Français
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
 14.01.1953: Tito wird zum  
 Staatspräsidenten gewählt  
 Marie-Luise Sulzer
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Albinismus in Sambia –**  
**Zäher Kampf gegen das Stigma**  
 Von Thomas Kruchem
- Menschen mit Albinismus verfolgt in  
 schwarzafrikanischen Ländern wie  
 Sambia tiefsitzender Aberglaube; sie  
 sind von Geburt an stigmatisiert. Mit  
 ihrer aufgrund eines Gendefekts  
 auffällig hellen Hautfarbe gelten sie  
 nicht als Menschen, sondern als  
 Gespenster mit Zauberkraften; sie  
 werden ausgegrenzt und Kinder  
 gehen oft nicht zur Schule. Sie  
 werden auch körperlich attackiert bis  
 hin zu Mord. Ihre Körperteile werden  
 für magische Rituale genutzt – und  
 teuer gehandelt. Die gefährliche  
 Diskriminierung wurzelt in altem  
 Aberglauben und ist schwer  
 auszurotten. Doch die Menschen  
 wehren sich gegen das Stigma.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Musikalische Köstlichkeiten –**  
**Das Essen in der Musik (2/5)**  
 Mit Nele Freudenberger
- Musikliste:  
**Emilia Giuliani:**  
 Präludium op. 46 Nr. 1  
 Siegfried Schwab (Gitarre)  
**Gioachino Rossini:**  
 Ouvertüre aus Wilhelm Tell  
 National Philharmonic Orchestra  
 London  
 Leitung: Riccardo Chailly  
**Jacques Offenbach:**  
 „Es ist ein Traum“,  
 Duett Helena – Paris  
 Renate Holm (Sopran)  
 Waldemar Kmentt (Tenor)  
 Tonkünstler-Orchester  
 Niederösterreich  
 Leitung: Ernst-Günther Scherzer  
**Richard Wagner:**  
 Einsam in trüben Tagen  
 aus Lohengrin  
 Gwyneth Jones (Sopran)  
 WDR Sinfonieorchester  
 Leitung: Roberto Paternostro
- Charles Gounod:**  
 Ariette der Mireille  
 Luisa Tetrzanni (Sopran)  
**Clara Schumann:**  
 3. Satz: Andante aus dem Trio  
 für Violine, Violoncello und Klavier  
 g-Moll op. 17  
 Boulanger Trio  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Rondeau. Tempo di menuetto aus  
 dem Konzert Nr. 9 Es-Dur KV 271  
 Jean-Efflam Bavouzet (Klavier)  
 Manchester Camerata  
 Leitung: Gabor Takács-Nagy  
**Joseph Haydn:**  
 Andante aus der Sinfonie Nr. 94  
 G-Dur Hob I:94  
 Concertgebouworkest Amsterdam  
 Leitung: Nikolaus Harnoncourt  
**Camille Saint-Saëns:**  
 Der Schwan, bearbeitet für  
 Violoncello, Harfe und Streicher aus  
 Karneval der Tiere  
 Maria Kliegel (Violoncello)  
 Bournemouth Sinfonietta  
 Leitung: Jean-François Monnard  
**Sigismund Thalberg:**  
 Fantasie über  
 „Die Hugenotten“ op. 20  
 Mark Viner (Klavier)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und  
 Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
 Deutsche Radio Philharmonie  
 Saarbrücken Kaiserslautern  
 Matilda Lloyd (Trompete)  
 Leitung: Ben Glassberg  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 Hebriden-Ouvertüre op. 26  
**Johann Nepomuk Hummel:**  
 Trompetenkonzert E-Dur  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 „Don Giovanni“, Ouvertüre  
**Johannes Brahms:**  
 Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81  
**Jean Sibelius:**  
 Karelia- Suite op. 11  
**Alexander Goedicke:**  
 Concert Etude op. 49 für Trompete  
 und Orchester  
 (Konzert vom 29. Februar 2020  
 in der Fruchthalle Kaiserslautern)
- Johann Sebastian Bach:**  
 Englische Suite Nr. 4 F-Dur BWV 809  
 Murray Perahia (Klavier)

**Hugo Wolf:**

Intermezzo Es-Dur  
Leipziger Streichquartett  
**François-Joseph Gossec:**  
Sinfonie à grand orchestre  
D-Dur op. 13 Nr. 3  
Concerto Köln  
Leitung: Werner Ehrhardt

14.58 **Programmtipps**

15.00 **Nachrichten, Wetter**

15.05 **Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 **Nachrichten, Wetter**

16.05 **Impuls**  
**Wissen aktuell**

16.58 **Programmtipps**

17.00 **Nachrichten, Wetter**

17.05 **Forum**

17.50 **Jazz vor sechs**  
Esbjörn Svensson, Viktoria Tolstoy,  
Micke Littwold:  
**Holy water**  
Viktoria Tolstoy  
E.S.T.

Esbjörn Svensson, Viktoria Tolstoy:  
**For your love**  
Viktoria Tolstoy  
E.S.T.

18.00 **Nachrichten, Wetter**

18.05 **Aktuell**

18.30 **SWR Kultur am Abend**  
**Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 **Nachrichten, Wetter**

20.00 **Nachrichten, Wetter**

20.03 **RendezVous Chanson**  
Mit Gerd Heger

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör zu bringen, ist der Anspruch von „RendezVous Chanson“. Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man durch langjährige Konzertarbeit auch mit Liveaufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

21.00 **JetztMusik**

**Donaueschinger Musiktage**  
Kontrabass im Schlosspark  
Florentin Ginot (Kontrabass)  
**Carola Bauckholt:**  
My Light Lives in the Dark für  
Kontrabass und Elektronik  
**Lucia Kilger:**  
mescarill für Kontrabass und  
Elektronik  
(Konzert vom 19. Oktober 2024 im  
Schlosspark Donaueschingen)

In der Dunkelheit des Schlossparks versammelt der Kontrabassist Florentin Ginot das Publikum zu einem Konzert über Natur im Post-Anthropozän. Carola Bauckholt begreift den Kontrabass als Arche Noah, in der Ameisen, Igel und Eichhörnchen mit Waldgeistern und Feen zusammenkommen. Während Kontrabass und Elektronik bei ihr mit der Natur verschmelzen, inszeniert Lucia Kilger das Instrument als physischen Ankerpunkt, von dem aus die Elektronik den Raum öffnet.

22.00 **Nachrichten, Wetter**

22.03 **Open World**  
Von Anna-Bianca Krause

Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikkulturen jenseits festgelegter Stile und geografischer Grenzen – von französischem Chanson bis kolumbianischer Cumbia und traditionellem Gamelan bis experimentellem Afrobeat.

23.00 **Nachrichten, Wetter**

23.03 **Musikstunde**  
**Musikalische Köstlichkeiten –**  
**Das Essen in der Musik (2/5)**  
Mit Nele Freudenberg  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 **Programmtipps**

**Mittwoch, 15. Januar**

0.00 **Nachrichten, Wetter**

0.03 **ARD-Nachtkonzert**  
**Pietro Locatelli:**  
Concerto grosso Es-Dur op. 7 Nr. 6  
Andrea Keller (Violine)  
Concerto Köln  
**Maurice Ravel:**  
Miroirs  
Michael Endres (Klavier)  
**Erich Wolfgang Korngold:**  
Sursum corda op. 13  
Nordwestdeutsche Philharmonie  
Leitung: Werner Andreas Albert  
**Carl Reinecke:**  
3 kleine Fantasien op. 9  
Dian Baker, Eckart Sellheim  
(Hammerklavier)

**Dmitrij Schostakowitsch:**

Sinfonie Nr. 15 A-Dur  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Rudolf Barschai

2.00 **Nachrichten, Wetter**

2.03 **ARD-Nachtkonzert**  
**Henri Vieuxtemps:**  
Fantasia appassionata op. 35  
Viviane Hagner (Violine)  
Royal Flemish Philharmonic  
Leitung: Martyn Brabbins  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Streichquartett D-Dur op. 44 Nr. 1  
Gewandhaus-Quartett Leipzig  
**Georg Friedrich Händel:**  
Armida abbandonata HWV 105  
Sibylla Rubens (Sopran)  
Balthasar-Neumann-Ensemble  
**Ottorino Respighi:**  
Gli uccelli  
Orpheus Chamber Orchestra  
**Carl Nielsen:**  
Sinfonie Nr. 2 op. 16  
Philharmonisches Orchester  
Stockholm  
Leitung: Sakari Oramo

4.00 **Nachrichten, Wetter**

4.03 **ARD-Nachtkonzert**  
**Heitor Villa-Lobos:**  
Gitarrenkonzert  
Julian Bream (Gitarre)  
London Symphony Orchestra  
Leitung: André Previn  
**Igor Strawinsky:**  
Suite italienne  
Maximilian Hornung (Violoncello)  
Gerhard Vielhaber (Klavier)  
**Joseph Haydn:**  
Sinfonie Nr. 22 Es-Dur  
Concertgebouw-Kammerorchester  
Amsterdam  
Leitung: Marco Boni

5.00 **Nachrichten, Wetter**

5.03 **ARD-Nachtkonzert**  
**Leopold Mozart:**  
Molto allegro aus der Sinfonie G-Dur  
Slowakisches Kammerorchester  
Leitung: Bohdan Warchal  
**Antonin Dvořák:**  
Slawischer Tanz F-Dur op. 46 Nr. 4  
SWR Rundfunkorchester  
Kaiserslautern  
Leitung: Jiří Stárek  
**Franz Schubert:**  
12 Wiener Deutsche D 128  
Michael Endres (Klavier)  
**Siegfried Wagner:**  
Konzertstück F-Dur  
Andrea Lieberknecht (Flöte)  
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz  
Leitung: Werner Andreas Albert  
**Georg Friedrich Händel:**  
Concerto grosso a-Moll HWV 322  
Händelfestspielorchester Halle  
Leitung: Bernhard Forck  
**Heinrich Baermann:**  
Concertino Es-Dur Polonaise  
Dieter Klöcker (Klarinette)  
Prager Kammerorchester  
Leitung: Milan Lajčík

**6.00 SWR Kultur am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.20 Zeitwort**

15.01.1776: Hessische  
Soldaten kämpfen in Amerika  
Von Wolfram Wessels

**6.30 Nachrichten**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.30 Das Wissen**

**Behörden am Limit – Womit Bürger  
und Ämter zu kämpfen haben**  
Von Geli Hensolt

Ein Auto anmelden, einen neuen  
Ausweis beantragen, einen Bauan-  
trag einreichen: Mit Behörden und  
Bürokratie haben wir alle immer  
wieder zu tun. Und erleben dabei:  
Kommunale Ämter wie Bürgerbüros,  
Sozialbehörden oder Kfz-Zulassungs-  
stellen laufen häufig nicht reibungs-  
los. Viele haben den Eindruck, dass  
die Verwaltung in Deutschland  
immer schlechter funktioniert. Frust  
und Ärger über Behörden nehmen zu.  
Dabei sind sie unverzichtbar – für  
jede und jeden Einzelnen und die  
Gesellschaft insgesamt. Das Wissen  
berichtet über den Alltag in Ämtern,  
über die Ursachen für die Probleme  
dort und über mögliche Lösungen.

**8.58 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 Musikstunde**  
**Musikalische Köstlichkeiten –**  
**Das Essen in der Musik (3/5)**  
Mit Nele Freudenberger

Musikliste:

**Emilia Giuliani:**

Präludium op. 46 Nr. 1  
Siegfried Schwab (Gitarre)

**Fritz Kreisler:**

Schön Rosmarin für Violine und  
Klavier

Gidon Kremer (Violine)

Oleg Maisenberg (Klavier)

**Johann Hermann Schein:**

Suite 16, Banchetto musicale  
(Sammlung)

Sex Chordae Consort of Viols

Leitung: John Dornenburg

**Michel-Richard Delalande:**

Suite Nr. 1

Maurice André (Trompete)

Armand Birbaum Ensemble

Leitung: Armand Birbaum

**Anton Bruckner:**

Scherzo aus der Sinfonie Nr. 4 Es-Dur  
Münchner Philharmoniker  
Leitung: Sergiu Celibidache

**Paul Hindemith:**

Trio für Streichinstrumente aus der  
Tafelmusik aus: Plöner Musiktag  
Mainzer Kammerorchester  
Leitung: Günter Kehr

**Heinrich Ignaz Franz Biber:**

Sonata pro tabula C-Dur a 10  
für Blockflöten, Violinen,  
Viola da gamba und Basso continuo)  
Musica Antiqua Köln  
Leitung: Reinhard Goebel

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Bankett-Szene aus  
Don Giovanni KV 527

Dimitris Tiliakos,

Vito Priante (Bariton)

Karina Gauvin (Sopran)

Mika Kares (Bass)

MusicAeterna

Leitung: Teodor Currentzis

**Georg Philipp Telemann:**

Suite B-Dur aus der

„Tafelmusik, 3. Buch

Ensemble Tafelmusik

Leitung: Jeanne Lamon

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 Kulturtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 Aktuell**

**12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft

**12.58 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 Mittagskonzert**

Brüsseler Philharmoniker

Jodie Devos (Sopran)

Leitung: Manuel López Gómez

**Paul Dukas:**

Der Zauberlehrling

**Heitor Villa-Lobos:**

Bachianas brasileiras Nr. 5

**Richard Strauss:**

Morgen! op. 27/4

**Peter Tschaikowsky:**

Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

(Konzert vom 31. Januar 2015 im

Kunstzentrum deSingel Antwerpen)

**Anton Bruckner:**

Rondo c-Moll

Quatuor Diotima

**Franz Schubert:**

Moment musical C-Dur D 780 Nr. 1

Herbert Schuch (Klavier)

**Geirr Tveitt:**

3 Fjorde

Ragnhild Hemsing (Hardanger Fiddle)

Philharmonisches Orchester Bergen

Leitung: Eivind Aadland

**14.58 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 Forum**

**17.50 Jazz vor sechs**

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend**  
**Ihr kultureller Abendspaziergang**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 ARD Konzert**  
**Junges musikalisches Doppel talent**  
**aus Frankreich: Élise Bertrand**

Élise Bertrand (Violine)

Gaspard Thomas (Klavier)

**Ottorino Respighi:**

Violinsonate h-Moll

**Grażyna Bacewicz:**

Partita

**Élise Bertrand:**

„Dans les abysses de lumière“ op. 17

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Violinsonate G-Dur KV 301

**Élise Bertrand:**

Sonate-Poème op. 11

(Aufnahme vom 8. November 2024  
aus dem Zeughaus, Neuss)

Mit fünf beginnt sie Klavier zu  
spielen, mit acht Geige und mit elf  
schreibt sie ihre ersten Stücke. Am  
Anfang entwickelt sich ihr  
Komponieren ganz spielerisch aus der  
Improvisation. Nach und nach hat  
Élise Bertrand dann ihre eigene  
Sprache gefunden, ihr eigenes  
musikalisches Universum erschaffen.  
Mit großem Erfolg: Studiert hat sie  
am Konservatorium in Paris und  
Preise bei verschiedenen Wett-  
bewerben für Violine, Kammermusik  
und Komposition gewonnen. Das  
junge französische Doppel talent  
strotzt nur so vor Kreativität und  
macht am liebsten alles auf einmal:  
„Ich bin keine Komponistin im  
Elfenbeinturm, abgekoppelt von der  
Realität auf der Bühne“, erklärt Élise  
Bertrand, die als Geigerin inter-  
national unterwegs ist und im  
Zeughaus Neuss mit ihrem Kammer-  
musikpartner Gaspard Thomas zu  
einer musikalischen Reise durch ihre  
persönliche Klangwelt einlädt.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 ARD Jazz. Das Magazin**

Von Ulrich Habersetzer

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Musikstunde**

**Musikalische Köstlichkeiten – Das Essen in der Musik (3/5)**  
Mit Nele Freudenberger  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**23.58 Programmtipps**

**Donnerstag, 16. Januar**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**

**Camille Saint-Saëns:**  
Violoncellokonzert Nr. 2 d-Moll  
Steven Isserlis (Violoncello)  
Sinfonieorchester des NDR  
Leitung: Christoph Eschenbach  
**Ignacy Jan Paderewski:**  
Humoresques de concert op. 14 Nr. 6  
Ewa Kupiec (Klavier)  
**Louis Spohr:**  
Sinfonie Nr. 2 d-Moll  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Howard Griffiths  
**Erwin Schulhoff:**  
Streichsextett  
Brahms Sextett  
**Antonín Dvořák:**  
Das goldene Spinnrad op. 109  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Georg Schmöhe

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**

**Ermanno Wolf-Ferrari:**  
„Il segreto di Susanna“, Ouvertüre  
Royal Liverpool Philharmonic  
Orchestra  
Leitung: Domingo Hindoyan  
**Franz Liszt:**  
Gondoliera  
Lazar Berman (Klavier)  
**Clara Schumann:**  
Klaviertrio g-Moll op. 17  
Hyperion Trio  
**Gustav Mahler:**  
Sinfonie Nr. 7 e-Moll  
San Francisco Symphony  
Leitung: Michael Tilson Thomas

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**

**Antonín Dvořák:**  
Mein Heim op. 62  
Tschechische Philharmonie  
Leitung: Libor Pesek  
**Johann Sebastian Bach:**  
Ouvertüre nach französischer Art  
h-Moll BWV 831  
Jewgenij Koroliow (Klavier)  
**Johann Nepomuk Hummel:**  
Introduktion, Thema und  
Variationen F-Dur op. 102  
François Leleux (Oboe)  
Münchener Kammerorchester

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**

**Michail Glinka:**  
Ouvertüre D-Dur  
BBC Philharmonic  
Leitung: Wassilij Sinajskij  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
Flötentrio h-Moll Wq 143  
Emmanuel Pahud (Flöte)  
Lisa Batiashvili (Violine)  
Sebastian Klinger (Violoncello)  
Peter Kofler (Cembalo)  
**Alfred Reynolds:**  
3 Stücke für das Theater  
Royal Ballet Sinfonia  
Leitung: Gavin Sutherland  
**Theodor Döhler:**  
Klavierkonzert A-Dur op. 7  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Leitung und Leitung: Howard Shelley  
**Georg Friedrich Händel:**  
„Il Pastor Fido“, Tänze  
English Baroque Soloists  
Leitung: John Eliot Gardiner  
**Bernhard Henrik Crusell:**  
Klarinettenquartett D-Dur op. 7  
Henk de Graaf (Klarinette)  
Leitung: Daniel String Quartet

**6.00 SWR Kultur am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.20 Zeitwort**

16.01.1975: Franz Josef  
Strauß trifft Mao Zedong  
Von Jürgen Hoeren

**6.30 Nachrichten**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.30 Das Wissen  
Die Wasserstoff-Wende –  
Teuer, verspätet, kompliziert**  
Von Dirk Asendorpf

Die Wasserstoffwirtschaft soll eine  
Hauptrolle in der Energiewende  
spielen und Deutschland zur

„Nummer 1 in der Welt“ machen. Das  
hatte der damalige Bundeswirt-  
schaftsminister Altmaier im Juni  
2020 versprochen und Milliarden  
Euro dazu. Jetzt hat die Ampel-  
koalition die Ausbauziele verdoppelt.  
Zügig sollen Großelektrolyseure zur  
Erzeugung von Wasserstoff aus  
Ökostrom entstehen, Importtermi-  
nals und Pipelinenetze gebaut und  
die Metall-, Chemie- und Zement-  
produktion auf Wasserstoff umge-  
stellt werden. Doch die Industrie  
wartet auf klare Regularien. Andere  
Länder sind weiter. (SWR 2023/2025)

**8.58 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 Musikstunde  
Musikalische Köstlichkeiten –  
Das Essen in der Musik (4/5)**  
Mit Nele Freudenberger

Musikliste:  
**Emilia Giuliani:**  
Präludium op. 46 Nr. 1  
Siegfried Schwab (Gitarre)  
**Knudage Riisager:**  
Vorspiel aus:  
Slaraffenland Suite I op. 33  
Helsingborg Sinfonieorchester  
Leitung: Thomas Dausgaard  
**Gaetano Donizetti:**  
Wahnsinns-Szene der Lucia  
(Ausschnitt)  
Anna Netrebko (Sopran)  
Coro Sinfonico di  
Milano Giuseppe Verdi  
Mahler Chamber Orchestra  
Leitung: Claudio Abbado  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Ausschnitt aus Konzertstück  
Nr. 1 f-Moll op. 113  
Sharon Kam (Klarinette)  
Johannes Peitz (Bassetthorn)  
MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Gregor Bühl  
**Gioachino Rossini:**  
Arie des Tancredi „Di tanti palpiti“  
Cecilia Bartoli (Mezzosopran)  
Konzertvereinigung Wiener  
Volksopernorchester  
Leitung: Giuseppe Patanè  
**Saverio Mercadante:**  
„Il giuramento“,  
Kavatine des Viscardo  
Rolando Villazón (Tenor)  
Orchestra Sinfonica di  
Milano Giuseppe Verdi  
Leitung: Daniele Callegari  
**Charles-Marie Widor:**  
Toccata aus: Sinfonie Nr. 5 (für Orgel)  
Iveta Apkalna (Orgel)  
**Johann Strauss:**  
Accelerationen op. 234  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Zubin Mehta  
**Hans Pfitzner:**  
Vorspiel zur Oper „Palestrina“  
Staatskapelle Berlin  
Leitung: Otmar Suitner

- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
Il Gardellino  
Jan De Winne (Traversflöte)  
Violine und Leitung: Dmitry Smirnov  
**Antonio Vivaldi:**  
Flötenkonzert op. 10 Nr. 3 RV 428  
„Il Gardellino“  
**Tarquinio Merula:**  
„La lusignuola“ op. 1 Nr. 2  
**Marco Uccellini:**  
Auszug aus der „Sinfonie Boscarecie“ op. 8  
**Antonio Vivaldi:**  
Flötenkonzert op. 10 Nr. 2 RV 439  
„La Notte“  
**Antonio Vivaldi:**  
„Le quattro stagioni“ op. 8  
(Konzert vom 27. September 2024 vom Musiq3 Festival in Beauvechain)
- Adèle Hugo:**  
Lied ohne Worte A-Dur  
Sophie Paul-Magnien (Violoncello)  
Laurianne Corneille (Klavier)  
**Robert Schumann:**  
Klavierkonzert a-Moll op. 54  
Elisabeth Leonskaja (Klavier)  
Luzerner Sinfonieorchester  
Leitung: Michael Sanderling
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**  
Johanna Klein:  
**Phobos**  
**Carpe diem**  
Johanna Klein Quartet

- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**  
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Lost in Music**  
**Heinrich Heine –**  
**Reise von München nach Genua**  
Von Ines Pasz
- 1828 reist Heinrich Heine von München nach Genua, über Innsbruck, Brixen, Trient, Verona, Brescia und Mailand. Viel Stoff für fantasiereiche, blitzgescheite und zeitkritische Betrachtungen. Dabei steht das Land bei ihm im Vordergrund, nicht die persönliche Reiseerfahrung. Mit Stilmitteln der Romantik, mit Ironie, Witz und Sarkasmus vermischt er Fiktionales mit Nicht-Fiktionalem, Reflektionen mit Träumen, Erlebtes mit Erfundenem. „Lost in Music“ reist mit ihm mit, spürt dem Klang nach, der sich ergibt zwischen Landschaften, Städten und dem erzählenden Ich.
- 21.00 JetztMusik**  
**Flügelschläge – Von gehängten Klavieren**  
Von Julian Kämper
- So mancher Konzertflügel schwankt durch die Lüfte. Demonstriert das einen symbolischen Angriff auf die bürgerliche Konzertkultur, weil das edle Instrument jederzeit zu stürzen droht? Die Kulturgeschichte der Klavierzerstörung ist schließlich lang. Oder ist es die augenzwinkernde Doppeldeutigkeit des Wortes, weil ein „Flügel“ zur Fortbewegung in der Luft dient? Julian Kämper nimmt ikonische „piano drops“ der jüngeren Musikgeschichte in den Blick.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Blues'n'Roots**  
Von Dagmar Fulle
- In dieser Sendung präsentieren wir alte und neue Aufnahmen aus den Bereichen Blues, Jazz, Swing, Rhythm'n'Blues, Soul und Country.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**  
**Musikalische Köstlichkeiten –**  
**Das Essen in der Musik (4/5)**  
Mit Nele Freudenberger  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)
- 23.58 Programmtipps**

## Freitag, 17. Januar

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Antonín Dvořák:**  
Streicherserenade E-Dur op. 22  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Colin Davis  
**Carl Czerny:**  
Sonatine C-Dur op. 49 Nr. 1  
Daniel Blumenthal (Klavier)  
**Eduard Künneke:**  
Serenade  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Ernst Theis  
**Bohuslav Martinů:**  
Klaviertrio Nr. 2 d-Moll  
Angell Piano Trio  
**Franz Berwald:**  
Sinfonie C-Dur „Sinfonie singulière“  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Jeffrey Tate
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Edward Elgar:**  
„In the South“, Ouvertüre  
Philharmonia Orchestra  
Leitung: Giuseppe Sinopoli  
**Ludwig van Beethoven:**  
Sonate c-Moll op. 30 Nr. 2  
Ruggiero Ricci (Violine)  
Friedrich Gulda (Klavier)  
**Gustav Mahler:**  
Rückert-Lieder  
Anne Sofie von Otter (Mezzosopran)  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: John Eliot Gardiner  
**Franz Schubert / Leopold Godowsky:**  
Passacaglia  
Konstantin Scherbakov (Klavier)  
**Johann Gottlieb Graun:**  
Konzert a-Moll  
Akademie für Alte Musik Berlin
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Kurt Weill:**  
„Aufstieg und Fall der Stadt  
Mahagonny“, Suite  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Mariss Jansons  
**Leopold Anton Kozeluch:**  
Bläusersinfonie D-Dur  
Consortium Classicum  
**Joseph Haydn:**  
Sinfonie Nr. 81 G-Dur  
Kammerorchester Basel  
Leitung: Giovanni Antonini
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Franz Anton Hoffmeister:**  
Divertimento B-Dur  
Consortium Classicum  
**William Boyce:**  
Sinfonie D-Dur op. 2 Nr. 5  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner

**Clara Schumann:**

3 Romanzen op. 22  
Joseph Silverstein (Violine)  
Veronica Jochum (Klavier)

**Benjamin Britten:**

Matinées musicales op. 24  
National Philharmonic Orchestra  
Leitung: Richard Bonyng

**Johann Nepomuk Hummel:**

Klavierkonzert C-Dur op. 34a  
London Mozart Players

Klavier und Leitung: Howard Shelley

**Franz Vinzenz Krommer:**

Konzert Es-Dur op. 91  
Sabine Meyer, Julian Bliss (Klarinette)  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Kenneth Sillito

**6.00 SWR Kultur am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.20 Zeitwort**

17.01.1775: James Cook  
erreicht Südgeorgien  
Von Ursula Wegener

**6.30 Nachrichten**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.30 Das Wissen**

**Die innere Stimme – Was sie uns  
sagen will und wie man ihr zuhört**  
Von Max Rauner

Fast jeder Mensch hat eine innere Stimme. Sie macht sich als Kritikerin bemerkbar, Antreiber. Oft kommentiert sie auch nur das Outfit der Sitznachbarin im Bus. Das Gespräch mit uns selbst sei eines der wichtigsten Gespräche unseres Lebens, sagen Psycholog\*innen. Die Wissenschaft hat spät begonnen, die innere Stimme ernst zu nehmen. Nun erforscht sie das Phänomen mit Hirnscannern, tragbaren Beepern und ausgefeilten Fragetechniken. Auch, weil krankhaftes Stimmenhören bei einer Schizophrenie starken Leidensdruck erzeugt. (SWR 2023)

**8.58 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 Musikstunde**

**Musikalische Köstlichkeiten –  
Das Essen in der Musik (5/5)**  
Mit Nele Freudenberger

Musikliste:

**Emilia Giuliani:**

Präludium op. 46 Nr. 1  
Siegfried Schwab (Gitarre)

**Leoš Janáček:**

Moderato (7) aus Idylle  
für Streichorchester  
Philharmonisches Kammerorchester  
München

Leitung: Michael Helmraht

**Jacques Offenbach:**

„Coscoletto ou le Lazzarone“,  
Makkaroni-Lied

Mojca Erdmann (Sopran)

Collegium Cantandi

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Helmuth Froschauer

**Nicolò Paganini:**

Cantabile D-Dur op. 17

Vilde Frang (Violine)

Michail Lifits (Klavier)

**John Cage:**

Four Squared aus four two

WDR Rundfunkchor Köln

Leitung: Robert Blank

**Clara Schumann:**

Finale aus dem Konzert a-Moll op. 7

Isata Kanneh-Mason (Klavier)

Royal Liverpool Philharmonic

Orchestra

Leitung: Holly Mathieson

**Gioachino Rossini:**

„Il Turco in Italia“,

Arie der Fiorilla (2. Akt)

Olga Peretyatko (Sopran)

Coro del Teatro Comunale di Bologna

Orchestra del Teatro Comunale di

Bologna

Leitung: Alberto Zedda

**Giuseppe Verdi:**

Ouvertüre zur Oper „Il forza del  
destino“

Wiener Philharmoniker

Leitung: Valerij Gergejew

**Olga Neuwirth:**

Ausschnitt aus Szene 3 aus Lost

Highway

Unterschiedliche Solisten

Klangforum Wien

Leitung: Johannes Kalitzke

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 Treffpunkt Klassik**

**Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 Kulturtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 Aktuell**

**12.30 SWR Kultur am Mittag**

Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft

**12.58 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 Mittagskonzert**

Philharmonisches Staatsorchester  
Mainz

Alexandra Dariescu (Klavier)

Leitung: Hermann Bäumer

**Edvard Grieg:**

Klavierkonzert a-Moll op. 16

**Uuno Klami:**

„Kalevala-Suite“ op. 23,  
5 Tonbilder für großes Orchester  
(Konzert vom 12./13. Juli 2024  
im Großen Haus  
des Staatstheaters Mainz)

Mitglieder der Deutschen Radio  
Philharmonie Saarbrücken

Kaiserslautern:

Margarete Adorf (Violine)

Benedikt Schneider (Viola)

Teodor Rusu (Violoncello)

Oliver Triendl (Klavier)

**Claude Debussy:**

Sonate für Violoncello und Klavier

**Louis Théodore Gouvy:**

„Sérénade vénitienne“ für Viola und  
Klavier

**Louis Théodore Gouvy:**

Sérénade für Klavierquartett op. 31  
(3. Ensemble-Konzert der DRP  
vom 26. Mai 2024 im  
SWR Studio Kaiserslautern)

**Johann Sebastian Bach:**

„Schafe können sicher weiden“,  
Arie aus der „Jagdkantate“ BWV 208,  
bearbeitet für Klavier von Egon Petri  
Varvara (Klavier)

**Antonín Dvořák:**

Rondo g-Moll op. 94, Fassung  
für Violoncello und Orchester  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Violoncello und Leitung:  
Mario Blaumer

**14.58 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Feature**

**Black Power in den  
Goldenen Zwanzigern –  
Afrodeutsche auf Spurensuche**  
Von David Siebert

Als im Mai 2020 der Afroamerikaner George Floyd durch weiße Polizisten ermordet wurde, gab es einen weltweiten Aufschrei. Seitdem wird nicht nur verstärkt über Rassismus diskutiert, sondern auch ein neuer Blick auf Schwarze Geschichte geworfen. David Siebert hat bei seinen Recherchen entdeckt, dass in Deutschland Schwarze bereits in den 1920er-Jahren gegen Rassismus gekämpft haben. Er trifft Nachkommen der damaligen Aktivisten und geht mit ihnen auf Spurensuche. Ein Feature über verdrängte Kolonialgeschichte, Völkerschauen und die Anfänge der Schwarzenbewegung in Deutschland. (SWR 2023)

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls**

**Wissen aktuell**

**16.58 Programmtipps**



- 17.00 Nachrichten, Wetter
- 17.05 Forum
- 17.50 Jazz vor sechs
- 18.00 Nachrichten, Wetter
- 18.05 Aktuell
- 18.30 SWR Kultur am Abend  
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

- 20.00 Nachrichten, Wetter

- 5.1-Surround
- 20.03 **Abendkonzert – LIVE**  
**SWR Symphonieorchester**  
Francesco Piemontesi (Klavier)  
Leitung: Jonathan Nott  
**Karol Szymanowski:**  
Sinfonie Nr. 4 op. 60 „Symphonie concertante“  
**Alexander Zemlinsky:**  
Sinfonietta op. 23  
**Peter Tschaikowsky:**  
Sinfonie Nr. 3 E-Dur op. 29  
„Polnische“  
(Liveübertragung aus der Stuttgarter Liederhalle)

„Musik zu machen ist für mich wie eine zweite Sprache“, sagt der Pianist Francesco Piemontesi. Gemeinsam mit dem SWR Symphonieorchester und Dirigent Jonathan Nott spielt er Karol Szymanowskis 4. Sinfonie. Ein Solist in einer Sinfonie? Tatsächlich ist dieses Werk ein veritables Klavierkonzert und trägt den Untertitel „Symphonie concertante“. In zeitlicher Nähe schrieb Alexander Zemlinsky seine Sinfonietta. Abgerundet wird das Programm mit der selten gespielten 3. Sinfonie von Peter Tschaikowsky. Später erhielt sie den Beinamen „Polnische“, denn ihr Finale ist einer Polonaise nachempfunden.

- 22.30 **Vor Ort**  
**Salzburger Stier 2024:**  
**Preisträger Schweiz**  
Der Internationale Kabarettpreis „Salzburger Stier 2024“ ging für die Schweiz an Dominik Muheim  
Moderation: Dominic Deville  
(Ausschnitte der Aufzeichnung vom 4. Mai im Stadttheater Olten in der Schweiz)

Der 1992 in Liestal geborene Kabarettist bekennt, er sei nur aus Versehen diplomierter Lehrer geworden. Bestimmt ebenso ungeplant hält er als Bühnenkünstler einen Rekord. Fünf verschiedene Poetry-Slam Schweizermeister-Titel hat er schon gewonnen. Wo Muheim auftritt, herrscht gute Laune. Vielleicht kein anderer hat eine solche Freude am widersprüchlichen Zustand der

Welt. In jedem Widerspruch steckt für ihn eine poetische Pointe, eine Geschichte, ein Augenzwinkern.

- 23.00 Nachrichten, Wetter

- 23.03 **Musikstunde**  
**Musikalische Köstlichkeiten – Das Essen in der Musik (5/5)**  
Mit Nele Freudenberger  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

- 23.58 **Programmtipps**

## Samstag, 18. Januar

- 0.00 Nachrichten, Wetter

- 0.03 **ARD-Nachtkonzert**  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Sinfonie Nr. 3 a-Moll „Schottische“  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Roger Norrington  
**Hector Berlioz:**  
Chant sacré  
Alexander Yudenkov (Tenor)  
SWR Vokalensemble Stuttgart  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Sylvain Cambreling  
**Richard Strauss:**  
Bläusersinfonie Es-Dur  
Bläserensemble Sabine Meyer  
**Charles Koechlin:**  
Sonatine op. 194 Nr. 1  
Lajos Lencsés (Oboe d’amore)  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
**Maurice Ravel:**  
Bolero  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Stéphane Denève

- 2.00 Nachrichten, Wetter

- 2.03 **ARD-Nachtkonzert**  
**Georg Philipp Telemann:**  
Suite a-Moll  
Dorothee Oberlinger (Blockflöte)  
Ensemble 1700  
**Johann Sebastian Bach:**  
Französische Suite Nr. 1 d-Moll BWV 812  
Andrej Gawrilow (Klavier)  
**Claude Debussy:**  
La damoiselle élue  
Sylvia McNair (Sopran)  
Susan Graham (Mezzosopran)  
Tanglewood Festival Chorus  
Boston Symphony Orchestra  
Leitung: Seiji Ozawa  
**Ludwig van Beethoven:**  
Streichquartett f-Moll op. 95  
Chiaroscuro Quartett  
**Hugo Wolf:**  
Penthesilea  
Orchestre de Paris  
Leitung: Daniel Barenboim

- 4.00 Nachrichten, Wetter

- 4.03 **ARD-Nachtkonzert**  
**Anton Webern:**  
Im Sommerwind  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Pierre Boulez  
**Josef Suk:**  
Klaviertrio c-Moll op. 2  
Feinger Trio  
**Hugo Alfvén:**  
Schwedische Rhapsodie Nr. 3 op. 47  
Philharmonisches Orchester  
Stockholm  
Leitung: Neeme Järvi

- 5.00 Nachrichten, Wetter

- 5.03 **ARD-Nachtkonzert**  
**Maddalena Laura Sirmen:**  
Violinkonzert B-Dur op. 3 Nr. 1  
Zefira Valova (Violine)  
Il pomo d’oro  
**Bedřich Smetana:**  
Klaviertrio g-Moll op. 15  
Trio Fontenay  
**Antonio Vivaldi:**  
Oboenkonzert a-Moll RV 463  
Frank de Bruine (Oboe)  
The Academy of Ancient Music  
Leitung: Christopher Hogwood  
**Carl Maria von Weber:**  
Aufforderung zum Tanz op. 65  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Werner Andreas Albert  
**Jean Xavier Lefèvre:**  
Klarinettenkonzert Nr. 3 Es-Dur  
Eduard Brunner (Klarinette)  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Reinhard Goebel  
**Ignaz Moscheles:**  
Klavierkonzert Nr. 1 F-Dur  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley

- 6.00 Nachrichten, Wetter

- 6.04 **Musik am Morgen**  
**Gottfried Heinrich Stölzel:**  
Konzert für Traverso, Oboe, Streicher und Basso continuo e-Moll  
Musica Fiorita  
Leitung: Daniela Dolci  
**Franz Schubert:**  
Satz aus Streichquartett g-Moll D 173  
Chiaroscuro Quartet  
**Albert Dietrich:**  
Introduktion und Romanze für Horn und Orchester op. 27  
Marie Luise Neunecker (Horn)  
Oldenburgisches Staatsorchester  
Leitung: Alexander Rumpf  
**Anatolij Ljadow:**  
2 Klavierstücke op. 9  
Swetlana Meermann-Muret (Klavier)  
**Pablo de Sarasate:**  
Introduktion und Tarantella für Violine und Klavier C-Dur op. 43  
Sarah Chang (Violine)  
Charles Abramovic (Klavier)  
**Pablo de Sarasate:**  
Zapateado A-Dur op. 23 Nr. 2 aus Danzas españolas op. 23  
Sarah Chang (Violine)  
Charles Abramovic (Klavier)

- Alessandro Scarlatti, Giulio de Ruvo:**  
Violoncellosonate Nr. 1 d-Moll /  
Piano g-Moll  
Les Basses Réunies
- nach dem Zeitwort:  
**Daniel Speer:**  
Sonata à 4, Recens Fabricatus Labor  
oder Neu-gebachene Taffel-Schnitz  
Capella Itineris  
Leitung: Marc Pauchard
- 6.45 Zeitwort**  
18.01.1974: Das Bundes-Immissions-  
schutzgesetz wird verabschiedet  
Von Daniela Wakonigg
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**  
**Gabriel Fauré:**  
Fantasie für Flöte und Klavier C-Dur  
op. 79, Bearbeitung  
Linos Harfenquintett  
**Luise Adolpha Le Beau:**  
Violoncellosonate D-Dur op. 17  
Steven Isserlis (Violoncello)  
Connie Shih (Klavier)  
**Georg Friedrich Händel:**  
Konzert für 2 Bläserchöre und  
Streicher F-Dur HWV 333  
Ensemble Zefiro  
Leitung: Alfredo Bernardini  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
7 Variationen über „Willem van  
Nassau“ D-Dur KV 25  
Roberto Prosseda (Klavier)  
**Antonio Vivaldi:**  
Konzert für Blockflöte, Oboe, Violine,  
Fagott und Basso continuo F-Dur RV  
98 „La Tempesta di mare“  
Il Giardino Armonico
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Musik am Morgen**  
**Michail Glinka:**  
„Ruslan und Ludmila“, Ouvertüre  
SWR Symphonieorchester  
Leitung: Ben Gernon  
**Peter Tschaikowsky:**  
Suite aus dem Ballett „Der  
Schwanensee“ op. 20 Nr. 2  
Gstaad Festival Orchestra  
Leitung: Kristjan Järvi  
**Louise Farrenc:**  
Klavieretüde fis-Moll op. 26 Nr. 10  
Lang Lang (Klavier)  
**Antonio Vivaldi:**  
3 Sätze aus Konzert für Streicher und  
Basso continuo g-Moll RV 156  
Concerto Köln  
**Giovanni Gabrieli:**  
Canzona Nr. 4, bearbeitet für  
Blechbläser  
Canadian Brass
- 8.30 Das Wissen**  
**Sinti und Roma in der Schule –  
Diskriminierung überwinden**  
Von Anja Schrum und  
Ernst Ludwig von Aster
- Rund 63 Prozent aller Sinti und Roma  
berichten laut einer Studie von  
Diskriminierungserfahrungen im  
Bildungsbereich – Vorurteile und  
Unwissen führen zum sogenannten  
Antiziganismus. Deshalb gehen viele  
Kinder und Jugendliche weniger gern  
zur Schule oder brechen sogar ab.  
Dagegen hilft nur: mehr Wissen. Das  
kann eine dezidierte Unterrichts-  
einheit sein, wie sie die Hildegard  
Lagrenne Stiftung für fünfte und  
sechste Klassen entwickelt hat. Oder  
das Hamburger Modell: Seit 15 Jah-  
ren gibt es dort die „Bildungsberater“,  
die selbst aus der Minderheit stam-  
men. Sie fungieren als Brückenbauer  
zwischen Schule, Kindern und Eltern.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Musikstunde**  
**Singer-Songwriter:**  
**Strahlende Klänge –  
Zwischen Spiritualität und Esoterik**  
Mit Tristan Reiling
- Mit Musik vertreibt man böse Geister,  
tanzt sich in Trance oder tritt in  
Kontakt mit dem Überirdischen. Seit  
Jahrtausenden sind Musik und  
Spiritualität eng miteinander ver-  
bunden, wobei die Grenzen zur  
Esoterik oft fließend sind. Auch heute  
wenden sich viele Musikerinnen und  
Musiker esoterischen Vorstellungen  
zu oder lassen sich davon inspirieren.  
Und dabei entsteht wunderschöne  
Musik: Wir hören Lieder über  
Tarotkarten, kosmischen Staub und  
erfahren, was es mit der  
Glücksfrequenz auf sich hat.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.04 Treffpunkt Musik**  
**Gäste. Gespräche. Musik.**  
Am Mikrophon: Jörg Lengersdorf
- 11.58 Programmtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.04 Aktuell**
- 12.15 Weltweit**
- 12.30 Mittagskonzert**  
**Johann Mattheson:**  
„Boris Goudenow“, Ouvertüre und  
Arie des Theodoros (1. Akt)  
Yevhen Rakhmanin (Bass)  
Flore van Meerssche (Sopran)  
Theresia  
Leitung: Andrea Marchiol  
**Carl Maria von Weber:**  
„Der Freischütz“, Szene und Arie der  
Agathe (2. Akt)  
Gundula Janowitz (Sopran)  
Orchester der deutschen Oper Berlin  
Leitung: Ferdinand Leitner
- Felix Mendelssohn Bartholdy,  
Ignaz Moscheles:**  
Fantasie und Variationen über  
Webers „Preciosa“ c-Moll MWV O 9  
Multipiano Ensemble  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Ivor Bolton  
**Charles Gounod:**  
„Roméo et Juliette“, Auszug (4. Akt)  
Benjamin Bernheim (Tenor)  
Julie Fuchs (Sopran)  
Philharmonia Zürich  
Leitung: Roberto Forés Veses  
**Simon Mayr:**  
Sextett für 2 Klarinetten, 2 Hörner,  
2 Fagotte und Kontrabass  
Consortium Classicum
- Holger Falk (Bariton)  
Nuovo Aspetto  
**Johann Simon Mayr:**  
„La biondina in gondoletta“  
**Domenico Cerutti:**  
„Il passaggio notturno in gondoletta“  
**Claudio Monteverdi:**  
„L'incoronazione di Poppea“,  
Duett Poppea – Nerone (3. Akt)  
Kate Lindsey (Mezzosopran)  
Nardus Williams (Sopran)  
Arcangelo
- 13.58 Programmtipps**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**
- 14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag**  
Moderation: Marie-Christine Werner
- ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop  
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.04 Gespräch**  
**Wolf Haas, Schriftsteller**  
Im Gespräch mit Jürgen Deppe
- Franz Escher wartet auf den  
Elektriker. Mit solchen Situationen  
beginnen bei Wolf Haas große  
Romane. In diesem Fall „Wackel-  
kontakt“, sein neuer. Am Ende ist der  
Handwerker tot. War der real? Wie  
schon „Verteidigung der Missionars-  
stellung“ ist es ein Roman im Roman:  
Ein Mafioso sitzt im Gefängnis, kann  
nicht schlafen, liest ein Buch, über  
Franz Escher, der wartet auf den  
Elektriker. So hinterfragt Wolf Haas  
das Verhältnis von Realität und  
Fiktion. Mit Katastrophen und Komik.  
2023 kündigte er an, dass es keine  
Bücher mehr von ihm geben werde.  
Vielleicht sagte dies nur ein  
literarisches Ich.

**17.50 Jazz vor sechs**  
Dexter Gordon:  
**Bikini**  
Dexter Gordon Quartet

Dexter Gordon:  
**Jodi**  
Freddie Hubbard  
Dexter Gordon  
Barry Harris  
Bob Cranshaw  
Billy Higgins

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.04 Aktuell**

**18.20 Jazz**  
**Dizzy for President! – Dizzy Gillespies**  
**Präsidentschaftskampagne 1964**  
Von Henry Altman

Im November 1964 prangte auf dem Cover des Jazzmagazins *Downbeat* der Trompeter Dizzy Gillespie als US-Präsident. Er wollte den Krieg in Vietnam beenden und sich für Abrüstung einsetzen, die Bürgerrechtsbewegung unterstützen, das White in „Blues House“ umbenennen und Jazzunterricht an allen US-High Schools einführen. In seinem Schattenkabinett saßen u.a. Duke Ellington und Mary Lou Williams. Es war ein Spass – aber Ernst gemeint. *Your politics ought to be a groovier thing. So get a good president who's willing to swing – Erinnerungen an ein Präsidentschaftskampagne mit Drive, Witz und Musik.*

**19.00 Nachrichten, Wetter**

ARD Radio Tatort

**19.04 Krimi**  
**Ein Toter im Goldfischteich**  
von Martin Mosebach  
Mit: Felix von Manteuffel, Ole Lagerpusch, Anke Sevenich, Susanne Schäfer, Christian Redl u. a.  
Regie: Leonhard Koppelman  
(Produktion: hr 2025)

Frankfurt: Kriminalhauptkommissar Haas und sein Assistent Teschenmacher werden zu einem rätselhaften Todesfall an einen seltsamen Ort gerufen. Ein Mann liegt kopfüber in einem Goldfischteich, inmitten eines riesigen, paradiesisch verwunschenen Gartens. Zunächst sieht es so aus, als handle es sich um einen Landstreicher, der dort erschlagen im Wasser liegt. Der Gartenbesitzer, ein ehemaliger Unternehmer im Security-Bereich, ist nicht besonders kooperativ, und erst mit Hilfe der Bürokräfte Felsenstein und Rettich stoßen die beiden Ermittler auf eine Fährte, die sie bis zu dem schwelenden Krieg in Mali führt.

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 ARD Oper**  
**Richard Wagner: „Das Rheingold“**  
Vorabend des Bühnenfestspiels  
„Der Ring des Nibelungen“  
Wotan: Nicholas Brownlee  
Donner: Milan Siljanov  
Froh: Ian Koziara  
Loge: Sean Panikkar  
Alberich: Markus Brück  
Mime: Matthias Klink  
Fasolt: Matthew Rose  
Fafner: Timo Riihonen  
Fricka: Ekaterina Gubanova  
Freia: Mirjam Mesak  
Erda: Wiebke Lehmkuhl  
Woglinde: Sarah Brady  
Wellgunde: Verity Wingate  
Floßhilde: Yajie Zhang  
Bayerisches Staatsorchester  
Leitung: Vladimir Jurowski  
(Aufführung vom 27. Oktober 2024  
in der Bayerischen Staatsoper)

Was die Hausgötter der Bayerischen Staatsoper betrifft, hat der amtierende Generalmusikdirektor Vladimir Jurowski schon Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Richard Strauss in Neuproduktionen herausgebracht – aber keinen Wagner! Als es vor einigen Monaten einen neuen „Lohengrin“ gab, stand ein Gastdirigent am Pult. Umso größer war die Spannung vor der „Rheingold“-Premiere: Mit diesem Vorabend zum Bühnenfestspiel „Der Ring des Nibelungen“ hat Vladimir Jurowski gezeigt, welche Gang- und Lesart er bei Wagner bevorzugt. Über mehrere Spielzeiten erstreckt sich die Neuzinszenierung der Tetralogie, für die Tobias Kratzer die Regie übernommen hat.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

Zum R. M. Rilke-Jubiläumsjahr 2025  
**23.03 Ohne Limit**  
**Pirate Prentice' Paranoia**  
Hörspiel für Stereo-Kopfhörer  
von Klaus Buhlert  
Unter Verwendung der Duineser Elegie Nr. 1 von Rainer Maria Rilke  
Mit: Felix Goeser, Franz Pätzold u. a.  
Musik und Regie: Klaus Buhlert  
(Produktion: SWR 2020)

anschließend ca. 23.40 Uhr:  
Musik von Howard Skempton  
„Surface tension“

„Gravity's Rainbow“ beginnt mit einem Albtraum. Pirate Prentice träumt ihn. Da läuft der Schall rückwärts! Direkt hinein in den Terror vom Weltkrieg II.“ – Während der Arbeit an der 21-teiligen SWR-Hörspieladaption von Pynchons Roman improvisierte Klaus Buhlert mit zahlreichen Sounds, die er mit einer „Duineser Elegie“ von Rilke überschrieb. Zum Rilke-Jubiläums-

Jahr 2025 präsentiert das Stück eine überraschende Korrespondenz zwischen der ersten, analogen und der zweiten, digital-technoiden Moderne.

## Sonntag, 19. Januar

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Ludwig van Beethoven:**  
Sinfonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale“  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Stanislaw Skrowaczewski

**Max Bruch:**  
Klaviertrio c-Moll op. 5  
Arensky Trio

**Nikolaj Rimskij-Korsakow:**  
„Die Sage von der unsichtbaren Stadt Kitesch und der Jungfrau Fewronia“,  
Suite

Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Myung-Whun Chung

**Joseph Haydn:**  
Sonate F-Dur Hob. XVI/47  
Ekaterina Derzhavina (Klavier)

**Claude Debussy:**  
Jeux

Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Hans Zender

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Louis Spohr:**  
Konzert a-Moll op. 131  
Bastiaan-Quartett  
Rundfunkorchester Hannover  
des NDR  
Leitung: Willy Steiner

**Maurice Ravel:**  
Sonate

Vadim Repin (Violine)  
Boris Berezowskij (Klavier)

**William Byrd:**  
In tempore paschali  
Chanticleer

**Niels Wilhelm Gade:**  
Noveletten op. 29  
Trio Parnassus

**Édouard Lalo:**  
Symphonie spagnole op. 21  
Ellinor D'Melon (Violine)  
RTÉ National Symphony Orchestra  
Leitung: Jaime Martin

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**John Marsh:**  
Sinfonie Nr. 6 D-Dur  
London Mozart Players  
Leitung: Matthias Bamert  
**Franz Schubert:**  
Allegro a-Moll D 947  
David Fray, Jacques Rouvier (Klavier)  
**Nikolaj Rimskij-Korsakow:**  
„Mlada“, Suite  
Seattle Symphony Orchestra  
Leitung: Gerard Schwarz

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**

Allegro con spirito aus der Sinfonie Nr. 41 C-Dur  
Austro-Hungarian Haydn Orchestra  
Leitung: Adam Fischer

**Carl Maria von Weber:**

Sonate e-Moll op. 70  
Michael Endres (Klavier)

**Louis Spohr:**

Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur  
Christoffer Sundqvist (Klarinette)  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Simon Gaudenz

**Anton Wranitzky:**

Violinkonzert op. 11  
Veriko Tchumburidze (Violine)  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Howard Griffiths

**Camille Saint-Saëns:**

Rhapsodie d'Auvergne op. 73  
Alexandre Kantorow (Klavier)  
Tapiola Sinfonietta

Leitung: Jean-Jacques Kantorow

**Elfrida André:**

Sonate B-Dur  
Annette-Barbara Vogel (Violine)  
Durval Cesetti (Klavier)

**6.00 Nachrichten, Wetter****6.04 Musik am Morgen****Carl Philipp Emanuel Bach:**

Sinfonie für 2 Hörner, 2 Oboen,  
2 Violinen, Violine und  
Basso continuo Es-Dur Wq 179  
Akademie für Alte Musik Berlin

**Franz Schubert:**

Violinsonate D-Dur D 384  
(op. post. 137 Nr. 1)  
Martin Zeller (Arpeggione)  
Giorgio Paronuzzi (Hammerklavier)

**Joseph Haydn:**

Streichquartett G-Dur op. 33 Nr. 5  
Hob. III:41  
Bennewitz Quartet

**Maurizio Cazzati:**

Sonata „La Strozza“ op. 18 Nr. 12  
Capriccio sopra sette note  
L'Arpeggiata  
Leitung: Christina Pluhar

**6.58 Programmtipps****7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen****Marco Uccellini:**

Sinfonie op. 8 Nr. 14  
Margret Köll (Barock-Harfe)  
Thor-Harald Johnsen (Gitarre)  
Maurice Steeger (Sopran-Blockflöte)  
Eva Borhi, Peter Barczy (Violine)  
Sergio Ciomei (Cembalo)  
Thomas Boysen (Theorbe)  
Mauro Valli (Violoncello)

**Antonio Vivaldi:**

Fagottkonzert D-Dur RV 473  
Sophie Dervaux (Fagott)  
La Folia Barockorchester

**Robert Schumann:**

Satz aus Klavierquintett Es-Dur op. 44  
Isabelle Faust, Anne Katharina  
Schreiber (Violine)  
Antoine Tamestit (Viola)  
Jean-Guihen Queyras (Violoncello)  
Alexander Melnikov (Klavier)  
Trio Wanderer

**Anne-Louise Brillon de Jouy:**

Klaversonate Nr. 1 c-Moll  
Nicolas Horvath (Klavier)

**Concerto 1700:**

Canarios  
Las espanoletas de marizapalos  
Concerto 1700  
Leitung: Daniel Pinteño

**Daniel Toro:**

Zamba para Olvidarte  
Cuarteto SolTango

**7.55 Lied zum Sonntag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Kantate****Johann Sebastian Bach:**

„Ach Gott, wie manches Herzeleid“  
BWV 3  
Yeree Suh (Sopran)

Leandro Marziotte (Altus)  
Benedikt Kristjánsson (Tenor)  
Daniel Ochoa (Bass)  
Chorus Musicus Köln

Das Neue Orchester  
Leitung: Christoph Spering

**Johann Ludwig Krebs:**

„In allen meinen Taten“  
Ludwig Güttler (Trompete)  
Friedrich Kircheis (Orgel)

Johann Sebastian Bachs Kantate „Ach Gott, wie manches Herzeleid“ BWV 3 gehört zu seinem Choralkantaten-Jahrgang und wurde am 2. Sonntag nach Epiphania des Jahres 1726 in Leipzig zum ersten Mal aufgeführt. Zum damaligen Sonntagsevangelium, in dem es um die Hochzeit zu Kana geht, hat der Text kaum Bezüge. Die Choralvorlage, ein 18-strophiges Lied von Martin Moller, ist eine Nachdichtung des lateinischen Textes „Jesus dulcis memoria“ und besingt vor allem Jesus als Trost und Helfer in der Not. Bach komponiert den Eingangsschor hier als bewegendes Klagegedicht, bei dem zwei Oboi d'amore eindrucksvolle Melodiebögen spannen.

**8.30 Das Wissen****Cyber-Bedrohungen – Wie sicher sind Cloud-Anwendungen?**

Julia Nestlen im Gespräch mit dem IT-Sicherheitsexperten Dennis-Kenji Kipker

Wer WhatsApp nutzt, Fotos in einer privaten Cloud ablegt oder in einer Office 365-Umgebung arbeitet, öffnet zumindest eine kleine Tür für digitale Angriffe und potenzielle Ausspähung. Denn Datenströme halten sich nicht an Staatsgrenzen, und der deutsche Datenschutz endet, wo die

US-amerikanische Gesetzgebung beginnt. Was können wir tun, um unsere persönlichen Daten zu schützen? Was tut der Staat? Und welchen Einfluss hat Trumps „America-First“-Politik auf unsere Datensicherheit? Dennis-Kenji Kipker, Gründer des Forschungsinstituts [cyberintelligence.institute.de](https://www.cyberintelligence.institute.de) erläutert die Hintergründe.

**9.00 Nachrichten, Wetter****9.04 Matinee**

Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler  
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: [Matinee@SWRKultur.de](mailto:Matinee@SWRKultur.de))

**10.00 Nachrichten, Wetter****11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Glauben**

**Diagnose Demenz – Wo finden pflegende Angehörige spirituelle Kraft?**  
Von Angelika Schmidt-Biesalski

Ist man älter als 85 Jahre, ist das Risiko an Demenz zu erkranken hoch: Ein Viertel der Bevölkerung in diesem Alter ist betroffen. Das kann schleichend gehen, aber auch schnell und in Schüben. Eine Herausforderung für Partner und Angehörige, die ihre Lieben nicht ins Heim „abschieben“ wollen und mit der Pflege oft allein sind. Doch was passiert, wenn die Pflegenden an ihre Grenzen kommen? Woher nehmen Angehörige die Kraft zu pflegen? Welche Rolle spielt der Glaube? Autorin Angelika Schmidt-Biesalski hat Angehörige getroffen und Hilfseinrichtungen besucht.

**12.30 Mittagskonzert**

**„Unterwegs mit Johannes Brahms“ – Schulkonzert des SWR Symphonieorchesters**

Malte Arkona (Sprecher)  
Leitung: Philipp von Steinaecker  
**Johannes Brahms:**  
Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll (Orchesterfassung)

**Robert Schumann:**

2. Satz aus der Sinfonie Nr. 3 „Rheinische“ (Auszug)

**Richard Wagner:**

„Walkürenritt“ aus der Oper „Die Walküre“, bearbeitet von Wouter Hutschenruyter

**Johannes Brahms:**

3. Satz aus der 3. Sinfonie F-Dur op. 90

**Johann Strauß Sohn:**

Vergnügungszug-Polka op. 281

**Johannes Brahms:**

„Am Donaustande“ aus den Liebeslieder-Walzern op. 52 Nr. 9 (Orchesterfassung)

**Arnold Schönberg / Johannes Brahms:**

4. Satz „Rondo alle Zingaresse“ aus dem Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25 (Konzert vom 5. Dezember 2024 in der Stuttgarter Liederhalle)

„Es ist hier ein junger Mann erschienen, der uns mit seiner wunderbaren Musik auf das allertiefste ergriffen hat und, wie ich überzeugt bin, die größte Bewegung in der musikalischen Welt hervorrufen wird.“ So schwärmt Robert Schumann 1853 über den jungen Johannes Brahms. In diesem Schulkonzert im Rahmen der ARD Woche der Musik laden Moderator Malte Arkona, Dirigent Philipp von Steinaecker und das SWR Symphonieorchester ein zu einer musikalischen Reise mit Johannes Brahms und seinen Wegbegleitern, quer durch Deutschland bis nach Wien.

**13.58 Programmtipps**

**14.00 Nachrichten, Wetter**

**14.04 Feature**  
**„Mein Herz kenn ich inzwischen von außen und von innen genau“ – 80**  
 Von Sandra Hoffmann

Wie wird man gut alt? Und wer ist man als Achtzigjähriger, was plagt einen und worüber denkt man nach? Wie steht man zum Tod und wie schaut man auf die eigene Vergangenheit? Und kann man Vorbild sein für jemanden, der als jüngerer Mensch aufs Alter schaut? Ein Jahr lang hat Sandra Hoffmann einen Freund begleitet, vom achtzigsten Geburtstag, als nicht klar war, ob er den einundachtzigsten noch schaffen würde. Und sie hat festgestellt, man kann ganz schön jung sein mit Achtzig, ganz schön heiter auch in der größten Not. Und welchen Wert es hat, wenn man offen über sich und sein Leben sprechen kann. (SWR 2024)

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.04 Das Musikporträt**  
**Das Boulanger Trio**  
 Von Ines Pasz

Die Schwestern Nadia und Lili liefern dem Boulanger Trio 2006 nicht nur den Namen, sie stehen auch für außergewöhnlichen Persönlichkeiten, für Durchsetzungskraft und Leidenschaft. Beste Vorgaben also für die drei Musikerinnen vom Boulanger Trio. Sie fühlen sich davon inspiriert und starten eine großartige Karriere mit zupackenden, hochemotionalen

Interpretationen, einer hervorragenden Klangkultur und klug konzipierten Programmen. Für die Besetzung Klaviertrio gibt es zwar ein riesiges Repertoire, aber das Boulanger Trio sucht auch nach zu Unrecht vergessenen Werken, gerade von Komponistinnen.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.04 Alte Musik**  
**Il maestro di Milano – Zum 250. Todestag von Giovanni Battista Sammartini**  
 Von Ilona Hanning

Vor 250 Jahren ist er gestorben: Giovanni Battista Sammartini. Er sei einer der größten und ansehnlichsten Kapellmeister von Mailand hat Leopold Mozart gesagt und in der Tat hat Sammartini das Musikleben der italienischen Metropole über Jahrzehnte hinweg geprägt: als Dirigent, als Komponist, als Kirchenmusiker. Obwohl er sein ganzes Leben in Mailand verbracht hat, kannte man seine Musik in Europa sehr gut. Vor allem seine Kammermusik wurde in London und Paris fleißig nachgedruckt; die Zeitschrift Mercure de France zählte ihn 1738 mit zu den besten italienischen Komponisten für Streichermusik.

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.04 lesenswert Magazin**  
 Redaktion: Nina Wolf  
 Moderation: Carsten Otte

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.04 Aktuell**

Zum 80. Jahrestag der Befreiung von Auschwitz am 27. Januar 2025

**18.20 Hörspiel**  
**Das siebte Kreuz**  
 Nach dem gleichnamigen Roman von Anna Seghers  
 Mit: Willy A. Kleinau, Harry Hindemith, Aribert Grimmer, Paul Lewitt, Paul Streckfuß, Franz Kutschera u. a.  
 Hörspielbearbeitung und Regie: Hedda Zinner  
 (Produktion: Rundfunk der DDR 1955)

Aus dem Konzentrationslager Westhofen fliehen sieben Häftlinge. Werden sie es schaffen? Wenn nur einer durchkommt, ist dies ein Signal, ein Zweifel an der Allmacht des Nationalsozialismus. Vor der Lagerbaracke stehen sieben geköpfte Platanen, sieben Kreuze. Der Kommandant hat sich geschworen, dass alle Bäume besetzt sind, bis die Woche vorbei ist. Ein Kreuz bleibt frei; Georg Heisler hat es geschafft.

**19.42 Big Time Jazz**  
 Robert „Bob“ Brookmeyer:  
**Forewell, New York**  
 Robert „Bob“ Brookmeyer,  
 WDR Big Band  
 Leitung: Robert „Bob“ Brookmeyer

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 Abendkonzert**  
**Waldenbucher Konzerte in St.Veit**  
 Simply Quartet  
**Anton Webern:**  
 Langsamer Satz für Streichquartett (1950)  
**Béla Bartók:**  
 Streichquartett Nr. 4 C-Dur Sz 91  
**Antonín Dvořák:**  
 Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96 „Amerikanisches“  
 (Konzert vom 29. Juni 2024)

anschließend:  
 Liedfestival Sindelfingen „Franz! – Ein Abend unter Freunden“  
**Lieder und Kammermusik von Franz Schubert**  
 (Eröffnungskonzert vom 25. Juli 2024 im Odeon der Schule für Musik, Theater und Tanz, Sindelfingen)

„Simply the Best“, singt Tina Turner in ihrem mitreißenden Hit. Und – mit Absicht oder per Zufall? – das reimt sich prima auf „Simply Quartet“, den Namen dieses herausragenden jungen Ensembles aus Wien, das in seinen Konzerten das Publikum regelmäßig zu Begeisterungstürmen hinreißt. Mit Erfolgen bei großen internationalen Kammermusikwettbewerben sind die vier Quartett-Musiker\*innen (drei Männer, eine Frau) in die große Öffentlichkeit durchgestartet, die Siegestour auf den wichtigen Europäischen Bühnen folgte – und hält an.  
 Danach: Ausschnitte aus dem Eröffnungskonzert des Liedfestivals Sindelfingen, diesmal mit Schubert im Zentrum.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 NOWJazz**  
**Rhythmen und Sequenzen –**  
**Der Musiker und Produzent**  
**Wacław Zimpel**  
 Von Franziska Buhre

Er spielt Klarinetten, Tasteninstrumente, Elektronik und nutzt seine Stimme, er übt sich in komplexen Rhythmen indischer Musik und begibt sich in Studio und Konzerten auf den Weg zur Trance. Wacław Zimpel ist in Poznań geboren und lebt heute in Warschau. Er stand schon mit so bedeutenden Jazzmusikern wie Hamid Drake, Joe McPhee oder Ken Vandermark auf der Bühne, mit drei indischen Perkussionisten und einem Geiger hat er das Ensemble Saagara gegründet. Zimpel experimentiert mit Schichten aus elektronischen und akustischen Klängen, ebenso komponiert er Musik für Tanz- und Theaterproduktionen.

Wacław Zimpel:  
**Avega**  
 Wacław Zimpel

Traditional:  
**There is no day or night,**  
**no moon or sun**  
 Wacław Zimpel  
 Ksawery Wójciński  
 Maniucha Bikont

Christian Ramond, Klaus Kugel,  
 Krzysztof Dys, Wacław Zimpel:  
**One Side Of My Face Is Colder Than**  
**The Other**  
 Wacław Zimpel Quartet

Wacław Zimpel:  
**Winter Walk**  
 Wacław Zimpel To Tu Orchestra

Wacław Zimpel:  
**Lam 3 (Part 1 + 2)**  
 Wacław Zimpel  
 Krzysztof Dys  
 Hubert Zemler

Sam Shackleton, Wacław Zimpel:  
**Primal Drones**  
 Sam Shackleton  
 Wacław Zimpel

James Holden, Wacław Zimpel:  
**Wednesday**  
 James Holden  
 Jakub Ziolk  
 Wacław Zimpel

Wacław Zimpel:  
**Where Is That Blossom**  
 Wacław Zimpel  
 Giridhar Udupa  
 Aggu Baba  
 K Raja  
 Mysore N. Karthik

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Essay**  
**Elvis – Der Schamane in Las Vegas**  
 Von Heinrich Detering

Am 8. Januar 1935 wurde Elvis Aron Presley geboren und in diesem Jahr wäre der King of Rock 'n' Roll 90 Jahre alt geworden. Zum Geburtstag des Musikers und Schauspielers blickt dieser Essay auf eine bestimmte Zeit in dem Leben von Elvis, nämlich auf seine Konzerte in Las Vegas. Wenn man Elvis in diesen Shows als Schamanen liest, begreift man die eigentliche Bedeutung der Auftritte. Am Ende jedes Konzertes sind die sozialen Gegensätze der amerikanischen Gesellschaft, zwischen denen das Drama des Konzerts sich abspielt, zumindest symbolisch versöhnt. (SWR 2021)

**0.00 Nachrichten, Wetter**