

Montag, 01. Juli**0.03 ARD-Nachtkonzert****Friedrich Schneider:**

Sinfonie Nr. 16 A-Dur
Anhaltische Philharmonie Dessau
Leitung: Markus L. Frank

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Konzertstück Nr. 1 f-Moll
Sharon Kam (Klarinette)
Johannes Peitz (Bassetthorn)
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Gregor Bühl

Johann Nepomuk Hummel:

Klavierkonzert A-Dur
Rolf-Dieter Arens (Klavier)
Thüringisches Kammerorchester
Weimar
Leitung: Martin Hoff

Robert Schumann:

Streichquartett F-Dur op. 41 Nr. 2
Gewandhaus-Quartett

Dmitrij Schostakowitsch:

„Das goldene Zeitalter“, Ballettsuite
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Dmitrij Kitajenko

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Ralph Vaughan Williams:**

Fantasie über ein
Thema von Thomas Tallis
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Pinchas Zukerman

Franz Liszt:

„Consolations“
Alice Sara Ott (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Litaniae Lauretanae D-Dur KV 195
Barbara Bonney (Sopran)
Elisabeth von Magnus (Alt)
Uwe Heilmann (Tenor)
Gilles Cachemaille (Bass)
Arnold Schoenberg Chor
Concentus musicus Wien
Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Carl Reinecke:

Klavierquintett A-Dur op. 83
Linos-Ensemble

Johann Sebastian Bach:

Konzert Nr. 1 d-Moll BWV 1052
Konstantin Lifschitz (Klavier)
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Konstantin Lifschitz

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Cécile Chaminade:**

Konzertstück op. 40
Rosario Marciano (Klavier)
Orchester von Radio Luxemburg
Leitung: Louis de Froment

Gioacchino Rossini:

Sonate Nr. 4 B-Dur
I Musici

Wolfgang Amadeus Mozart:

Quartett G-Dur KV 285a
Oxalys

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 26 d-Moll
„Lamentatione“
La Petite Bande
Leitung: Sigiswald Kuijken

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Ludwig van Beethoven:**

Streichquartett B-Dur op. 18 Nr. 6
Alban Berg Quartett

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert E-Dur op. 3 Nr. 12
Rachel Podger (Violine)
Brecon Baroque

Ludwig van Beethoven:

Allegretto aus der Sinfonie
Nr. 6 F-Dur
Martha Argerich,
Theodosia Ntokou (Klavier)

Florence Price:

Andante ma non troppo
aus der Sinfonie Nr. 3 c-Moll
The Women's Philharmonic
Leitung: Apo Hsu

Gustav Holst:

„Six Morris Dance Tunes“
London Festival Orchestra
Leitung: Ross Pople

Johann Nepomuk Hummel:

Finale aus dem Septett C-Dur op. 114
Consortium Classicum

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter**6.20 Zeitwort**

01.07.1902: Kaiser Wilhelm II.
führt die Sektsteuer ein
Von Clemens Hoffmann

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen**

**Was Schwerhörigen hilft –
Neue Technik und Selbstbewusstsein**
Von Jan Teuwsen

Schlecht hören heißt oft: nicht dazugehören. Mit Schwerhörigkeit steigt das Risiko für Isolation, Depression und Demenz. Trotzdem überspielen viele Betroffene erste Anzeichen aus Scham. Nur wenige steuern mit Hörgeräten gegen. Doch einen Sprung an Lebensqualität leistet nicht allein die Technik. Wer offen mit seinen Höreinschränkungen umgeht, hilft dem Gegenüber, bewusster zu

kommunizieren – und kann selbst besser teilhaben. Denn schlecht hören wirkt sich auf Körper, psychisches Wohlbefinden und soziales Miteinander aus. Wie entsteht Schwerhörigkeit und was hilft? (SWR 2023/2024)

8.58 Programmtipps**9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 Musikstunde**

**Charlotte, Emily und Anne –
Die Brontë Schwestern (1/5)**
Mit Antonie von Schönfeld

Musikliste:

Emilia Giuliani:

Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)

Percy Grainger:

„Country Gardens“
City of Birmingham Orchestra
Leitung: Simon Rattle

Bernard Herrmann:

„Prelude“ aus „Jane Eyre“,
Filmmusik (1943)
Slovak Radio Symphony Orchestra
Leitung: Adriano

John Foulds:

„The Dream of Morven“ aus
Music-Pictures Group VI
(Gaelic Melodies) op. 81
Kathryn Scott (Klavier)

John Foulds:

„Merry Macdoon“ aus Music-Pictures
Group VI (Gaelic Melodies) op. 81
Kathryn Scott (Klavier)

John Wilbye:

„Weep, weep, mine eyes“
The King's Singers

Joseph Haydn:

„Long life shall Israel's King behold,
Psalm für 3-stimmigen gemischten
Chor, Violoncello und Orgel Hob.
XXIII: Nachtrag e
Psalmodey

The Parley of Instruments
Leitung: Peter Holman

Benjamin Britten:

„Cuckool“ aus Friday Afternoons op. 7
New London Children's Choir
Alexander Wells (Klavier)

Leitung: Ronald Corp

Benjamin Britten:

„A tragic story“ (Thackeray)
aus Friday Afternoons op. 7
New London Children's Choir
Alexander Wells (Klavier)
Leitung: Ronald Corp

Paul Gordon:

„The Orphan“ und „Children of God“
aus „Jane Eyre“
Marla Schaffel – Jane Eyre
Don Richard – Mr. Brocklehurst
Marguerite MacIntyre –
Mrs. Scathered
Gina Ferrall – Mrs. Reed
Orchester u. Sänger-Ensemble
Leitung: Steven Tyler

Benjamin Britten:

„Hankin Booby“ aus Suite on English Folk Tune: A Time there was op. 90
City of Birmingham Symphony Orchestra
Leitung: Simon Rattle

Anonymous:

„Óró mhór a mhóirín“ (The Goroum)
Robert Getchell (Tenor)
Les Musiciens des Saint-Julien
Francois Lazarevitch (Flöte)
Stefano Rocco (Barockgitarre)

„Beim Schreiben kann man nicht immer daran denken, was ‘elegant’ und ‘charmant’ und ‘weiblich’ ist“, findet Charlotte Brontë. Sie, Emily und Anne sind die wohl berühmtesten Schwestern in der Literaturgeschichte – drei Pfarrerstöchter, die Unglaubliches wagen: Sie schreiben! Ausgerechnet von „gentle Anne“, der jüngsten, stammen die ersten feministischen Romane der englischen Literatur. Wir streifen mit den Brontës durch ihre Literatur und durch die raue Landschaft Yorkshires. Tauchen ein in das gesellschaftliche Leben ihrer Zeit und folgen den Spuren, die ihre Dichtung in der Musik hinterlässt. (SWR 2020)

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

**13.05 Mittagskonzert
Kreuznach Klassik – Belcea Quartet**
Mitglieder des Belcea Quartet:
Suyeon Kang (Violine)
Krzysztof Chorzelski (Viola)
Antoine Lederlin (Violoncello)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Präludium und Fuge für Streichtrio
KV 404a Nr. 5
Bearbeitung aus der Triosonate
c-Moll BWV 526 von
Johann Sebastian Bach
Ernst von Dohnányi:
Serenade für Streichtrio C-Dur op. 10
(Konzert vom 17. März 2024 im
Haus des Gastes, Bad Kreuznach)

Igor Strawinsky:
Sonate für Klavier fis-Moll
Alexej Gorlatch (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Divertimento für Streichtrio
Es-Dur KV 563
(Konzert vom 17. März 2024 im
Haus des Gastes, Bad Kreuznach)

Leidenschaft, gepaart mit Präzision, unerhörter Expressivität und purer Emotionalität zeichnen die Konzerte des Belcea Quartet aus. Die eigene Stiftung hat das Ziel, die Literatur für diese Besetzung zu erweitern und junge Quartette durch gemeinsame Probenarbeit zu unterstützen. Wenn die Primaria infolge einer Handverletzung ausfällt, springen spontan ihre Kollegen ein – wie in Bad Kreuznach, wo das Publikum mit einem herausragenden Streichtrio-Programm mehr als entschädigt wurde.

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Faraj Suleiman:
Akka-Safad
Faraj Suleiman
Jules Martinet
Alberto Malo

Faraj Suleiman:
Unsolved cube
Faraj Suleiman

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 Abendkonzert
Mainzer Komponistenportrait
HK Gruber**
Philharmonisches Staatsorchester
Mainz
Frank Dupree (Klavier)
Leitung: HK Gruber
Igor Strawinsky:
„Feu d’artifice“, Fantasie für
Orchester op. 4

HK Gruber:

Konzert für Klavier und Orchester
George Gershwin:
Préludes für Klavier Nr. 1 Allegro
ben ritmato e deciso

Claude Debussy:

„Feux d’artifice“ aus
„Préludes für Klavier“ Band 2

HK Gruber:

Kurzgeschichten aus
dem Wiener Wald
Symphonische Szenen aus der Oper
„Geschichten aus dem Wiener Wald“
Nr. 1 Introduction und Lied von der
Wachau. Allegro
Nr. 2 Walzer-Splitter. Allegro
Nr. 3 Bengalisches Feuer. Larghetto
Nr. 4 Wie im Fluge. Larghetto
Nr. 5 Variationen über den Choral
„Wen Gott liebt, den straft er“ und
Nachspiel. Allegretto
Nr. 6 Gebet. Largo
Nr. 7 Polka infernale. Allegretto
(Konzert vom 27. Januar 2024
im Staatstheater Mainz)

Gesang und Moderation: HK Gruber
Ueli Wiget (Klavier)

Kurt Weill:

Berlin im Licht – Song

Hanns Eisler:

Ballade von der Krüppelgarde
Bei der Kanone dort
Rückkehr zur Natur

Kurt Weill:

Zu Potsdam unter den Eichen

Hanns Eisler:

Bankenlied
Wohltätigkeit
Ballade von den Säckeschmeißern

Kurt Weill:

Morgenchoral des Peachum aus
„Die Dreigroschenoper“
Lotterieagents Tango aus
„Der Silbersee“
Die Muschel von Margate, Lied von
der Unzulänglichkeit menschlichen
Strebens aus „Die Dreigroschenoper“
(Veranstaltung vom 28. Januar 2024,
Akademie der Wissenschaften und
der Literatur Mainz)

Das Mainzer Komponistenportrait 2024 war Ende Januar HK Gruber gewidmet. Der Österreicher feiert seit nunmehr fünf Jahrzehnten international große Erfolge als Komponist, Dirigent und Chansonnier und „steht auf unterhaltsame Weise quer zum Neue-Musik-Betrieb“, wie die FAZ über sein Schaffen schrieb. In der Tat verabscheut er es ebenso, in Schubladen eingeordnet zu werden, wie auf das Komponieren in tonalen Strukturen verzichten zu müssen, nur um ideologischen Dogmen der Szene zu genügen. Hingegen liebt er künstlerische Individualität, freie kreative Entfaltung und sein Publikum – und das liebt ihn, wie der große Zuspruch beim Portrait-Wochenende in Mainz zeigte.

- 22.00 **Nachrichten, Wetter**
- 22.03 **Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 **Jazz vor elf**
Ches Smith:
Unyielding daydream welding
Winter sprung
Ches Smith
- 23.00 **Nachrichten, Wetter**
- 23.03 **Musikstunde**
Charlotte, Emily und Anne –
Die Brontë Schwestern (1/5)
Mit Antonie von Schönfeld
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Dienstag, 02. Juli

- 0.00 **Nachrichten, Wetter**
- 0.03 **ARD-Nachtkonzert**
Joseph Haydn:
Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb/2
Nicolas Altstaedt (Violoncello)
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Michael Sanderling
Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Paul Meyer
Johannes Brahms:
„Schicksalslied“ op. 54
Rundfunkchor Berlin
Berliner Philharmoniker
Leitung: Christian Thielemann
Johann Sebastian Bach:
Englische Suite Nr. 3 g-Moll BWV 808
Simone Dinnerstein (Klavier)
Ferruccio Busoni:
Violinkonzert D-Dur op. 53a
Frank Peter Zimmermann (Violine)
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
- 2.00 **Nachrichten, Wetter**
- 2.03 **ARD-Nachtkonzert**
Georges Bizet:
Sinfonie C-Dur
Orchestre National de L'ORTF
Leitung: Jean Martinon
Christoph Willibald Gluck:
„La clemenza di Tito“,
Arie des Sesto aus dem 2. Akt
Cecilia Bartoli (Mezzosopran)
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Bernhard Forck
Antonín Dvořák:
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 10
Wiener Philharmoniker
Leitung: Myung-Whun Chung
Moritz Moszkowski:
„Deutsche Reigen“ op. 25
Gérard Wyss, Ulrich Koella (Klavier)
Georg Philipp Telemann:
Ouvertüre D-Dur
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock

- 4.00 **Nachrichten, Wetter**
- 4.03 **ARD-Nachtkonzert**
Ludwig van Beethoven:
Sextett Es-Dur op. 81b
Ab Koster, Knut Hasselmann
(Naturhorn)
L'Archibudelli
Fanny Hensel:
Sonate g-Moll
Kyra Steckeweh (Klavier)
Johann Sebastian Bach:
Oboenkonzert F-Dur BWV 169/49
Burkhard Glaetzner (Oboe)
Mitteldeutscher Bach Konvent
- 5.00 **Nachrichten, Wetter**
- 5.03 **ARD-Nachtkonzert**
Frédéric Lamond:
„Eine Liebe im schottischen
Hochlande“, Schwerttanz
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins
Antonio Salieri:
Allegro moderato aus dem
Klavierkonzert B-Dur
Andreas Staier (Hammerklavier)
Concerto Köln
Josef Strauß:
„Dorfschwalben aus Österreich“
op. 164
Bamberger Symphoniker
Leitung: Manfred Honeck
Antonio Vivaldi:
Konzert g-Moll op. 11 Nr. 6
Alfredo Bernardini (Barockoboe)
Zefiro
Georg Joseph Vogler:
Ballettsuite Nr. 2
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Giuseppe Martucci:
Sonate op. 52
Johannes Moser (Violoncello)
Paul Rivinius (Klavier)
- 6.00 **SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 **Nachrichten, Wetter**
- 6.20 **Zeitwort**
02.07.1900: Der Zeppelin LZ 1
startet erstmal
Von Reinhold Hermanns
- 6.30 **Nachrichten**
- 7.00 **Nachrichten, Wetter**
- 7.30 **Nachrichten**
- 7.57 **Wort zum Tag**
- 8.00 **Nachrichten, Wetter**

- 8.30 **Das Wissen**
Übergewicht bei Kindern –
Was Eltern und Gesellschaft
tun können
Von Anja Schrum

In Deutschland gelten rund zwei
Millionen Kinder als übergewichtig,
800.000 von ihnen als adipös.
„Corona“ habe die Lage noch
verschärft, warnen Kinder- und
Jugendärzte. Stundenlanges Sitzen
vor Computer, Fernseher oder
Smartphone, fehlender Sport, kein
Treffen mit Freunden – all das schlägt
sich auf der Waage nieder. Betroffene
Kinder und Jugendliche kämpfen aber
nicht nur mit ihren Pfunden, sondern
auch mit Diskriminierung und
Mobbing. Mehr Sportangebote,
Ernährungskompetenz, Steuern auf
Süßgetränke und Werbeverbote für
ungesunde Kinderlebensmittel lauten
einige Vorschläge zur Prävention.
(SWR 2023/2024)
- 8.58 **Programmtipps**
- 9.00 **Nachrichten, Wetter**
- 9.05 **Musikstunde**
Charlotte, Emily und Anne –
Die Brontë Schwestern (2/5)
Mit Antonie von Schönfeld

Musikliste:

Emilia Giuliani:
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
Dario Marianelli:
„Waiting for Mr. Rochester“
aus „Jane Eyre“, Soundtrack
Jack Liebeck (Violine)
Studio Orchester
Leitung: Benjamin Wallfisch
Bernard Herrmann:
„Jane's Departure“ aus „Jane Eyre“
Filmmusik (1943)
Slovak Radio Symphony Orchestra
Leitung: Adriano
John Clifton:
„If music be the food of love“
Anthony Rolfe Johnson (Tenor)
Graham Johnson (Klavier)
George Frederick Pinto:
Rondo on an Irish Air 'Cory Owen'
Míceál O' Rourke (Klavier)
Samuel Webbe (the younger):
„Love wakes and weeps“ (Scott)
Rufus Müller (Tenor)
Timothy Roberts (Fortepiano)
John Playford:
„Chirping of the Nightingale“
aus Mr. Playford's English Dancing
Master
Lautten Compagny
Leitung: Wolfgang Katschner

- Paul Gordon:**
„Sweet Liberty“ aus „Jane Eyre“,
The Musical
Marla Schaffel – Jane Eyre
Orchester u. Sänger-Ensemble
Leitung: Steven Tyler
- Muriel Herbert:**
„How beautiful is night“
(Robert Southey)
James Gilchrist (Tenor)
David Owen (Klavier)
- John Joubert:**
„Dearly beloved, we are gathered“
aus „Jane Eyre“, Akt 2, Szene 1
English Symphony Orchestra
Leitung: Kenneth Woods
- John Joubert:**
„To put my arms around the
one...“ aus „Jane Eyre“, Akt 2, Szene 3
April Fredrick – Jane Eyre
David Stout – Rochester
English Symphony Orchestra
Leitung: Kenneth Woods
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Johann Sebastian Bach:
Toccatà G-Dur BWV 916
Claire Huangci (Klavier)
- Mariani Klavierquartett
Emilie Mayer:
Klavierquartett Es-Dur
Gabriel Fauré:
Klavierquartett Nr. 2 g-Moll op. 45
(Konzert vom 29. September 2019
im Ettlinger Schloss)
- Joseph Haydn:**
Sinfonie D-Dur Hob. I:13
Heidelberger Sinfoniker
Leitung: Johannes Klumpp
- Barbara:**
Dis, quand reviendras-tu?
Lea Desandre (Mezzosopran)
Thomas Dunford (Laute)
- Charlotte Sohy:**
Thema und Variationen op. 15
Cordelia Palm (Violine)
Orchestre National Avignon-Provence
Leitung: Debora Waldman
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls
Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
Michael Davidson:
Starring space
Aline's Étoile Magique
- Aline Homzy:
Rose du ciel
Aline's Étoile Magique
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Jazz Session**
Homezone – Jazz in Südwest.
Mit Gee Hye Lee
Von Henry Altmann
- „Wenn ich Jazz spiele, entdecke ich
immer neue Seiten an mir“, sagt Gee
Hye Lee. Und davon zeigt die Pianistin
so einige, wenn sie Verbindungen
zwischen amerikanisch und
europäisch geprägtem Jazz und ihrer
koreanischen Heimat erkundet. 2012
hat Gee Hye Lee den Jazzpreis
Baden-Württemberg bekommen, 13
Jahre lang hat sie jeden Montag im
Stuttgarter Jazzclub *Kiste* gespielt
und ihre enorme Bandbreite gezeigt.
Die bringt sie mit Kraft, Technik und
Präzision auf die Tasten. Parallel dazu
ertupft sie mit ihrem seit 2009
bestehenden Klaviertrio in enger
Verzahnung filigrane musikalische
Zwischenräume.
- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.03 JetztMusik**
Mainzer Komponistenportrait
HK Gruber
Ein Feature von Eva Pobeschin
mit Ausschnitten aus dem
Podiumsgespräch und dem
Workshop mit HK Gruber vom 27.
und 28. Januar 2024
- Der Österreicher HK Gruber mag es
gar nicht, an seine mittlerweile 81
Lebensjahre erinnert zu werden.
- Warum auch, denn der Komponist,
Dirigent und Chansonnier strahlt
nach wie vor eine Schaffenskraft und
Vitalität aus, die ihresgleichen sucht.
Beim Mainzer Komponistenportrait
2024 war er künstlerisch in allen drei
Rollen präsent – und zudem als
Vermittler und Kommunikator, wie
im Feature über Grubers Workshop
mit dem Philharmonischen
Staatsorchester Mainz und über sein
Podiumsgespräch in der Akademie
der Wissenschaften und der Literatur
Mainz zu erleben ist.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 Jazz vor elf**
Jakob Bro:
Lyskaster
Oktober
Palle Mikkelborg
Jakob Bro
Marilyn Mazur
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
**Charlotte, Emily und Anne –
Die Brontë Schwestern (2/5)**
Mit Antonie von Schönfeld
(Wiederholung von 9.05 Uhr)
- Mittwoch, 03. Juli**
- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 4 c-Moll „Tragische“
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Günter Wand
Peter Tschaikowsky:
„Romeo und Julia“, Overtüre
Florian Noack (Klavier)
Fried Walter:
„Der Wald“
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Jan Stulen
David Popper:
Violoncellokonzert Nr. 2 e-Moll
Wen-Sinn Yang (Violoncello)
WDR Funkhausorchester Köln
Leitung: Niklas Willén
Johan Wagenaar:
„Levenszomer“ op. 21
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Antony Hermus
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Liszt:
Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur
Nikita Magaloff (Klavier)
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Hans Schmidt-Isserstedt

- Johannes Brahms:**
Sonate F-Dur op. 99
Maximilian Hornung (Violoncello)
Paul Rivinius (Klavier)
- Marco Marazzoli:**
„Salutate il nuovo Aprile“
Arianna Savall (Sopran)
Ricercar Consort
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Bläseserenade Es-Dur KV 375
Bläsesolisten des Chamber
Orchestra of Europe
- Witold Lutoslawski:**
Konzert
Symphonieorchester des BR
Leitung: Mariss Jansons
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Marianne von Martínez:
Cembalokonzert E-Dur
Nicoleta Paraschivescu (Cembalo)
La Floridiana
- Joseph Haydn:**
Streichquartett C-Dur op. 1 Nr. 6
The Angeles String Quartet
- Richard Strauss:**
Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur
Andrew Joy (Horn)
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Werner Andreas Albert
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Eric Coates:
„Coquette“
BBC Concert Orchestra
Leitung: John Wilson
- Johann Baptist Wendling:**
Konzert G-Dur
Martin Sandhoff (Flöte)
Neue Hofkapelle München
Leitung: Christoph Hammer
- Ferdinand Hiller:**
Klavierkonzert Nr. 3 As-Dur
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
- Gioacchino Rossini:**
„Moïse et Pharaon“, Ballettmusik
Orchestre National de l'Opéra de
Monte-Carlo
Leitung: Antonio de Almeida
- Georg Friedrich Händel:**
Oboenkonzert g-Moll HWV 287
Frank de Bruine (Oboe)
Parley of Instruments
Leitung: Peter Holman
- Johannes Brahms:**
Aus 16 Walzer op. 39
Martha Argerich (Klavier)
Alexandre Rabinovitch (Klavier)
- Joseph Haydn:**
Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb/4
Jan Vogler (Violoncello)
Virtuosi Saxoniae
Leitung: Ludwig Güttler
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
03.07.1982: Joseph Beuys
singt im Fernsehen
Von Reinhard Ermen
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Stillgelegte Bahnstrecken
reaktivieren – Mit dem Zug ins Dorf**
Von Max Rauner
- Deutschlands Schienennetz ist
jahrzehntelang geschrumpft. Seit
1994 hat die Bahn mehr als 5.000
Kilometer stillgelegt und ländliche
Regionen abgekoppelt. Das hört nun
auf – und kehrt sich um. vielerorts
machen Bürgerinitiativen Druck, tote
Gleise wiederzubeleben. In
Schleswig-Holstein hat eine Initiative
eine Bahnstrecke kurzerhand selbst
gekauft, in Baden-Württemberg
sollen zwischen Calw und Renningen
nach 37 Jahren Dornröschenschlaf
bald wieder Züge fahren. Auch die
Deutsche Bahn beginnt umzudenken.
(SWR 2023)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
**Charlotte, Emily und Anne –
Die Brontë Schwestern (3/5)**
Mit Antonie von Schönfeld
- Musikliste:
- Emilia Giuliani:**
Präludium op. 46 Nr. 1
- Siegfried Schwab (Gitarre)**
- Kate Bush:**
Wuthering Heights
Kate Bush
Ensemble
- Ketil Bjornstadt:**
„The Night is darkening round me“
Ketil Bjornstadt (Klavier)
- Adrian McNally:**
The parsonage
The Unthanks
Adrian McNally (Klavier)
- Adrian McNally:**
Shall earth no more inspire thee
The Unthanks
Adrian McNally (Klavier)
- Tonu Korvits:**
„The Night is darkening round me“
aus „Moorland Elegies“ (2015)
Estonian Philharmonic Chamber
Choir
Tallinn Chamber Orchestra
Leitung: Risto Joost
- Muzio Clementi:**
Andante aus der Klaviersonate
B-Dur op. 24 Nr. 2
Nikolai Demidenko (Klavier)
- Franz Liszt:**
Albumblatt für Klavier R 62 (S 165)
(Feuilles d'Album)
Leslie Howard (Klavier)
- John Ireland:**
„Love and Friendship“
Mark Stone (Bariton)
Sholto Kynoch (Klavier)
- Nick Peros:**
„The soft unclouded Blue of Air“
Heidi Klann (Sopran)
Alayne Hall (Klavier)
- Alec Roth:**
„Fall, leaves, fall“ (Emily Bronte)
aus „A Time to Dance“
Ex Cathedra
Leitung: Jeffrey Skidmore
- Frédéric Chaslin:**
Cathy's vocalise aus Wuthering
heights
Diana Damrau (Sopran)
Royal Liverpool Philharmonic
Orchestra
Leitung: David Charles Abell
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Staatsorchester Rheinische
Philharmonie
Niklas Sivelöv (Klavier)
Leitung: Garry Walker
- Edvard Grieg:**
Norwegische Tänze op. 35,
Bearbeitung
- Wilhelm Stenhammar:**
Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll op. 23
(Konzert vom 22. September 2019 in
Koblenz)

Jean Françaix:
Streichtrio
Gaede Trio

Bruno Coulais:
Musik zum Film „Die Kinder des Monsieur Mathieu“
Les Petits Chanteurs de Saint-Marc
Bulgarisches Sinfonieorchester
Leitung: Deyan Pavlov

Alessandro Scarlatti:
Sinfonia Nr. 7 g-Moll
Dorothee Oberlinger (Altblockflöte)
Ensemble 1700

Frédéric Chopin:
Ballade f-Moll op. 52
Anna Zassimova (Klavier)

Carl Maria von Weber:
Klarinettenquintett B-Dur,
Bearbeitung
Martin Fröst (Klarinette)
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Jean-Jacques Kantorow

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Thelonious Monk:
Light blue, verwendet
Rhythm-a-ning
in: Les liaisons dangereuses
(Film, 1959)
Thelonious Monk Quintet

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Thema Musik
Bayreuth? Bayreuth! Kurzfeatures zu
Richard Wagners Vision der
Bayreuther Festspiele
Von Studierenden des
Masterstudiengangs
Musikjournalismus der Hochschule
für Musik Karlsruhe

In unterschiedlichen Szenen nähern sich die Autorinnen und Autoren einem besonderen Ort und seinem

„Erfinder“: Richard Wagners visionäre Idee eines eigenen Festspielhauses für seine Bühnenwerke ist als Gebäude wie in seiner künstlerischen Einmaligkeit ein besonderer Ort. Es begann 1872 nach der Grundsteinlegung als „Crowdfunding-Projekt“ und wurde schließlich 1876 mit der ersten Aufführung des „Ring des Nibelungen“ eingeweiht. Aus biografischen Elementen des Komponisten, aus Aspekten von Architektur und Geschichte des Opernhauses oder direkt aus der Musik Wagners entstanden kurze Features, die verschiedene Aspekte beleuchten.

21.00 Nachrichten, Wetter

21.03 NOWJazz
Sonic Wilderness
Von Ulrich Kriest

Diese Reihe unternimmt Expeditionen in Randgebiete und Zwischenwelten des Jazz: Improv, Electronica, Klangkunst, Noise, Ambient oder Rock – hier kommen Neuveröffentlichungen und Entdeckungen zu Gehör, die sonst on air kaum zu haben sind. Abenteuerliche Klänge für abenteuerlustige Ohren.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Forum
(Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 Jazz vor elf
Markus Lake, Fred Moten:
Introduction
Egyptian Cotton Arkestra

Markus Lake:
Death
Mdhvn
Free wifi
Egyptian Cotton Arkestra

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Charlotte, Emily und Anne – Die
Brontë Schwestern (3/5)
Mit Antonie von Schönfeld
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Donnerstag, 04. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Flötenkonzert G-Dur KV 313
Wolfgang Ritter (Flöte)
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett a-Moll op. 13
Alban Berg Quartett

Ludwig van Beethoven:
Leonoren-Ouvertüre Nr. 2 C-Dur
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Herbert Blomstedt

Anton Bruckner:
4 liturgische Motetten
NDR Chor
Leitung: Simon Schouten

Antonín Dvořák:
Sinfonische Variationen op. 78
NDR Sinfonieorchester
Leitung: John Eliot Gardiner

George Enescu:
„Nuages d’automne sur les forêts“
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Peter Ruzicka

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Johan Severin Svendsen:
Romanze G-Dur op. 26
Henning Kraggerud (Violine)
Sinfonieorchester Malmö
Leitung: Bjarte Engeset

Georg Friedrich Händel:
Suite d-Moll HWV 428
Ragna Schirmer (Klavier)

Arnold Bax:
„November Woods“
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2
Trio Wanderer

Camille Saint-Saëns:
Orgelsinfonie Nr. 3 c-Moll
Daniel Chorzempa (Orgel)
Berliner Philharmoniker
Leitung: Zubin Mehta

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Augusta Holmès:
„Andromède“
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Samuel Friedmann

Waldemar von Bauszern:
Serenade
Berolina Ensemble

Claude Debussy:
„Children’s Corner“
Orchestre National des Pays de la Loire
Leitung: Pascal Rophé

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
Sonate D-Dur Hob. XVI/4
Ekaterina Derzhavina (Klavier)

Friedrich Kuhlau:
„Die Zauberharfe“, Ouvertüre
Sinfonieorchester des Dänischen
Rundfunks
Leitung: Michael Schönwandt

- Antonio Vivaldi:**
Konzert D-Dur RV 95 „La Pastorella“
Giuliano Carmignola (Violine)
Sonatori de la Gioiosa Marca
- Frederic Curzon:**
„Robin Hood“, Suite
Tschechoslowakisches
Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Adrian Leaper
- Gaetano Donizetti:**
„Don Pasquale“, Ouvertüre
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Miguel Gómez Martínez
- Ludwig van Beethoven:**
Quintett Es-Dur op. 16
Miri Yampolski (Klavier)
Miro-Ensemble
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
04.07.1946: Das „Pogrom von
Kielce“ fordert 40 Todesopfer
Von Marie-Luise Sulzer
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Clickworker – Ausgebeutet für
Künstliche Intelligenz**
Von Christian Kretschmer
- All die Anwendungen der Künstlichen
Intelligenz, über die wir im Alltag oft
staunen, müssen trainiert werden.
Das geschieht oft in armen Ländern.
Billige Arbeitskräfte in Kenia etwa
bearbeiten Millionen Fotos, Videos
und Texte, aus denen die KI lernt.
Diese „Klickarbeiter“ berichten von
Ausbeutung, digitaler Überwachung
und Perspektivlosigkeit. Von diesem
KI-Prekariat profitieren am Ende
milliardenschwere Unternehmen,
auch in Deutschland. (SWR
2023/2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
**Charlotte, Emily und Anne –
Die Brontë Schwestern (4/5)**
Mit Antonie von Schönfeld
- Musikliste:
- Emilia Giuliani:**
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
- Trad.:**
„The last Rose of Summer“
Anne Murray (Sopran)
Graham Johnson (Klavier)
- Benjamin Britten:**
Nr. 9: The last rose of summer
aus Folksong Arrangements für
Singstimme und Klavier, Vol. 4
(Moore’s Irish Melodies)
Sharon Carty (Mezzosopran)
Andreas Frese (Klavier)
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Klaviersonate zu 4 Händen
C-Dur KV 19d
Klavierduo Tal/Groethuysen
- Neil Gow:**
Neil Gow’s Lament for the death
of his Second Wife (attacca) aus
The Neil Gow collections
(Edinburgh, 1784-1806)
Brian Berryman (Traversflöte)
Axel Wolf (Gitarre)
Eckhart Kuper (Cembalo)
- George Frederick Pinto:**
Menuett As-Dur für Klavier
Timothy Roberts (Hammerklavier)
- James Hook:**
The lass of Richmond Hill
Joseph Cornwell (Tenor)
The Parley of Instruments
Leitung: Peter Holman
- William Shield:**
The ploughboy – The milkmaid aus
„The farmer“
Catherine Bott (Sopran)
Joseph Cornwell (Tenor)
The Parley of Instruments
Leitung: Peter Holman
- William Boyce:**
„The pleasures of Spring Gardens,
Vauxhall“
Catherine Bott (Sopran)
David Owen Norris (Klavier)
- Unbekannt:**
Ye banks and braes o’ Bonnie Doon
Marie McLaughlin (Sopran)
Malcolm Martineau (Klavier)
- John Playford:**
„Another Division on a Ground by
Mr. John Banister“
David Douglass (Violine)
Paul O’ Dette (Theorbe)
Andrew Lawrence-King (Harfe)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Laura Netzel:
Ungarischer Tanz a-Moll op. 51
Raphaëla Gromes (Violoncello)
Julian Riem (Klavier)
- Orchestre Philharmonique
de Radio France
Leitung: Mikko Franck
- Jean Sibelius:**
Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43
(Konzert vom 10. April 2024 im Radio
France Broadcasting House, Paris)
- Jarkko Riihimäki:**
Tango fuego vivo
Trio Cayao
- Finnish Baroque Orchestra
Unbekannt:
Piilotanssi, Bearbeitung
Unbekannt, Ilkka Heinonen:
Pinnin’s polska, Bearbeitung
Unbekannt:
Young woman’s tune, Bearbeitung
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
William Carl jr Hammel:
29
Total eclipse
Billy Cobham Group
- 18.00 Nachrichten, Wetter**

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Musikpassagen
„Der Film kam zu mir“ –
Ex-Kraftwerk-Musiker Karl Bartos
vertont ‚Das Cabinet des Dr. Caligari‘
Von Bernd Gürtler

Über 100 Jahre ist der expressionistische Stummfilmklassiker „Das Cabinet des Dr. Caligari“ nun alt, schon mehrfach wurde er restauriert und mit neuen Soundtracks versehen. Jetzt hat sich der Musiker Karl Bartos herangewagt und ihn neu vertont. Uns erklärt Bartos, was ihn mit dem Film persönlich verbindet und welche Schnittmengen es mit der Band Kraftwerk gibt, deren Sound er zwischen 1975 und 1991 mitgeprägt hat.

21.00 Nachrichten, Wetter

21.03 JetztMusik
I feel so strangely spiritualized
Ensemble Ascolta und Jake Inbar
mit Werken von Hans Thomalla
Jake Inbar (Countertenor)
Ensemble Ascolta
Leitung: Naomi Schmidt
Hans Thomalla:
„wild.thing“ für verstärktes Klavier
und 2 Schlagzeuger
„Four Songs from Dark Spring“ für
Countertenor und Ensemble
„wonderblock“ für Ensemble
(Aufnahme vom 28. Februar 2024
in der Kulturkirche Epiphania,
Mannheim)

Der in den USA und Berlin lebende Komponist Hans Thomalla hat das Musiktheater zu seinem hauptsächlichen Experimentierfeld erklärt. Vor der Uraufführung seiner jüngsten Oper „Dark Fall“ war er in Mannheim als Komponist von Kammermusik zu erleben.: interpretiert vom Stuttgarter Ensemble Ascolta, das sein erklärtes Faible für alles Perkussive teilt.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Forum
(Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 Jazz vor elf

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
**Charlotte, Emily und Anne –
Die Brontë Schwestern (4/5)**
Mit Antonie von Schönfeld
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Freitag, 05. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Arnold Schönberg:
„Verklärte Nacht“ op. 4
Symphonieorchester des BR
Leitung: Mariss Jansons

Joseph Haydn:
Oktett F-Dur Hob. II/F7
Linos Ensemble

Luigi Boccherini:
Sinfonia concertante
C-Dur op. 10 Nr. 4
Symphonieorchester des BR
Leitung: Reinhard Goebel

Henriette Renie:
Trio
Xavier de Maistre (Harfe)
Ingolf Turban (Violine)
Wen-Sinn Yang (Violoncello)
Johann Sebastian Bach:
„Jesu meine Freude“ BWV 227
Elmar Schlöter (Orgel)
Chor des BR
Leitung: Andrew Parrott

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Oboenkonzert C-Dur KV 314
Heinz Holliger (Oboe)
SWR Sinfonieorchester
Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Paul Sacher
Johannes Brahms:
Sonate G-Dur op. 78
Isabelle Faust (Violine)
Alexander Melnikow (Klavier)
Leoš Janáček:
„Idyll“
Norwegian Chamber Orchestra
Leitung: Iona Brown
John Tavener:
„Mother and Child“
Tenebrae
Leitung: Nigel Short
Sergej Prokofjew:
Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur
Nikolai Lugansky (Klavier)
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Kent Nagano

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Felix Mendelssohn Bartholdy:
„Ein Sommernachtstraum“,
Ouvertüre
Orchestra of the Age of
Enlightenment
Leitung: Charles Mackerras

Alexander von Zemlinsky:
6 Gesänge nach Gedichten von
Maurice Maeterlinck op. 13
Violeta Urmana (Mezzosopran)
Gürzenich-Orchester Kölner
Philharmoniker
Leitung: James Conlon
Julius Röntgen Vater:
„Altniederländische Tänze“ op. 46
NDR Radiophilharmonie
Leitung: David Porcelijn

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Franz Schubert:
„Rosamunde“, Ballettmusik
Orpheus Chamber Orchestra
François Devienne:
Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur
András Adorján (Flöte)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair
Frédéric Chopin:
4 Mazurken op. 30
Anna Gourari (Klavier)
Johann Caspar Ferdinand Fischer:
Suite a-Moll op. 1 Nr. 2
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
Carl Loewe:
Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur
Mari Kodama (Klavier)
Russian National Orchestra
Leitung: Kent Nagano
Niels Wilhelm Gade:
Abend aus „Sommertag auf dem
Lande“ op. 55
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Ole Schmidt

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
05.07.1902: Maria Goretti
wird vergewaltigt und
ermordet
Von Silke Arning

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
**Tolkien und „Der Herr der Ringe“ –
Fantasy-Erfolg eines Sprachgenies**
Von Marc Badorf

Mit „Der Herr der Ringe“ schrieb der britische Schriftsteller John Ronald Reuel Tolkien 1954 einen Klassiker der Fantasy-Literatur. Das Buch

wurde bis heute mehr als 150 Millionen Mal verkauft. Auch weitere seiner Werke, wie „Der Hobbit“ oder „Silmarillion“, spielen im fiktiven Reich Mittel Erde – zu dem Tolkien neben den Geschichten eine eigene Mythologie und mehrere Sprachen erfand. Der Autor, im Ersten Weltkrieg Offizier und später Sprachwissenschaftler in Oxford, lebte stets zurückgezogen. Am 2. September 1973 starb er im Alter von 81 Jahren in Bournemouth. Was macht sein Werk so erfolgreich? (SWR 2023)

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

**9.05 Musikstunde
Charlotte, Emily und Anne –
Die Brontë Schwestern (5/5)
Mit Antonie von Schönfeld**

Musikliste:

Emilia Giuliani:

Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)

Charles Villiers Stanford:

The Blue Bird, Lied für fünfstimmigen
gemischten Chor a cappella aus
8 Part Songs für gemischten Chor a
cappella op. 119

Gabrieli Consort
Leitung: Paul McCreech

N. N.:

„High Waving Heather“
The Unthanks

Adrian McNally (Klavier)

Nick Peros:

„Awaking Morning Laughs from
Heaven“

Heidi Klann (Sopran)

Alayne Hall (Klavier)

Nick Peros:

„Sleep brings no joy to me“

Heidi Klann (Sopran)

Alayne Hall (Klavier)

Alfred Newman:

„Cathy's theme“ aus Wuthering
Heights (Film, 1939)

Hollywood Bowl Orchestra

Leitung: John Mauceri

Erich Korngold:

„Main Title“ aus „Devotion“

Moskauer Sinfonieorchester

Leitung: William T. Stromberg

Benjamin Britten:

„A thousand, thousand gleaming
fires“ aus The Company of Heaven

Kantate für 2 Sprecher, Sopran,

Tenor, Chor und Orchester

Dan Dressen (Tenor)

London Philharmonic Chorus

English Chamber Orchestra London

Leitung: Philip Brunelle

Susanne Abbuehl:

Shadows on shadows

Susanne Abbuehl (Vocals)

Ensemble

Brian Blythe Daubney:
„On the Death of Anne Bronte“
(Charlotte Bronte)
Anna Dennis (Sopran)
John Talbot (Klavier)
Anton Batagov:
„Fall, Leaves...“
Nadine Koutcher (Sopran)
Anton Batagov (Klavier)

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Berliner Barock-Compagney
Johann Sebastian Bach:
Orgelsonate Nr. 5 C-Dur BWV 529,
Fassung für Violine, Viola da Gamba
und Basso continuo
Georg Friedrich Händel:
Sonate für Violine und Basso
continuo F-Dur HWV 370
(Konzert vom 10. August 2010
in der St. Antoniuskapelle, Mainz)

Joseph Haydn:

Oboenkonzert C-Dur Hob. VIIg:C1

Albrecht Mayer (Oboe)

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Karel Mark Chichon

Johannes Brahms:

Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60

Ensemble Raro

Maurice Ravel:

„Ma mère l'oye“, Ballettsuite

Staatsorchester Rheinische

Philharmonie

Leitung: Daniel Raiskin

Charles Edouard Lefebvre:

Suite für Flöte, Oboe, Klarinette,

Horn und Fagott op. 57

Monet Bläserquintett

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

ARD Radiofeature

15.05 Feature

No Nation – Doku über

Staatenlosigkeit

Von Frank Odenthal

(Produktion: SWR 2024)

In Deutschland leben etwa 120.000
Menschen ohne Staatsangehörigkeit.
Sie immigrierten oder wurden hier

geboren, haben ihr ganzes Leben hier
verbracht, mitunter leben ihre
Familien seit Generationen in
Deutschland. Ohne Ausweis,
Reisepass oder Dokumente sind
Staatenlose Bürger*innen zweiter
Klasse. Sie sind konfrontiert mit
Behördenwillkür bei der
Anerkennung ihres Status, haben
Problemen bei der Wohnungssuche
oder den laufenden Forderungen, zu
beweisen keiner Nation
anzugehören. Eine Recherche an den
Rändern der Gesellschaft.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

Axel Kühn:

Love

Lennlu

The hidden way

Axel Kühn

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Abendkonzert

SWR JetztMusik in Eclat

SWR Vokalensemble

Anna-Maria Hefele (Obertongesang)

Lukas Stamm (Vierteltoncembalo)

Leonie Klein (Schlagzeug)

Marco Blaauw (Trompeten)

Ty Bouque (Bariton)

Leitung: Michael Alber

Liza Lim:

Shallow grave Solo für neolithisches

Keramikhorn/Trompete (UA)

Mia Schmidt:

Nun Nacht für Obertonsängerin,

Viertelton-Cembalo, Marimba und

Chor (UA)

Aaron Holloway-Nahum:

I Contemplate Snippets of Silence and

Find them Few für Bariton, Trompete

und Elektronik (UA)

Michael Reudenbach:

Was noch für 24 Stimmen mit Texten

von Jürgen Becker (UA)

(Konzert vom 3. Februar 2024 im

Theaterhaus Stuttgart)

Die Höhle, die Nacht, die Stille, das
Zögern. Uralte Instrumente kommen
aus Tiefen hervor, Nacht-Worte
klingen in Viertel- und Obertönen wie

in einem menschlichen Ur-Gesang. Das SWR Vokalensemble bewegt sich in diesem Festival-Konzert abseits des Gewohnten: gesangstechnisch in der neuen Komposition von Mia Schmidt, bei Michael Reudenbach in vereinzelter Positionierung und minutiöser Choreografie der Sänger und Sängerinnen. Zu den neuen Chorwerken treten zwei Uraufführungen aus dem internationalen Projekt *Global Breath* des Trompeters Marco Blaauw.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Vor Ort

lesenswert Quartett mit Denis Scheck
Vier aktuelle Bücher, vier meinungsstarke Leser*innen und ein reger Austausch
Denis Scheck, Ijoma Mangold und zu Gast Samira El Ouassil und Anne-Dore Krohn
(Aufzeichnung vom 18. Juni 2024 im SWR-Funkhaus in Mainz)

Literaturexperte Denis Scheck moderiert die Gesprächsrunde aus dem SWR-Funkhaus in Mainz. Stammgast ist Ijoma Mangold, Redakteur im Feuilleton der ZEIT. In jeder Sendung gibt es zwei wechselnde Gäste, die das Duo zum Quartett vervollständigen. Diesmal vervollständigen die Autorin Samira El Ouassil und Anne-Dore Krohn (Literaturredakteurin beim rbb) die Runde.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde

Charlotte, Emily und Anne – Die Brontë Schwestern (5/5)
Mit Antonie von Schönfeld
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Samstag, 06. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Michail Glinka:
„Ruslan und Ludmila“, Ouvertüre
SWR Symphonieorchester
Leitung: Ben Gernon
Anton Eberl:
„Zu Steffen sprach im Traume“ op. 5
Marie-Luise Hinrichs (Klavier)
Gabriel Fauré:
„Pelléas et Mélisande“, Suite
Sarah Wegener (Sopran)
Radio-Sinfonieorchester
Stuttgart des SWR
Leitung: Heinz Holliger
Marcel Tournier:
Sonatine op. 30
Xavier de Maistre (Harfe)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert D-Dur KV 175
Christian Zacharias (Klavier)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Neville Marriner
Peter Tschaikowsky:
Streichquartett D-Dur op. 11
Klenke Quartett
Hector Berlioz:
Aus „La damnation de Faust“ op. 24
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Niels Wilhelm Gade:
Novelletten E-Dur op. 58
Sinfonietta Köln
Leitung: Cornelius Frowein
Ethel Smyth:
Sonate a-Moll op. 7
Thomas Albertus Irnberger (Violine)
Barbara Moser (Klavier)
Thomas Tallis:
„Nine Psalm Tunes for Archbishop
Parker“
The Tallis Scholars
Leitung: Peter Phillips
Johann Sebastian Bach:
Dreistimmige Sinfonien BWV
787-801
Martin Stadtfeld (Klavier)
César Franck:
„Ce qu'on entend sur la montagne“
Orchestre Philharmonique de Radio
France
Leitung: Mikko Franck

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Antonio Salieri:
26 Variationen über
„La folia di Spagna“
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Carlo Gesualdo da Venosa:
„Sacrarum cantionum liber primus“,
4 Motetten
Ensemble Vocal Européen de La
Chapelle Royale
Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite Nr. 2 h-Moll
BWV 1067
Emmanuel Pahud (Flöte)
Berliner Barock Solisten

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Paul Peuerl:
Suite Nr. 8
Luca Guglielmi (Orgel)
Joseph Haydn:
Andante aus der Sinfonie Nr. 91
Es-Dur
Symphonieorchester des BR
Leitung: Simon Rattle

Engelbert Humperdinck:
„Hänsel und Gretel“, Ouvertüre
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer
Franz Krommer:
Oktett F-Dur op. 57
Bläserensemble Sabine Meyer
Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur
Swedish Chamber Orchestra Örebro
Leitung: Thomas Dausgaard
Joe Hisaishi:
Aus „Departures“
London Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Joe Hisaishi

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

Robert Schumann:
Arabeske für Klavier C-Dur op. 18
Claude Frank (Klavier)
Johann Gottlieb Goldberg:
Sonate C-Dur DürG 13
Ludus Instrumentalis
Gustav Holst:
Bläserquintett As-Dur op. 14
Ensemble arabesques
Isabella Leonarda:
Triosonate a-Moll op. 16 Nr. 7
Emanuele Breda, Barbara
Mauch-Heinke (Violine)
Daniela Wartenberg (Violoncello)
Toshinori Ozaki (Theorbe)
Sofya Gandilyan (Cembalo)

nach dem Zeitwort:
Georg Friedrich Händel:
Chaconne G-Dur HWV 435
Matthias Kirschnereit (Klavier)

6.45 Zeitwort

06.07.1933: Anni Ondra und Max
Schmeling heiraten
Von Herbert Spaich

6.58 Programmtipps

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Dora Pejačević:
Canzonetta D-Dur op. 8
Trio RoVerde
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett F-Dur KV 158
VenEthos Ensemble
Ludwig van Beethoven,
Hermann Dechant:
Klavierkonzert D-Dur
Michael Korstick (Klavier)
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Constantin Trinks
Anonymus:
Bergeretta savoyena
Basse dance cuer angoisseux
Doulce Mémoire
Leitung: Denis Raisin Dadre

Johann Gottlieb Janitsch:
 Quadro für 3 Violen und Basso continuo e-Moll
 Francesca Venturi Ferriolo, Tommaso Toni, Anna Kaiser (Viola)
 Andreas Gilger (Cembalo)
Yakiv Stepovy:
 Mazurka Es-Dur op. 9 Nr. 2
 Violina Petrychenko (Klavier)

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Musik am Morgen
Salamone Rossi:
 Sonata in dialogo
 La Folia Barockorchester
 Leitung: Robin Peter Müller
Joseph Haydn:
 Klaviersonate G-Dur Hob. XVI:40
 Marc-André Hamelin (Klavier)
Frédéric Chopin:
 Variationen über ein deutsches Volkslied, Bearbeitung
 Orchestre du Chambre de Lausanne
 Leitung: Nicolas Chalvin
Chiquinha Gonzaga:
 Gaúcho – Corta Jaca, Tango Brasileiro, Bearbeitung
 Katja Zakotnik (Violoncello)
 Naila Ivarenga Lahmann (Klavier)

8.30 Das Wissen
Mythos Jungfernhäutchen – Wie falsche Vorstellungen Frauen schaden
 Von Lydia Jakobi

Eine Haut wie eine Folie, die beim ersten Sex reißt: Die Mär vom sogenannten Jungfernhäutchen hält sich hartnäckig. Über Jahrhunderte gewachsen, taucht sie in religiösen Lehren, Popsongs, Schulbüchern und in Internet-Pornos auf. Mit dem Hymen sind Vorstellungen von sexueller Unschuld, Ehrbarkeit und männlicher Verfügungsgewalt verknüpft. Dabei gibt es kein verschließendes Häutchen, das Jungfräulichkeit anzeigt. Operationen, bei denen ein vermeintlich intaktes Hymen rekonstruiert wird, boomen trotzdem. Manchmal entscheidet ein Blutfleck auf dem Bettlaken über ein ganzes Leben. (SWR 2023)

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Musikstunde
Jazz global
 Mit Konrad Bott

Paradiesische Blüten zwischen martialischen Stacheln, Melancholie unter der sengenden Sonne – Mexiko ist ein Land der Widersprüche, geflohen von vielen Mexikanern, romantisch verklärt von Touristen. Wir bieten Ihnen einen Einblick in den

Jazz in diesem Land zwischen Revolution und Resignation. Mit treibenden Rhythmen und zähflüssigem Feeling, mit ätherischen Stimmen und ungestümen Vibrafon-Kaskaden.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Treffpunkt Musik
Gäste. Gespräche. Musik.
 Am Mikrofon: Gregor Papsch

11.58 Programmtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

12.30 Mittagskonzert
Johann Friedrich Fasch:
 Ouvertüre aus der Suite FWV K:B1
 Les Ambassadeurs – La Grande Écurie
 Leitung: Alexis Kossenko
Jan Dismas Zelenka:
 „Il serpente di bronzo“, Arie des Dios Stephan MacLeod (Bariton)
 Les Ambassadeurs – La Grande Écurie
 Leitung: Alexis Kossenko
Jean-Philippe Rameau:
 Les niais de Sologne et Doubles des niais aus der Cembalosuite D-Dur, Bearbeitung
 „Castor et Pollux“, Arie der Téléaire (1. Akt), Bearbeitung
 Tuuli Lindeberg (Sopran)
 Janne Valkeajoki (Akkordeon)
Sergej Rachmaninow:
 Valse aus der Suite Nr. 2 op. 17
 Sergei Babayan, Daniil Trifonov (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
 „Le nozze di Figaro“, Rezitativ und Arie der Gräfin (3. Akt)
 Così fan tutte, Sextett (1. Akt)
 Golda Schultz, Julie Roset (Sopran)
 Ashley Dixon Santelli (Mezzosopran)
 Amitai Pati (Tenor)
 Samuel Dale Johnson (Bariton)
 Milan Siljanov (Bassbariton)
 Kammerakademie Potsdam
 Leitung: Antonello Manacorda
Claude Debussy:
 Prélude à l'après-midi d'un faune L 86
 Orchestre de Paris
 Leitung: Klaus Mäkelä
Klaus Hastermann:
 Duo für Violine und Horn
 Elisabeth Krause (Violine)
 John Stobart (Horn)
Charles Gounod:
 „Faust“, Duett Faust – Margarethe (3. Akt)
 Joan Sutherland (Sopran)
 Franco Corelli (Tenor)
 London Symphony Orchestra
 Leitung: Richard Bonyngé
Amy Beach:
 Romanze A-Dur op. 23
 Usha Kapoor (Violine)
 Edward Leung (Klavier)

13.58 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag
 Moderation: Mareike Gries

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
 ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 Gespräch
Shida Bazyar, Schriftstellerin
 Im Gespräch mit Silke Arning

„Deutsch ist mein ungeliebter zweiter Vorname“ schreibt Shida Bazyar auf Instagram über ihr Verhältnis zu einem Land, wo Herkunft und Aussehen oft zum Gradmesser für Zugehörigkeit werden. Geboren wurde sie 1988 in Hermeskeil (Rheinland-Pfalz) als Tochter politischer Flüchtlinge aus Iran. In ihren Romanen thematisiert sie immer wieder Erfahrungen mit Rassismus und Sexismus – auch Repressionen in Iran. Vor allem aber, meint ihre Kollegin Mithu Sanyal, seien sie eine „Einübung in Empathie“. Weil sie „davon erzählen, dass das schwierige Verhältnis zu Wurzeln ebenfalls eine Heimat sein kann“.

Buch-Tipp: Shida Bazyar: „Nachts ist es leise in Teheran“, Kiepenheuer & Witsch, 12 Euro
 Shida Bazyar: „Drei Kameradinnen“, Kiepenheuer & Witsch, 13 Euro

17.50 Jazz vor sechs
 Lakecia Benjamin:
Moods
Rebirth
 Lakecia Benjamin

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Jazz
Jazz & Olympia – Marseille Jazz de Cinq Continents (1/2)
 Von Fanny Opitz

Die Olympischen Spiele sind vor allem ein Sportevent, das 2024 in Paris stattfindet. Aber schon für Pierre de Coubertin, einen der Gründer des olympischen Komitees, war klar, dass es bei den Spielen um die „Verbindung von Muskeln und Geist“ gehen sollte. Deshalb ist rund um die sportliche Massenveranstaltung eine kulturelle Olympiade geplant. Jazziger Teil davon: das Festival Marseille Jazz des

Cinques Continents. Wir spielen Musik der Acts, die dort vertreten sind und horchen nach Verbindungen von Musik und Sport unter dem Banner der fünf Ringe.

(Teil 2, Samstag, 27. Juli 2024, 18.20 Uhr)

19.00 Nachrichten, Wetter

19.04 Krimi

**Korridore –
Staffel 2 (5/12) | Tochter der Rache**
Mystery-Horror-Serie in 12 Folgen
Mit Maximilian Schimmelpfennig,
Nisan Arikan, Ulrich Bähnk u. a.
Buch und Regie: Lars Henriks
(Produktion: SWR 2024)

Patrick will die Arbeit seiner Mutter fortsetzen. Er richtet einen „IPP“ Hub-Reddit ein, wo er dazu aufruft, unheimliche Internet-Geschichten zu berichten. Zoe hält das für völlige Zeitverschwendung, aber im Foren-Post erzählt eine junge Frau von ihrer unheimlichen Erfahrung über mitbewohner-gesucht.de: Eine neuartige Sekte hat sich um „die heilige Sybille“ gebildet. Als Mitglieder von Sybilles Sekte sterben, zieht sich die Schlinge zu.

(Folge 6: Der Wunsch-Raum, Samstag, 20. Juli 2024, 19.04 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Oper

**Wolfgang Amadeus Mozart:
„La Clemenza di Tito“**

Oper in 2 Akten
Tito: Bernard Richter
Vitellia: Tara Erraught
Sesto: Michèle Losier
Servilia: Katharina Konradi
Annio: Kangmin Justin Kim
Publio: Han Kim
Chor der Hamburgischen Staatsoper
Philharmonisches Staatsorchester
Hamburg
Leitung: Adam Fischer
(Aufführung vom 28. April 2024 in der Staatsoper Hamburg)

In einer chaotischen Welt versucht Kaiser Titus mit Milde zu regieren, obwohl auf ihn ein Attentat verübt werden soll. Ausgerechnet sein Freund Sesto ist in das Komplott verstrickt, angestiftet von Vitellia, die die Macht an sich reißen will. Als Titus von dem Verrat erfährt, stößt er an seine Grenzen: „Wenn für die Herrschaft ein strenges Herz vonnöten ist, nehmt mir die Herrschaft oder gebt mir ein anderes Herz.“ An der Staatsoper Hamburg ist Mozarts Kaiseroper in einer Neuproduktion der Regisseurin Jetske Mijnsen zu sehen. Und die zeigt, dass alle drei Figuren Milde aber auch monströse Abgründe in sich finden. Am Pult steht der Mozart-Experte Adam Fischer.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Ohne Limit (bis 4 Uhr)

Aristo Games | Die 32 Scansonaten – revisited

Aristo Games
Hörstück von Hermann Kretzschmar
Mit Texten von Aristoteles,
Joseph Brodski,
Hans-Magnus Enzensberger,
Stefan George, Robert Musil,
Christian Spannagel und
Hans-Jürgen van der Wense
Mit: Leslie Malton,
Caroline Junghanns,
Jeremy Mockridge, der Frankfurter
Kantorei und der Aristo-Band
Komposition und Regie:
Hermann Kretzschmar
(Produktion: SWR 2024 – Premiere)

anschließend:

**Zu Hermann Kretzschmars
„Scansonaten“**

Von Michael Rebhahn

Die 32 Scansonaten – revisited

Hörstück von Hermann Kretzschmar unter Nutzung der 32 Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven
Mit: Michael Rebhahn als Stimme
Ansage und Hermann Kretzschmar im O-Ton sowie am Klavier Steinway
D: Hermann Kretzschmar
Tonmeister Musikaufnahme:
Sebastian Schottke
Ton und Technik Wortaufnahme:
Michael Rebhahn
Technik Postproduktion: Uwe Strack
Komposition und Realisation:
Hermann Kretzschmar
Redaktion und Dramaturgie: Manfred Hess, Michael Rebhahn
(Produktion: SWR 2020 / 2024 – Premiere)

Aristo Games: Substanz, Qualität, Quantität, Ort und Zeit oder Handeln und Leiden – zehn Kategorien sollen nach Aristoteles die Welt und ihre Erkenntnis strukturieren. Seit 2000 Jahre sind sie fürs Denken und Leben wirkmächtig. Der Pianist, Komponist und Hörspielmacher Hermann Kretzschmar nutzt die aristotelischen Kategorien auf spielerisch-musikalische Weise und spiegelt sie, indem hier Ernst auf Joke, Pop-Song auf Sprachspiel und Dialog, literarische auf nicht-literarische Texte folgen. Mit dem Anliegen, dem Kategorienwechsel unserer Zeit auf die Spur zu kommen und über das Game „Kunst“ Erkenntnis zu erspielen.

Die 32 Scansonaten – revisited: Dieses Hörstück hat alle Beethoven Sonaten zum Thema. Es spielt sie inklusive Erläuterungen in 158 Minuten mit den Mitteln künstlerischer Überschreibung und Neukomposition. In modernen, mit fluiden Identitäten spielenden

digitalen Zeiten stehen mit viel Spaß und großer Seriosität Dada, Fluxus und Concept Art hier Pate. Vorsicht: Nichts für Klassikpuristen!

Sonntag, 07. Juli

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

César Franck:
„Le chasse-maudit“
Orchestre de Paris
Leitung: Daniel Barenboim
Christian Sinding:
Sonate im alten Stil für Violine
und Klavier op. 99
Henning Kraggerud (Violine)
Christian Ihle Hadland (Klavier)
Antonín Dvořák:
Amerikanische Suite A-Dur op. 98b
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Ivan Fischer

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Giuseppe Verdi:
„Un giorno di regno“, Overtüre
BBC Philharmonic Manchester
Leitung: Edward Downes

Emilie Mayer:
Klaviertrio h-Moll op. 16
Trio Vivente

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 44 e-Moll

„Trauersinfonie“
The Mozartists
Leitung: Ian Page

Johann Strauß:
Unter den Linden Walzer op. 30
The Viennese Orchestra of London
Leitung: Jack Rothstein

Ludwig van Beethoven:
Streichquintett Es-Dur op. 4
The Nash Ensemble

Richard Addinsell:
„Tom Brown's Schooldays“,
Overtüre

BBC Concert Orchestra
Leitung: Kenneth Alwyn

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Oktett Es-Dur op. 20
Duo Tal & Groethuysen (Klavier)

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

Peter Tschaikowsky:
Blumenwalzer aus „Der Nussknacker“
op. 71 Nr. 13, Bearbeitung
Xavier de Maistre (Harfe)

Isabella Leonarda:
Triosonate op. 16 Nr. 4
Ensemble Giardino di Delizie

Muzio Clementi:
Sonate für zwei Klaviere B-Dur
Piano Duo Grauschumacher

Alexander Glasunov:
Poème Lyrique Des-Dur op. 12
Niederrheinische Sinfoniker
Leitung: Valentin Butt

Amanda Maier:

Streichquartett A-Dur
Cecilia Zilliacus,
Julia Maria Kretz (Violine)
Johanna Persson (Viola)
Kati Raitinen (Violoncello)

6.58 Programmtipps**7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen****Johann Sebastian Bach:**

Brandenburgisches Konzert Nr. 3
G-Dur BWV 1048
Isabelle Faust (Violine)
Antoine Tamestit (Viola)
Akademie für Alte Musik Berlin

Francis Poulenc:

Sonate für Flöte und Klavier FP 164
Duo Mattick Huth

Joseph Martin Kraus:

Ouvertüre aus der Oper
Proserpina VB 19
Génération Mozart

Leitung: Pejman Memarzadeh

Wolfgang Amadeus Mozart:

Fagottkonzert B-Dur KV 191
Mozarteumorchester Salzburg
Fagott und Leitung: Sophie Dervaux

Henry Purcell:

„One charming night“ aus
„Die Feenkönigin“ Z 629, Bearbeitung
Lautten Compagny
Leitung: Wolfgang Katschner

7.55 Lied zum Sonntag**8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Kantate****Johann Sebastian Bach:**

„Es ist das Heil uns kommen her“
BWV 9

Ursula Buckel (Sopran)
Ortrun Wenkel (Alt)
Theo Altmeyer (Tenor)
Gerhard Faulstich (Bass)
Kurrende der Christuskirche Mainz
Bachorchester Mainz
Leitung: Diethard Hellmann

Zwischen 1732 und 1735 komponiert Johann Sebastian Bach in Leipzig für den sechsten Sonntag nach Trinitatis die Kantate „Es ist das Heil uns kommen her“ BWV 9, eine nachträgliche Ergänzung zu seinem Choralkantaten-Jahrgang 1724/25. Musikalische Grundlage ist der gleichnamige Martin Luther-Choral, eine Zusammenfassung der lutherischen Lehre. Die Besetzung dieser Kantate mit vier Vokalsolisten, vierstimmigem Chor, Traversflöte, Oboe d'amore, zwei Violinen, Viola und Basso continuo ist eher kammermusikalisch. Für den Eingangschor wählt Bach die Form der Choralfantasie.

8.30 Das Wissen**Die Ukraine- und Russland-Bilder der Deutschen**

Ralf Caspary im Science Talk mit Professor Klaus Gestwa, Direktor des Instituts für Osteuropäische Geschichte an der Uni Tübingen

Seit dem Angriffskrieg Putins gegen die Ukraine kursieren viele Vorurteile und Klischees sowohl über Russland als auch über die Ukraine. Russland wird pauschal gleichgesetzt mit Putin und die Ukraine wird als demokratischer moderner Staat kaum wahrgenommen. Ralf Caspary im Science Talk mit Professor Klaus Gestwa, Direktor des Instituts für Osteuropäische Geschichte an der Uni Tübingen. (SWR 2023)

9.00 Nachrichten, Wetter**9.04 Matinee****Schmuckes Ding: Der Ring**

Sonntagsfeuilleton mit Nicole Dantrimont.

Von Trauring bis Olympia: Ringe gehören zu den ältesten Symbolen und Schmuckobjekten der Menschheit. Die Matinee bringt den Ring ins Radio.

Ringe gehören zu den ältesten Symbolen und Schmuckobjekten der Menschheit. Deshalb findet man sie in allen Kulturen. Sie demonstrieren Macht, Reichtum, Liebe, Verbundenheit. Und: Wer Ringe an den Händen trägt, kann sie nicht nur zeigen, sondern sie auch selbst betrachten. Deshalb werden Ringe auch so oft mit Erinnerungen und Traditionen verbunden.

Zwei Wochen vor Beginn der Olympischen Spiele, deren weltweit bekanntes Logo nicht ohne Grund aus fünf ineinander verschlungenen Ringen besteht, nimmt die Matinee Ringe in den Blick: Wir erzählen Geschichten von Ringen und ihren Trägerinnen und Trägern, sprechen über die Kulturgeschichte der Ringe und berichten über das Comeback der Siegelringe. Wir spielen Ringtennis, lassen Hula-Hoop-Ringe kreisen und schauen auf die Olympischen Ringe. Wir beobachten Planetenringe denken nach über Rettungsringe – haben wir die gerade nicht alle nötig?

Redaktion: Georg Brandl
Musik: Moritz Chelius

10.00 Nachrichten, Wetter**11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter**

ARD-Reihe „Wofür ich lebe“ (1/7)

12.04 Glauben**Klimaretung**

Von Sophie Rebmann

Wer mit der Letzten Generation an Klimaprotesten teilnimmt, zeigt vollen Einsatz: Die Aktivisten kleben sich auf die Straße fest, besprühen Denkmäler und blockieren den Flugverkehr. Dafür riskieren sie Gefängnis- und Geldstrafen. Dennoch ernten sie viel Kritik, auch von anderen Klimaaktivisten. Direkte Erfolge ihres Protestes werden noch immer nicht sichtbar. Bei einigen führt das zu Resignation, andere kämpfen weiter – überzeugter denn je. Woher nehmen sie den Glauben und das Durchhaltevermögen? Spielt dabei die christliche Erziehung eine Rolle, die einige von ihnen erfahren haben?

(Teil 2, Sonntag, 14. Juli 2024, 12.04 Uhr)

12.30 Mittagskonzert**Gustav Mahler:**

„Blumine“, Sinfonischer Satz für Orchester
SWR Sinfonieorchester
Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Michael Gielen

Gustav Mahler:

6 Lieder für Bariton und Orchester aus „Des Knaben Wunderhorn“
Hanno Müller-Brachmann (Bariton)
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Michael Gielen

Gustav Mahler:

Klavier-Quartettsatz a-Moll
Alexei Volodin (Klavier)
Gunnar Persicke (Violine)
Raphael Sachs (Viola)
Frank-Michael Guthmann (Violoncello)

Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38
„Frühlingssinfonie“
SWR Sinfonieorchester
Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Michael Gielen

Robert Schumann:

1. Satz aus Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 „Rheinische“, bearbeitet für Hornquartett
German Hornsound

13.58 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter**

- 14.04 lesenswert Feature**
Depression erzählen. Autorinnen suchen nach einer Sprache
 Von Insa Wilke
- Mehr als fünf Millionen erwachsene Deutsche leiden jedes Jahr an einer Depression. Und nach wie vor sind Angehörige und Freunde unsicher im Umgang mit der Krankheit. Drei neue Bücher versuchen, vom Erleben einer Depression aus nächster Nähe zu erzählen. In Inga Machels Roman „Auf den Gleisen“ ist der Vater des Erzählers betroffen. In „Weltalltage“ setzt sich Paula Fürstenbergs Erzählerin mit der Erkrankung ihres besten Freundes auseinander. Und Rina Jost erzählt im tröstlichen Comic „Weg“ von zwei Schwestern und ihrer Reise in die und aus der Depression. Drei behutsame, aufklärende Versuche, diesen Erfahrungen eine Sprache zu geben.
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.04 Das Musikporträt**
Der Multiinstrumentalist und Komponist Sebastian Studnitzky
 Von Fanny Opitz
- Ohne Sebastian Studnitzky wäre die deutsche Jazzszene aufgeschmissen. Der gebürtige Schwarzwälder weiß nicht nur, wie man zahlreichen Ensembles und Kollaborationen zum Erfolg führt, sondern ist als Musiker auch ein einflussreicher Unternehmer. Als künstlerischer Leiter des XJazz! Festivals Berlin und des BlackForestJazz fördert er junge Nachwuchstalente und bringt sie mit international gefragten Acts zusammen. Außerdem engagiert er sich seit vielen Jahren für die Sichtbarkeit der ukrainischen Künstlerszene: Im März ist er mit dem Odessa Symphony Orchestra und Eigenkompositionen durch Deutschland und die Ukraine getourt.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.04 Alte Musik**
Kastraten-Popstars des 18. Jahrhunderts
 Von Ilona Hanning
- Heute träumen Jungs von einer Karriere als Fußballer, aber nur wenige schaffen es am Ende wirklich in die Topmannschaften. So ähnlich war das auch bei den Kastraten. Im 17. und 18. Jahrhundert hoffte so manche kinderreiche, arme italienische Familie, dass einer ihrer Jungs nach der verbotenen Kastration den Weg nach oben meistert und ein großer Sänger, ein bejubelter Kastrat wird. Die, die das geschafft haben, so wie Farinelli, Caffarelli oder Senesino, konnten sich von ihren Gagen ein gutes Leben leisten. Aber das Leben als bejubelter Kastrat hatte auch seine Schattenseiten.

- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.04 SWR Bestenliste**
30 Kritiker*innen. 10 Bücher. 1 Liste
 Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker*innen Kirsten Voigt, Eberhard Falcke und Hubert Winkels über ausgewählte Bücher
 Moderation: Carsten Otte
 (Aufzeichnung vom 20. Juni 2024 im Staatstheater Mainz)
- In Deutschland erscheinen ungefähr 90.000 Buchtitel pro Jahr, das sind rund 250 Titel am Tag. Eine Jury aus derzeit 30 renommierten Literaturkritiker*innen wählt jeden Monat zehn Bücher auf die „SWR Bestenliste“, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünscht. Während die üblichen Bestsellerlisten auf das Bekannte und Etablierte vertrauen, ist die „SWR Bestenliste“ auf der Suche nach Neuentdeckungen, nach unbekanntem Autoren, für die nicht gleich der große Werbeetat eines Verlags zur Verfügung steht, die aber Aufmerksamkeit verdienen: Das garantiert monatlich immer wieder Neues, Überraschendes und Unterhaltendes.
- Abdulrazak Gurnah:**
Das versteinerte Herz
 Roman. Aus dem Englischen von Eva Bonné. Penguin Verlag, 368 Seiten, € 26,00
 ISBN: 978-3-328-60267-5
- Thomas Kunst: Wü**
 Gedichte. Suhrkamp Verlag, 173 Seiten, € 24,00
 ISBN: 978-3-518-43173-3
- Ronya Othmann: Vierundsiebzig**
 Roman. Rowohlt Buchverlag, 512 Seiten, € 26,00
 ISBN: 978-3-498-00361-6
- Albrecht Selge: Silence**
 Roman. Rowohlt Berlin Verlag. 176 Seiten, € 23,00
 ISBN: 978-3-7371-0200-1
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.04 Aktuell**
- 18.20 Hörspiel**
Kein Fluss
 Nach dem gleichnamigen Roman von Selva Almada
 Aus dem Spanischen von Christian Hansen
 Mit: Julian Anatol Schneider, Aljoscha Stadelmann, Sebastian Urzendowsky, Astrid Meyerfeldt, Rainer Bock, Thomas Sarbacher, Lena Urzendowsky, Camille Dombrowsky u. a.
 Musik: Steffen Schleiermacher
 Hörspielbearbeitung und Regie: Ulrich Lampen
 (Produktion: SWR 2024 – Premiere)

Drei Männer fahren in der argentinischen Provinz zum Angeln und geraten mit den Bewohnern des benachbarten Ortes beim abendlichen Tanzfest fast tödlich aneinander. Warum? Männersachen? Frauengeschichten? Dahinter verbirgt sich viel mehr, und auch deshalb ist das dunkle Wasser nicht nur ein Fluss, aus dem riesige Rochen gefischt werden und in dem Männer verschwinden. Die Argentinier Selva Almada erzählt in Rückblenden eine wilde Geschichte, in der vieles mitgeteilt und vielsagend verschwiegen wird.

20.00 Nachrichten, Wetter

- 20.03 Abendkonzert**
Dixit, Dixit
 Freiburger Barockorchester
 Zürcher Sing-Akademie
 Robin Johannsen (Sopran)
 Orgel und Leitung:
 Kristian Bezuidenhout
Georg Friedrich Händel:
 Ouvertüre D-Dur HWV 337
 „Dixit Dominus“ HWV 232
 „Silete Venti“ HWV 242
 Orgelkonzert
 op.7 Nr.4 d-moll HWV 309
 (Konzert vom 2. Juni
 im Konzerthaus Freiburg)

Carl Philipp Emanuel Bach:
 Sonate in F-Dur Wq 163 H 588
 Daniela Lieb (Traversflöte)
 Petra Müllejans (Viola)
 Sabine Bauer (Cembalo)
Johanna Senfter:
 Klarinettenquintett B-Dur op. 119
 Kilian Herold (Klarinette)
 Armida Quartett

London und Rom sind die Reiseziele, die Kosmopolit Georg Friedrich Händel in diesem Konzertprogramm ansteuert. Italien, und die Zeit, die er als junger Mann hier verbringt, wird ihn für sein Leben prägen – und sie hinterlässt Spuren in seiner Musik, wie der ausdrucksstarke Psalmvertonung „Dixit Dominus“, die er am 11. April 1707 mit 21 Jahren in Rom fertigstellt. 16 Jahre später ist Händel als gefeierter Opernkomponist in der Musikmetropole London etabliert und schreibt die Solo-Kantate „Silete Venti“, die der Solistin die gleiche Virtuosität und den langen Atem abverlangt, die er von seinen Sängern und Sängerinnen auf der Opernbühne fordert. Seine treue Begleiterin auf all seinen Lebensstationen, kommt ebenfalls zu Wort: Die Orgel, in einem der ihr gewidmeten Solokonzerte des Komponisten.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Jazztime**The Healing Force of the Universe?****Spiritualität und Jazz**

Von Ulrich Kriest

Zu den Eigenarten, die dem Jazz routiniert nachgerühmt werden, gehört nicht zuletzt aufgrund seiner Geschichte eine unterstellte Nähe zur Spiritualität. Nun ist Spiritualität ein recht unscharf gefasster Begriff, dem durchaus Momente von Esoterik, Pathos und Kitsch, aber auch eine Dimension von Verbindlichkeit und Selbstvergewisserung innewohnen. Zu fragen ist, wie es um den Vertrag zwischen Musiker*innen, Publikum und eventuell Aufführungsort bestellt ist. Zumal in säkularen Gesellschaften, in denen Spiritualität verinnerlicht und vereinzelt als persönliche Erfahrung gilt.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Essay****Geht da wer fremd? –
Die (vermeintlichen) Grenzen
zwischen Improvisation und
Komposition**

Von Nina Polaschegg

Improvisieren? Das machen doch die Jazzer! Komponieren, Spielen nach Noten? Immer diese Klassiker, die ohne ihre Partitur verloren sind! Aber lassen sich Improvisation und Komposition wirklich so eindeutig Genres zuordnen? Ist der klassischen Musiktradition das Improvisieren tatsächlich so fremd wie es uns heute beim Blick in komplexe Partituren zuweilen erscheint? Planen Improvisierende nie? Dieser Essay bringt Licht ins Dunkel und zeigt die vielfältigen und manchmal versteckten Einflüsse und Wechselwirkungen der beiden unterschiedlichen Disziplinen des Musikschaffens auf.

0.00 Nachrichten, Wetter