

Montag, 24. Juni

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Eugen d' Albert:
 „Gernot“, Vorspiel aus dem 2. Akt
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Jun Märkl
Christoph Graupner:
 Concerto C-Dur GWV 306
 Accademia Daniel
Arvo Pärt:
 „Summa“
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Kristjan Järvi
Johann Sebastian Bach:
 „Sie werden euch in den Bann tun“
 BWV 44
 Regina Werner (Sopran)
 Gerda Schriever (Alt)
 Peter Menzel (Tenor)
 Hermann-Christian Polster (Bass)
 Thomanerchor Leipzig
 Gewandhausorchester Leipzig
 Leitung: Hans-Joachim Rotzsch
Anton Bruckner:
 Sinfonie Nr. 7 E-Dur
 Sächsische Staatskapelle Dresden
 Leitung: Christian Thielemann
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Max Bruch:
 Suite nach russischen Volksmelodien
 op. 79b
 SWR Rundfunkorchester
 Kaiserslautern
 Leitung: Werner Andreas Albert
Henry Purcell:
 „The Fairy Queen“, Suite
 Tafelmusik
 Leitung: Jeanne Lamon
Louis Spohr:
 Notturmo C-Dur op. 34
 Zefiro
Florence Price:
 „Ethiopia' shadow in America“
 ORF Radio-Symphonieorchester Wien
 Leitung: John Jeter
Sergej Rachmaninow:
 Rhapsodie über ein Thema
 von Paganini op. 43
 Nikolai Lugansky (Klavier)
 City of Birmingham Symphony
 Orchestra
 Leitung: Sakari Oramo
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Ludwig van Beethoven:
 Sonate As-Dur op. 110
 Maurizio Pollini (Klavier)
Frederick Delius:
 „Songs of farewell“
 Waynflete Singers
 Bournemouth Symphony Orchestra
 Leitung: Richard Hickox
Anton Eberl:
 Sinfonie C-Dur
 Concerto Köln
 Leitung: Werner Ehrhardt
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Luigi Boccherini:
 Allegro assai aus der Sinfonie
 C-Dur op. 21 Nr. 3
 Deutsche Kammerakademie Neuss
 Leitung: Johannes Goritzki
Joseph Haydn:
 Sonate As-Dur Hob. XVI/46
 Jean-Efflam Bavouzet (Klavier)
Claude Debussy:
 „Prélude à l'après-midi d'un faune“
 Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
 Leitung: Gary Bertini
Peter Cornelius:
 „Der Barbier von Bagdad“, Ouvertüre
 Staatskapelle Dresden
 Leitung: Hans Vonk
Georg Friedrich Händel:
 Concerto grosso B-Dur HWV 313
 The English Concert
 Leitung: Trevor Pinnock
Louis Theodore Gouvy:
 Sonate F-Dur op. 51
 Klavierduo Tal und Groethuysen
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 24.06.1812: Napoleon
 marschiert in Russland ein
 Von Herwig Katzer
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Raffinierter Online-Betrug –
 Wie wir uns vor neuen Tricks
 schützen können**
 Von Frank Drescher
- Heute findet Betrug nahezu vollständig im Internet statt, heißt es aus Ermittlerkreisen. Kriminelle lauern überall dort, wo potenzielle Opfer besonders verwundbar sind: auf Job-Portalen, Dating-Apps und überall, wo die Preisgabe sensibler persönlicher Daten erforderlich ist. Schwachstellen in den im E-Commerce gängigen Verfahren zur Kundenidentifizierung erleichtern den Betrügern ihre Taten. Während die Polizei in der Vielzahl der Fälle kaum ermitteln kann, bleiben viele Opfer allein – mit dem wirtschaftlichen Schaden, aber oft auch mit der psychischen Belastung.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Erzählte Musik – Französische Schriftsteller in Oper und Konzert (1/5)
 Mit Christoph Vrtz
- Man wirft sich in Schale, freut sich auf das gesellschaftliche Ereignis. Ein Besuch in Oper oder Konzert stellt für französische Autoren vor allem im 19. Jahrhundert etwas Verlockendes dar. Ob bei Honoré de Balzac eine Rossini-Aufführung, ob bei Gustave Flaubert der Besuch einer Donizetti-Oper oder Gaston Leroux, der sein „Phantom der Oper“ direkt im Pariser Opernhaus ansiedelt – die Reize, musikalische Aufführungen in fiktionalen Texten einzubinden, sind groß, die Formen der künstlerischen Umsetzung denkbar vielseitig. Diese Art der Verzahnung von Musik und Wort ist ein Glücksfall.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
 Swedish Chamber Orchestra
 Andreas Brantelid (Violoncello)
 Leitung: Andrew Manze
Joseph Haydn:
 Violoncellokonzert C-Dur
Franz Schubert:
 Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417
 „Tragische“
 (Konzert vom 6. März 2024
 in Stockholm, Berwaldhallen)
- Paco de Lucia:**
 Canción de amor
 Katia & Marielle Labeque (Klavier)
Johann Hieronymus Kapsberger:
 „Già risi del mio mal“
 für Frauenstimmen a cappella
 ninive
Ottorino Respighi:
 „Alte Tänze und Weisen“, Suite Nr. 3
 CHAARTS Chamber Artists
Fritz Kreisler:
 Caprice viennoise
 The Philharmonics
Edvard Grieg:
 Peer Gynt Suite Nr. 2 op. 55
 City of Birmingham Symphony
 Orchestra
 Leitung: Sakari Oramo
- 14.58 Programmtipps**

(Montag, 24. Juni)

- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar**
Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
19.00 Nachrichten, Wetter
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Abendkonzert**
Neue CDs
Singer Pur
Joseph Gabriel Rheinberger:
Abendlied „Bleib bei uns“ op. 69 Nr. 3
aus „Drei geistliche Gesänge“
„Warum toben die Heiden“
op. 40 Nr. 2 aus
„Fünf Motetten nach Psalmtexten“
Albert Becker:
„Nach dir, Herr, verlangst mich“
op. 59 Nr. 1 aus „Liturgische Gesänge
für Kirchenchöre“
Heinrich von Herzogenberg:
IV. „Mache dich auf, werde Licht“
op. 81 aus „Geistliche Chormusik –
Zur Adventszeit –
Liturgische Gesänge“
Peter Cornelius:
Grablied „Pilger auf Erden“ op. 9 Nr. 4
4-stimmiger Trauerchor
für Männerstimmen nach
Franz Schuberts Lied
„Der Tod und das Mädchen“
Hugo Wolf:
Nr. 3 Resignation „Komm Trost
der Welt, du stille Nacht“ aus
„Sechs geistliche Lieder“
Wilhelm Berger:
Die Kapelle am Strande
„Langsam und kaum vernehmbar“,
bearbeitet von Christian Meister
Carl Loewe:
„Schaffe in mir, Gott, ein reines
Herz“ Psalm 51, 12-14
Anton Bruckner:
„Locus iste“
Joseph Gabriel Rheinberger:
„Meditabor“ op. 133 Nr. 2

- Max Reger:**
Das Agnus Dei op. 138 Nr. 6 aus
„Acht geistliche Gesänge“
- Max Bruch:**
Palmsonntagmorgen
„Es fiel ein Tau“ op. 60 Nr. 9
- Max Reger:**
Nr. 7 „Da Jesus an dem Kreuze stand“
aus „Die Sieben Worte
Jesu am Kreuz“ –
12 deutsche geistliche Gesänge
- Franz Liszt:**
„Ave verum“ S 44
- Michael Haller:**
„Surrexit pastor bonus“ op. 2 Nr. 3
- Luise Adolpha Le Beau:**
„Vater unser“, bearbeitet
von Christian Meister
(Aufnahme vom 4. bis 7. Oktober
2022 und vom 24. bis 25. Mai 2023
in der Stiftskirche
St. Mariä Himmelfahrt
in Pfaffen-Schwabenheim)
- Katharina Konradi (Sopran)
Catriona Morison (Mezzosopran)
Ammiel Bushakevitz (Klavier)
- Robert Schumann:**
Erste Begegnung op. 74 Nr. 1
Liebesgram op. 74 Nr. 3 aus
„Spanisches Liederspiel“
- Robert Schumann:**
Mädchenlieder op. 103:
Nr. 1 Mailied | Nr. 2 Frühlingslied |
Nr. 3 An die Nachtigall |
Nr. 4 An den Abendstern
- Robert Schumann:**
Bedeckt mich mit Blumen op. 138 Nr. 4
- Johannes Brahms:**
Die Schwestern op. 61 Nr. 1
Weg der Liebe Erster Teil op. 20 Nr. 1 |
Weg der Liebe Zweiter Teil op. 20 Nr. 2 |
Die Meere op. 20 Nr. 3
Die Boten der Liebe op. 61 Nr. 4
- Ernest Chausson:**
La Nuit op. 11 Nr. 1 | Réveil Nr. 2
- Mel Bonis:**
Le Ruisseau op. 21 Nr. 1
- Maria Malibran:**
Le Prisonnier
- Pauline Viardot:**
Habanera
- Camille Saint-Saëns:**
El Desdichado (Boléro)
- Charles Gounod:**
La Siesta
- Gabriel Fauré:**
Tarantelle op. 10 Nr. 2
(Produktion vom 13. bis 16. Juli 2023
im SWR Studio Kaiserslautern)
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 Jazz vor elf**
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
**Erzählte Musik – Französische Schrift-
steller in Oper und Konzert (1/5)**
Mit Christoph Vratz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Dienstag, 25. Juni

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert d-Moll KV 466
David Fray (Klavier)
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: James Gaffigan
Marc-Antoine Charpentier:
„Te Deum“ D-Dur H 146
Miriam Meyer, Birte Kulawik (Sopran)
Ruth Sandhoff (Alt)
Marcus Ullmann (Tenor)
Sebastian Noack (Bass)
Dresdner Kammerchor
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Joseph Haydn:
Trompetenkonzert Es-Dur Hob. VIIe/1
Håkan Hardenberger (Trompete)
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Cornelius Meister
Johann Sebastian Bach:
„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“
BWV 12
Angelika Kirchschrager (Alt)
Andreas Weller (Tenor)
Alfred Reiter (Bass)
Rundfunkchor Berlin
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Ingo Metzmacher
Lothar Graap:
Bearbeitungen sorbischer Lieder
Stefan Kießling (Orgel)
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Anton Arenskij:
Klavierkonzert f-Moll op. 2
Stephen Coombs (Klavier)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Jerzy Maksymiuk
Johann Nepomuk Hummel:
Klavirtrio G-Dur op. 65
Daniel Sepec (Violine)
Jean-Guihen Queyras (Violoncello)
Andreas Staier (Hammerklavier)
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 83 g-Moll „La Poule“
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Roger Norrington
François Couperin:
Suite fis-Moll
Angela Hewitt (Klavier)
Carl Philipp Emanuel Bach:
Flötenkonzert G-Dur Wq 169
Emmanuel Pahud (Flöte)
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Trevor Pinnock
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Seraph von Destouches:
Sinfonia D-Dur
Staatskapelle Weimar
Leitung: Peter Gülke

(Dienstag, 25. Juni)

- Ethel Smyth:**
Variationen über ein Originalthema Des-Dur Marie-Catherine Girod (Klavier)
- Robert Schumann:**
Sinfonie g-Moll „Zwickauer Sinfonie“ WDR Sinfonieorchester Köln Leitung: Heinz Holliger
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Francis Poulenc:
Deux marches et un intermède FP 88 Orchestre National de France Leitung: Charles Dutoit
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert F-Dur RV 289 Giuliano Carmignola (Violine) Accademia dell'Annunciata Leitung: Riccardo Doni
Josef Strauss:
„Herbstrosen“ op. 232 Staatliches Philharmonisches Orchester der Slowakei Leitung: Michael Dittrich
Ferdinand Ries:
Klavierkonzert cis-Moll op. 55 Christopher Hinterhuber (Klavier) Gävle Symphony Orchestra Leitung: Uwe Grodd
Gaetano Donizetti:
Konzert G-Dur Gábor Boldoczki (Trompete) I Musici di Roma
Joseph Haydn:
Finale aus der Sinfonie Nr. 100 G-Dur Berliner Philharmoniker Leitung: Herbert von Karajan
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen, Kulturmedienschau und Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
25.06.1988:
Milli Vanilli veröffentlichen „Girl you know it's true“ Von Julia Haungs
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Das Thema wird kurzfristig festgelegt.

Titel und Informationen zur Sendung im Internet unter SWRKultur.de/wissen
- 8.58 Programmtipps**

- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Erzählte Musik – Französische Schriftsteller in Oper und Konzert (2/5)
Mit Christoph Vratz
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Schwarzwald Musikfestival 2024
Lukas Sternath (Klavier)
Franz Liszt:
Tre sonetti di Petrarca
Franz Liszt:
Après une Lecture du Dante (Konzert vom 20. Mai in Baiersbronn)
- Sabrina Frey (Blockflöte)
Philippe Grisvard (Cembalo)
Azzolino Bernardino della Ciaia:
Preludio Arpeggio in C-Dur per clavicembalo
Benedetto Marcello:
Sonata C-Dur per clavicembalo
Giuseppe Sammartini:
Flötensonata Sibley No. 21 in B-Dur
Antonio Vivaldi:
Flötensonata G-Dur RV 806 (Konzert vom 9. Mai in St. Blasien)
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar**
Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**

- 18.30 SWR Kultur am Abend**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Jazz Session**
Far East –
Albert Mangelsdorff 1964 in Asien
Von Julia Neupert
- Jazz als deutscher Exportschlager? Viele waren skeptisch, als das Goetheinstitut 1964 zum ersten Mal improvisierende Musiker als Kulturbotschafter Westdeutschlands auf eine Tournee durch Asien entsandte. 10 Wochen lang reisten der Posaunist Albert Mangelsdorff und sein Quintett damals durch verschiedene Länder – und wurden von Iran über Malaysia bis Japan für ihre Musik frenetisch gefeiert. Joachim Ernst Berendt hat diese erfolgreiche Konzerttour damals als Rundfunkredakteur begleitet und in mehreren Sendungen dokumentiert.
- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.03 JetztMusik**
Neue Alben
Die Redaktion Neue Musik diskutiert
- Neuerscheinungen mit zeitgenössischer Musik. Es diskutieren: Lydia Jeschke, Michael Rebhahn, Leonie Reineke und Martina Seeber.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 Jazz vor elf**
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
Erzählte Musik – Französische Schriftsteller in Oper und Konzert (2/5)
Mit Christoph Vratz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Mittwoch, 26. Juni

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Robert Schumann:
„Manfred“, Ouvertüre
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Hans Vonk
Eugène Auguste Ysaÿe:
„Chant d'hivers“ op. 15
Albrecht Laurent Breuninger (Violine)
Nordwestdeutsche Philharmonie
Leitung: Welisar Gentscheff
Joseph Martin Kraus:
Sinfonie c-Moll
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt

(Mittwoch, 26. Juni)

- Carl Reinecke:**
Musik zu Andersens Märchen vom Schweinehirten op. 286
Dian Baker,
Eckart Sellheim (Hammerklavier)
- George Onslow:**
Streichquartett g-Moll op. 9 Nr. 1
Mandelring Quartett
- Emil Nikolaus von Reznicek:**
Sinfonische Variationen über „Kol Nidrei“
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Michail Jurowski
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Es-Dur KV 132
Prager Kammerorchester
Leitung: Charles Mackerras
- Gabriel Fauré:**
Sonate Nr. 2 g-Moll op. 117
Andreas Brantelid (Violoncello)
Bengt Forsberg (Klavier)
- Georg Friedrich Händel:**
„Berenice, Regina d’Egitto“,
Arie der Berenice aus dem 3. Akt
Emma Kirkby (Sopran)
Brandenburg Consort
Leitung: Roy Goodman
- Ottorino Respighi:**
Suite G-Dur
Neues Berliner Kammerorchester
Leitung: Michael Erxleben
- Georg Friedrich Händel:**
„Alcina“, Arie der Alcina
aus dem 2. Akt
Magdalena Kozena (Mezzosopran)
Venice Baroque Orchestra
Leitung: Andrea Marcon
- Peter Tschaikowsky:**
Violinkonzert D-Dur op. 35
Kristóf Baráti (Violine)
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Jiri Belohlavek
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Ottorino Respighi:
„Antiche danze ed arie“, Suite Nr. 3
Berliner Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan
- Fanny Hensel:**
4 Lieder ohne Worte op. 8
Miku Nishimoto-Neubert (Klavier)
- Carl Maria von Weber:**
Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur
Hermut Gießler (Klarinette)
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Günter Wand
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Joseph Haydn:
Sonate C-Dur Hob. XVI/21
Markus Becker (Klavier)

- Ludwig van Beethoven:**
„Musik zu einem Ritterballett“ WoO 1
Staatskapelle Berlin
Leitung: Günther Herbig
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Divertimento B-Dur KV 186
Bläser der Berliner Philharmoniker
- Johann Christoph Schultze:**
Konzert G-Dur
Dorothee Oberlinger (Blockflöte)
Ensemble 1700
Leitung: Reinhard Goebel
- François Devienne:**
Flötenkonzert Nr. 5 G-Dur
András Adorján (Flöte)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair
- Domenico Cimarosa:**
„Il matrimonio segreto“, Sinfonia
L’arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
26.06.1963: John F. Kennedy
besucht Berlin
Von Birgit Wentzien
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Overtourism – Wie sich Urlaubs-
regionen vor dem Kollaps schützen**
Von Stephanie Eichler
- Der massenhafte Tourismus ist ein großes Geschäft und ein riesiges Problem: Souvenirshops und Restaurants verdrängen authentisches Leben, Abfall und Abwasser überlasten die Infrastruktur, Wohnraum wird knapp und die Natur geschädigt. Hotspots wie Venedig, Barcelona und Berlin, Mallorca, Teneriffa und Rügen, der Spreewald und die Alpen suchen nach Lösungen: Kurtaxen für Tagesausflügler, begrenzte Bettenzahlen und reduzierte Kontingente an Eintrittskarten. Sie sollen einen der wichtigsten Wirtschaftszweige der EU regulieren, ohne die Touristen zu verschrecken.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**

- 9.05 Musikstunde**
Erzählte Musik – Französische Schriftsteller in Oper und Konzert (3/5)
Mit Christoph Vrtz
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Heitor Villa-Lobos:
Chôro Nr. 1
Frank Bungarten (Gitarre)
- Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Lena Neudauer,
Raphael Christ (Violine)
Leitung: Wolfram Christ
- Johann Friedrich Eck:**
Konzert für 2 Violinen und
Orchester A-Dur op. 8
- Carl Stamitz:**
Sinfonie für 2 Orchester Es-Dur
„Echosinfonie“
(Konzert vom 5. November 2009
in der Fruchthalle Kaiserslautern)
- Sergej Prokofjew:**
Walzer aus „Krieg und Frieden“
op. 91, Bearbeitung
Martha Argerich,
Sergei Babayan (Klavier)
- Sergej Rachmaninow:**
Frühlingsfluten op. 14 Nr. 11
Asmik Grigorian (Sopran)
Lukas Geniušas (Klavier)
- Camille Saint-Saëns:**
Caprice über dänische und
russische Themen op. 79
Andrea Oliva (Flöte)
Francesco di Rosa (Oboe)
Stefano Novelli (Klarinette)
Akanè Makita (Klavier)
- Antonin Dvorák:**
Legenden op. 59
Tschechische Philharmonie
Leitung: Charles Mackerras
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar**
Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

(Mittwoch, 26. Juni)

16.00 **Nachrichten, Wetter**

16.05 **Impuls**
Wissen aktuell

16.58 **Programmtipps**

17.00 **Nachrichten, Wetter**

17.05 **Forum**

17.50 **Jazz vor sechs**

18.00 **Nachrichten, Wetter**

18.05 **Aktuell**

18.30 **SWR Kultur am Abend**

19.00 **Nachrichten, Wetter**

20.00 **Nachrichten, Wetter**

20.03 **Lost in Music**
Die Spur des Goldes
Von Ines Pasz

Mythos, Symbol, Objekt größter Begierde – Gold ist eindeutig mehr als nur ein wunderbar glänzendes Metall. Schon immer und zu allen Zeiten hat es die Menschheit in seinen Bann gezogen, bringt Glanz, Pracht und jede Menge Unheil in die Welt. Ob König Midas, der zu verhungern droht, weil alles, was er berührt zu Gold wird, ob beim Goldtausch in Kalifornien, das zu einem Desaster der Gier wird. Im Märchen steht das Gold für Verderbtheit, für Untugend und Größenwahn. Aber es schafft auch ungeheure Kunstwerke, verzaubert durch seine Schönheit, schmückt und verziert, inspiriert und animiert, auch in der Musik.

21.00 **Nachrichten, Wetter**

21.03 **NOWJazz**
Jazzfest Berlin 2023 – Irreversible Entanglements
Von Ulrich Kriest

Für Fans des „Politischen“ in der improvisierten Musik ein wahrge-wordener Traum: Das US-Quintett Irreversible Entanglements, zusammengefounden im Rahmen eines Benefizkonzerts gegen rassistische Polizeigewalt, fusionierte die aktivistischen Spoken Word-Performances von Moor Mother mit guter, alter Fire Music. „Irreversible Entanglements“ sind so rasant zur gefeierten Vorzei-geband eines politisch informierten Jazz geworden, dass die Musikerinnen und Musiker ihr Heil in der Ausdifferenzierung ihrer Mittel und ihres Sounds suchten. Hier zu hören in Aufnahmen vom Jazzfest Berlin 2023.

22.00 **Nachrichten, Wetter**

22.03 **Forum**
(Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 **Jazz vor elf**

23.00 **Nachrichten, Wetter**

23.03 **Musikstunde**
Erzählte Musik – Französische Schriftsteller in Oper und Konzert (3/5)
Mit Christoph Vratz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Donnerstag, 27. Juni

0.00 **Nachrichten, Wetter**

0.03 **ARD-Nachtkonzert**
Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068
Mitglieder des NDR Sinfonieorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Robert Volkmann:
Violoncellokonzert a-Moll op. 33
Daniel Müller-Schott (Violoncello)
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Christoph Eschenbach
Francis Poulenc:
Sextett FP 100
Mitglieder des NDR Sinfonieorchester
Joseph Haydn:
Klavierkonzert D-Dur Hob. XVIII/11
Nikita Magaloff (Klavier)
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand
Leoš Janáček:
„Mládí“
Mitglieder des NDR Sinfonieorchester
Carl Stamitz:
Klarinettenkonzert B-Dur
Reiner Wehle (Klarinette)
Rundfunkorchester Hannover
des NDR
Leitung: Wolf-Dieter Hauschild

2.00 **Nachrichten, Wetter**

2.03 **ARD-Nachtkonzert**
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 1 C-Dur
The Netherlands Symphony
Orchestra
Leitung: Jan Willem de Vriend
Clara Schumann:
„Romance variée“ op. 3
Caroline Fischer (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert A-Dur KV 219
Isabelle Faust (Violine)
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Anton Bruckner:
Streichquartett c-Moll WAB 111
Leipziger Streichquartett
Carl Loewe:
Sinfonie d-Moll
Jenaer Philharmonie
Leitung: Simon Gaudenz

4.00 **Nachrichten, Wetter**

4.03 **ARD-Nachtkonzert**
Benedetto Ferrari:
„Queste pungenti spine“, Kantate
Maria Cristina Kiehr (Sopran)
Concerto Soave
Joseph Haydn:
Streichquartett fis-Moll op. 50 Nr. 4
Salomon Quartet
Frederick Delius:
„Brigg fair“
Hallé Orchestra
Leitung: Mark Elder

5.00 **Nachrichten, Wetter**

5.03 **ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Marcia aus der Serenade
D-Dur KV 239
Orpheus Chamber Orchestra
Georg Philipp Telemann:
Orchestersuite Nr. 6 g-Moll
Pratum Integrum Orchester
Leitung: Pavel Serbin
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Oktett Es-Dur op. 20
Ana Chumachenko, Ye Chun Choi,
Felix Weber,
Manuel Druminski (Violine)
Maria Hristova,
Yeon-Sook Han (Viola)
Frederike Jehkul,
Mareike Kirchner (Violoncello)
Carl Czerny:
Klavierkonzert F-Dur op. 28
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Johann Sebastian Bach:
„Neues Brandenburgisches Konzert
Nr. 8“ aus BWV 74, 99 und 65
Bande Montréal Baroque
Leitung: Eric Milnes
Jean Xavier Lefèvre:
Klarinettenquartett Nr. 4 c-Moll
Eduard Brunner (Klarinette)
Ana Cumachenko,
Hariolf Schlichtig (Violine)
Wen-Sinn Yang (Violoncello)

6.00 **SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 **Nachrichten, Wetter**

6.20 **Zeitwort**
27.06.1519: Die Leipziger
Disputation beginnt
Von Jörg Vins

6.30 **Nachrichten**

7.00 **Nachrichten, Wetter**

7.30 **Nachrichten**

7.57 **Wort zum Tag**

8.00 **Nachrichten, Wetter**

(Donnerstag, 27. Juni)

8.30 Das Wissen
Psychisch krank im Gefängnis –
Wie Therapien Suizide und Rückfälle
verhindern könnten
 Von Sonja Ernst

40 bis 70 Prozent der Häftlinge im Strafvollzug und in U-Haft sind Schätzungen zufolge psychisch erkrankt – genaue Zahlen fehlen. Sie kämpfen mit Süchten, Depressionen, Schuldgefühlen, Ängsten oder Psychosen. Die Suizidrate ist deutlich höher als bei Menschen außerhalb des Strafvollzugs. Experten des Europarats kritisieren die schlechte psychiatrische Versorgung in deutschen Gefängnissen. Dabei könnten gute Therapien auch das Rückfallrisiko senken.

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Erzählte Musik – Französische Schrift-
steller in Oper und Konzert (4/5)
 Mit Christoph Vratz

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Dobrinka Tabakova:
 Simple prayer for complex times
 Lara Downes (Klavier)

Bulgarisches Radio-Sinfonieorchester
 Leitung: Konstantin Ilievsky

Paul Dukas:
 „Der Zauberlehrling“

Hector Berlioz:
 Symphonie fantastique op. 14
 (Konzert vom 2. Februar 2024
 in der Bulgaria Hall, Sofia)

Hector Berlioz:
 „La mort d’Ophélie“
 Sabine Devieille (Sopran)
 Alexandre Tharaud (Klavier)

Friedrich Schwindl:
 Sinfonie D-Dur
 Karlsruher Barockorchester
 Leitung: Kirstin Kares

Christoph Graupner:
 Oboenkonzert C-Dur GWV 302
 Elisabeth Grümmer (Oboe d’amore)
 Ensemble der
 „Bachkantaten in Vorarlberg“

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar
Musik grenzenlos
 Ob Chanson, Folk, Jazz,
 Singer/Songwriter, Klassik oder
 Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 MusikGlobal
„In C“ von Terry Riley –
Die Ursonate der Minimal Music
 Von Christoph Wagner

1964 – vor 50 Jahren – wurde mit Terry Rileys „In C“ eine simpel anmutende, aber bahnbrechende Komposition uraufgeführt. Das ganze Stück hindurch wird der Grundton C im gleichbleibenden Achtelrhythmus gespielt, darüber schichten sich melodische Patterns, die beliebig oft wiederholt werden können. „In C“ war Initialzündung für die Minimal Music und ist bis heute Inspiration für zahlreiche Musiker*innen, die in dem Stück enorme Klanglandschaften entdecken.

21.00 Nachrichten, Wetter

21.03 JetztMusik
Easy pieces und Bizarres
 Neue Studioproduktion mit Musik
 von Michael Maierhof
Michael Maierhof:
 splitting 43.2 für Violoncello
 mit schwingendem System
 Marie Schmit (Cello)
 Paul Hübner (Trompete)

Michael Maierhof:
 8 easy pieces, Quintett für Folien,
 Sonic Motors und Licht
 MAM. Manufaktur für aktuelle Musik
 Susanne Blumenthal, Paul Hübner,
 Thilo Ruck, Sarah Saviet,
 Marie Schmit (Motoren, Objekte)
 (Produktion vom 2. Oktober 2023 im
 Hans-Rosbaud-Studio Baden-Baden)

Eine der letzten Produktionen an einem einzigartigen Ort der Neuen Musik – dem Hans-Rosbaud-Studio des SWR in Baden-Baden: Kurz vor dem Abrisstermin des Gebäudes tummelte sich hier im Herbst noch einmal die Musikerschaft aus aller Welt, um besondere Aufnahmen zu realisieren. So spielte das Ensemble „Manufaktur für aktuelle Musik“ neue Stücke von Michael Maierhof ein. Der Hamburger Komponist arbeitet oft mit selbstentwickelten Instrumentenpräparationen und motorbetriebenen Klangobjekten. Dabei entsteht eine Musik, deren Farbnuancen sich in einem radiophonen Kontext besonders intensiv entfalten.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Forum
 (Wiederholung von 17.05 Uhr)

22.50 Jazz vor elf

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Erzählte Musik – Französische Schrift-
steller in Oper und Konzert (4/5)
 Mit Christoph Vratz
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

Freitag, 28. Juni

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie D-Dur KV 504
 „Prager-Sinfonie“
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: Colin Davis
Carl Maria von Weber:
 Konzertstück f-Moll op. 79
 Gerhard Oppitz (Klavier)
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: Colin Davis
Antonín Dvořák:
 Aus „In der Natur“ op. 6
 Chor des BR
Édouard Lalo:
 „Symphonie Espagnole“ d-Moll op. 21
 Henry Raudales (Violine)
 Münchner Rundfunkorchester
 Leitung: Marcello Viotti
Antonín Dvořák:
 Bläuserserenade d-Moll op. 44
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: Rafael Kubelik

(Freitag, 28. Juni)

- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Engelbert Humperdinck:
 „Shakespeare-Suite Nr. 2“
 Bamberger Symphoniker
 Leitung: Karl Anton Rickenbacher
Johann Sebastian Bach:
 Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005
 Julia Fischer (Violine)
Franz Xaver Mozart:
 Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur
 Henri Sigfridsson (Klavier)
 International New Symphony
 Orchestra Lemberg
 Leitung: Gunhard Mattes
Ermanno Wolf-Ferrari:
 „I gioielli della Madonna“, Suite
 BBC Philharmonic Orchestra
 Leitung: Gianandrea Noseda
Camille Saint-Saëns:
 Violinkonzert Nr. 3 h-Moll
 Ida Haendel (Violine)
 hr-Sinfonieorchester
 Leitung: Elisha Inbal
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Sergej Rachmaninow:
 „Capriccio bohémien“ op. 12
 The Philharmonia
 Leitung: Neeme Järvi
Georg Friedrich Händel:
 „Giulio Cesare in Egitto“,
 Arie der Cleopatra aus dem 2. Akt
 Simone Kermes (Sopran)
 Lautten-Compagny Berlin
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Konzert Es-Dur KV 365
 Lucas Jussen, Arthur Jussen (Klavier)
 Academy of St. Martin in the Fields
 Leitung: Neville Marriner
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Jacques Offenbach:
 „La vie parisienne“, Ouvertüre
 Orchestre de la Suisse Romande
 Leitung: Neeme Järvi
Richard Mudge:
 Trompetenkonzert Nr. 1
 Reinhold Friedrich (Trompete)
 Berliner Barock-Compagny
Ignaz Moscheles:
 Klavierkonzert Nr. 5 C-Dur
 Tasmanian Symphony Orchestra
 Klavier und Leitung: Howard Shelley
Gioacchino Rossini:
 „Semiramide“, Ouvertüre
 Budapest Festival Orchestra
 Leitung: Iván Fischer
Alexander Glasunow:
 „Mazurka-Obèrequé“
 Itzhak Perlman (Violine)
 The Abbey Road Ensemble
 Leitung: Lawrence Foster
Jean-Louis Duport:
 Violoncellokonzert Nr. 4 e-Moll
 Hofkapelle Weimar
 Violoncello und Leitung: Peter Hörr
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 28.06.1969: Schwule
 demonstrieren in der
 Christopher Street
 Von Wolf Eismann
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Blasmusik und Brass Bands –
Vom Zapfenstreich bis Hip-Hop
 Von Almut Ochsmann
 und Moritz Chelius
- Ob zur Kirmes, zur Beerdigung oder
 beim Zapfenstreich – schon seit dem
 Mittelalter spielen Bläserorchester
 auf. Anfangs waren Trompeter und
 Posaunisten vor allem in Militär-
 kapellen aktiv, heute spielen in ganz
 Deutschland fast 500.000 Laien in
 Musikvereinen. Diese bereichern das
 kulturelle Leben auf dem Land und in
 Kleinstädten, ermöglichen Kindern
 einen kostengünstigen Zugang zu
 Instrumenten und stiften sozialen
 Zusammenhalt. Dass Bläser und Blä-
 serinnen modern klingen können,
 machen Bands wie „La Brass Banda“
 und „Jazzrausch“ klar.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Erzählte Musik – Französische Schrift-
steller in Oper und Konzert (5/5)
 Mit Christoph Vratz
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
 Pfalzphilharmonie Kaiserslautern
 Liv Migdal (Violine)
 Leitung: Daniele Squeo
Johann Sebastian Bach:
 Chaconne aus Partita für Violine solo
 Nr. 2 d-Moll BWV 1004,
 bearbeitet für großes Orchester
Claude Arrieu:
 Violinkonzert Nr. 1 E-Dur
 (Konzert vom 19. Februar 2024
 im SWR Studio Kaiserslautern)
- Georg Friedrich Händel:**
 Suite Nr. 1 B-Dur HWV 434
 Vadym Kholodenko (Klavier)
Gian Francesco de Majo:
 Sonate für Mandoline und
 Basso continuo F-Dur
 Alon Sariel (Mandoline)
 Los Temperamentos
Ralph Vaughan Williams:
 Fantasie über ein Thema von Thomas
 Tallis für doppeltes Streichorchester
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Brett Dean
York Bowen:
 Violakonzert op. 25
 Diyang Mei (Viola)
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Brett Dean
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Feature**
Niemals aufgeben. Shirin Ebadi –
Porträt der iranischen
Friedensnobelpreisträgerin
 Von Renate Maurer
 (Produktion: ORF 2022)
- Sie war eine der ersten Richterinnen
 im Iran. Nach dem Sieg Khomeini
 warf sie das neue Regime aus dem
 Richteramt. Entsetzt erlebte sie die
 Einführung des islamischen Rechts.
 Sie vertrat fortan pro bono Regime-
 gegner, Frauenrechtlerinnen, politi-
 sche Gefangene. Sie widersprach
 Richtern, schrieb Artikel, Berichte für
 die UNO, hielt Vorlesungen, gründete
 in Teheran einen Kinderschutzbund
 und das „Zentrum für Menschen-
 rechte“. Der islamische Staat ant-
 wortete mit Überwachung, Schika-
 nen und Morddrohungen. Sie ließ
 sich davon nicht in die Knie zwingen.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**

(Freitag, 28. Juni)**18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend****19.00 Nachrichten, Wetter****20.00 Nachrichten, Wetter**

5.1-Surround

**20.03 Abendkonzert – LIVE
SWR Symphonieorchester**Isabelle Faust (Violine,
Artist in Residence des
SWR Symphonieorchesters)
Leitung: Hannu Lintu**Ferruccio Busoni:**

Berceuse élégiaque op. 42 K 252a

Ludwig van Beethoven:

Violinkonzert D-Dur op. 61

Erkki Melartin:

Traumgesicht op. 70

Jean Sibelius:

Sinfonie Nr. 3 C-Dur op. 52

(Liveübertragung aus der
Stuttgarter Liederhalle)

Beethovens Violinkonzert gehört zu den Leib- und Magenstücken von Artist in Residence Isabelle Faust. Immer wieder entdeckt die Geigerin darin neue Details, die das Werk für sie so lebendig machen. Eine Entdeckung ist auch die Tondichtung „Traumgesicht“ des finnischen Komponisten Erkki Melartin – eine musikalische Reise durch zarte wie bezaubernde Traumsequenzen. Mehr Meditation als Traum ist dagegen die „Berceuse élégiaque“ von Ferruccio Busoni, der mit diesem Wiegenlied Abschied von seiner Mutter nimmt. Dazu gesellt sich Sibelius' dritte Sinfonie, die als die „klassischste“ des Finnen gilt.

22.30 Vor Ort**Salzburger Stier 2024:
Preisträger Schweiz**Der Internationale Kabarettpreis
„Salzburger Stier 2024“ ging für
die Schweiz an Dominik Muheim
Moderation: Dominic Deville
(Ausschnitte der Aufzeichnung
vom 4. Mai im Stadttheater Olten
in der Schweiz)

Der 1992 in Liestal geborene Kabarettist bekennt, er sei nur aus Versehen diplomierter Lehrer geworden. Bestimmt ebenso ungeplant hält er als Bühnenkünstler einen Rekord. Fünf verschiedene Poetry-Slam Schweizermeister-Titel hat er schon gewonnen. Wo Muheim auftritt, herrscht gute Laune. Vielleicht kein anderer hat eine solche Freude am widersprüchlichen Zustand der Welt. In jedem Widerspruch steckt für ihn eine poetische Pointe, eine Geschichte, ein Augenzwinkern.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Musikstunde
Erzählte Musik – Französische Schrift-
steller in Oper und Konzert (5/5)
Mit Christoph Vratz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)****Samstag, 29. Juni****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur KV 320
„Posthorn-Serenade“
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Roger Norrington
Muzio Clementi:
Capriccio e-Moll op. 47 Nr. 1
Lilya Zilberstein (Klavier)
Ralph Vaughan Williams:
„Bucolic Suite“
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: Karl-Heinz Steffens
Johannes Brahms:
3 Motetten op. 110
Südfunk-Chor Stuttgart
Johann Martin Friedrich Nisle:
Oktett D-Dur
Consortium Classicum
Jean-Philippe Rameau:
„Castor et Pollux“, Ballettsuite
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling****2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert
Domenico Scarlatti:
Sonate h-Moll K 87
Federico Colli (Klavier)
Robert Schumann:
Klavierquintett Es-Dur op. 44
Leif Ove Andsnes (Klavier)
Artemis Quartet
Carl Reinecke:
Harfenkonzert e-Moll op. 182
Xavier de Maistre (Harfe)
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Hannu Lintu
Jacob Regnart:
„Missa super Oeniades Nymphae“
Cinquecento Renaissance Vokal
August Emil Enna:
Sinfonische Fantasie
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Hermann Bäumer****4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert
Johannes Brahms:
Ungarische Tänze WoO 1 Nr. 1 – 5
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Georges Prêtre
Anton Webern:
„Im Sommerwind“
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: François-Xavier Roth****Camille Saint-Saëns:**
Fantasie A-Dur op. 124
Renaud Capuçon (Violine)
Marie-Pierre Langlamet (Harfe)
Frank Bridge:
„Summer“
BBC National Orchestra of Wales
Leitung: Richard Hickox**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Hellmesberger:
„Das Veilchenmädel“, Ouvertüre
Wiener Symphoniker
Leitung: Wladimir Fedossejew
Joseph Haydn:
Sonate D-Dur Hob. XVI/24
Ekaterina Derzhavina (Klavier)
Igor Strawinsky:
„Pulcinella“, Scherzino
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert C-Dur Wq 20
Raphael Alpermann (Cembalo)
Akademie für Alte Musik Berlin
Wolfgang Amadeus Mozart:
Oboenquartett F-Dur KV 370
Nora Cisondi (Oboe)
Katharine Gowers (Violine)
Julia Deyneka (Viola)
Gustav Rivinius (Violoncello)
Ferdinand Ries:
Sextett g-Moll op. 142
The Nash Ensemble****6.00 Nachrichten, Wetter****6.04 Musik am Morgen
Joseph Haydn:
3. Satz aus dem Klavierkonzert
D-Dur Hob. XVIII:11
Sebastian Knauer (Klavier)
Kölner Kammerorchester
Leitung: Helmut Müller-Brühl
Giovanni Battista Viotti:
Streichquartett E-Dur op. 1 Nr. 6
Viotti String Quartet
Jean-Baptiste Lully:
Le divertissement royal
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall
Ludwig van Beethoven:
3. Satz aus der Violinsonate Nr. 9
A-Dur op. 47 „Kreutzer-Sonate“
Augustin Dumay (Violine)
Maria João Pires (Klavier)
Gabriel Fauré:
Fantasie C-Dur op. 79, Bearbeitung
Emmanuel Pahud (Flöte)
Orchestre de Chambre de Paris
Leitung: François Leleux**

nach dem Zeitwort:

Franz Schubert:
4. Satz aus der Sinfonie
Nr. 1 D-Dur D 82
Deutsche Kammerphilharmonie
Bremen
Leitung: Thomas Hengelbrock

(Samstag, 29. Juni)**6.45 Zeitwort**

29.06.1910: Die Opernsängerin
Anna Sutter wird erschossen
Von Pia Fruth

6.58 Programmtipps**7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen****Omar Acosta:**

Sevillanas criollas
Anette Maiburg (Flöte)
Andreas von Wangenheim (Gitarre)
Wlodzimierz Gula (Kontrabass)
Juan José Lama (Gitarre /
Flamenco-Gitarre)
Luis Llorente (Cajon)
Jesús González Brito (Cuatro)
Alberto Alarcón (Kastagnetten)

Georg Philipp Telemann:

Flötenkonzert h-Moll

Karl Kaiser (Flöte)

La Stagione Frankfurt

Leitung: Michael Schneider

Wolfgang Amadeus Mozart:

Streichquartett D-Dur

KV 155 (KV 134a)

Armida Quartett

Peter Tschaikowsky:

Nocturne op. 19

Johannes Moser (Violoncello)

Orchestre de la Suisse Romande

Leitung: Andrew Manze

Peter Tschaikowsky:

„Nur wer die Sehnsucht kennt“, Lied

Jonas Kaufmann (Tenor)

Helmut Deutsch (Klavier)

Antonio Vivaldi:

Gitarrenkonzert D-Dur RV 93

Mario Sicca (Gitarre)

Karlsruher Kammerorchester

Leitung: Walter Schlageter

Daniel Toro:

Zamba para Olvidarte

Cuarteto SolTango

7.57 Wort zum Tag**8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Musik am Morgen****Jean-Philippe Rameau:**

Ouverture aus Les Indes galantes

Les Arts Florissants

Leitung: William Christie

William Bolcom:

Lost Lady Rag

Marc-André Hamelin (Klavier)

Ludwig van Beethoven:

1. Satz aus der Sinfonie

Nr. 8 F-Dur op. 93

Chamber Orchestra of Europe

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Claude Debussy:

Rêverie für Klavier

Duo Bergerac

8.30 Das Wissen

**Zurück ins Büro –
Was vom Homeoffice bleibt**
Von Dirk Asendorpf

Die Pandemie hat das Homeoffice populär gemacht, in Deutschland arbeitet inzwischen jeder Vierte zumindest teilweise von zu Hause. Und die meisten anderen würden es auch gerne tun. Doch bei den Firmenlenkern ist es umgekehrt. Zwei Drittel wollen ihre Mitarbeiter wieder fünf Tage im Büro sehen. Denn die Produktivität, die im Homeoffice zunächst gestiegen war, sinkt inzwischen. Neue Mitarbeiter kommen schwer im Unternehmen an, Kreativität und Weitergabe von Wissen leiden. Gefragt sind neue Konzepte für hybrides Arbeiten.

8.58 Programmtipps**9.00 Nachrichten, Wetter****9.04 Musikstunde**

Die musikalische Monatsrevue
Mit Lars Reichow

Was ist passiert im Musikleben der vergangenen Wochen? Was hat die Menschen, was hat das Feuilleton bewegt? Immer am letzten Samstag im Monat stellt sich der Spezialist des musikalischen Humors diesen und anderen Fragen.

10.00 Nachrichten, Wetter**10.04 Treffpunkt Musik**

Gäste. Gespräche. Musik.
Am Mikrofon: Bernd Künzig

11.58 Programmtipps**12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Aktuell****12.15 Weltweit****12.30 Mittagskonzert**

Orfeo Orchestra

Purcell Choir

Cyrille Dubois (Tenor)

Leitung: György Vashegyi

Jean-Philippe Rameau:

„Zais“, Overture

Jean-Baptiste Cardonne:

„Ovide et Julie“, Arie des Ovide

Pierre Yzo Iso:

„Phaëtuse“, Chor

Nathanaël Guin:

„Venise“, Romance sans paroles

Nathanaël Guin (Klavier)

Richard Wagner:

„Der fliegende Holländer“,

Duett Holländer – Senta (2. Akt)

George London (Bariton)

Leonie Rysanek (Sopran)

Orchestra of the Royal Opera House

Covent Garden

Leitung: Antal Dorati

Vincenzo Bellini:

„La sonnambula“,

Arie der Amina (2. Akt)

Cecilia Bartoli (Sopran)

Juan Diego Flórez (Tenor)

Chor des Opernhauses Zürich

Orchestra La Scintilla

Leitung: Alessandro de Marchi

Wolfgang Amadeus Mozart:

Oboenkonzert C-Dur KV 314

Iwan Podjomow (Oboe)

Il pomo d'oro

Leitung: Maxim Emelyanychev

Claudio Monteverdi:

„Il ritorno d'Ulisse“, Auszug (2. Akt)

Blandine Staskiewicz (Mezzosopran)

Paul-Antoine Bénos-Djian

(Countertenor)

Zachary Wilder (Tenor)

Salvo Vitale (Bass)

Le Stagioni

Giacomo Puccini:

„Storiella d'amore“, Bearbeitung

Charles Castronovo (Tenor)

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Ivan Repušić

Leonardo Leo:

„Onore vince amore“, Terzett

Carlotta Colombo (Sopran)

Jesse Blumberg (Bariton)

Christian Immler (Bassbariton)

Boston Early Music Festival Chamber

Ensemble

Leitung: Stephen Stubbs

Giovanni Battista Pergolesi:

Boston Early Music Festival Chamber

Ensemble

Leitung: Stephen Stubbs

André Messager:

„L'amour masqué“, Arie der Elle

Diana Damrau (Sopran)

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Ernst Theis

Oscar Straus:

„Eine Frau, die weiß was sie will“,

Couplet der Ninon

Diana Damrau (Sopran)

Münchener Rundfunkorchester

Leitung: Ernst Theis

13.58 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 SWR Kultur am**

Samstagnachmittag

Kultur und Lebensart

Moderation: Sonja Striegel

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop

ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter**16.00 Nachrichten, Wetter****17.00 Nachrichten, Wetter****17.04 Gespräch**

Najem Wali, Schriftsteller

Im Gespräch mit Carsten Otte

(Samstag, 29. Juni)

„Stadt der Klingen“. So heißt der erste in deutscher Sprache verfasste Roman von Najem Wali. Über den „Dolch der Liebe“. Vor allem über Auswanderung und Flucht. Und wie ein Unrecht Familien verändern kann. Geboren wurde Najem Wali 1956 in der irakischen Öl-Stadt Basra. Er studierte Germanistik in Bagdad. Wurde zu Beginn des Irak-Iran-Kriegs zum Militärdienst eingezogen. Desertierte nach Deutschland. Schrieb 1989 seinen ersten Roman „Der Krieg im Vergnügungsviertel“. Lebt heute in Berlin. Und ist Vize-Präsident des PEN-Zentrums Deutschland und Beauftragter des Programms „Writers in Prison“.

Buch-Tipp: Najem Wali:
„Stadt der Klingen“,
Seccession Verlag Berlin, 25 Euro

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

**18.20 Jazz
Out to Lunch –
Ein Meisterwerk und der Weg dorthin**
Von Hans-Jürgen Schaal

Eric Dolphys Platte „Out to Lunch“ von 1964 gilt als eines der herausragenden Alben des Labels Blue Note. In den visionären Stücken des Bandleaders tänzelt die Rhythmusgruppe hier zwischen pulsierendem Swing und freiem Puls, zwischen multiplen Metren und kammermusikalischer Komplexität. Zum 60. Todestag von Eric Dolphy sezieren wir den Charakter von „Out to Lunch“. Der gründet nämlich auch auf Dolphys Nebenkarriere als Third-Stream-Künstler, und seine längere Experimentierphase im Quintettformat.

19.00 Nachrichten, Wetter

**19.04 Krimi
Korridore – Staffel 2 (4/12) |
Der geheimnisvolle Tee**
Mystery-Horror-Serie in 12 Folgen
Mit Maximilian Schimmelpfennig,
Nisan Arikan und Ulrich Bähnk
Buch und Regie: Lars Henriks
(Produktion: SWR 2024)

Zoe und Patrick arrangieren sich mit dem gemeinsamen Leben im Versteck und stellen Mitbewohner*innen-Regeln auf. Sie hören sich die Aufzeichnungen eines Bestseller-Autors an. Der berichtet von einem Web-Shop, in dem er immer einen bestimmten Tee gekauft hat. Der hat ihm dabei geholfen, sich auf die Arbeit zu konzentrieren. Als der Webshop geschlossen wurde und

sich eine Schreibblockade einstellte, machte der Autor sich auf die Suche nach der Adresse des Shops – und fand sich in einer Fabrik voller Zombies wieder! Die Geschichten aus dem Internet werden immer gruseliger! Panik ist keine Lösung.

(Folge 5: *Tochter der Rache*,
Samstag, 6. Juli 2024, 19.04 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 ARD Oper
Alexander Raskatov: „Animal Farm“**
Old Major: Gennady Bezzubenkov
Napoleon: Wolfgang Bankl
Snowball: Michael Gniffke
Squealer: Andrei Popov
Boxer: Stefan Astakhov
Benjamin / Pigetta: Karl Laquit
Minimus: Artem Krutko
Clover: Margaret Plummer
Muriel: Isabel Signoret
Blacky: Elena Vassilieva
Mollie: Holly Flack
Mr. Jones: Daniel Jenz
Mrs. Jones: Aurora Marthens
Mr. Pilkington: Clemens Unterreiner
Chor und Orchester der
Wiener Staatsoper
Leitung: Alexander Soddy
(Aufführung vom 2. März 2024
in der Staatsoper Wien)

Die Revolution frisst ihre Kinder, auch wenn es Tiere sind. George Orwells „Animal Farm“ ist als Parabel auf die Pervertierung der sozialistischen Ideen in der Sowjetunion gedacht. Auch der 1953 in Moskau geborene Alexander Raskatov war Repressionen ausgesetzt. In den 1990er-Jahren verließ der Komponist seine Heimat und hat sich 2023 Orwells Tierfabel angenommen. Musikalisch bedient sich Alexander Raskatov einer vielschichtig avancierten, nervös zuckenden und durchaus auch von tierischen Assoziationen inspirierten Klangsprache, die umso tonalere und eingängigere Züge zeigt, je mehr sich die Tiere den Menschen wieder annähern und grausam werden. Eine bittere Pointe.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 Ohne Limit (bis 2 Uhr)
Palma Ars Acustica 2024**
Die 5 Finalisten aus dem
Klangkunst-Wettbewerb der
European Broadcasting Union

Seit 11 Jahren vergibt die Ars Acustica Group der European Broadcasting Union (EBU) jährlich den Palma Ars Acustica – ein internationaler Wettbewerb, der herausragende Produktionen aus den Bereichen der Radiokunst, Klangkunst, Medienkunst, Text-Klangkomposition, elektroakustischen Musik, Elektronik und Live-Elektronik auszeichnet. Wir präsentieren die fünf Finalisten.

Sonntag, 30. Juni

2.00 Nachrichten, Wetter

**2.03 ARD-Nachtkonzert
Adalbert Gyrowetz:**
Sinfonie in F-Dur op. 6 Nr. 3
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Carl Philipp Emanuel Bach:
Konzert B-Dur Wq 171
Truls Mørk (Violoncello)
Les Violons du Roy
Leitung: Bernard Labadie
Orlando di Lasso:
Psalmus Secundus Poenitentialisti
Collegium Vocale Gent
Robert Schumann:
Streichquartett A-Dur op. 41 Nr. 3
Stradivari Quartett
Ludwig van Beethoven:
12 deutsche Tänze WoO 8
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg

4.00 Nachrichten, Wetter

**4.03 ARD-Nachtkonzert
Charles Koechlin:**
„Vers la vouête étoilée“ op. 129
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Heinz Holliger
Antonín Dvořák:
Sonate G-Dur op. 100
Pavel Sporcl (Violine)
Petr Jiríkovský (Klavier)
Matthew Locke:
Bühnenmusik zu „The tempest“
aus Thomas Shadwell's Semi-Oper
(London, 1674)
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

5.00 Nachrichten, Wetter

**5.03 ARD-Nachtkonzert
Gioacchino Rossini:**
„Il barbiere di Siviglia“, Ouvertüre
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Giancarlo Andretta
Claude Debussy:
Klaviertrio Nr. 1 G-Dur
Trio Cantabile
Antonio Vivaldi:
Konzert F-Dur RV 97
Europa Galante
Viola d'amore und Leitung:
Fabio Biondi
Franz Anton Hoffmeister:
Bläserdivertimento B-Dur
Consortium Classicum
Henri Herz:
Klavierkonzert Nr. 4 E-Dur
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Albéric Magnard:
Danses aus der Sinfonie Nr. 3 b-Moll
Orchestre du Capitole de Toulouse
Leitung: Michel Plasson

6.00 Nachrichten, Wetter

(Sonntag, 30. Juni)

- 6.04 Musik am Morgen**
Georg Philipp Telemann:
 Ouvertüre D-Dur TWV 55:D22
 La Stagione Frankfurt
 Leitung: Michael Schneider
Franz Schubert:
 1. Satz aus der Arpeggionesonate a-Moll D 821
 Claudio Bohórquez (Violoncello)
 Christoph Eschenbach (Klavier)
Carl Philipp Emanuel Bach:
 Sinfonie h-Moll Wq 182 Nr. 5
 „Hamburger Sinfonie Nr. 5“
 Akademie für Alte Musik Berlin
 Leitung: Georg Kallweit
Teresa Carreño:
 Corbeille des fleurs,
 Walzer Des-Dur op. 9
 Clara Rodriguez (Klavier)
Richard Strauss:
 3. Satz aus dem Oboenkonzert D-Dur
 Cristina Gómez Godoy (Oboe)
 West-Eastern Divan Orchestra
 Leitung: Daniel Barenboim
Helena Rüegg:
 Ara Gesora
 für Bandoneon und Gitarre
 Duo La Luna
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**
Franz Liszt:
 Galop chromatique
 Roberto Szidon und
 Richard Metzler (Klavier)
Jean-Marie Leclair der Ältere:
 Violinkonzert a-Moll op. 7 Nr. 5
 Théotime Langlois de Swarte (Violine)
 Les Ombres
Diego Fernandez de Huete:
 Canción Alemana
 Capella Antiqua Bambergensis
Robert Schumann:
 1. Satz aus dem Klavierquintett
 Es-Dur op. 44
 Isabelle Faust und
 Anne Katharina Schreiber (Violine)
 Antoine Tamestit (Viola)
 Jean-Guihen Queyras (Violoncello)
 Alexander Melnikov (Klavier)
 Trio Wanderer
Traditional:
 Lo guarracino
 Calmus Ensemble
Ástor Piazzolla:
 Libertango, Bearbeitung
 Trio 21m60
Christoph Willibald Gluck:
 Instrumentalmusik aus
 „Orfeo ed Euridice“
 Daniel Hope (Violine)
 Zürcher Kammerorchester
Anonymus:
 Saltarello, Bearbeitung
 Daniel Hope (Violine)
 Mitglieder des Zürcher
 Kammerorchesters
- 7.55 Lied zum Sonntag**

- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Kantate**
Johann Sebastian Bach:
 „Wer nur den lieben Gott läßt walten“ BWV 93
 Yeree Suh (Sopran)
 Benno Schachtner (Altus)
 Georg Poplutz (Tenor)
 Daniel Ochoa (Bass)
 Chorus Musicus Köln
 Das Neue Orchester
 Leitung: Christoph Spering
Johann Sebastian Bach:
 „Wer nur den lieben Gott läßt walten“ BWV 642
 Jörg Halubek (Orgel)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 „Sing, bet und geh auf Gottes Wegen“ aus der Choralkantate „Wer nur den lieben Gott läßt walten“
 Kammerchor Stuttgart
 Stuttgarter Kammerorchester
 Leitung: Frieder Bernius
- „Wer nur den lieben Gott läßt walten“ ist eine Choralkantate von Johann Sebastian Bach, die er 1724 für den fünften Sonntag nach Trinitatis in Leipzig komponiert hat. Grundlage ist das gleichnamige Kirchenlied, ein Trostlied von Georg Neumark. Der Bezug zum damaligen Sonntagsevangelium, in dem vom großen Fischfang des Simon Petrus berichtet wird, lässt sich vor allem in dem Gedanken des Gottvertrauens finden. Im Zentrum der Kantate steht das Duett zwischen Sopran und Alt: „Er kennt die rechten Freudestunden“. Bach bearbeitete diesen Satz später zu einem seiner Schübler-Choräle.
- 8.30 Das Wissen**
Insektensterben – Ursachen und Lösungen
 Ralf Caspary im Science Talk mit Professor Lars Krogmann, wissenschaftlicher Direktor des Naturkundemuseums Stuttgart
- Das Insektensterben hat in Mitteleuropa inzwischen alarmierende Ausmaße erreicht – mit unabsehbaren ökonomischen und ökologischen Folgen. Ist die Entwicklung noch aufzuhalten? Und was kann die Politik konkret dagegen tun? Ralf Caspary im Science Talk mit Professor Lars Krogmann, wissenschaftlicher Direktor des Naturkundemuseums Stuttgart. (SWR 2023)
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Matinee**
 Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRKultur.de)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 11.00 Nachrichten, Wetter**

- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.04 Glauben**
„Zurück ins Leben“ – Eine jesidische Familie in Baden-Württemberg
 Von Susanne Babila
- Es war der 3. August 2014, als Dschihadisten der Terrororganisation Islamischer Staat jesidische Dörfer im Nordirak überfielen. Sie töteten tausende Männer, missbrauchten und versklavten jesidische Frauen und Mädchen wie Zeytun und Khawla Alsilo. Ihr kleiner Bruder Farhad musste mitansehen, wie sein Vater getötet wurde. In Deutschland fassen sie wieder neuen Lebensmut und lernten deutsch. So studiert Farhad inzwischen Maschinenbau und Zeytun schneidert in einer kleinen Nähstube. Doch das Trauma bleibt und die Angst vor Abschiebung ist groß. Denn die Gewalt gegen Jesiden im Nordirak geht weiter.
- 12.30 Mittagskonzert**
Margaret Ruthven Lang:
 One summer day, op. 59
 Lucy Mauro (Klavier)
Arvo Pärt:
 And I heard a voice ... für 8-stimmigen gemischten Chor a cappella
 SWR Vokalensemble Stuttgart
 Leitung: Marcus Creed
Dora Pejačević:
 Sinfonie fis-Moll op. 41
 BBC Symphony Orchestra
 Leitung: Sakari Oramo
Pēteris Vasks:
 Dona nobis pacem für gemischten Chor und Streichorchester
 SWR Vokalensemble Stuttgart
 Stuttgarter Kammerorchester
 Leitung: Frieder Bernius
Barbara Strozzi:
 Sino alla morte, Kantate für Singstimme und Basso continuo
 Roberta Invernizzi (Sopran)
 Bizzarrie Armoniche
 Leitung: Elena Russo
- 13.58 Programmtipps**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**
- 14.04 Feature**
Frei weg! Von der Liebe zum Rudern
 Von Jörn Klare
 (Produktion: DLF 2021)
- Nachdem ich das erste Mal an einem Tag mehr als 30 Kilometer in einem Vierer gerudert bin, habe ich an einer Hand sechs und an der anderen Hand acht Blasen. Einige sind schon aufgeplatzt. Am nächsten Tag steht eine ähnlich lange Strecke auf dem Programm ... und ich bin berauscht. Ich habe mich immer für einen eher freien, individualistischen und auch kreativen Geist gehalten. Doch mit Mitte fünfzig liebe ich auf einmal

(Sonntag, 30. Juni)

einen Sport, der nur Pflicht und keine Kür kennt, bei dem Kommandos eine zentrale Bedeutung haben, das Miteinander entscheidend und Eigensinn verpönt ist. Warum?

15.00 Nachrichten, Wetter**15.04 Das Musikporträt
Der Schlagzeuger Alexej Gerassimez**
Von Christiane Peterlein

Ob Plastikmüll aus dem Ozean oder Bremsscheiben aus der Fahrradwerkstatt – für den Schlagzeuger und Komponisten Alexej Gerassimez ist jeder Gegenstand ein potenzielles Instrument, entscheidend ist der Klang. Sein Entdeckergeist macht Gerassimez zu einem der innovativsten Musiker seiner Generation, der mit seinen Konzertprojekten und Alben immer wieder musikalisches Neuland erforscht. Sein Weg führt über Auszeichnungen bei renommierten Wettbewerben, Solo-Konzerte bei den großen Sinfonieorchestern und Residenzen bei Festivals und Konzerthäusern. Inzwischen hat er außerdem die Nachfolge seines einflussreichen Lehrers Peter Sadlo als Schlagzeug-Professor in München angetreten. Doch obwohl er längst fest in der Musikwelt etabliert ist, bleibt Alexej Gerassimez vor allem eins: ein musikalischer Freigeist.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.04 Alte Musik
Neue CDs**
Vorgestellt von Katharina Eickhoff**17.00 Nachrichten, Wetter****17.04 lesenswert Magazin**
Redaktion und Moderation:
Carsten Otte**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Hörspiel
Antigone GmbH**
Von Oliver Kluck
Mit: Bettina Engelhardt,
Jutta Hoffmann, Matthias Leja u. a.
Funkeinrichtung und Regie:
Leonhard Koppelman
(Produktion: SWR 2022)

Wo genau sich der Intercity Express Wilhelm Conrad Röntgen momentan befindet, kann niemand sagen. Die Besetzung scheint variabel, der Lokführer hat seine Uniform bereits abgelegt. Die beiden Frauen wollen den Vater des Kindes auszahlen, das Kind

alleine bekommen. Einer der Reisenden sieht aus wie der Schauspieler Manfred Krug aus der Telekom Werbung. Einmal noch eine große Rolle spielen, in Klagenfurt vielleicht einige kurze Fragen sehr ausführlich beantworten. Ob man vom Verdienst seiner Arbeit leben könne, oder ob alle für die Weiterfahrt vorgesehenen Anschläge erreicht werden können.

19.47 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 Abendkonzert
Geistliche Musik**
Johann Sebastian Bach:
Präludium und Fuge A-Dur BWV 536
Jörg Halubek (Orgel)
Anton Bruckner:
Missa solemnis b-Moll WAB 29
Johanna Winkel (Sopran)
Sophie Harmsen (Alt)
Sebastian Kohlhepp (Tenor)
Ludwig Mittelhammer (Bariton)
Raphael Alpermann (Orgel)
RIAS Kammerchor
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Łukasz Borowicz
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3
Christian Schmitt (Orgel)
Johann Sebastian Bach:
„Herz und Mund und Tat und Leben“
BWV 147
Dorothee Miels (Sopran)
Alex Potter (Countertenor)
Guy Cutting (Tenor)
Peter Koopij (Bass)
Collegium Vocale Gent
Leitung: Philippe Herreweghe
Max Reger:
Präludium und Fuge C-Dur op. 7 Nr. 1
Gerhard Weinberger (Orgel)
Anton Bruckner:
„Locus iste“ WAB 23
„Os justi“ WAB 30
„Pange lingua“ WAB 31
Solisten und Chor der
St. Florianer Sängerknaben
Leitung: Markus Stumpner
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Allegro d-Moll
Christian Schmitt (Orgel)
Johannes Brahms:
„Warum ist das Licht gegeben“
op. 74 Nr. 1
Chorwerk Ruhr
Leitung: Florian Helgath

Vor 200 Jahren wurde Anton Bruckner geboren und wir erinnern an den großen Komponisten, der sich neben seinem sinfonischen Werk auch der geistlichen Musik gewidmet hat, mit seiner Missa solemnis b-Moll und drei geistlichen Motetten. Dazu gibt es Kostproben aus dem gerade erschienenen Album von Christian Schmitt mit Felix Mendelssohns Orgelwerken, eine Koproduktion mit SWR Kultur. Und wir feiern schon mal das Fest Mariä Heimsuchung am 2. Juli mit Johann Sebastian Bachs festlicher Kantate „Herz und Mund und Tat und Leben“ BWV 147.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 Jazztime
Zwischen Arias und Impros –
Das Cello im aktuellen Jazz**
Von Thomas Loewner

Empirisch ist es zwar nicht belegt, aber Cellistinnen und Cellisten zählen sicherlich zu den Jazz-Musikern, die besonders häufig zunächst eine klassische Ausbildung erhalten haben. Bachs Cellosuiten bilden dabei oft die Grundlage ihres Spiels, ganz gleich in welche Richtung sie sich musikalisch orientiert haben: Elisabeth Coudoux, Emily Wittbrodt oder Lucy Railton sind inzwischen in der freien Improvisation zu Hause, Vincent Ségal und Didier Petit sind im Bereich des World Jazz aktiv und Tomeka Reid taucht mitunter tief in die Geschichte von Jazz und Blues ein.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Essay
Die Macht der Schweinsblase –
Fußball und die Kunst
der Überschreitung**
Von Fred Bellmer

Die Faszination an einem Spiel, in dem eine begrenzte Anzahl von Spielern einen Ball ausschließlich mit dem Fuß vor sich hertreibt, ist und bleibt unerklärbar. Mal wurde das Fußballstadion als Ersatz-Tempel der untergegangenen Götter verstanden, mal wurde das Fußballspiel als gesellschaftlicher Index für politische Gemengelage analysiert. Was aber doch eher langweilt und die Faszination nicht erklärt. Versuchen wir es also noch einmal und ganz anders. (SWR 2020)

0.00 Nachrichten, Wetter