

Montag, 08. Juli

0.03 ARD-Nachtkonzert
Josef Suk:
 Scherzo fantastique op. 25
 Philharmonisches Orchester des
 Theaters Altenburg-Gera
 Leitung: Gabriel Feltz
Georg Friedrich Händel:
 Suite g-Moll HWV 432
 Ragna Schirmer (Klavier)
Johannes Brahms:
 „Waldesnacht“ op. 62 Nr. 3
 „Im Herbst“ op. 104 Nr. 5
 „Darthulas Grabesgesang“
 op. 42 Nr. 3
 Rundfunkchor Leipzig
 Leitung: Wolf-Dieter Hauschild
Robert Schumann:
 Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1
 Gewandhaus-Quartett
Dmitrij Schostakowitsch:
 „Der Bolzen“, Ballettsuite
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Dmitrij Kitajenko

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Zoltán Kodály:
 „Tänze aus Galánta“
 Budapest Festival Orchestra
 Leitung: Iván Fischer
Carl Philipp Emanuel Bach:
 Sonate e-Moll Wq 62 Nr. 12
 Marc-André Hamelin (Klavier)
Frederick Delius:
 „Songs of Sunset“
 Sally Burgess (Mezzosopran)
 Bryn Terfel (Bariton)
 Waynflete Singers
 Bournemouth Symphony Orchestra
 Leitung: Richard Hickox
Igor Strawinsky:
 Konzert Es-Dur „Dumbarton Oaks“
 Zürcher Kammerorchester
 Leitung: Roger Norrington
Anton Arenskij:
 Klavierquintett D-Dur op. 51
 Lilya Zilberstein (Klavier)
 Lucia Hall, Dora Schwarzberg
 (Violine)
 Nora Romanoff-Schwarzberg (Viola)
 Mark Drobinsky (Violoncello)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 „Trauermarsch“ op. 103
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Bruno Weil

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Johannes Brahms:
 3 Intermezzi op. 117
 Hélène Grimaud (Klavier)
Domenico Cimarosa:
 „Il maestro di cappella“
 Riccardo Novaro (Bariton)
 Il Giardino Armonico
 Leitung: Giovanni Antonini
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie D-Dur KV 297
 Mahler Chamber Orchestra
 Leitung: Renaud Capuçon

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Giuseppe Ferlendis:
 Oboenkonzert Nr. 1 F-Dur
 Heinz Holliger (Oboe)
 Academy of St. Martin in the Fields
 Leitung: Kenneth Sillito
Francesco Durante:
 Konzert g-Moll
 Il Giardino Armonico
Maurice Ravel:
 „Menuet antique“
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des
 SWR
 Leitung: Stéphane Denève
Robert Schumann:
 4 Stücke op. 32
 Eric Le Sage (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie F-Dur KV 19a
 The English Concert
 Leitung: Trevor Pinnock
Anne-Louise Brillon de Jouy:
 Sonate Nr. 7 B-Dur
 Nicolas Horvath (Klavier)

6.00 SWR Kultur am Morgen
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
 08.07.1908: Der Melitta-Filter
 wird patentiert
 Von Reinhard Hübsch

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Benoît Mandelbrot und die Fraktale
 Von Aeneas Rooch
 Brokkoli, Küstenlinien, Sternhaufen:
 Sie alle lassen sich als „Fraktale“ be-
 schreiben. Fraktale gehören zum
 Schönsten, was Mathematik zu bie-
 ten hat: faszinierende selbstähnliche
 Formen, die im Kleinen so aussehen
 wie im Großen. Sie sind mathe-
 matisch leicht zu erzeugen und doch
 unendlich filigran. Berühmt wurden
 sie durch Benoît Mandelbrot und
 seine „Mandelbrot-Menge“ – oft
 „Apfelmännchen“ genannt. Mandel-
 brot sah sich als Einzelgänger und
 forschte einen Großteil seines Lebens
 in der IT-Industrie. (SWR 2020)

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Glänzend! Musik und Metalle (1/5)
 Mit Jan Ritterstaedt
 Metalle begleiten den Menschen
 schon seit Jahrtausenden. Ohne sie
 würde es unsere heutige Zivilisation
 so nicht geben. Und auch die Musik
 wäre sicher um einige glanzvolle
 Klänge ärmer. Die Musikstunde in
 SWR Kultur sucht nach den chemi-
 schen und kulturellen Verbindungen
 zwischen den Elementen Musik und
 Metall.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Christoph Willibald Gluck:
 Flötenquintett G-Dur
 Tatjana Ruhland (Flöte)
 Gustavo Surgik, Lilian Heere (Violine)
 Madeleine Przybyl (Viola)
 Hugo Rannou (Violoncello)
 SWR Symphonieorchester
 Lukas Sternath (Klavier)
 Lionel Martin (Violoncello)
 Leitung: Giedrė Šlekytė
Sergej Prokofjew:
 Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26
Sergej Prokofjew:
 3. Satz aus der Klaviersonate Nr. 7
 B-Dur op. 83
Dimitrij Kabalewskij:
 Violoncellokonzert Nr. 2 c-Moll op. 77
Heitor Villa-Lobos:
 Bachianas brasileiras Nr. 1
 (Konzert vom 30. Juni 2023 in der
 Stuttgarter Liederhalle)
Luigi Boccherini:
 Fandango, Bearbeitung
 Rolf Lislevand (Gitarre)
 Luz Martin Leon-Tello (Kastagnetten)
 David Mayoral (Perkussion)
 Pulcinella
 Leitung: Ophélie Gaillard
Johannes Brahms:
 2 Lieder aus „Liebeslieder-Walzer“
 SWR Vokalensemble Stuttgart
 Klavierduo Tal & Groethuysen
 Leitung: Florian Helgath
Johann Sebastian Bach:
 Konzert für Oboe d’amore, Streicher
 und Basso continuo BWV 1053
 Café Zimmermann

- 14.58 **Programmtipps**
- 15.00 **Nachrichten, Wetter**
- 15.05 **Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 **Nachrichten, Wetter**
- 16.05 **Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 **Programmtipps**
- 17.00 **Nachrichten, Wetter**
- 17.05 **Forum**
- 17.50 **Jazz vor sechs**
- 18.00 **Nachrichten, Wetter**
- 18.05 **Aktuell**
- 18.30 **SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 **Nachrichten, Wetter**
- 20.00 **Nachrichten, Wetter**
- 20.03 **Abendkonzert**
Ludwigsburger Schlossfestspiele
Serenad Bağcan (Mezzosopran)
Fazıl Say (Klavier)
Volkan Hürsever (Kontrabass)
Ferit Odman (Schlagzeug)
Fazıl Say:
„Dünya Anne“,
Ein türkischer Liederzyklus
(europäische Erstaufführung)

Fazıl Say (Klavier)
Jazz-Improvisationen
(Konzerte vom 7. Juni 2024
im Kunstzentrum Karlskaserne,
Ludwigsburg)

Im Rahmen seiner Residenz bei den
Ludwigsburger Schlossfestspielen
bringt Fazıl Say seinen Liederzyklus
„Dünya Anne“ (Weltmutter) zur euro-
päischen Erstaufführung. Er vereint
darin Elemente aus Jazz, Pop, türki-
scher Folklore und Klassik. Anlässlich
des 100. Jahrestags der türkischen
Republik hat er elf Gedichte von be-
deutenden Dichterinnen des Landes
vertont, die Themen und Ereignisse
aus der Geschichte der Republik ver-
handeln und Sorgen, inneren Kämp-
fen und dem Wunsch nach Frieden
gleichermaßen Raum geben. Später
am Abend ist Say dann noch als
Improvisateur zu erleben.
- 22.00 **Nachrichten, Wetter**
- 22.03 **Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 **Jazz vor elf**
Emil Jensen, Anders Filipsen, Victor
Dybbroe:
Intro

- Slusen**
Jakob Steen
Mesmer
Emil Jensen
Anders Filipsen
Victor Dybbroe
- 23.00 **Nachrichten, Wetter**
- 23.03 **Musikstunde**
Glänzend! Musik und Metalle (1/5)
Mit Jan Ritterstaedt
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Dienstag, 09. Juli

- 0.00 **Nachrichten, Wetter**
- 0.03 **ARD-Nachtkonzert**
Carl Maria von Weber:
„Oberon“, Ouvertüre
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Ingo Metzmacher
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert C-Dur KV 503
Rudolf Buchbinder (Klavier)
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Lawrence Foster
Claudio Monteverdi:
„Gloria in excelsis Deo“
Capella Angelica
Lautten Compagny Berlin
Ernest Bloch:
„Schelomo“
Marc Coppey (Violoncello)
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Kirill Karabits
Franz Schubert:
„Deutsche Messe“ D 872
RIAS-Kammerchor
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Marcus Creed
Mieczysław Weinberg:
Flötenkonzert Nr. 1 d-Moll
Kornelia Brandkamp (Flöte)
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Tugan Sokhiev
- 2.00 **Nachrichten, Wetter**
- 2.03 **ARD-Nachtkonzert**
Johann Sebastian Bach:
Toccatà d-Moll BWV 565
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento Es-Dur KV 289
Octophoros
Alexander Glasunow:
Klavierkonzert Nr. 1 f-Moll
Stephen Coombs (Klavier)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins
Pierre-Auguste-Louis Blondeau:
Streichquartett Nr. 2 C-Dur
Quatuor ad Fontes

- Édouard Lalo:**
Violoncellokonzert d-Moll
Ori Epstein (Violoncello)
Orchestre Philharmonique Royal
de Liège
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
- 4.00 **Nachrichten, Wetter**
- 4.03 **ARD-Nachtkonzert**
François Devienne:
Flötenkonzert Nr. 7 e-Moll
Emmanuel Pahud (Flöte)
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini
Joseph Haydn:
Klaviertrio C-Dur Hob. XV/27
Martha Argerich (Klavier)
Alissa Margulis (Violine)
Julian Steckel (Violoncello)
Joseph Haydn:
Konzert F-Dur Hob. XVII/6
Andreas Frölich (Klavier)
Gilles Apap (Violine)
Delian Quartett
- 5.00 **Nachrichten, Wetter**
- 5.03 **ARD-Nachtkonzert**
Cécile Chaminade:
Klaviertrio g-Moll op. 11
Trio Parnassus
Georg Friedrich Händel:
Concerto grosso C-Dur HWV 318
FestspielOrchester Göttingen
Leitung: Laurence Cummings
Franz Schubert:
„Kleine C-Dur-Sinfonie“ D 589
Bamberger Symphoniker
Leitung: Jonathan Nott
Hugo Stähle:
Klavierquartett A-Dur op. 1
Mozart-Klavierquartett
Josef Mysliveček:
Sinfonie C-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Carl Maria von Weber:
Klarinettenquintett B-Dur op. 34
Mitglieder des Wiener Oktetts
- 6.00 **SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 **Nachrichten, Wetter**
- 6.20 **Zeitwort**
09.07.1832: Rahel Varnhagen
schreibt letztmals ihrem Bruder
Von Marlies Gerhardt
- 6.30 **Nachrichten**
- 7.00 **Nachrichten, Wetter**
- 7.30 **Nachrichten**
- 7.57 **Wort zum Tag**
- 8.00 **Nachrichten, Wetter**

8.30 Das Wissen
Klimafreundliche Kühe? – Wie Irland die Milchviehhaltung retten will
 Von Alexander Budde

In Irland fressen Kühe noch Gras. So erzeugen sie weniger Treibhausgas als ihre Artgenossen im Stall. Weidemilch ist gefragt, Irlands Farmer produzieren für den Weltmarkt. Doch immer öfter suchen Dürre und Starkregen die grüne Insel heim, auf der mehr Rinder als Menschen leben. Und die Wachstumsstrategie, auf die Politik und Agrarlobby seit Jahren setzen, rächt sich: Weil das EU-Land sonst seine Klimaziele verfehlt, soll der Viehbestand sinken. Bauern protestieren. Taugt die Weidehaltung noch als Vorbild für den ökologischen Umbau der Landwirtschaft? (SWR 2023)

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Glänzend! Musik und Metalle (2/5)
 Mit Jan Ritterstaedt

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
SWR Kultur Internationale Pianisten in Mainz

Alexander Gadjiev (Klavier)

Johann Sebastian Bach:

Französische Suite Nr. 4

Es-Dur BWV 815

César Franck:

„Prélude, Fugue et Variation“
 h-Moll op. 18 für Orgel, bearbeitet für Klavier von Harold Bauer

Frédéric Chopin:

Nocturne F-Dur op. 15 Nr. 1

Andante cantabile

Nocturne Fis-Dur op. 15 Nr. 2

Larghetto

Scherzo cis-Moll op. 39

Presto con fuoco

(Konzert vom 19. April 2024

im Frankfurter Hof, Mainz)

Edward Elgar:

„Sospiri“ für Streicher, Harfe und

Orgel ad. lib. op. 70

City of Birmingham Symphony

Orchestra

Leitung: Mirga Grazinyte-Tyla

Alexander Gadjiev (Klavier)

Frédéric Chopin:

Prélude F-Dur op. 28 Nr. 23 Moderato

Prélude g-Moll op. 28 Nr. 22

Molto agitato

Prélude f-Moll op. 28 Nr. 18

Allegro molto

Prélude Fis-Dur op. 28 Nr. 13 Lento

Prélude cis-Moll op. 28 Nr. 10

Allegro molto

Prélude a-Moll op. 28 Nr. 2 Lento

Alexander Skrjabin:

Sonate Nr. 9 op. 68 „Schwarze Messe“

Ludwig van Beethoven:

15 Variationen Es-Dur mit einer Fuge

op. 35 „Eroica-Variationen“

Frédéric Chopin:

Mazurka fis-Moll op. 6 Nr. 1

Modest Mussorgski:

Nr. 9 „Die Hütte auf Hühnerfüßen“

und Nr. 10 „Das Heldenor“ aus

„Bilder einer Ausstellung“

Frédéric Chopin:

Nocturne c-Moll op. 48 Nr. 1 Lento

Johann Sebastian Bach:

Präludium h-Moll (BWV 855a)

(Konzert vom 19. April 2024 im

Frankfurter Hof, Mainz)

Alexander Gadjiev wurde 2021 mit 26 Jahren zum Shooting Star der internationalen Klavierszene, als er in einem einzigen Jahr den ersten Preis des Klavierwettbewerbs in Sydney, den zweiten Preis beim Warschauer Chopin-Wettbewerb und den Krystian Zimerman-Preis für die beste Interpretation einer Chopin-Sonate gewann – laut Gramophone Magazine eine Jahrhundert-Begabung mit „improvisatorischem Instinkt und formidabler analytischer Kraft“. Chopins Musik bildet – Gadjievs Neigung gemäß – das Herzstück seines Klavierabends, eingebettet in Musik, die in kontrastreichen Farben den Aspekten Polyphonie und Variation verpflichtet ist.

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos

Ob Chanson, Folk, Jazz,

Singer/Songwriter, Klassik oder

Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Jazz Session
Jazzfest Berlin 2023 –
Marthe Lea Band
 Von Julia Neupert

Das Konzept der Marthe Lea Band klingt auf dem Papier ziemlich seltsam: Einflüsse aus afrikanischer und skandinavischer Musik will das Quintett um die norwegische Multiinstrumentalistin hier zusammenbringen. Fragen nach dem Warum oder Wie erübrigen sich aber, wenn man Marthe Lea und ihre Mitstreiter auf der Bühne erlebt, so wie beim letztjährigen Jazzfest Berlin: Dort hat die Band gezeigt, wie man über scheinbare stilistische und kulturelle Grenzen souverän und mitreißend hinwegspielen kann. Eine Entdeckung!

Marthe Lea:

Ayumi

Herlighfens vei

Sanaltre

Aldri ska eg glemmalviet

Improvisation (Zugabe)

Marthe Lea Band:

Marthe Lea

Andreas Roysum

Hans P. Kjørstad

Egil Kalman

Hans Hulbaekmo

21.00 Nachrichten, Wetter

21.03 JetztMusik
Verhandlungssache:
Musik und Macht –
Auf der Suche nach der Geschichte
der zeitgenössischen Musik
 Natasha Loges, Marco Blaauw
 und Harald Kisiedu diskutieren
 mit Martina Seeber

Wo ist *die* Geschichte der zeitgenössischen Musik? Kann es noch Erzählungen oder gar eine Erzählung geben, die Werke, Personen, Ereignisse ordnet und in Zusammenhänge stellt? In der Verhandlungssache diskutieren wir über Perspektiven und Macht, über den Traum einer postkolonialen Geschichtsschreibung, und wie genau die vielleicht nicht nur Sichtweisen, sondern auch Identitäten verändert.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Forum
 (Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 Jazz vor elf
 Satoko Fujii:
Yozakura
 Trio San

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Glänzend! Musik und Metalle (2/5)
 Mit Jan Ritterstaedt
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

Mittwoch, 10. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Ferdinand Ries:
 „Die Braut von Messina“, Ouvertüre
 WDR Sinfonieorchester Köln
 Leitung: Howard Griffiths
Ferdinand Hérold:
 Klavierkonzert Nr. 3 A-Dur
 Angéline Pondepeyre (Klavier)
 WDR Rundfunkorchester Köln
 Leitung: Conrad van Alphen
Joseph Martin Kraus:
 Sinfonie C-Dur
 Concerto Köln
 Leitung: Werner Ehrhardt
Carl Reinecke:
 Sonate a-Moll op. 35
 Dian Baker, Eckart Sellheim
 (Hammerklavier)
Peter Tschaikowsky:
 Sinfonie Nr. 5 e-Moll
 WDR Sinfonieorchester Köln
 Leitung: George Szell

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Louis Spohr:
 Concertante A-Dur op. 48
 Henning Kraggerud, Oyvind Bjora
 (Violine)
 Oslo Camerata
 Leitung: Stephan Barratt-Due
Luigi Boccherini:
 Streichsextett f-Moll op. 23 Nr. 4
 Europa Galante
Alexander Dreyschock:
 Klavierkonzert d-Moll op. 137
 Piers Lane (Klavier)
 BBC Scottish Symphony Orchestra
 Leitung: Niklas Willén
Johannes Brahms:
 Sonate A-Dur op. 100
 Arabella Steinbacher (Violine)
 Robert Kulek (Klavier)
Charles Villiers Stanford:
 Konzertstück op. 181
 Gillian Weir (Orgel)
 Ulster Orchestra
 Leitung: Vernon Handley

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Albert Dietrich:
 Violoncellokonzert g-Moll op. 32
 Alban Gerhardt (Violoncello)
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Leitung: Hannu Lintu
Henry Purcell:
 „The Fairy Queen“, Klagegeder der
 Fairy-Queen aus dem 5. Akt
 Sylvia McNair (Sopran)
 Concentus Musicus
 Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Jean-Féry Rebel:
 „Les éléments“
 L'Orfeo Barockorchester
 Leitung: Michi Gaigg

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Clara Schumann:
 Scherzo c-Moll op. 14
 William Youn (Klavier)
Edward Elgar:
 Streicherserenade e-Moll op. 20
 Rotterdam Chamber Orchestra
 Leitung: Conrad van Alphen
Nikolaj Rimskij-Korsakow:
 Klavierquintett B-Dur
 Les Vents Français
Luigi Boccherini:
 Violoncellokonzert Nr. 7 G-Dur
 Yo-Yo Ma (Violoncello)
 Amsterdam Baroque Orchestra
 Leitung: Ton Koopman
Johann Sebastian Bach:
 Klavierkonzert A-Dur BWV 1055
 Sebastian Knauer (Klavier)
 Zürcher Kammerorchester
Ferdinand Ries:
 Trio c-Moll op. 143
 The Nash Ensemble

6.00 SWR Kultur am Morgen
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
 10.07.1848: Rudolf Virchows
 „Medizinische Reform“
 erscheint
 Von Jörg Beuthner

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Psychoanalyse heute –
Was bleibt von Freud?
 Von Beate Krol

Droht der Psychoanalyse das Aus? Als die Frankfurter Goethe-Universität vor zwei Jahren ankündigte, den Psychoanalyse-Lehrstuhl in einen allgemeinen Lehrstuhl für Psychotherapieverfahren umzuwandeln, schlugen die Wellen der Empörung hoch. Zeitungen veröffentlichten bitterböse Artikel und Studierende starteten eine Online-Petition. In Wirklichkeit steht es um die vermeintlich diskriminierte Psychoanalyse gar nicht so schlecht. Im Gegenteil: Gut 120 Jahre nach Freuds Werk zur Traumdeutung scheint sich die Community endlich von ihrem Übervater zu emanzipieren. (SWR 2023)

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Glänzend! Musik und Metalle (3/5)
 Mit Jan Ritterstaedt

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Klosterkonzerte Maulbronn
 Calefax Reed Quintet
Pietro Antonio Locatelli:
 Introdutione Teatrale Nr. 1 op. 4,
 arr. von Jelte Althuis
Johann Sebastian Bach:
 Fantasia & Fuge BWV 537,
 arr. von Jelte Althuis
César Franck:
 Deuxième Choral,
 arr. von Jelte Althuis
Claude Debussy:
 Préludes, arr. von Raaf Hekkema
Sander Germanus:
 Le Tournedisque Antique
Antonín Dvořák:
 Quintett Es-Dur op. 97,
 arr. von Jelte Althuis
George Gershwin:
 An American in Paris,
 arr. von Raaf Hekkema
 (Konzert vom 31. Mai 2024 im
 Laienrefektorium, Kloster Maulbronn)

Das Holzbläserquintett gehört seit über 100 Jahren zu den Standardformationen des klassischen Musikbetriebs. Dass man daran aber durchaus mit Erfolg rütteln darf, beweist Calefax. Die fünf Niederländer haben die Besetzung ein wenig verändert. Statt Flöte und Horn übernehmen Saxofon und Bassklarinette bedeutende Rollen in ihrem Quintett, sodass eine besondere Verwandtschaft die fünf Instrumente miteinander verbindet: Oboe, Klarinette, Saxofon, Bassklarinette und Fagott erzeugen ihren Klang allesamt durch das Anblasen eines Rohrblatts, im Englischen „reed“ genannt.

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Lost in Music
Meeresstille und glückliche Fahrt
Von Florian Hauser

Unermessliche Weiten, bedrohlich und verheißungsvoll zugleich. Nicht zuletzt weil wir ihm auf Gedeih und Verderb ausgeliefert sind, hat das Meer seit jeher eine besondere Anziehungskraft auf uns Menschen ausgeübt, Sehnsüchte geweckt und enttäuscht. Und quer durch die Zeiten hat diese Faszination auch in der Musik ihre Spuren hinterlassen. Schreckliche Stürme und totale Windstille, Seeungeheuer und Eisberge, das silbrige Spiel der Wellen ... Eine (Klang)-Reise zum Horizont. (SWR 2023)

Musikliste:

Manuel Cardoso:
Missa pro defunctis (Agnus Dei)
Cupertinos
Leitung: Luís Toscan

Georg Philip Telemann:
Hamburger Ebb und Flut
(Der stürmende Äolus)
Ensemble Zefiro

Leitung: Alfredo Bernardini
Giacomo Meyerbeer:
„Die Afrikanerin“, O paradiso
Carlo Bergonzi, Tenor
Orchestra dell' Accademia
di Santa Cecilia

Leitung: Gianandrea Gavazzeni
Felix Mendelssohn-Bartholdy:
Meeresstille und glückliche Fahrt
City of Birmingham Symphony
Orchestra

Leitung: Edward Gardner

Richard Mitchell:
Moby Dick. Original Soundtrack
Studioorchester

Gavin Bryars:
The sinking of the Titanic
Gavin Bryars Ensemble
Wenhaston Boys Choir
Ziella & Orlanda Bryars
Lucy and Camilla Thornton
Ethel Smyth:
The wreckers
BBC Philharmonic
Leitung: Odaline de la Martinez
Richard Wagner:
Der fliegende Holländer (Ouvertüre)
Les Musiciens du Louvre
Leitung: Marc Minkowski
Claude Debussy:
La mer
Royal Concertgebouw Orchestra
Leitung: Mariss Jansons

21.00 Nachrichten, Wetter

21.03 NOWJazz
Höhepunkte von den Nickelsdorfer
Konfrontationen 2023
Von Nina Polaschegg

Unermüdlich ist er, Hans Falb aus Nickelsdorf. Einst hatte er ein Gasthaus betrieben. In dessen Gastgarten finden alljährlich die Nickelsdorfer Konfrontationen statt. Und immer noch ist er unerlässlich. 70 Jahre alt ist Hans Falb inzwischen. Tatkräftig unterstützt von seinem Team kuratiert er weiterhin. 2023 fand das Festival Mitte Juli statt. Gewidmet dem nicht lange zuvor verstorbenen Free Jazz Pionier Peter Brötzmann, der schon bei einem der ersten Festivals auf der Konfrontationenbühne gestanden hatte.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Forum
(Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 Jazz vor elf
Misha Mengelberg:
De spong, o Romantiek der Hazen
Zwei
Simon Rummel Ensemble

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Glänzend! Musik und Metalle (3/5)
Mit Jan Ritterstaedt
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Donnerstag, 11. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Camille Saint-Saëns:
Suite op. 16
Steven Isserlis (Violoncello)
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Christoph Eschenbach
Robert Schumann:
Variationen Es-Dur über ein eigenes
Thema WoO 24 „Geistervariationen“
Tzimon Barto (Klavier)

Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 1 c-Moll
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand
Julius Klengel:
Doppelkonzert e-Moll op. 45
Xenia Jankovic, Christoph Richter
(Violoncello)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Bjarte Engeset
Giacomo Meyerbeer:
„Der 91. Psalm“
NDR Chor

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069
Le Concert Français
Leitung: Pierre Hantai
Arnold Mendelssohn:
Sonate c-Moll op. 119
Elzbieta Sternlicht (Klavier)
Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert d-Moll Wq 22
Ramón Ortega Quero (Oboe)
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Peter Rainer
Gabriel Fauré:
Sonate d-Moll op. 109
Alban Gerhardt (Violoncello)
Cecile Licad (Klavier)
Édouard Lalo:
Klavierkonzert f-Moll
Nathanaël Gouin (Klavier)
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Jean-Jacques Kantorow

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Franz Schubert:
Sonate a-Moll D 821
„Arpeggione-Sonate“
Hanno Dönneweg (Fagott)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Gregor Bühl
Josquin Desprez:
„Miserere mei, Deus“
La Chapelle Royale
Frederick Delius:
„In a Summer Garden“
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Davis

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Louis Théodore Gouvy:
Scherzo aus der Sinfonietta
D-Dur op. 80
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Jacques Mercier
Franz Xavier Richter:
Sinfonie B-Dur
Camerata Bern
Leitung: Thomas Füre
Jacques Offenbach:
„Orphée aux enfers“, Ouvertüre
Wiener Symphoniker
Leitung: Bruno Weil

- Franz Schubert:**
Finale aus dem Grand Duo
C-Dur D 812
The Chamber Orchestra of Europe
Leitung: Claudio Abbado
Emilie Mayer:
Sinfonie Nr. 1 c-Moll
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Leo McFall
Joseph Haydn:
Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
Alfred Brendel (Klavier)
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
11.07.1968:
„Spiel mir das Lied vom Tod“
wird uraufgeführt
Von Herbert Spaich
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Schlechte Lehrkräfte –
Wie Schulen mit ihnen umgehen
Von Silvia Plahl
- Was eine gute Lehrkraft ausmacht, wird laufend neu definiert. Doch was passiert, wenn Lehrerinnen und Lehrer im Umgang mit Kindern und Jugendlichen nicht zurechtkommen, immer wieder scheitern oder gar versagen? Dieses Problem wird oft tabuisiert oder zumindest verdrängt. Es gefährdet allerdings die Lernenden, die Schulkultur, die Zusammenarbeit mit Eltern und am Ende die Bildung junger Menschen. Lehrkräfte haben eine Selbstverantwortung sich fortzubilden – und auch das Recht, dass die Schulleitung sie systematisch begleitet, damit sie pädagogisch professionell unterrichten. (SWR 2023/2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Glänzend! Musik und Metalle (4/5)
Mit Jan Ritterstaedt
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Ethel Smyth:
Suite für Klavier E-Dur
Liana Serbescu (Klavier)
- Royal Liverpool Philharmonic Orchestra
Sheku Kanneh-Mason (Violoncello)
Leitung: Andrew Manze
Samuel Coleridge-Taylor:
Ballade a-Moll op. 33
Mieczysław Weinberg:
Cellokonzert c-Moll op. 43
Prelude Nr. 18 aus
24 Preludes op. 100
Edward Elgar:
Sinfonie Nr. 1 As-Dur op. 55
(Konzert vom 4. April 2024 in der Philharmonic Hall, Liverpool)
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 MusikGlobal**
Monsun Musik – Zu Gast bei den
Muslimen im indischen Kerala
Von Rolf Killius
- Die musikalischen Wurzeln der Mappila aus dem südindischen Bundesstaat Kerala sind mehrere tausend Jahre alt. Originalaufnahmen von pulsierenden Trommelrhythmen, ent-
- rückten Tempel-Gesängen und schwungvoller Hochzeitsmusik ergeben ein Kaleidoskop der Klangwelten dieser muslimischen Volksgruppe, die als direkte Nachkommen der arabischen Seefahrer gelten, die einst diese Küstenregion besuchten.
- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.03 JetztMusik**
#Zusammenspielen – Heimstudio
Luís Antunes Pena
„Musik aus dem Ausnahmezustand – Patterns, Schreie und Stille“
- Für die Reihe *#Zusammenspielen – Heimstudio* hat Luís Antunes Pena eine radiophone Komposition kreiert. Das Stück ist in einer kleinen Synthesizer-Ecke in seinem Schlafzimmer entstanden. Musikalische Formen erwachsen hier aus einzelnen Loops: „immer neue Patches, immer neue Verbindungen, immer unbekannte Schaltungen“, sagt Pena. Die Aktion *#Zusammenspielen* richtete sich ursprünglich an Musiker*innen in Zeiten abgesagter Konzerte. Mit der Reihe *Heimstudio* haben wir das Projekt auf die Tätigkeit von Komponist*innen erweitert. In Kooperation mit SWR Kultur entstehen seit-her neue Eigenproduktionen @home.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 Jazz vor elf**
Makiko Hirabayashi:
Chestnut alley
Birds ascending
Makiko Hirabayashi Trio
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
Glänzend! Musik und Metalle (4/5)
Mit Jan Ritterstaedt
(Wiederholung von 9.05 Uhr)
- Freitag, 12. Juli**
- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornkonzert Es-Dur KV 417
Johannes Ritzkowsky (Horn)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Wolfgang Sawallisch
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klaviersextett D-Dur op. 110
Oliver Triendl (Klavier)
Florian Sonnleitner (Violine)
Jürgen Weber, Mathias Schessl (Viola)
Hanno Simons (Violoncello)
Heinrich Braun (Kontrabass)
Frank Martin:
Messe
Chor des BR
Leitung: Peter Dijkstra

- Gaetano Donizetti:**
„Anna Bolena“, Szene und Arie der Anna Bolena aus dem 2. Akt
Edita Gruberová (Sopran)
Gisela Uhlmann (Alt)
Heinrich Weber, Anton Rosner (Tenor)
Dankwart Siegele (Bass)
Chor des BR
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Fabio Luisi
- Ermanno Wolf-Ferrari:**
Divertimento D-Dur op. 20
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Gioacchino Rossini:
„Il signor Bruschino“, Ouvertüre
The London Classical Players
Leitung: Roger Norrington
- William Hayes:**
Concerto D-Dur
Capriccio Basel
Leitung: Dominik Kiefer
- Claude Debussy:**
„Images“ / Anima Eterna
Leitung: Jos van Immerseel
- Robert Schumann:**
Klaviertrio F-Dur op. 80
Alexander Melnikov (Hammerklavier)
Isabelle Faust (Violine)
Jean-Guihen Queyras (Violoncello)
- Arthur Sullivan:**
„The Tempest“, Suite
City of Birmingham Symphony Orchestra
Leitung: Vivian Dunn
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Anton Fils:
Sinfonie g-Moll
Concerto Köln
- Ottorino Respighi:**
„Il Tramonto“
Magdalena Kožená (Mezzosopran)
Henschel Quartett
- Frédéric Chopin:**
Krakowiak F-Dur op. 14
Alexander Krichel (Klavier)
Polish Chamber Philharmonic Orchestra Sopot
Leitung: Wojciech Rajski
- Johann Strauß:**
„Erinnerung an Covent-Garden“ op. 329
Wiener Philharmoniker
Leitung: Willi Boskovsky
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonín Dvořák:
Slawischer Tanz op. 46 Nr. 3 As-Dur
Tschechisches Philharmonisches Orchester
Leitung: Charles Mackerras
- Antonio Vivaldi:**
Blockflötenkonzert op. 10 Nr. 1
„La tempesta di mare“
Lucie Horsch (Altblockflöte)
Amsterdam Vivaldi Players
- Dora Pejačević:**
Sinfonie fis-Moll op. 41
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Sakari Oramo
- Anton Arenskij:**
Klaviertrio Nr. 1 d-Moll op. 32
Borodin Trio
- Johann Sebastian Bach:**
Violinkonzert a-Moll BWV 1041
Julia Fischer (Violine)
Academy of St. Martin in the Fields
- Robert Schumann:**
Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Paavo Järvi
- Carl Philipp Emanuel Bach:**
Flötenkonzert d-Moll
Jean-Pierre Rampal (Flöte)
Kammerorchester Franz Liszt Budapest
Leitung: János Rolla
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
12.07.1917: Die Deutschen setzen erstmals Senfgas ein
Von Markus Bohn
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
San Francisco – Leben zwischen Obdachlosigkeit und Robo-Taxis
Von Nils Dampz
- Seit September 2022 lebt ARD-Korrespondent Nils Dampz jetzt in San Francisco. Mit so viel Elend hat er nicht gerechnet. Menschen schlafen auf der Straße – auch ohne Zelt – oder schreien wütend Parkuhren an. Nebenan fahren Robo-Taxis um die Wette. Wie lebt es sich zwischen diesem unwirklichen Widerspruch? Was sagen die Obdachlosen selbst, was sagen die, die ihnen helfen wollen – und die, die für die Stadt verantwortlich sind? Wie konnte es überhaupt soweit kommen und warum bekommt das seit Jahren niemand in den Griff? (SWR 2023/2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Glänzend! Musik und Metalle (5/5)
Mit Jan Ritterstaedt
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Sonoko Miriam Welde (Violine)
Pieter Wispelwey (Violoncello)
Leitung: Benjamin Schwartz
- Franz Schubert:**
Ouvertüre zu „Rosamunde“ D 797
- Johannes Brahms:**
Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102
„Doppelkonzert“
(Konzert vom 3. November 2023 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz)
- Biagio Marini:**
Passacaglio für Instrumentalensemble
Lautten Compagny
Leitung: Wolfgang Katschner
- Alexander Borodin:**
„In den Steppen Zentralasiens“, Bearbeitung
Amadeus Guitar Duo
- Robert Schumann:**
Romanze für Violine und Klavier op. 94 Nr. 2
- Ludwig van Beethoven:**
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 „Eroica“
Pfalzphilharmonie Kaiserslautern
Leitung: Daniele Squeo
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Feature**
Auch Mickey Mouse soll schweigen – Amerikas Kulturkampf wird immer härter
Von Tom Schimmeck
- Wofür stehen die USA? Und: Wer bestimmt darüber? Floridas Gouverneur Ron DeSantis sieht seinen „War on woke“, seinen Kreuzzug gegen vermeintlich linke Weltverbesserer, als Blaupause für Amerika. Er attackiert sogar eine Ikone amerikanischer Populärkultur: die Walt Disney Company, einen der größten Arbeitgeber Floridas. Denn der Konzern wagt es, Kritik an seiner Politik zu üben. Immer neue Kampagnen und Gesetze schüren Angst an Schulen, Universitäten, bei Minderheiten und all jenen, die nicht der republikanischen Norm entsprechen. Der Kulturkampf wird härter. Manche packen schon die Koffer.

- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE**
Klassik am Odeonsplatz / Chiemgauer Musikfrühling
Klassik am Odeonsplatz
Richard Wagner:
Walkürenritt und Finale des 3. Aktes aus „Die Walküre“
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73
Brünnhilde: Anja Kampe
Wotan: Michael Volle
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Simon Rattle (Liveübertragung vom Odeonsplatz München)
- Chiemgauer Musikfrühling**
„Capriccio Latino“
Eine südamerikanische Nacht mit dem Geiger Alexis Cardenas und seinem Ensemble Recoveco
Ensemble Recoveco:
Alexis Cardenas (Violine)
Leo Rondón (Cuatro)
Francisco Gonzales (Gitarre)
Nelson Gómez (Guitarrón)
(Konzert vom 26. April 2024 im Kulturforum Klosterkirche Traunstein)
- Die Feldherrnhalle am Münchner Odeonsplatz wird für 8.000 Fans bei „Klassik am Odeonsplatz“ zur Opernbühne, wenn Sir Simon Rattle mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks Highlights aus Wagners „Walküre“ präsentiert. Nach dem Walkürenritt liefern sich Brünnhilde Anja Kampe und Wotan Michael Volle ein Vater-Tochter-Duell, das mit dem magischen Feuerzauber verknüpft. Den idyllischen Kontrapunkt setzt Rattle dann mit der sommerlichen Zweiten Symphonie von Johannes Brahms.
Beim Chiemgauer Musikfrühling dagegen entfesselte das Ensemble Recoveco mit heißen Rhythmen südamerikanisches Flair.

23.00 Nachrichten, Wetter

- 23.03 ARD Radiofestival. Jazz Ladies' Summer Grooves – Radiofestival-Jazz-Ausblick**
Von Babette Michel
- Mit dabei: Vokal-Queens wie Dinah Washington, aus Anlass ihres 100. Geburtstags. Jüngere Vertreterinnen des Genres sind die zwischen Jazz und iranischer Musik experimentierende Golnar Shahyar sowie Simin Tander, die im Jazzgesang auch ihren afghanischen Wurzeln Raum gibt. Beide treten bei der Cologne Jazzweek 2024 auf. Mit fast meditativen Selbstreflexionen fasziniert die japanisch-polnische Sängerin/Pianistin Yumi Ito und ruft dabei schöne Erinnerungen an ihr Konzert bei der jazzahead! in Bremen wach. Und auch die Harfenistin Kathrin Pechlof wird von der Liebe zu Jazz und Impro angetrieben.

Samstag, 13. Juli

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Georg Christoph Wagenseil:
Sinfonie B-Dur WV 441
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Gabriel Fauré:
Dolly op. 56
Anna und Ines Walachowski (Klavier)
Jacques Pierre Joseph Rode:
Violinkonzert Nr. 7 a-Moll op. 9
Friedemann Eichhorn (Violine)
SWR Rundfunkorchester
Kaiserslautern
Leitung: Nicolás Pasquet
Franz Xaver Schnizer:
„Semiramis, Assyriens herrschsüchtige Königin“
Annette Ruoff (Sopran)
Birgit Huber (Alt)
Hans-Jürgen Schöpflin (Tenor)
Daniel Kaleta (Bass)
Camerata vocalis der Universität Tübingen
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Alexander Sumski
Charles Koechlin:
Sonatine op. 194 Nr. 2
Lajos Lencsés (Oboe d'amore)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
- Johann Georg Heinrich Backofen:**
Klarinettenkonzert Es-Dur op. 24
Dieter Klöcker (Klarinette)
SWR Rundfunkorchester
Kaiserslautern
Leitung: Johannes Moesus
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Anton Hoffmeister:
Violakonzert D-Dur
Nils Mönkemeyer (Viola)
Dresdner Kapellisten
Leitung: Helmut Branny

- Johannes Brahms:**
Violoncellosonate Nr. 1 e-Moll op. 38
Quirine Viersen (Violoncello)
Silke Avenhaus (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Es-Dur KV 543
Symphonieorchester des BR
Leitung: Daniel Harding
Joseph Haydn:
Streichquartett Es-Dur op. 50 Nr. 3
The Angeles String Quartet
Georg Friedrich Händel:
Orgelkonzert d-Moll op. 7 Nr. 4
Simon Preston (Orgel)
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock

4.00 Nachrichten, Wetter

- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert C-Dur RV 179a
Théotime Langlois de Swarte (Violine)
Les Ombres
Ludwig van Beethoven:
Klaversonate A-Dur op. 101
Jean-Efflam Bavouzet (Klavier)
Johann Christian Cannabich:
Sinfonia B-Dur
Camerata Bern
Leitung: Thomas Füre

5.00 Nachrichten, Wetter

- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Carl Philipp Emanuel Bach:
Violoncellokonzert A-Dur Wq 172
Andreas Brantelid (Violoncello)
Concerto Copenhagen
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 5 D-Dur op. 107
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: Yannick Nezet-Seguín
Robin Milford:
Concertino E-Dur
Guildhall Strings
Leitung: Martin Roscoe
Antonín Dvořák:
Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96
„Amerikanisches Quartett“
Alban Berg Quartett
Charles Avison:
Konzert Nr. 6 D-Dur
Café Zimmermann
Louise Farrenc:
Valse brillante op. 48
Konstanze Eickhorst (Klavier)

6.00 Nachrichten, Wetter

- 6.04 Musik am Morgen**
Johann Georg Pisendel:
Violinkonzert a-Moll
Lina Tur-Bonet (Violine)
Musica Alchemica
Frédéric Chopin:
2 Nocturnes op. 32
Jan Lisiecki (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie C-Dur KV 208 und KV 102
Freiburger Barockorchester
Mel Bonis:
Air vaudois op. 108
Tatjana Ruhlmann (Flöte)
Florian Wiek (Klavier)

Lou Koster:

Toute vie, Walzer
Orchestre Estro Armonico
Luxembourg
Leitung: Jonathan Kaell

Georg Philipp Telemann:

4. Satz aus dem Konzert a-Moll
Compagnia Transalpina

Georg Friedrich Händel:

Concerto grosso F-Dur HWV 315
Le Concert d'Astrée
Leitung: Emmanuelle Haïm

nach dem Zeitwort.

Mélanie Bonis:

Papillons op. 28
Diana Sahakyan (Klavier)

6.45 Zeitwort

13.07.1967: Tom Simpson
stirbt am Mont Ventoux
Von Jörg Beuthner

6.58 Programmtipps

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Daniel-François-Esprit Auber:

Ouverture aus Le cheval de bronze
Detroit Symphony Orchestra
Leitung: Paul Paray

Cécile Chaminade:

Thema mit Variationen op. 98
Sarah Cahill (Klavier)

Jean-Baptiste Lully:

Le bourgeois gentilhomme, Suite
Orchestre de l'Opéra Royal
Leitung: Reinhard Goebel

Franz Schubert:

1. Satz aus dem Quartettsatz
c-Moll D 703
Quatuor Modigliani

Joseph Haydn:

Lob der Faulheit
Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton)
Gerald Moore (Klavier)

Antonio Ruiz-Pipo:

Danza
United Continuo Ensemble
Felix Mendelssohn Bartholdy:
„Ein Sommernachtstraum“,
Schauspielmusik op. 61
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg

Leitung: Hans Zender

George Hamilton Green:

Triplets, Ragtime
Duo Arparimba

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Musik am Morgen

Anonymus:

Vida de Culin
Capella de Ministrers
Leitung: Carles Magraner

Josef Mysliveček:

3. Satz aus dem Violinkonzert D-Dur
Leila Schayegh (Violine)
Collegium 1704
Leitung: Václav Luks

Marin Marais:

Airs pour les Prêtresses et les
Magiciens Troisième aus Alcione
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall

Nino Rota:

La Strada, Bearbeitung
Die 12 Cellisten der Berliner
Philharmoniker

Vincent Youmans:

Carioca
Tom Walsh (Tuba)
Blechschaten

8.30 Das Wissen

**Wie KI den Sport verändert –
Mehr Leistung, weniger Fairness**
Von Lena Dillenburg

Handball, Motorsport, Trampolintur-
nen – kaum eine Sportart, in der KI
nicht dabei hilft, die Leistung der
Athlet*innen zu steigern. Bewegungs-
analysen entdecken Schwachstellen
und korrigieren Fehlstellungen, Da-
tensammlungen über den Gegner
helfen dabei, Spielstrategien bei
Mannschaftssportarten zu entwik-
keln. Sportethiker warnen, dass KI
den fairen Wettbewerb verändert,
weil finanzielle Möglichkeiten der
Verbände und Länder über die Leis-
tungssteigerung ihrer Sportler*innen
entscheiden. Das Publikum könnte
das Interesse verlieren.

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Musikstunde

Das Rätsel
Mit Katharina Eickhoff

Es gibt noch echte Herausforderun-
gen im Leben: das Lösen von Rätseln
zum Beispiel. Was die Einen für eine
kinderleichte Frage halten, darüber
zerbrechen sich die Anderen ewig
den Kopf. Aber schon beim nächsten
Mal kann es dann umgekehrt sein.
Genau diese ausgleichende Gerech-
tigkeit ermutigt Katharina Eickhoff,
immer am zweiten Samstag im
Monat in der Musikstunde ihre
Fährten quer durch die (Musik-)Ge-
schichte zu legen. Auch wer über-
haupt nicht mitraten möchte, kommt
hier auf seine Kosten; die Ge-
schichten rund um die Rätselfragen
sind es allemal wert, gehört zu
werden.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Treffpunkt Musik

Zu Gast im Studio: Wladimir Kaminer
Am Mikrophon: Leonie Reineke und
Michael Rebhahn

11.58 Programmtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

12.30 Mittagskonzert

Giuseppe Verdi:

„Aida“, Szene und
Romanze des Radamès (1. Akt)
Carlo Bergonzi (Tenor)
Wiener Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan

Giacomo Puccini:

„Madame Butterfly“,
Liebesduett (1. Akt)
Renata Tebaldi (Sopran)
Carlo Bergonzi (Tenor)
Orchestra dell'Accademia
di Santa Cecilia
Leitung: Tullio Serafin

Gioacchino Rossini:

„La promessa“
Carlo Bergonzi (Tenor)
John Wustman (Klavier)

Augusta Holmès:

„Ludus pro patria“, Ode,
Zwischenspiel
Orchestra National de Lyon
Leitung: Nikolaj Szeps-Znaider

L'Arpeggiata

Céline Scheen (Sopran)
Luciana Mancini (Mezzosopran)
Leitung: Christina Pluhar

Maurizio Cazzati:

Sonata „La Strozza“ op. 18 Nr. 12

Barbara Strozzi:

„Che si può fare“ op. 8 Nr. 6,
Bearbeitung

Unbekannt:

„La bruja“, Mexikanisches Volkslied

Gabriel Fauré:

Ballade Fis-Dur op. 19
Lucas Debargue (Klavier)

Johann Gottlieb Graun:

Doppelkonzert c-Moll
Stephen Waarts (Violine)
Mathis Rochat (Viola)
Camerata Schweiz

Leitung: Howard Griffith

Frédéric Chopin:

Variationen über ein deutsches
Volkslied, Bearbeitung
Orchestre du Chambre de Lausanne
Leitung: Nicolas Chalvin

13.58 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag

Moderation: Silke Arning

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 Gespräch

**André Raatzsch, Künstler,
Leiter der Dokumentation am
Dokumentations- und Kulturzentrum
Deutscher Sinti und Roma
in Heidelberg**

Im Gespräch mit Dietrich Brants

„The Roma Image Studio“. Nennt André Raatzsch das Projekt, mit dem er gängige Klischees korrigieren möchte, die sich gegen Roma und Sinti richten. „Wir müssen lernen, Menschen nicht klassifizierend oder rassifizierend zu sehen“. Im RomArchive für Künste und Kulturen der Sinti und Roma ist er Kurator für Bilderpolitik. Und leitet das Referat Dokumentation im Dokumentations- und Kulturzentrum Deutscher Sinti und Roma in Heidelberg. Als Künstler nahm er 2007 am ersten Roma-Pavillon der Venedig-Biennale teil. Geboren wurde er 1978 in Ilmenau, Thüringen. Ein Gespräch zum 80. Jahrestag des Genozids. / Internet-Tipp: <https://www.romarchive.eu/de/>

17.50 Jazz vor sechs**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Jazz**

**Zu Unrecht vergessen –
Der Saxofonist Ernie Henry**
Von Hans-Jürgen Schaal

Dem Altsaxofonisten Ernie Henry (1926 – 1957) gelang es schon in den 1950er-Jahren, aus dem großen Schatten von Charlie Parker zu treten. In seinem Spiel verband Henry die Bebop-Virtuosität mit einem rauen „Cry“ und mit harmonischem Risiko, mit abenteuerlichen Intervallsprüngen und einer zerklüfteten Phrasierung. Er machte Aufnahmen u. a. mit Dizzy Gillespie, Thelonious Monk und Tadd Dameron und war auf dem besten Weg, den Jazz in neue Welten zu führen. Doch Ernie Henry blieb nicht die Zeit dafür – er starb kurz nach seinem 31. Geburtstag. Seine nicht sehr zahlreichen Aufnahmen sind viel zu wenig bekannt.

19.00 Nachrichten, Wetter

ARD Radio Tatort

19.04 Krimi

Zu heiß gewaschen
Von Ben Alexander Safier
und Janine Lüttmann.
Mit Aysima Ergün, Jeremy Mockridge,
Jens Wawrczeck u. v. a.
Komposition: Christian Decker
Regie: Janine Lüttmann
(Produktion: Radio Bremen 2024)

Die Leiche eines jungen Mannes wird in einer Kiste aus der Weser gefischt. Johnathan und Yelda finden heraus, dass der Tote zu einem Geldwäsche-

ring gehört, der für anonyme Auftraggeber aus dem Internet arbeitet. Ein immer größer werdendes Phänomen in Europa. Offenbar werden nun auch in Bremen viele junge Leute dafür rekrutiert. Johnathan will seinen kriminellen Bruder Marcus befragen, um mehr über diese Praktiken herauszufinden, aber der ist nicht auffindbar. Eine Botschaft auf Social Media macht eindeutig klar: Yelda und Johnathan bleibt wenig Zeit.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Radiofestival. Oper
Tage Alter Musik in Herne 2023
Antonio Caldara:**

„Il Venceslao“, dramma per musica
Venceslao: Max Emanuel Cencic
Casimiro: Nicholas Tamagna
Alessandro: Dennis Orellana
Lucinda: Suzanne Jerosme
Erenice: Sonja Runje
Fernando: Stefan Sbonnik
Gismondo: Pavel Kudinov
{oh!} Orkiestra
Violine und Leitung:
Martyna Pastuszka
(Aufführung vom 12. November 2023
im Kulturzentrum Herne)

Herbst der Gambe

Johann Sebastian Bach:
Sonate g-Moll BWV 1029
für Viola da gamba und Cembalo
Karl Friedrich Abel:
Pieces d-Moll für Viola da gamba
Georg Friedrich Händel:
Chaconne G-Dur HWV 435
für Cembalo solo
Teodoro Baù (Viola da gamba)
Andrea Buccarella (Cembalo)
(Ausschnitte aus dem Matinée-
Konzert vom 12. November 2023
im Kulturzentrum Herne)

Im frühen 18. Jahrhundert entstanden in Wien zahlreiche prachtvolle Hofopern im sogenannten „Reichs-“ oder „Imperial-Stil“. Der Venezianer Antonio Caldara lieferte dafür 1725 zum Namenstag von Kaiser Karl VI. mit der Oper „Il Venceslao“ ein furioses Paradebeispiel. Titelheld des Librettos von Apostolo Zeno ist der polnische Herrscher Wenzel, dessen Söhne ihre Rivalität um dieselbe Frau in virtuosen Gesangspartien ausleben. Bei den Tagen Alter Musik in Herne 2023 erlebte das Werk seine deutsche Erstaufführung mit dem renommiertem polnischen Originalklangorchester {oh!} Orkiestra. Danach folgen Ausschnitte aus dem Herner Matinée-Konzert mit dem Gambisten Teodoro Baù und dem Cembalisten Andrea Buccarella.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 ARD Radiofestival. Jazz
Dianne Reeves und die hr-BigBand
in der Alten Oper Frankfurt**
Von Karmen Mikovic

Ihre internationale Karriere begann in den 1980er-Jahren auf einer Welttournee mit Harry Belafonte. Inzwischen hat sie über 20 Alben veröffentlicht und fünf Grammys gewonnen. Wie ihr Vorbild Sarah Vaughan ist sie eine kraftvolle Jazzsängerin und Improvisatorin, aber auch offen für unterschiedlichste andere Stile. Entsprechend vielseitig ist das Programm, das John Beasley für Dianne Reeves und die hr-BigBand maßgeschneidert hat. Das Publikum in der Alten Oper Frankfurt am 23. April 2024 wusste es zu schätzen und feierte Band und Solistin mit minutenlangen Standing Ovations.

Sonntag, 14. Juli**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert**

Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert
Nr. 3 G-Dur BWV 1048
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Hugh Wolff
Johannes Brahms:
8 Klavierstücke op. 76
Nicholas Angelich (Klavier)
Richard Wagner:
Siegfrieds Rheinfahrt aus
„Götterdämmerung“ WWV 86D
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi
Sergej Prokofjew:
Klavierkonzert Nr. 1 Des-Dur op. 10
Wladimir Krainew (Klavier)
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Dmitrij Kitajenko
Hector Berlioz:
Te Deum op. 22
Keith Lewis (Tenor)
Matthias Eisenberg (Orgel)
Vokalensemble Frankfurt
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Eliahu Inbal

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert**

Frederick Delius:
Summer night on the river
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Davis
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett F-Dur op. 135
Cuarteto Casals
Francis Poulenc:
Stabat mater
Marlis Petersen (Sopran)
NDR Chor
SWR Vokalensemble Stuttgart
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Stéphane Denève
George Gershwin:
George Gershwin's song-book
Ian Brown (Klavier)
William Walton:
Streichersonate
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Edward Gardner

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**

Sinfonie Nr. 97 C-Dur
London Symphony Orchestra
Leitung: Colin Davis

Ludwig van Beethoven:

Klaversonate Es-Dur op. 81a
Stephen Kovacevich (Klavier)

Johann Sebastian Bach:

Konzert d-Moll BWV 1059R
Schwedisches Kammerorchester
Oboe und Leitung: Alexej Ogrintschuk

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Ernst von Dohnanyi:**

4. Satz aus „Der Schleier der Pierette“
op. 18

BBC Philharmonic
Leitung: Matthias Bamert

Isabella Leonarda:

Trionsonate op. 16 Nr. 3
Ensemble Giardino di Delizi

Henri Vieuxtemps:

Violinkonzert Nr. 3 A-Dur op. 25
Nikita Boriso-Glebsky (Violine)
Orchestre Philharmonique Royal
de Liège

Leitung: Patrick Davin

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert A-Dur KV 414
Alfred Brendel (Klavier)

Scottish Chamber Orchestra

Leitung: Charles Mackerras

Johann Adolph Scheibe:

Sinfonia à 4 A-Dur

Concerto Copenhagen

Leitung: Andrew Manze

Franz Schubert:

Streichquartett Es-Dur D 87

Mandelring Quartett

6.00 Nachrichten, Wetter**6.04 Musik am Morgen****Camille Saint-Saëns:**

1. Satz aus dem Septett Es-Dur op. 65

David Guerrier (Trompete)

Renaud Capuçon, Esther Hoppe
(Violine)

Béatrice Muthélet (Viola)

Gautier Capuçon (Violoncello)

Janne Saksala (Kontrabass)

Frank Braley (Klavier)

Alessandro Rolla:

Sinfonie D-Dur

Il Demetrio

Leitung: Maurizio Schiavo

Johannes Brahms:

1. Satz aus der Violinsonate

G-Dur op. 78 Nr. 1

Albrecht Breuninger (Violine)

Irene Berger (Klavier)

Johann Sebastian Bach:

„Ei, wie schmeckt der Coffee süße“,

Arie des Lieschen aus der

„Kaffee-Kantate“

Christine Schäfer (Sopran)

Bach-Collegium Stuttgart

Leitung: Helmuth Rilling

Petter Udland Johansen:

Meditation I

Hirundo Maris

Johann Sebastian Bach:

Violinkonzert A-Dur BWV 1055

Alina Ibragimova (Violine)

Arcangelo

Leitung: Jonathan Cohen

Amy Beach:

Canoeing aus

From six to twelve op. 119

Martina Frezzotti (Klavier)

6.58 Programmtipps**7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen****Ola Gjeilo:**

Dawn, Bearbeitung

Eldbjørg Hemsing (Violine)

Arctic Philharmonic Orchestra

Leitung: Christian Kluxen

Frédéric Chopin:

Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31

Maurizio Pollini (Klavier)

Jean-Baptiste Davaux:

3. Satz aus der

Sinfonia concertante G-Dur

Le Concert de la Loge

Claude Debussy:

Beau soir, Bearbeitung

Sophie Dervaux (Fagott)

Sélim Mazari (Klavier)

Ludwig van Beethoven:

Die Weihe des Hauses,

Ouvertüre C-Dur op. 124

Brandenburger Symphoniker

Leitung: Peter Gülke

Johann Ladislaus Dussek:

Sonate für Harfe solo

Isabelle Moretti (Harfe)

Gioacchino Rossini:

Largo al factotum, Bearbeitung

Canadian Brass

7.55 Lied zum Sonntag**8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Kantate****Christoph Graupner:**

„Waffne dich, mein Geist, zu

kämpfen“ GWV 1148/20

Miriam Feuersinger (Sopran)

Franz Vitzthum (Countertenor)

Capricornus Consort Basel

Georg Philipp Telemann:

„Herr, wie sind Deine Werke

so groß und viel“

Klaus Mertens (Bassbariton,

Sprechstimme)

Thomas Fritzsch (Viola da gamba)

Stefan Maass (Barocklaute)

Michael Schönheit (Orgel)

1720 komponiert Christoph Graupner in Darmstadt seine Kantate für den 7. Sonntag nach Trinitatis „Waffne dich, mein Geist“. Der Text stammt von Johann Conrad Lichtenberg, dem Nachfolger von Georg Christian Lehms, der so viele Kantatentexte für

Graupner geschrieben hatte. Die innige Sopran-Arie steht in deutlichem Kontrast zum virtuososen Eingangssatz der Alt-Stimme. Das Alt-Solo hat Graupner für den Kastraten Antonio Gualandi alias Campioli geschrieben. Er wurde in Deutschland geboren, erhielt seine Ausbildung dann in Italien und kam nach einem Engagement in Berlin 1708 an den Darmstädter Hof.

**8.30 Das Wissen
So hilft die Genetik bei der Therapie
von Darmerkrankungen**
Gespräch mit Beate Niesler

Viele neue Forschungen zeigen, dass das sogenannte Reizdarmsyndrom mit bestimmten genetischen Faktoren zusammenhängt, die das Risiko erhöhen, daran zu erkranken. Könnte man diese Faktoren identifizieren, würde das neue Möglichkeiten der Prävention und Therapie eröffnen. Ilyas Buss spricht über die Vorteile der Humangenetik mit Professorin Beate Niesler vom Klinikum der Universität Heidelberg. (SWR 2021)

9.00 Nachrichten, Wetter**9.04 Matinee**

Sonntagsfeuilleton
mit Stefanie Junker
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder
per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter**11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Glauben
Fußball**
Von Antje Dechert

Tausende Jungs und auch Mädchen träumen davon, Fußballstar zu werden. Doch den Sprung in den Profifußball schaffen die wenigsten. Der 15-jährige Xaver ist diesem Traum schon etwas nähergekommen und spielt im Kader eines Erstligisten. Der 41-jährige Sebastian Kneißl spielte mit 15 in der Jugendnationalmannschaft. Dann holte ihn der FC Chelsea in die englische Premier-League. Aber – der Durchbruch blieb aus. Beide sagen: Für den Fußball zu leben lohnt sich auch dann, wenn es nichts wird mit der großen Karriere. Denn Fußball gibt Gemeinschaft, Selbstvertrauen und Zuversicht.
(Teil 3, Sonntag, 21. Juli 2024, 12.04 Uhr)

12.30 Mittagskonzert
Ralph Vaughan Williams:
 6 Studies in English Folksong
 für Violoncello und Klavier
 The Nash Ensemble
François Couperin:
 Konzert Nr. 8 „dans le goût théâtral“
 G-Dur für Flöte, Oboe, 2 Violinen
 und Basso continuo
 Les Folies Françaises
Francis Poulenc:
 Quatre petites prières
 de Saint François d'Assise
 für Männerchor a cappella
 SWR Vokalensemble Stuttgart
 Leitung: Marcus Creed
Toru Takemitsu:
 Songs II
 für gemischten Chor a cappella
 SWR Vokalensemble Stuttgart
 Leitung: Marcus Creed
Camille Saint-Saëns:
 Sinfonie Nr. 3 c-Moll
 für Orgel und Orchester op. 78
 Daniel Roth (Orgel)
 Les Siècles
 Leitung: Daniel Roth

13.58 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Feature
Fremd im Elsass – Der elsässische Dichter Conrad Winter
 Von Kaye Mortley
 (Produktion: RBB 2005)

Conrad Winter: Ein elsässischer Lyriker, dessen Ziel das Schweigen ist. Ein Mann ohne wirkliches Heimatland. Denn das Elsass ist ein Ort des Transits, mal deutsch, mal französisch. Und so umfassend fluide ist der Ort, dass man am Fuße der Kathedrale des Ortes Haguenau Meeresschnecken finden kann, während weit oben sich die Flugzeuge haschen. Conrad Winter mittendrin, nicht katholisch, nicht protestantisch, sondern herrnhuterisch. Heißt: überkonfessionell, dazwischen ... Wie nähert man sich einer biografischen Durchstreichung anders als konzentrisch?

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Das Musikporträt
Der schottische Gitarrist Sean Shibe
 Von Antonia Ronnewinkel

Sean Shibe zupft die Saiten nicht, sondern er schiebt, drückt und streicht sie. Heraus kommen Klänge, die mit der akustischen Gitarre, historischen Laute oder rockigen E-Gitarre nicht mehr viel zu tun haben. Zart summend und voller Poesie, dann wieder laut röhrend und wie Glocken. Nicht die Saiten sind wichtig, nur die

Musik. Losgelöst von allen Klischees, quer durch unterschiedlichste Traditionen, neu und unerhört. Schottisch, arabisch, asiatisch. Wild und vertraut. Renaissance, Romantik, Rockmusik. Antonia Ronnewinkel hat den jungen Briten getroffen.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik
Neue CDs
 Vorgestellt von Ilona Hanning

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 lesenswert Magazin
 Redaktion und Moderation:
 Theresa Hübner

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell
 Zum 120. Todestag von Anton Čechov
 am 15.07.2024

18.20 Hörspiel
Das Drama auf der Jagd
 Nach dem gleichnamigen Roman
 von Anton Čechov
 Mit: Martin Feifel, Jens Wawrczcek,
 Bernhard Schütz, Traugott Buhre,
 Bibiana Beglau, Susana
 Fernandes-Genebra, Matthias Habich,
 Ingo Hülsmann, Philipp Otto,
 Walter Renneisen, Katja Danowski
 und Julika Eisinger
 Musik: Thomas Leboeg
 Hörspielbearbeitung und Regie:
 Beate Andres
 (Produktion: SWR 2004)

„Das Drama auf der Jagd“ schrieb Čechov als 24-Jähriger: Ein Untersuchungsrichter erscheint in einer Zeitungsredaktion und bringt ein Manuskript. Das Sujet: Liebe und Mord; der Ort der Handlung: ein heruntergekommenes russisches Gut; die Protagonisten: ein attraktiver Untersuchungsrichter, ein verlotterter Graf, ein verwitweter Verwalter und eine aufstrebende junge Försterstochter.

19.52 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert
„Auf schwarzen und weißen Tasten“
 Joseph Moog, Severin von Eckardstein
 und Kotaro Fukuma mit ihren
 Klavierabenden im Bremer Sendesaal
**Klavierwerke u. a. von Schubert,
 Chopin, Alkan, Strauss, Scharwenka,
 Skrjabin und Rachmaninow**
 (Konzerte vom 6., 10. und 13. Januar
 2024 im Sendesaal Bremen)

Seit 1990 gibt es das kleine, aber feine Radio Bremen-Klavierfestival „Auf schwarzen und weißen Tasten“, das immer Anfang des Jahres im Sendesaal Bremen über die Bühne geht. Im Januar 2024 waren dort mit den Pianisten Joseph Moog, Severin von Eckardstein und Kotaro Fukuma drei renommierte Künstler zu Gast, die alle schon mehrmals zu diesem Festival eingeladen worden waren. Alle drei Klavierabende im legendären und atmosphärisch wunderbaren Bremer Sendesaal boten ungewöhnliche Programme abseits vom Mainstream. Dabei waren selten zu hörende Stücke u. a. von Alkan, Strauss, Scharwenka, Rachmaninow oder Skrjabin. Alle drei Konzerte wurden vom fachkundigen Sendesaal-Publikum begeistert aufgenommen und waren absolute Highlights für alle Klavierfans in Bremen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Hörbar – Musik grenzenlos
 Am Tresen steht für Sie
 Bianca Schwarz (Moderation)
 Ihr Barkeeper ist Martin
 Kersten (Musikredaktion)
 (Produktion: hr2-kultur)

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genre Grenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

0.00 Nachrichten, Wetter