

Montag, 15. Juli

0.03 ARD-Nachtkonzert

Johann Sebastian Bach:

Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Johann Friedrich Fasch:

Ouvertüre A-Dur

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

Louis Spohr:

Konzert a-Moll op. 131

Gewandhaus-Quartett

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Herbert Blomstedt

Jan Dismas Zelenka:

Sonate Nr. 2 g-Moll

Undine Röhner-Stolle, Susanne

Hennecke (Oboe)

Eckart Bormann (Fagott)

Bernd Strauss (Kontrabass)

Michaela Hasselt (Cembalo)

Ensemble con bravura

Johannes Brahms:

„Der 13. Psalm“ op. 27

Geistliches Lied op. 30

Ave Maria F-Dur op. 12

Rundfunkchor Leipzig

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

Franz Liszt:

„Die Ideale“

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Leoš Janáček:

Streichersuite

Norwegian Chamber Orchestra

Leitung: Iona Brown

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert F-Dur KV 413

Christian Zacharias (Klavier)

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Leitung: Neville Marriner

Johann Sebastian Bach:

„Ich liebe den Höchsten von

ganzem Gemüte“ BWV 174

Nathalie Stutzmann (Alt)

Christoph Genz (Tenor)

Panajotis Iconomou (Bass)

Monteverdi Choir

The English Baroque Soloists

Leitung: John Eliot Gardiner

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett D-Dur op. 18 Nr. 3

Artemis Quartet

Franz Berwald:

Sinfonie Nr. 2 D-Dur

Göteborger Sinfoniker

Leitung: Neeme Järvi

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Camille Saint-Saëns:

6 Etüden op. 135

Leon Fleisher (Klavier)

Richard Strauss:

„Tod und Verklärung“ op. 24

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden

und Freiburg

Leitung: François-Xavier Roth

Gustav Mahler:

Klavierquartett a-Moll

Berlin Piano Quartet

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Francesco Manfredini:

Violinkonzert D-Dur op. 3 Nr. 6

Anne Schumann (Violine)

Les Amis de Philippe

Leitung: Ludger Rémy

Johannes Brahms:

Klaviertrio H-Dur op. 8

Morgenstern Trio

Claude Debussy:

„Petite Suite“

Orchestre National de l'O.R.T.F.

Leitung: Jean Martinon

Fanny Hensel:

3 Stücke

Klavierduo Yaara Tal – Andreas

Groethuysen

Georg Philipp Telemann:

Konzert d-Moll

Erich Hoeprich, Lisa Klewitt

(Chalumeau)

Musica Antiqua Köln

Leitung: Reinhard Goebel

Antonín Dvořák:

Sonate F-Dur op. 57

Ivan Zenaty (Violine)

Igor Ardasev (Klavier)

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort

15.07.1955: Die Skulptur

„Die Kniende“ wird ausgestellt

Von Marie-Dominique Wetzel

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

Mutterliebe –

Wie Frauen mit einem Mythos ringen

Von Marie-Dominique Wetzel

Perfekt organisiert und gelassen, vormittags erfolgreich im Beruf und nachmittags Spielkameradin und Hausaufgabenbetreuerin. Die Anforderungen an eine „gute Mutter“ sind

heute groß – und oft widersprüchlich. Das idealisierte Mutterbild prägt auch die hohen Ansprüche, die viele Mütter an sich selbst stellen. Der Mythos der angeborenen, bedingungslosen Mutterliebe sitzt tief. Doch Wissenschaftlerinnen zeigen: Das Bild der aufopferungsvollen Mutter, die sich hauptsächlich um ihre Kinder kümmert, ist noch gar nicht so alt wie wir denken. (SWR 2023)

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde

Von Aubade bis Zukunftsmusik – Einmal quer durch Riemanns Musiklexikon (1/5)

Musikliste:

Emilia Giuliani:

Präludium op. 46 Nr. 1

Siegfried Schwab (Gitarre)

Nadia Boulanger:

Aubade, Lied

Stéphane Degout (Bariton)

Anne de Fornel (Klavier)

Claudio Monteverdi:

Lamento della Ninfa SV 163

Regula Mühlemann (Sopran)

CHAARTS Chamber Artists

Robert Schumann:

Arabesque für Klavier C-Dur op. 18

Maria João Pires (Klavier)

Johann Sebastian Bach:

1. Satz: Preludio aus der Suite für

Violine solo Nr. 3 E-Dur BWV 1006

Hilary Hahn (Violine)

Giovanni Battista Pergolesi:

Arie „Sempre in contrasti con te si fa“

aus La Serva Padrona

Christian Immler (Bassbariton)

Boston Early Music Festival Chamber

Ensemble

Leitung: Paul O'Dette

Christoph Graupner:

3. Satz: Allegro aus dem Concerto für

2 Chalumeaux, 2 Violinen, Viola und

Basso continuo C-Dur GWV 303

Ars Antiqua Austria

Leitung: Gunar Letzbor

Giovanni Gabrieli:

Omnes gentes à 16 aus den

Symphoniae Sacrae

Gabrieli Consort & Players

Leitung: Paul McCreech

Franz Liszt:

Totentanz R 457

Krystian Zimerman (Klavier)

Boston Symphony Orchestra

Leitung: Seiji Ozawa

Antonín Dvořák:

1. Satz: Lento maestoso – Allegro aus

dem Klaviertrio e-Moll op. 90 (B 166)

„Dumky-Trio“

Christian Tetzlaff (Violine)

Tanja Tetzlaff (Violoncello)

Lars Vogt (Klavier)

Heute schauen die meisten für musikalische Begriffe vermutlich automatisch bei Wikipedia nach. Früher gab es dafür dickleibige Lexika. Und wie man heute im Internet den Links folgt, so ist früher der eine oder andere Musik-Nerd durch „Riemanns Musiklexikon“ gesurft. Christian Möller hat das zumindest so gemacht und für diese Musikstunde hat er den Sachteil vom „Riemann“ noch mal abgestaubt. Er versucht jetzt aus den Begriffen, die er beim Blättern in 1087 eng bedruckten Seiten findet, eine hoffentlich nicht nur informative Musikstunden-Woche zu machen.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 **Mittagskonzert**
Bodenseefestival 2024
Wallis Bird (Gesang & Gitarre)
SPARK – die klassische Band
Hildegard von Bingen:
O virtus sapientiae
Björk:
Oceania
Amy Beach:
A mirage
Clara Schumann:
Liebst du um Schönheit
Fanny Hensel:
There be none of beauty's daughters
Wallis Bird:
What's wrong with changing?
Isabella Leonarda:
Sonata op. 16 Nr. 9
Maria Theresia von Paradis:
Sicilienne
Tori Amos:
Cloud on my tongue
Billie Holiday:
Now or never
Kate Bush:
Babooshka
Wallis Bird:
Home
Germaine Tailleferre:
Larghetto
Anohni:
Daylight and the sun
Joni Mitchell:
Big yellow taxi
Sandie Wollasch:
Believer
Janis Joplin:
Mercedes Benz

Elena Kats-Chernin:

Fast blue village

Wallis Bird:

Dr. James Barry

Carole King:

A natural woman

Wallis Bird:

Vision of Venus

(Konzert vom 15. Mai 2024

in Allensbach)

Luise Adolpha Le Beau:

Klaviertrio d-Moll op.15

Trio Parnassus

(Konzert vom 4. Oktober 2023

in Tübingen)

Clara Schumann:

Romanze a-Moll op.21 Nr.1

Konstanze Eickhorst (Klavier)

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos

Ob Chanson, Folk, Jazz,

Singer/Songwriter, Klassik oder

Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls

Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

Cole Porter:

All through the night

Waltz down the aisle

Benny Carter

Hal Schaefer

John Drew

Gus Johnson

Teddy Charles

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 **ARD Radiofestival. Konzert**
Dresdner Musikfestspiele
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 5 B-Dur WAB 105
Koninklijk Concertgebouworkest
Amsterdam
Leitung: Klaus Mäkelä
(Eröffnungskonzert vom 10. Mai 2024
im Kulturpalast Dresden)

Ludwig van Beethoven:

Sonate für Violine und Klavier

Nr. 10 G-Dur op. 96

Leoš Janáček:

Sonate für Violine und Klavier

Hannak Ishizaki:

Sonate für Violine (Uraufführung)

Gabriel Fauré:

Sonate für Violine und Klavier

Nr. 1 A-Dur op. 13

Nathan Meltzer (Violine)

Danae Doerken (Klavier)

(Konzert vom 23. Mai 2024 im
Schloss Albrechtsberg Dresden)

Die Dresdner Musikfestspiele feiern im Eröffnungskonzert den 200. Geburtstag von Anton Bruckner. Mit dem Koninklijk Concertgebouworkest Amsterdam und seinem designierten Chefdirigenten Klaus Mäkelä (der junge charismatische Dirigent wird das traditionsreiche Orchester 2027 übernehmen) kommt die 5. Sinfonie des großen Spätromantikers zur Aufführung, die der Meister selbst als sein „kontrapunktisches Meisterstück“ bezeichnete.

Ebenfalls beim Festival gastieren mit Nathan Meltzer und Danae Doerken zwei Spitzenmusiker der jüngeren Generation im prunkvollen Ambiente von Schloss Albrechtsberg.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 **ARD Radiofestival. Jazz**
The Rebirth of Cool –
Die Los Angeles Jazz Renaissance
Von Eva Garthe

Weltweite Aufmerksamkeit hat die Musikszene von Los Angeles zuletzt 2015 erregt. Damals haben der Saxofonist Kamasi Washington und der Rapper Kendrick Lamar ihren Doppelschlag vorgelegt. Washingtons widerspenstiges Doppelalbum „The Epic“ und Lamars epochales „To Pimp a Butterfly“ waren die Sensationen der Stunde. Aber auch Jahre danach gedeiht und floriert die südkalifornische Jazzszene, dass es eine wahre Freude ist. Die Gründe dafür lassen sich nicht allein an ein paar Individuen festmachen. Sie haben unter anderem mit den Folgen der Pandemie zu tun.

Dienstag, 16. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 **ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur KV 385 „Haffner“
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Marcelo Lehninger
Antonin Dvořák:
Rondo g-Moll op. 94
David Geringas (Violoncello)
Radio-Symphonie-Orchester
Leitung: Lawrence Foster

- Franz Schubert:**
„Gesang der Geister über den Wassern“ D 714
Veronika Hagen, Lena Eckels (Viola)
Yves Sandoz,
Lilian Mann (Violoncello)
Petru Iuga (Kontrabass)
Camerata Musica Limburg
- Henry Purcell:**
Suite
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Andrew Manze
- Johannes Brahms:**
„Liebeslieder-Walzer“ op. 52
Marcus Creed,
Reiner Stelzner (Klavier)
RIAS-Kammerchor
Leitung: Uwe Gronostay
- Franco Alfano:**
Sinfonie Nr. 1 E-Dur
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Leitung: Israel Yinon
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Arthur Somervell:
Violinkonzert g-Moll
Anthony Marwood (Violine)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins
- Zoltán Kodály:**
Serenade op. 12
Mitglieder der NDR
Radiophilharmonie
- Emilie Mayer:**
Ouvertüre h-Moll op. 46
„Faust-Ouvertüre“
Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin
Leitung: Mark Rohde
- Joseph Haydn:**
Streichquartett D-Dur op. 64 Nr. 5
Leipziger Streichquartett
- Niels Wilhelm Gade:**
Sinfonie Nr. 5 d-Moll
Ronald Brautigam (Klavier)
Danish National Radio Symphony Orchestra
Leitung: Christopher Hogwood
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Ferdinand Ries:
Indroduktion und Variationen op. 170
Christopher Hinterhuber (Klavier)
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
Leitung: Uwe Grodd
- Georg Friedrich Händel:**
„Salve Regina“ HWV 241
Julia Lezhneva (Sopran)
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
- Antonín Dvořák:**
Streichquartett F-Dur op. 96
„Amerikanisches Quartett“
Royal Philharmonic Chamber Ensemble
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Georg Friedrich Händel:
„Lotario“, Ouvertüre
B'Rock
- Felix Mendelssohn Bartholdy:**
Klavierquartett f-Moll op. 2
Fauré Quartett
- Wilhelm Stenhammar:**
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll
Mats Widlund (Klavier)
Stockholm Philharmonic Orchestra
Leitung: Gennadij Roschdestwenskij
- Ottorino Respighi:**
„Trittico botticelliano“
Beethoven Orchester Bonn
Leitung: Stefan Blunier
- Pietro Locatelli:**
Concerto grosso B-Dur op. 1 Nr. 3
Concerto Köln
- Gabriel Fauré:**
Romanze B-Dur op. 28
Chantal Juillet (Violine)
Orchestre Symphonique de Montréal
Leitung: Charles Dutoit
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
16.07.1966: Mao Tse-tung
durchquert den Jangtse
Von Jürgen Hoeren
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
200 Jahre deutsche Einwanderung in Brasilien – Landkonflikte, harte Arbeit und Folklore
Von Anne Herrberg
- Jammerthal, Batatenthal, Walachai – Ortsnamen in Brasiliens südlichem Bundesstaat spiegeln die Geschichte der deutschen Einwanderung. Vor 200 Jahren kamen die ersten Siedler, die meisten Bauern, Handwerker, Soldaten aus dem Hunsrück. Das brasilianische Kaiserreich hatte die weißen europäischen Migranten damals aktiv angeworben. Dass damit auch brutale Landkonflikte und Umweltzerstörung verbunden sind, darüber wird bis heute nicht gern geredet.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Von Aubade bis Zukunftsmusik – Einmal quer durch Riemanns Musiklexikon (2/5)
Mit Christian Möller
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Mitglieder des SWR
Symphonieorchesters
- Johann Strauss:**
Kaiserwalzer op. 437, Bearbeitung
- Claude Debussy:**
Sonate für Flöte, Viola und Harfe
F-Dur
- Maurice Ravel:**
Le tombeau de Couperin,
bearbeitet für Bläserquintett
- Benjamin Britten:**
Fantasie-Quartett op. 2
- Paul Hindemith:**
Ouvertüre zum „Fliegenden Holländer“, wie sie eine schlechte Kurkapelle morgens um 7 am Brunnen vom Blatt spielt (Konzert vom 30. Mai 2023 im Theater Baden-Baden)
- Georg Philipp Telemann:**
Suite burlesque B-Dur
Antoine Tamestit (Viola)
Akademie für Alte Musik Berlin
- Marc-Antoine Charpentier:**
Sans frayeur dans ce bois
Patricia Petibon (Sopran)
La Cetra Barockorchester Basel
Leitung: Andrea Marcon
- Daniel Schnyder:**
Greensleeves Variationen
Chouchane Siranossian (Violine)
Ensemble Esperanza
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Klavierkonzert Nr. 16 D-Dur KV 451
Sebastian Knauer (Klavier)
Camerata Salzburg
Leitung: Roger Norrington
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**

- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
Sunna Gunnlaugs:
Tiltekt
February
Sunna Gunnlaugs
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE**
RheinVokal. Festival am Mittelrhein
Nigun. Hebräische Chormusik
Dov Carmel / Yehezkel Braun:
Uri Tsafon / Aus dem Hohelied
Erhebe Dich, Nordwind
Yehezkel Braun:
Shir Hashirim / Hohelied
Gil Aldema:
Tsur mischelo achalnu /
Der Herr ist mein Fels
Shiri Riseman:
Chidot / Rätsel
Yehezkel Braun:
Vayimalet Kayin / Als Kain flüchtete
Ödön Pártos:
Hamawdil / Shabbatlied
Menachem Wiesenberg:
4 jiddische Lieder nach Abraham
Sutzkever (UA)
Yehezkel Braun:
D'ror Yikra / Shabbatlied
Aharon Harlap:
Akeidat Yitzchak / Die Bindung Isaaks
Tzvi Avni:
Mizmorei tehilim / Psalm Canticles
SWR Vokalensemble
Leitung: Yuval Weinberg
(Liveübertragung aus dem
Kurfürstlichen Schloss Koblenz)
- Aldeburgh Festival**
Judith Weir:
Fragile
Michael's Strathspey
Franz Schubert:
Sonate A-Dur D 959
Judith Weir:
Chorale, for Steve
Franz Schubert:
Sonate B-Dur D 960
Steven Osborne (Klavier)
(Konzert vom 16. Juni 2024 in der
Snape Maltings Concert Hall Snape)
- Die jüdischen Komponistinnen und
Komponisten dieses Programmes su-
chen nach einer gemeinsamen musi-
kalischen Identität, für die Arnold

Schönberg ebenso bedeutend ist wie
jiddische Lieder und Tänze. Aus den
Biografien ergeben sich kulturelle Fu-
sionen: orientalische Melodien, west-
liche Harmonik, nordafrikanische
Rhythmen und Verzierungen. Die
Texte handeln von menschlichen
Urkonflikten, die Musik verbindet
Melancholie und Schmerz, Witz und
Leichtigkeit.
Das Helle im Dunkeln, das Heitere im
Schmerzvollen – das kennzeichnet
auch die Musik Franz Schuberts; seine
späten Klaversonaten klingen im
zweiten Teil des Konzertabends zu-
sammen mit zeitgenössischen Wer-
ken von Judith Weir.

23.00 Nachrichten, Wetter

- 23.03 ARD Radiofestival. Jazz**
Hören wir Gutes und reden darüber
Von Roland Spiegel, Beate Sampson
und Ulrich Habersetzer

„Eine Sendung wie eine Insel. Drau-
ßen herrscht hoher Seegang, aber
was im Hier und Jetzt zählt, das sind
handverlesene Töne, die in die Ohren
des Publikums tropfen“. Das schrieb
2022 die Grimme-Jury in ihrer Be-
gründung dafür, dass „Hören wir
Gutes und reden darüber“ den Deut-
schen Radiopreis als „Beste Sendung“
erhielt. Wir nehmen Sie mit auf diese
Hör-Insel! Jede und jeder stellt ein
neues Jazzalbum vor, ohne den ande-
ren zu verraten, worum es sich han-
delt. Hören, rätseln und laut nach-
denken über Töne – darum geht es
bei „Hören wir Gutes“. Lassen Sie sich
überraschen!

Mittwoch, 17. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Matthias Sperger:
Sinfonie Nr. 26 c-Moll
L'arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt
Johann Ladislaus Dussek:
Klavierkonzert F-Dur op. 27
Maria Garzón (Klavier)
Neues Rheinisches Kammerorchester
Leitung: Jan Corazolla
Richard Strauss:
„Metamorphosen“
WDR Sinfonieorchester
Leitung: Semyon Bychkov
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate C-Dur Wq 149
Les Amis de Philippe
Anatolij Ljadow:
Variationen über
„Eine venezianische Nacht“ op. 35
Vladimir Stoupel (Klavier)
Johan Wagenaar:
„Saul en David“ op. 24
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Antony Hermus

2.00 Nachrichten, Wetter

- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert B-Dur KV 450
Christian Zacharias (Klavier)
English Chamber Orchestra
Leitung: David Zinman
Johannes Brahms:
Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1
Jurij Bashmet (Viola)
Michail Muntian (Klavier)
Alexander von Zemlinsky:
Sinfonietta op. 23
Sinfonieorchester des
Dänischen Rundfunks
Leitung: Thomas Dausgaard
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett f-Moll op. 95
Novus Quartet
Dmitrij Schostakowitsch:
„Jazz-Suite Nr. 2“
Concertgebouw-Orchester
Amsterdam
Leitung: Riccardo Chailly

4.00 Nachrichten, Wetter

- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Othmar Schoeck:
Hornkonzert op. 65
Marie Luise Neunecker (Horn)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Uri Mayer
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sonate h-Moll Wq 76
Leila Schayegh (Violine)
Jörg Halubek (Cembalo)
Claude Debussy:
5 Präludien
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Hans Zender

5.00 Nachrichten, Wetter

- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonín Dvořák:
Aus „Slawische Tänze“ op. 46
Klavierduo Tal & Groethuysen
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Rheinische“
Die Deutsche Kammerphilharmonie
Bremen
Leitung: Paavo Järvi
Jan Dismas Zelenka:
Capriccio Nr. 5 G-Dur
Das Neu-Eröffnete Orchestre
Camille Saint-Saëns:
Havanaise op. 83
Kyung-Wha Chung (Violine)
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Charles Dutoit
Sophia Corri-Dusseck:
Sonate c-Moll op. 2 Nr. 3
Irmgard Gorzawski (Harfe)
Heinrich von Herzogenberg:
Allegro moderato aus der
Sinfonie Nr. 2 B-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Frank Beerman

- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
17.07.1505: Martin Luther
wird Augustinermönch
Von Rudolf Linßen
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Epilepsie – Neue Therapien
gegen das Kopfgewitter
Von Marius Penzel
- Rund 500.000 Deutsche leiden an einer Epilepsie. Weil sich Nervenzellen im Gehirn unkontrolliert entladen, würden sie kurze Aussetzer oder minutenlange Zuckungen mit Bewusstseinsverlust erleiden. Medikamente können das verhindern. Diese haben jedoch oft schwere Nebenwirkungen und wirken zudem bei einem Drittel der Betroffenen gar nicht. Epileptische Anfälle sind seit Jahrtausenden bekannt. Heute ermöglichen chirurgische Eingriffe, Gentherapien oder Hirnschrittmacher vielen Betroffenen einen normalen Alltag. (SWR 2023)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Von Aubade bis Zukunftsmusik –
Einmal quer durch Riemanns
Musiklexikon (3/5)
Mit Christian Möller
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Michel Corrette:
„Le Phénix“, Konzert für 4 Violoncelli
D-Dur
Ricerar Consort
- Staatskapelle Dresden
Rudolf Buchbinder (Klavier)
Leitung: Mirga Gražinytė-Tyla
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15
Franz Schubert:
Impromptu in As-Dur D 899/4
Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate d-Moll op. 31 Nr. 2
„Der Sturm“, Finale
Ralph Vaughan Williams:
Tallis-Fantasie
(Konzert vom 22. September 2023
in der Semperoper Dresden)
- Jose Marin:**
No piense Menguilla
Raquel Andueza (Sopran)
La Galanía
Louise Farrenc:
Klarinettenrio Nr. 3 Es-Dur op. 44
Daniel Ottensamer (Klarinette)
Stephan Koncz (Violoncello)
Christoph Traxler (Klavier)
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
Adam Schoenberg:
Colors
Dave Liebman
Richie Beirach
- Federico Mompou:
Impresiones intimas
Dave Liebman
Richie Beirach
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Radiofestival. Konzert**
Die Berliner Philharmoniker
in der Waldbühne
Modest Mussorgsky:
Eine Nacht auf dem Kahlen Berge,
bearbeitet von
Nikolaj Rimsky-Korsakow
Sergej Prokofjew:
Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur op. 10
Maurice Ravel:
Pavane pour une infante défunte
Daphnis et Chloé, Suite Nr. 2
Boléro
Berliner Philharmoniker
Yuja Wang (Klavier)
Leitung: Kirill Petrenko
(Konzert vom 22. Juni 2024
aus der Berliner Waldbühne)
- Antonín Dvořák:**
Die Mittagshexe. Sinfonische
Dichtung für Orchester op. 108
Ondřej Adámek:
„Sinuos Voices“ für Kammerorchester
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 4 G-Dur
für Sopran und Orchester
Elsa Benoit (Sopran)
Berliner Philharmoniker
Leitung: Robin Ticciati
(Konzert vom 9. Dezember 2023
in der Philharmonie Berlin)
- Die Starpianistin Yuja Wang und Kirill Petrenko waren das musikalische Traumpaar beim Konzert der Berliner Philharmoniker in der Waldbühne. Mit seinem ersten Klavierkonzert hat Prokofjew quasi im Sturm seine Karriere begonnen. Yuja Wang steht seiner Virtuosität in nichts nach. Nächtliche und impressionistische Orchesterklänge machen den sommerlichen Abend unter dem Berliner Himmel perfekt. Im Anschluss stattet der Chefdirigent des Deutschen Sinfonieorchesters Berlin mit einem böhmisch gefärbten Programm dem Nachbarorchester einen Besuch ab. Er endet mit „Himmlichen Freuden“ à la Mahler.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 ARD Radiofestival. Jazz**
Als der Jazz ans Licht kam –
Das 1. Newport Jazz Festival
Von Henry Altman
- Mit 20.000 Dollar initiierte der Bostoner Jazzclubbetreiber George Wein am 17. und 18. Juli 1954 das erste Open Air Jazz Festival. 13.000 Besucher*innen hörten auf dem Rasen vor dem Newport Casino Acts wie Dizzy Gillespie, Gerry Mulligan, Eddie Condon oder Oscar Peterson. Das Newport Jazz Festival erlebte legendäre Performances, Randalen und Rebellen, Radiomitschnitte und Filmdokus, es wurde ausgesiedelt und wieder zurückgeholt, stand am Rande des Ruins. Mit diesem Event hat sich der Jazz auch auf den Weg gemacht aus dunklen Kellern ins Licht von Tag und Aufmerksamkeit.

Donnerstag, 18. Juli**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Hermann Goetz:**

„Frühlingsouvertüre“ op. 15
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Werner Andreas Albert

Antonín Dvořák:

4 romantische Stücke op. 75
Daniel Müller-Schott (Violoncello)
Robert Kulek (Klavier)

Friedrich Ernst Fesca:

Sinfonie Nr. 2 D-Dur
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Frank Beermann

Joseph Haydn:

Divertimento G-Dur Hob. II/1
Mitglieder der NDR
Radiophilharmonie

Alessandro Scarlatti:

„Endimione e Cintia“
Annon Lee Silver,
Heather Harper (Sopran)
Walter Harkopf, Klaus Kraffert (Oboe)
Adolf Scherbaum (Trompete)
Karl-Otto Hartmann (Fagott)
Erich Kunisch, Alfred Rey (Violine)
Horst Beckedorf (Violoncello)
Rudolf Schlegel (Kontrabass)
Eugen Dombois (Laute)
Rundfunkorchester Hannover
des NDR
Cembalo und Leitung:
Raymond Leppard

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Friedrich Fasch:**

Ouvertüre D-Dur
Zefiro
Leitung: Alfredo Bernardini

Ferruccio Busoni:

4 Elegien
Claudius Tanski (Klavier)

Georg Philipp Telemann:

Ouvertüre C-Dur „La Bouffonne“
Berliner Barock Solisten

Amy Beach:

Thema und Variationen op. 80
Ivanna Ternay (Flöte)
Michael Friedrich,
Andrea Karpinski (Violine)
Christiane Hörr (Viola)
Samuel Lutzker (Violoncello)

Ernst von Dohnányi:

Klavierkonzert Nr. 2 h-Moll
Howard Shelley (Klavier)
BBC Philharmonic
Leitung: Matthias Bamert

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Johan Wagenaar:**

„Cyrano de Bergerac“, Ouvertüre
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Yoav Talmi

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate A-Dur KV 305
Frank Peter Zimmermann (Violine)
Alexander Lonquich (Klavier)

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 96 D-Dur
Cappella Coloniensis
Leitung: Bruno Weil

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Carl Philipp Emanuel Bach:**

Allegro moderato aus der
Sinfonie D-Dur Wq 183

The English Concert

Leitung: Andrew Manze

Joseph Haydn:

Sonate D-Dur Hob. XVI/24
Swjatoslaw Richter (Klavier)

Gioacchino Rossini:

Allegro vivace aus der
Streichersonate Nr. 4 B-Dur
Ensemble Explorations

Johann Strauß:

„Wiener Bonbons“ op. 307
Wiener Philharmoniker
Leitung: Willi Boskovsky

Johann Nepomuk Hummel:

Klavierkonzert Nr. 4 E-Dur
„Les adieux“
London Mozart Players
Klavier und Leitung: Howard Shelley

Franz Doppler:

Konzert d-Moll
Jean-Pierre Rampal,
András Adorján (Flöte)
Orchestre National de l'Opéra
de Monte-Carlo
Leitung: Claudio Scimone

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter**6.20 Zeitwort**

18.07.1925:
Der erste Band von Hitlers
„Mein Kampf“ erscheint
Von Max Knieriemien

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen**

**Was Menschen zu Helden macht –
Von Herakles bis Greta Thunberg**
Von Sebastian Felsler

Bis vor Kurzem noch galt unsere
Gegenwart etlichen Fachleuten als
postheroisches Zeitalter – Helden-
verehrung war out, Herakles oder
Superman nurmehr Unterhaltung
aus Mythos und Fiktion. Es scheint,
dass mit den aktuellen Herausforde-
rungen, mit Flüchtlings- und Klima-

krise sowie dem Krieg in der Ukraine,
die Sehnsucht nach Heldenfiguren
wächst. Für viele sind die Aktivis-
tinnen Carola Rackete, Greta Thun-
berg oder der ukrainische Präsident
Wolodymyr Selenskyj moderne Hel-
den und Heldinnen, auch wenn sie
sich selbst so nie bezeichnen würden.
Was zeichnet sie aus und was
verbindet sie mit ihren antiken Vor-
gängern? (SWR 2023/2024)

8.58 Programmtipps**9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 Musikstunde**

**Von Aubade bis Zukunftsmusik –
Einmal quer durch Riemanns
Musiklexikon (4/5)**
Mit Christian Möller

10.00 Nachrichten, Wetter**10.05 Treffpunkt Klassik**

Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps**12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 Aktuell****12.30 SWR Kultur am Mittag**

Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

12.58 Programmtipps**13.00 Nachrichten, Wetter****13.05 Mittagskonzert**

National Symphony Orchestra
Finghin Collins (Klavier)
Leitung: Killian Farrell
Ina Boyle:
The Magic Harp
Charles Villiers Stanford:
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 126
Antonín Dvořák:
Sinfonie Nr. 5 F-Dur op. 76
(Konzert vom 16. Februar 2024
in der National Concert Hall, Dublin)

Johann Sigismund Kusser:

Suite für Orchester Nr. 5 B-Dur
Aura Musicale
Leitung: Balázs Máté

14.58 Programmtipps**15.00 Nachrichten, Wetter****15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**

Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 Impuls**

Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

Arthur Johnston, George W. Meyer:

Mandy, make up your mind

Harry „Sweets“ Edison
Chor und Orchester
Leitung: Julian Lee

Benny Carter, Irving Mills:

Blues in my heart

Harry „Sweets“ Edison
Benny Carter Orchestra
Leitung: Benny Carter

Norman Gimbel, Marcos Valle,
Paulo Sérgio Vallé:

Summer samba

Harry „Sweets“ Edison
Chor und Orchester
Leitung: Julian Lee

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend

Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Aldeburgh Festival**

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Cellosonate Nr. 1 B-Dur op. 45

Johannes Brahms:

Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87

Franz Schubert:

„Forellenquintett“ A-Dur D 667
Braumah Kanneh-Mason (Violine)
Edgar Francis (Viola)
Sheku Kanneh-Mason (Violoncello)
Toby Hughes (Kontrabass)
Isata Kanneh-Mason (Klavier)
(Konzert vom 21. Juni 2024
im Britten Studio, Snape Maltings
Concert Hall Snape)

Schubertiade Schwarzenberg

Robert Schumann:

Sehnsucht op. 51/1
Die Lotosblume op. 25/7
Aufträge op. 77/5
Die Meerfee op. 125/1
Röselein, Röselein! op. 89/6
Der Nussbaum op. 25/3

Franz Schubert:

Im Frühling D 882
An den Mond D 259
Lied der Anne Lyle D 830
Frühlingsglaube D 686

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Die Liebende schreibt op. 86/3
Frage op. 9/1
Nachtlied op. 71/6
Frühlingslied op. 47/3
Schilflied, op. 71/4
Andres Maienlied op. 8/8

Fanny Hensel:

6 Lieder op. 7

Franz Schubert:

3 Lieder der Mignon aus
„Wilhelm Meisters Lehrjahre“
Gretchen am Spinnrade D 118
Rastlose Liebe D 138
Katharina Konradi (Sopran)
Joseph Middleton (Klavier)
(Konzert vom 21. Juni 2024
im Angelika-Kauffmann-Saal
Schwarzenberg)

Eine ganz besondere Erfolgsstory, die beweist, dass klassische Musik nicht nur von Weißen und für Weiße ist: Der junge Cellist Sheku Kanneh-Mason gewann 2016 den Wettbewerb „BBC Young Musician“, daraufhin lud ihn das englische Königshaus ein, bei der Trauung von Harry und Meghan zu spielen. Über Nacht wurde er berühmt und zog seine sechs hochmusikalischen Brüder und Schwestern mit ins Rampenlicht. Für dieses Konzert beim Aldeburgh Festival hat sich Sheku mit seinen beiden älteren Geschwistern und zwei Freunden zusammengetan – für Lieblingsstücke des Kammermusikrepertoires.

Danach: Lieder von Frühling, Aufbruch und Sehnsucht von der Schubertiade Schwarzenberg.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Moment's Notice beim
Enjoy Jazz Festival**

Von Konrad Bott

Improvisation pur – das ist der Kern der britischen Veranstaltungsreihe Moment's Notice. Bei dem Event, das nach einem Stück von John Coltrane benannt wurde, werden Musikerinnen zusammengewürfelt, spielen drei Sets in wechselnden Formationen ohne sich vorher beschnuppert haben zu können. Im Rahmen des Enjoy Jazz-Festivals 2023 haben sich fünf Auserwählte in Mannheim getroffen: die Saxofonistin Tamar Osborn, der Saxofonist Soweto Kinch, Kit Downes an den Tasten, Perkussionslegende Dudu Kouate und die junge Schlagzeugerin Momoko Gill. Hier hören Sie einen kuratierten Querschnitt des Abends.

Freitag, 19. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Jean Sibelius:

„Karelia-Suite“ op. 11
Symphonieorchester des BR
Leitung: Mariss Jansons

Claude Debussy:

Sonate d-Moll
Sebastian Klinger (Violoncello)
Milana Chernyavska (Klavier)

Johannes Brahms:

„Nänie“ op. 82
Chor und Symphonieorchester des BR
Leitung: Colin Davis

Richard Strauss:

Violinkonzert d-Moll op. 8
Sarah Chang (Violine)
Symphonieorchester des BR

Felix Mendelssohn Bartholdy:

6 Lieder op. 41
Chor des BR
Leitung: Rupert Huber

Alexander Borodin:

Sinfonie Nr. 2 h-Moll
Symphonieorchester des BR
Leitung: Miklós Erdély

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Johann Sebastian Bach:

Brandenburgisches Konzert Nr. 6
B-Dur BWV 1051
Sabine Fehlandt,

Anja-Regine Graewel (Viola)

Ulrike Becker,

Claire Pottinger (Viola da gamba)

Akademie für Alte Musik Berlin

Franz Liszt:

Sonate h-Moll
André Watts (Klavier)

Claude Debussy:

Aus „Cinq poèmes
de Charles Baudelaire“
Christiane Karg (Sopran)

Bamberger Symphoniker

Leitung: David Afkham

Cécile Chaminade:

Klaviertrio a-Moll op. 34

Trio Chausson

Edward Elgar:

„The Wand of Youth“ op. 1a
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Marc-Antoine Charpentier:

„Litanies de la Vierge“

Les Arts Florissants

Leitung: William Christie

Joseph Haydn:

Konzert F-Dur Hob. VIII/4

Emmanuel Pahud (Flöte)

Münchener Kammerorchester

Oboe und Leitung: François Leleux

Peter Tschaikowsky:

„Souvenir d'un lieu cher“ op. 42

Daniel Müller-Schott (Violoncello)

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Aziz Shokhachimov

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Sergej Prokofjew:

Aus Walzer-Suite op. 110

Scottish National Orchestra

Leitung: Neeme Järvi

- Georg Philipp Telemann:**
Concerto D-Dur
Hannes Rux, Almut Rux (Trompete)
La Stagione Frankfurt
Leitung: Michael Schneider
- Joseph Haydn:**
Allegro moderato aus dem
Klaviertrio Es-Dur Hob. XV/22
Beaux Arts Trio
- Johann Nepomuk Hummel:**
Allegro con brio aus dem
Konzert G-Dur op. 17
Hagai Shaham (Violine)
London Mozart Players
Klavier und Leitung: Howard Shelley
- Camille Saint-Saëns:**
Romance aus der Suite D-Dur op. 49
Ensemble Orchestral de Paris
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
- Albert Lortzing:**
„Zar und Zimmermann“, Overtüre
Staatskapelle Dresden
Leitung: Hans Vonk
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
19.07.1992: Paolo Borsellino
stirbt bei einem Attentat
Von Thomas Ihm
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Hitler-Attentäter Stauffenberg –
Wie die Widerstands-Ikone polarisiert
Von Pia Fruth
- Am 20. Juli 1944 brachte Claus Schenk Graf von Stauffenberg im Führerhauptquartier „Wolfsschanze“ eine Sprengladung zur Explosion, die Hitler beseitigen sollte. Hitler überlebte den Anschlag leicht verletzt. Stauffenberg wurde noch am selben Abend in Berlin standrechtlich erschossen. Nach 1945 wurde seine Tat zunächst totgeschwiegen, dann folgten fast kultische Verehrung und Ablehnung gleichermaßen. Eine Debatte um eine Hollywood-Verfilmung zeigte, dass eine sachliche Auseinandersetzung um Stauffenberg und die Ereignisse des 20. Juli 1944 noch 80 Jahre nach der Tat kompliziert ist.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**

- 9.05 Musikstunde**
Von Aubade bis Zukunftsmusik –
Einmal quer durch Riemanns
Musiklexikon (5/5)
Mit Christian Möller
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Ensemble Sonatori
de la Gioiosa Marca
Dorothee Oberlinger (Flöten)
Antonio Vivaldi:
Konzert für Blockflöte, Streicher
und Basso continuo F-Dur RV 433
„La tempesta di mare“
Antonio Vivaldi:
Konzert für Blockflöte, Streicher
und Basso continuo D-Dur RV 90
„Il gardellino“
(Konzert vom 21. Juni 2009 in Kloster
Machern, Bernkastel-Zeltingen)
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Klaviertrio C-Dur KV 548
Trio Gaspard
- Jean Sibelius:**
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pietari Inkinen
- Robert Schumann:**
5 Stücke im Volkston für Violoncello
und Klavier op. 102
Duo Staemmler
- Maurice Ravel:**
„La Valse“, Poème choréographique
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: Karl-Heinz Steffens
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Feature**
Mit den Flügeln schlagen –
Vom Übergang ins Erwachsenenleben
Von Serotonin
- Nach dem Schulabschluss steht einem die ganze Welt offen – erstmal chillen, dann vielleicht reisen, studieren oder eine Ausbildung machen. Die große Freiheit hat begonnen! Wirklich? Denn die Wahl erzeugt Qual. Wie findet man heute seinen

Weg ins Erwachsenenleben? Klara lässt uns immer wieder an ihrem entscheidenden Jahr teilhaben: Was sind ihre Träume vor dem Schulabschluss, wie entwickeln sie sich und wohin geht es nach dem Abitur? Und dann sind da die jungen Frauen vom Falkenhof, die einen anderen Weg als Klara eingeschlagen haben. (SWR 2023)

- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
Ethan Phillion:
The boot
Ethan Phillion Quartet
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Radiofestival. Konzert**
Best of „Women in
(e)motion“-Festival 2023
Ganna Ensemble vom 23. September 2023 im Konzertsaal des Rathaus Stuhr
Sophie Tassignon's Khyal vom 30. September 2023 im Kulturzentrum Schlachthof Bremen
Lady Nade vom 13. September 2023 im KITO Bremen-Vegesack
Mähbānoo vom 19. September 2023 im Kulturzentrum Schlachthof Bremen
Julie Sassoon vom 21. September 2023 im KITO Bremen-Vegesack
Las Migas vom 15. September 2023 in der Music Hall Worpsswede

So geografisch vielseitig, sprachlich unterschiedlich und politisch aufgeladen wie 2023 war das „Women in (e)motion“-Festival noch nie. Mit Ganna Gryniva war eine ukrainische Sängerin zu Gast, die Volkslieder aus ihrer Heimat in Jazzsound neu belebt. Das Mähbānoo Ensemble besteht fast ausschließlich aus iranischen Frauen, denen das Musizieren in ihrer Heimat verboten ist. Und Sophie Tassignon widmet sich mit ihrem Projekt Khyal arabischer Poesie. Dazu gab es Songs auf Spanisch von Las Migas, auf Englisch von Lady Nade und ganz ohne Worte von der Pianistin Julie Sassoon allein am Klavier.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz Beats by Cap Kendricks
Von Jean-Marc Heukemes

Cap Kendricks ist ein Produzent und Songwriter aus München, der zuletzt einige Jahre in Leipzig gelebt hat. Er hat Songs und Alben für viele große Namen der deutschen Hip-Hop Szene produziert. Seit 2015 veröffentlicht er daneben regelmäßig Instrumentalprojekte, die nicht nur Millionen Hörer auf Streaming-Plattformen erreichen, sondern auch im internationalen Fernsehen und Werbespots zu finden sind. Seine Musik ist tief in der Hip-Hop-Kultur verwurzelt, wird aber genauso von anderen Genres beeinflusst, die er in sein eigenes Instrumentaluniversum integriert.

Samstag, 20. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonie Es-Dur KV 16
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg

Marcel Tournier:

Suite op. 34
Linos Harfenquintett

Joseph Wöfl:

Klavierkonzert C-Dur op. 43
Yorck Kronenberg (Klavier)
SWR Rundfunkorchester
Kaiserslautern

Leitung: Johannes Moesus

Franz Xaver Richter:

Streichquartett g-Moll op. 5 Nr. 5b
casalQuartett

Richard Strauss:

„Ein Heldenleben“ op. 40
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: François-Xavier Roth

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Leopold Hofmann:

Violoncellokonzert D-Dur
Sol Gabetta (Violoncello)
Kammerorchester Basel

Leitung: Sergio Ciomei

Joaquin Rodrigo:

„Concierto de Aranjuez“
Siegfried Behrend (Gitarre)

Berliner Philharmoniker

Leitung: Reinhard Peters

Max Reger:

Trio h-Moll op. 2
Gunter Teuffel (Viola)
Mitglieder des Trio Parnassus

Henri Sauguet:

„La chatte“
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Robert Reimer

John Field:

„Irish Concerto“

Benjamin Frith (Klavier)
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Andrew Mogrelia

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Selim Palmgren:

„Bilder aus Finnland“ op. 24
Philharmonisches Orchester Turku
Leitung: Jacques Mercier

Ottorino Respighi:

„Trittico Botticelliano“
Orpheus Chamber Orchestra

Johann Pfeiffer:

Ouvertüre G-Dur
Batzdorfer Hofkapelle

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Antonio Vivaldi:

„L'Olimpiade“, Ouvertüre
L'Arte dell'Arco

Leitung: Christopher Hogwood

Antonin Dvořák:

Finale aus dem Klaviertrio
f-Moll op. 65
Trio Wanderer

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Konzertstück d-Moll op. 114
Matthias Schorn (Klarinette)
Richard Obermayer (Bassethorn)

Georgisches Kammerorchester

Leitung: Ariel Zuckermann

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonie C-Dur Wq 182 Nr. 3
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Georg Kallweit

Maurice Ravel:

Sonatine fis-Moll
Bertrand Chamayou (Klavier)

Louise Farrenc:

Finale aus der Sinfonie Nr. 3 g-Moll
Münchener Kammerorchester
Leitung: Duncan Ward

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

François-Joseph Naderman:

2 Sätze aus der Sonate progressive
für Harfe op. 92 Nr. 5
Charlotte Bommas (Harfe)

Eduard Franck:

Violinkonzert A-Dur
Christiane Edinger (Violine)
Württembergische Philharmonie
Reutlingen

Leitung: Ola Rudner

Carl Philipp Emanuel Bach:

Triosonate d-Moll Wq 145
François Lazarevitch (Flöte)
Justin Taylor (Fortepiano)

Pietro Antonio Locatelli:

Introduktion teatrale
Nr. 1 D-Dur op. 4

Thüringer Bach Collegium

nach dem Zeitwort:

Amy Beach:

Romanze A-Dur op. 23
Usha Kapoor (Violine)
Edward Leung (Klavier)

6.45 Zeitwort

20.07.1765: Geheimrat von Borries
kauft einen Sklaven
Von Günter Beyer

6.58 Programmtipps

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert G-Dur RV 314/RV 314a
Julien Chauvin (Violine)

Le Concert de la Loge

Leitung: Julien Chauvin

Carl Maria von Weber:

7 Variationen über ein Thema
aus „Silvana“ op. 33

Davide Bandieri (Klarinette)

Matteo Fossi (Klavier)

Peter Tschaikowsky:

3 Stücke aus dem Ballett
„Dornröschen“ op. 66, neu bearbeitet
für Kammerorchester

Christian Ostertag (Violine)

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg

Leitung: Hiroshi Wakasugi

Alessandro Marcello:

Oboenkonzert d-Moll

Josep Domenech (Oboe)

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Musik am Morgen

Anonymus:

When Daphne from
fair Phoebus did fly, Lied
Uday Bhawalkar (Tanpura)

Hathor Consort

Leitung: Romina Lischka

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sinfonia concertante A-Dur KV 320e,
Bearbeitung

Adrien La Marca (Viola)

Christian-Pierre La Marca

(Violoncello)

Le Concert de la Loge

Luise Adolpha Le Beau:

Romanze G-Dur op. 35

Setareh Najfar-Nahvi (Violine)

Theresia Schumacher (Klavier)

Domenico Scarlatti:

Klaviersonate C-Dur K 460

Michael Korstick (Klavier)

8.30 Das Wissen

**Das Vjosa-Tal in Albanien –
Ein ganzer Fluss wird Nationalpark**
Von Miriam Stolzenwald

Viele Jahre hatten Umweltschützer dafür gekämpft, im März 2023 wurde er eingeweiht: der Vjosa-Nationalpark. Die Vjosa ist einer der letzten europäischen Wildflüsse und Lebensraum unzähliger Arten. Das neue Schutzgebiet umfasst die Vjosa und ihre unverbauten Nebenflüsse auf dem 200 Kilometer langen Weg quer durch Albanien. Alle Staudammpäne wurden abgesagt. Energie soll künftig mit Wind und Sonne erzeugt und der Park zum Anziehungspunkt für nachhaltigen Tourismus werden. Kann das Projekt zur Blaupause für die Wiederbelebung europäischer Flüsse werden? (SWR 2023/2024)

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

**9.04 Musikstunde
Singer-Songwriter – Reif für die Insel
Mit Moritz Chelius**

Inseln sind Sehnsuchtsorte für Aussteiger, Brennpunkte des Klimawandels, winzige Fleckchen Erde in den Weiten der See oder stolze Horte jahrhundertalter Kulturen. Abgeschottet vom Festland haben sich hier ganz eigene Musikstile und -instrumente entwickelt, die fernab des internationalen Musikzirkus' bestehen. Musikerinnen und Musiker von den Kapverden, den Färöern oder aus Hawaii erzählen von „ihrer“ Insel: von Traditionen, kolonialer Ausbeutung und dem wilden Meer.

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.04 Treffpunkt Musik
Gäste. Gespräche. Musik.
Am Mikrofon: Christiane Peterlein**

11.58 Programmtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

**12.30 Mittagskonzert
Giuseppe Antonio Brescianello:
Sinfonia Nr. 4 B-Dur op. 1 Nr. 8
La Serenissima
Leitung: Adrian Chandler**

Véronique Gens (Sopran)
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Hervé Niquet
Reynaldo Hahn:
Paysage
Charles Gounod:
Clos ta paupière
Fernand de la Tombelle:
Rêverie

Percy Aldridge Grainger:
The three raven aus British
Folk-Music Settings
David Wilson-Johnson (Bariton)
Polyphony

The Polyphony Orchestra
Leitung: Stephen Layton

Helmi Leiviskä:
Sinfonie Nr. 1 B-Dur
Staatskapelle Weimar
Leitung: Ari Rasilainen

Antonio Vivaldi:
„La fida ninfa“, Terzett
Licori – Elpina – Narete (3. Akt)
Sandrine Piau (Sopran)
Marie-Nicole Lemieux (Alt)
Topi Lehtipuu (Tenor)
Ensemble Matheus
Leitung: Jean-Christophe Spinosi

Georg Friedrich Händel:
„L’allegro, il penseroso ed il
moderato“, Duett
Il penseroso – Il moderato (3. Teil)

Sandrine Piau (Sopran)
Topi Lehtipuu (Tenor)
Accademia Bizantina
Leitung: Stefano Montanari
Kyrie Kristmanson:
Songe d’un ange
Kyrie Kristmanson (Sopran & Gitarre)

13.58 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

**14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag
Moderation: Silke Arning**

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

**17.04 Gespräch
Axel Smend, Ehrenvorsitzender
des Kuratoriums der Stiftung
20. Juli 1944
Im Gespräch mit Rainer Volk**

Sein Vater gehörte zum Kreis der Widerstandskämpfer: Günther Smend war Offizier im Generalstab der Wehrmacht und versuchte – erfolglos – seinen Vorgesetzten zu überzeugen, sich am Staatsstreich vom 20. Juli 1944 zu beteiligen. Dafür wurde er zum Tode verurteilt und in Berlin-Plötzensee als Mitwisser hingerichtet. Da war Axel Smend vier Monate alt. Mit dem Widerstand gegen Hitler beschäftigt sich dieser seit seiner frühen Jugend. Seit Jahren beunruhigt ihn der Versuch der AfD, das Erbe der Verschwörer vom 20. Juli 1944 zu vereinnahmen. „Mich freuen die Demonstrationen gegen rechts“. Buch-Tipp: Axel Smend: „Gedanken sind Kräfte. Eine persönliche Annäherung an den Widerstand meines Vaters Günther Smend“, Wallstein Verlag 7,90 Euro
Internet-Tipp:
<https://www.stiftung-20-juli-1944.de/>

17.50 Jazz vor sechs
Monnette Leigh Sudler:
Easy walker
Monnette Sudler Quintet

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

**18.20 Jazz
The Big Schlepp –
Neuer Groove-Jazz made in Germany
Von Odilo Clausnitzer**

„Big Schlepp“, so heißt ein Paradestück des deutschen Jazz-Funk, geschrieben 1971 von Volker Kriegel. Wenn heute deutsche Bands Jazz-Spirit und tanzbare Grooves zusammenbringen, geht es oft besonders lässig schleppend zu: typisch eiernde Beats, wie sie einst der Hip-Hop-Produzent J Dilla erfunden hat, werden hier organisch mit aufregender Improvisation und vertrackten Formen verbunden. Dafür stehen Bands wie das Moses Yoofee Trio und We Don't Suck, We Blow! oder die Musik von Schlagzeuger Silvan Strauss.

19.00 Nachrichten, Wetter

**19.04 Krimi
Korridore – Staffel 2 (6/12) |
Der Wunsch-Raum
Mystery-Horror-Serie in 12 Folgen
Mit Maximilian Schimmelpfennig,
Nisan Arikan, Ulrich Bähnk u. a.
Buch und Regie: Lars Henriks
(Produktion: SWR 2024)**

Zoe drängt Patrick dazu, sich auf die Lösung der Rätsel aus dem Internet zu fokussieren. Sie will mit dem Chaos fertig werden und ihr altes Leben zurück. Patrick hingegen stürzt sich lieber noch tiefer hinein ins Abenteuer. Alles dreht sich um die grauenhaften Vorfälle, die bis in die Steinzeit der Digitalisierung zurückreichen. Ein Mädchen erzählt von dem digital induzierten Spuk im Haus ihrer Eltern, der tödlich endet. Zoe und Patrick versuchen, die Fäden ihrer bisherigen Erkenntnisse zusammenzuführen, kommen aber nicht weit. Die virtuelle Welt wirkt auf sie immer unergründlicher. (Folge 7: In der Tiefe, Samstag, 27. Juli 2024, 19.04 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Oper Schwetzingen SWR Festspiele Lucia Ronchetti: „Der Doppelgänger“
Oper für Solo-Stimmen, Vokalquartett und Orchester
Johann Petrowitsch Goljadkin:
Peter Schöne
Klara Olsufjewna: Olivia Stahn
Doktor Krestjan Iwanowitsch Rutenspitz / Vokalquartett: Robert Maszl
Goljadkins Diener Petruschka / Jemeljan Gerassimowitsch / Vokalquartett: Zvi Emanuel-Marial
Doppelgänger / Vokalquartett: Christian Tschelebiw
Andrej Filipowitsch / Vokalquartett: Vladyslaw Tluschch
SWR Experimentalstudio
Maurice Oeser (Klangregie)
SWR Symphonieorchester
Leitung: Tito Ceccherini
(Aufführungen vom 26. und 28. April 2024 im Rokokotheater des Schlosses Schwetzingen)

Johann Sebastian Bach:
Contrapuncti 1 – 7, 9 aus Die Kunst der Fuge BWV 1080
Joseph Haydn:
Streichquartett A-Dur op. 20
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett C-Dur op. 59 Nr. 3 „Rasumowsky“-Quartett Cuarteto Casals
(Konzert vom 20. Mai 2024 im Mozartsaal des Schlosses Schwetzingen)

Lucia Ronchettis neuer Oper liegt Dostojewskis früher Roman „Der Doppelgänger“ zugrunde, eine Geschichte über Entfremdung, die kafkaesken Wege der Verwaltung und die Kompliziertheit menschlicher Beziehungen. Diese St. Petersburger Geschichte erweist sich von beklemmender Aktualität, für die die Komponistin eine Zeiten umspannende Musik geschrieben hat. Ergänzt wird die Uraufführung durch ein Konzert mit dem Cuarteto Casals, ebenfalls im Rahmen der Schwetzingen SWR Festspiele.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz Joel Ross Good Vibes im Schlachthof Bremen
Von Till Lorenzen

„Nublues“ heißt das aktuelle Album des Chicagoer Vibrafonisten Joel Ross, das auf Blue Note Records erschienen ist. In den vergangenen Jahren hat der Musiker sich vertieft mit der Geschichte, Tradition und Struktur des Blues befasst und diese in seiner eigenen von John Coltrane oder Pharoah Sanders beeinflussten Musik verarbeitet. Das allerdings in sehr freier Form. Ross ist ein flinker

und virtuoser Vibrafonist, der mit seiner Band Good Vibes intensive Liveshows mit Sets ohne Unterbrechung spielt. Am 16. April 2024 war er in Bremen zu Gast.

Sonntag, 21. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert Peter Tschaikowsky:
„Dornröschen“; Suite Claire Huangci (Klavier)
Joseph Haydn:
Streichquartett C-Dur op. 20 Nr. 2 Chiaroscuro Quartett
Jan Dismas Zelenka:
Capriccio Nr. 1 D-Dur Das Neu-Eröffnete Orchestre
Marcel Grandjany:
„Petite suite classique“ Volker Sellmann (Harfe)
George Enescu:
Sonate Nr. 1 op. 2 Remus Azoitei (Violine) Eduard Stan (Klavier)
Georg Philipp Telemann:
Cantata prima Klaus Mertens (Bassbariton) Les Amis de Philippe

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie F-Dur KV 112 Concentus Musicus
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Johannes Brahms:
Trio Es-Dur op. 40 Teunis van der Zwart (Horn) Isabelle Faust (Violine) Alexander Melnikow (Klavier)
Giovanni Battista Viotti:
Violinkonzert Nr. 22 a-Moll Elisabeth Wallfisch (Violine) The Brandenburg Orchestra
Leitung: Roy Goodman
Johann Sebastian Bach:
Präludium und Fuge gis-Moll BWV 887 Dina Ugorskaja (Klavier)
Charles Gounod:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur Sinfonia Finlandia Jyväskylä
Leitung: Patrick Gallois

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert Frederic Cliffe:
Violinkonzert d-Moll Philippe Graffin (Violine) BBC National Orchestra of Wales
Leitung: David Lloyd-Jones
Jacques Ibert:
„Paris“ Orchestre symphonique de Montréal
Leitung: Charles Dutoit

Wolfgang Amadeus Mozart:
„Se al labbro mio non credi – Il cor dolente“ KV 295 Christoph Prégardien (Tenor) L’Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Joseph Wölfl:
Sinfonie Nr. 3 Kammerorchester des Symphonieorchesters des BR
Leitung: Radoslaw Szulc

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert Joseph Haydn:
Vivace aus der Sinfonie Nr. 68 B-Dur Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Erich Wolfgang Korngold:
„Straussiana“ Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Werner Andreas Albert
Louis Moreau Gottschalk:
„Polonia“ op. 35 Philip Martin (Klavier)
Franz Schubert:
„Kleine C-Dur-Sinfonie“ D 589 The London Classical Players
Leitung: Roger Norrington
Amy Beach:
Romanze A-Dur op. 23 Tasmin Little (Violine) John Lenehan (Klavier)
Jean-Philippe Rameau:
„Dardanus“, Suite Philharmonia Baroque Orchestra
Leitung: Nicholas McGegan
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett G-Dur op. 18 Nr. 2 „Klimentierquartett“ Belcea Quartet

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen Isaac Albéniz:
Malagueña op. 165 Nr. 3 aus España, Bearbeitung Tibor Jonas (Violine) Giorgio Hillebrand (Klavier)
Franz Waxman:
Carmen-Fantasie Bomsori Kim (Violine) NFM Wrocław Philharmonic
Leitung: Giancarlo Guerrero
Robert Kahn:
Serenade op. 73 Quantum Clarinet Trio
Muzio Clementi:
Klaversonate Es-Dur op. 7 Nr. 1 Giacomo Scinaro (Klavier)
Gordon Langford:
Suite Nr. 1 of dances für Orchester BBC Concert Orchestra
Leitung: Rumon Gamba

6.58 Programmtipps

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Henry Purcell:

Suite für Orchester aus
The Gordian Knot Untied Z 597
Stefano Montanari (Violine)
Andreas Scholl,
Christophe Dumaux (Countertenor)
Accademia Bizantina

Anonymus:

4 Stücke aus
A collection of old scots tunes
Elizabeth Kenny (Barockgitarre)
Violine und Leitung: Colin Scobie

John Field:

Klaversonate A-Dur op. 1 Nr. 2
Michael Schlüter (Klavier)

Diogenio Bigaglia:

Oboenkonzert B-Dur
Zefiro Baroque Orchestra

Nino Rota:

Sarabande und Toccata
Sarah O'Brien (Harfe)

Gian Paolo Cima:

Sonate für Blockflöte und Laute
d-Moll
Matthias Maute (Blockflöte)
Joachim Held (Chitarrone)

7.55 Lied zum Sonntag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate

Johann Sebastian Bach:

„Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“,
Kantate BWV 178
Susanne Krumbiegel (Alt)
Martin Petzold (Tenor)
Matthias Weicher (Bass)
Thomanerchor Leipzig
Gewandhausorchester
Leitung: Georg Christoph Biller

Elias Nikolaus Ammerbach:

„Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“
Ullrich Böhme (Orgel)

Johann Hermann Schein:

„Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“
Conrad Zuber, Oskar Didt
(Knabensopran)
Hartmut Becker (Violoncello)
Ullrich Böhme (Orgelpositiv)

1724 komponiert Johann Sebastian Bach in Leipzig seine Choralkantate „Wo Gott der Herr nicht bei uns hält“ BWV 178. Die achte Kantate seines zweiten Kantatenzyklus basiert auf dem gleichnamigen Lied von Justus Jonas aus dem Jahr 1524, eine Um-dichtung von Psalm 124. Das Thema des Psalms, die Not angesichts toben-der Feinde, passt zum Evangelium, einem Abschnitt aus der Bergpredigt mit der Warnung vor falschen Pro-pheten. Im Zentrum der Kantate steht eine unveränderte Choral- strophe, die vom Alt unverzert ge- sungen und von den Oboi d'amore und dem Continuo als gleichwertigen Partnern begleitet wird.

8.30 Das Wissen

Deshalb ist Tropfenforschung wichtig

Julia Nestlen im Science Talk mit der Ingenieurin Anne Geppert von der Universität Stuttgart

Tropfen kommen in vielen Bereichen des alltäglichen Lebens und Arbeitens vor: wenn es um das Lackieren von Oberflächen geht, die Kraftstoff-Ein- spritzung in Verbrennungsmotoren, das Aufbringen von Pestiziden auf Ackerpflanzen oder das Einatmen von Wirkstoffen mit medizinischen In- halatoren. Das zeigt schon, wie wichtig es ist, die Physik der Tropfen zu verstehen. Julia Nestlen im Science Talk mit der Ingenieurin Anne Geppert vom Institut für Thermo- dynamik der Luft- und Raumfahrt der Universität Stuttgart. (SWR 2023)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Matinee

Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter

11.00 Nachrichten, Wetter

12.00 Nachrichten, Wetter

ARD-Reihe „Wofür ich lebe“ (3/7)

12.04 Glauben

Leben retten

Von Matthias Alexander Schmidt und Sophia Eickholt

Philipp Ripkens transportiert als On-Board-Kurier Stammzellen passender Spender zu Leukämie-Patienten auf der ganzen Welt. Kevin Piroth über- nimmt als First Responder die Erst- versorgung von Verletzten an Unfall- orten bis der Rettungsdienst eintrifft. Was motiviert die jungen Männer, die diese ehrenamtlichen Einsätze in ihrer Freizeit übernehmen und dafür nur eine Aufwandsentschädigung er- halten? „Wenn ich die lebensrettende Spende übergebe, überkommt mich jedes Mal ein Gefühl puren Glücks und absoluter Zufriedenheit“, sagt Kurier Philipp und Kevin Piroth: „Meine Zeit kommt anderen zugute.“ (Teil 4, Sonntag, 28. Juli 2024, 12.04 Uhr)

12.30 Mittagskonzert

Kammerkonzert des SWR Symphonieorchesters

Gesa Jenne-Dönnweg,
Larissa Fernandes (Violine)
Barbara Weiske (Viola)
Anna Mazurek (Violoncello)
Katja Poljakova (Klavier)

Grażyna Bacewicz:

Klavierquintett Nr. 1

Amy Beach:

Klavierquintett fis-Moll op. 67
(Konzert vom 1. Juli 2024
im Konzerthaus Freiburg)

Grażyna Bacewicz gilt als eine der be- deutendsten polnischen Komponis- tinnen. Fast zehn Jahre arbeitete sie als Vize-Präsidentin des polnischen Komponistenverbands und wurde durch ihre Kompromisslosigkeit und Vielseitigkeit zum Vorbild für spätere Generationen. Auch ihre ältere US- amerikanische Zeitgenossin Amy Beach setzte sich für die Rechte von Komponistinnen ein und wird in den USA bis heute als Pionierin der Frauenbewegung angesehen. Beide Künstlerinnen haben ihre ganz eigene, unverwechselbare Stimme und treten in diesem Kammerkonzert musikalisch in einen anregenden Dialog miteinander.

13.58 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Feature

Der Applaus –

Zur Soziologie einer Zustimmung

Eine Untersuchung von Peter Klein und Thomas Schmidt
(Produktion: ORF 1997)

Geklatscht wird nach jeder Auffüh- rung, sei's im Theater, sei's im Kon- zert. In seinem Radiostück geht einer der Großmeister des Features, Peter Klein, der Frage nach, was Applaus eigent- lich bedeutet ... für das Publikum und die Künstler. Mit Hans-Joachim Kuhlenkampf, Willi Resetarits, Josef Hader, Otto Schenk und vielen ande- ren. Ein wunderbar leichtes, intelli- gentes Themenfeature.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Das Musikporträt

Der Pianist Alexander Malofeev

Von Malte Hemmerich

Mit 22 Jahren hat Alexander Malofeev bereits sein Debut in der Carnegie Hall gegeben, stand mit den größten Orchestern auf den prestige- trächtigsten Bühnen und spielte die schwersten Klavierkonzerte über- haupt. Was soll da noch kommen? Und wie tickt der junge Pianist, in Russland als Wunderkind gefördert, mittlerweile in Berlin zu Hause: Malte Hemmerich hat ihn dort getroffen und über seine Ziele, Wünsche und Musik gesprochen.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik

**Er sang, sah und siegte –
Cäsar auf der Opernbühne**
Von Doris Blaich

Säbelrasselnder, strahlender Kriegerheld und machtgeiler Politiker – die Komponisten der Barockzeit haben den Feldherren Gaius Julius Cäsar mit viel musikalischen Pomp auf die Opernbühne gestellt. Aber sie interessierten sich auch für seine andere Seite: für den leidenschaftlichen Menschen, der liebt, wirbt und leidet. Georg Friedrich Händel hat „Giulio Cesare“ in verschiedenen Facetten musikalisch charakterisiert, und auch weniger bekannte Komponisten wie Geminiano Giacomelli oder Carlo Pollarolo. (SWR 2020)

17.00 Nachrichten, Wetter**17.04 lesenswert Magazin**

Redaktion und Moderation:
Kristine Harthauer

18.00 Nachrichten, Wetter**18.04 Aktuell**

Zum 240. Todestag von Denis Diderot
am 31.07.2024

18.20 Hörspiel

Jakob und sein Herr (1/3)

Radoroman nach „
Jacques le Fataliste et son Maître“
von Denis Diderot

Komposition: Helge Jörns
Übersetzung aus dem Französischen
und Hörspielbearbeitung:
Hans Magnus Enzensberger
Mit: Stefan Wigger, Klaus Herm,
Otto Sander, Margot Leonhard,
Christa Lorenz, Christian Brückner
u. a.

Regie: Manfred Marchfelder

Ton: Ernst Becker

(Produktion: SR/SWF 1979)

Der Diener Jacques und sein adliger Herr reisen mit unbestimmtem Ziel zu Pferd durch Frankreich. Wenn sie nicht über die amourösen Abenteuer des Dieners plaudern, diskutieren sie über das Problem der Willensfreiheit. Paradoxerweise ist der welterfahrene, tatkräftige und vorwitzige Jacques Anhänger eines stoischen Fatalismus und betont bei allem, was passiert, dies habe in der großen himmlischen Schicksalsrolle geschrieben gestanden, während sich sein langweiliger und schläfriger Herr zur Freiheit des Willens bekennt, ohne von ihr im Leben wirklich Gebrauch zu machen.

(Teil 2, Sonntag, 28. Juli 2024,
18.20 Uhr)

19.17 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Radiofestival. Konzert
Schleswig-Holstein Musikfestival**

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert C-Dur KV 503

Gustav Mahler:

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Emanuel Ax (Klavier)

NDR Elbphilharmonie Orchester

Leitung: Alan Gilbert

(Eröffnungskonzert vom 7. Juli 2024

in der Musik- und Kongresshalle
Lübeck)

Andrea Gabrieli:

Exsultate iusti

Ricercar del XII tuono

Adriano Willaert:

Christus resurgens

Jouissance vous donneray

(mit Diminutionen

von Girolamo Dalla Casa)

Carlo Gesualdo di Venosa:

Languisco e moro und Tu m'uccidi,

o crudele, bearbeitet für Solisten

und Saxofon von Marton Illés

Giovanni Gabrieli:

O magnum mysterium

Marton Illés:

sopra l'acqua

Claudio Monteverdi:

Lamento d' Arianna

Confitebor terzo alla francese

Asya Fateyeva (Saxofon),

Porträtkünstlerin 2024

Thomas Cornelius (Orgel)

NDR Vokalensemble

Leitung: Klaas Stok

(Konzert vom 11. Juli 2024

in der Kirche St. Nikolai, Hamburg)

„Moin Venedig“ – mit norddeutschem Understatement begrüßt das Schleswig-Holstein Musikfestival die Stadt, deren Mythos in diesem Jahr das Programm prägt. Gustav Mahlers Fünfte Sinfonie ist auf ewig mit der Lagunenstadt verbunden, seit Luciano Visconti das Adagietto in seinem Film „Tod in Venedig“ einsetzte. Den Weg dorthin bereitet der große amerikanische Pianist Emanuel Ax mit Mozarts Klavierkonzert Nr. 25.

Zum Ausklang Venedigs Blütezeit, modern interpretiert: Asya Fateyeva, Porträtkünstlerin 2024, spielt auf dem Saxofon Werke von Gabrieli, Venosa u. a. – gemeinsam mit dem NDR Vokalensemble.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 ARD Radiofestival. Hörbar –
Musik grenzenlos**

Am Tresen steht für Sie

Bianca Schwarz (Moderation)

Ihr Barkeeper ist

Martin Kersten (Musikredaktion)

(Produktion: hr2-kultur)

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genregrenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

0.00 Nachrichten, Wetter