

Montag, 10. März

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Carl Maria von Weber:
 Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur
 Peter Rösel (Klavier)
 Staatskapelle Dresden
 Leitung: Herbert Blomstedt
Tomás Luis de Victoria:
 „Officium defunctorum“,
 Lectio secunda ad matutinum
 Alba Vilar-Juanola (Sopran)
 MDR-Rundfunkchor
 Leitung: Risto Joost
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Konzertstück f-Moll op. 113
 Sharon Kam (Klarinette)
 Johannes Peitz (Bassetthorn)
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Gregor Bühl
Ludwig van Beethoven:
 Streichtrio G-Dur op. 9 Nr. 1
 Dresdner StreichTrio
Alexander Glasunow:
 „Die Jahreszeiten“ op. 67
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Fabrice Bollon
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Richard Strauss:
 Oboenkonzert D-Dur
 François Leleux (Oboe)
 Schwedisches
 Radio-Sinfonieorchester
 Leitung: Daniel Harding
Anton Franz Josef Eberl:
 Grand Trio op. 36
 Trio ECCO
Philip Glass:
 Violinkonzert
 Gidon Kremer (Violine)
 Wiener Philharmoniker
 Leitung: Christoph von Dohnányi
Camille Saint-Saëns:
 Sonate G-Dur op. 168
 Christian Kunert (Fagott)
 Alexander Soddy (Klavier)
Peter Tschaikowsky:
 Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll
 Fazil Say (Klavier)
 Sankt Petersburger Philharmoniker
 Leitung: Jurij Temirkanow
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Philippe Gaubert:
 „Au pays basque“
 Orchestre Philharmonique
 du Luxembourg
 Leitung: Marc Soustrot
Clara Schumann:
 3 Romanzen op. 11
 Isata Kanneh-Mason (Klavier)
Joseph Haydn:
 Violinkonzert C-Dur Hob. VIIa/1
 Giuliano Carmignola (Violine)
 Orchestre des Champs-Élysées
 Leitung: Alessandro Moccia
- 5.00 Nachrichten, Wetter**

- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Ludwig van Beethoven:
 Sonate A-Dur op. 12 Nr. 2
 Antje Weithaas (Violine)
 Dénes Várjon (Klavier)
Antonio Vivaldi:
 Violoncellokonzert c-Moll RV 401
 Sol Gabetta (Violoncello)
 Sonatori de la Gioiosa Marca
Carl Czerny:
 Variationen über „La Ricordanza“
 von Rode op. 33
 Catherine Gordeladze (Klavier)
George Gershwin:
 „Lullaby“
 The Nash Ensemble
John Stanley:
 Concerto h-Moll op. 2 Nr. 2
 Les Mufatti
 Leitung: Peter van Heyghen
Nikolaj Sokolow /
Alexander Glasunow:
 „Les vendredis“
 Szymanowski Quartet
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 10.03.1997:
 Der Neue Markt wird eröffnet
 Von Jörg Beuthner
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Usbekistan nach der Diktatur –
Aufbruch an der Seidenstraße
 Von Julia Smilga
 Moscheen wie aus Tausendundeiner
 Nacht neben Stalinbauten aus der
 Sowjetzeit: Usbekistan ist ein tradi-
 tionsreiches Land an der ehemaligen
 Seidenstraße. Unter dem Diktator
 Islam Karimow zählte es zu den
 repressivsten Staaten der Welt. Seit
 dem Tod von Karimow 2016 wandelt
 sich das bevölkerungsreichste Land
 Zentralasiens rasant und erlebt unter
 seinem neuen Präsidenten Shavkat
 Mirsijojew Öffnung, Wirtschaftswachstum
 und Touristenboom. Auch
 Deutschland hat seine wirtschaftlichen
 und politischen Interessen an
 Usbekistan entdeckt und 2024 meh-
 rere Abkommen mit der Regierung in
 Taschkent geschlossen.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**

- 9.05 Musikstunde**
So klingt London! (1/5)
 Mit Wolfgang Sandberger
 „Bing – bang – bong – dong“ – wer je
 in London war und die Glocken des
 Big Ben nicht gehört hat, hat etwas
 verpasst. Keine andere Stadt der Welt
 hat ein so eindeutiges musikalisches
 Signet. Und in London spielt immer
 schon die Musik. Von William Byrd
 oder John Dowland über Henry
 Purcell und den Wahrlängler
 Händel bis hin zu Edward Elgar oder
 Eric Coates: London ist keineswegs
 die Hauptstadt eines „Landes ohne
 Musik“. Und die Metropole an der
 Themse ist zugleich ein Hotspot der
 Popkultur: ob Queen, Amy Wine-
 house oder Sting. Die Musikstunde ist
 in dieser Woche ein Streifzug durch
 die „Streets of London“, durch die
 ehrwürdigen Kathedralen, Konzert-
 und Opernhäuser der englischen
 Hauptstadt – Entertainment inbe-
 griffen. (SWR 2023)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
 Prager Radiosinfonieorchester
 Jan Bartos (Klavier)
 Leitung: Vojtech Spurný
Ludwig van Beethoven:
 Leonoren-Ouvertüre Nr. 1 op. 138
Anton Reicha:
 Klavierkonzert Es-Dur
Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 98 B-Dur
 (Konzert vom 19. September 2024
 in der Bethlehemskapelle Prag)
- Traditional:**
 „As I walked out“, Bearbeitung
 Danish String Quartet
Jean Sibelius:
 „Herzog Magnus“ op. 57 Nr. 6
 Helena Juntunen (Sopran)
 Sinfonieorchester Lahti
 Leitung: Osmo Vänskä
Carl Maria von Weber:
 Trio für Flöte, Violoncello und Klavier
 g-Moll op. 63
 Trio Wiek
Michel-Richard Delalande:
 Suite e-Moll
 Le Poème Harmonique
 Leitung: Vincent Dumestre

(Montag, 10. März)

- 15.00 Nachrichten, Wetter**
 - 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.
 - 16.00 Nachrichten, Wetter**
 - 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
 - 17.00 Nachrichten, Wetter**
 - 17.05 Forum**
 - 17.50 Jazz vor sechs**
 - 18.00 Nachrichten, Wetter**
 - 18.05 Aktuell**
 - 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
 - 19.00 Nachrichten, Wetter**
 - 20.00 Nachrichten, Wetter**
 - 20.03 ARD Konzert**
Andris Nelsons dirigiert
Mahler und Dvořák in Leipzig
Gewandhausorchester Leipzig
Christiane Karg (Sopran)
Leitung: Andris Nelsons
Antonín Dvořák:
Das goldene Spinnrad op. 109
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 4 G-Dur
(Konzert vom 21. Februar 2025
im Gewandhaus, Leipzig)
- Mit Gustav Mahlers „4. Sinfonie“ und Antonín Dvořáks sinfonischer Dichtung „Das goldene Spinnrad“ über ein Märchen von Jaromír Erben, das in etwa dem „Aschenbrödel“-Märchen der Gebrüder Grimm entspricht, präsentiert das Gewandhausorchester Leipzig unter Leitung von Gewandhauskapellmeister Andris Nelsons im Leipziger Gewandhaus ein Programm, mit dem es anschließend auf Europatournee geht. Solistin in Mahlers „4. Sinfonie“, für die der Komponist im Finalsatz auf eines seiner Wunderhorn-Lieder zurückgriff („Das himmlische Leben“), ist die in Süddeutschland lebende Sopranistin Christiane Karg.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
 - 22.03 ARD Jazz. Spotlight**
Simon Oslender mit Allstar-Band in Köln
Von Carlotta Rölleke
- Der junge Hammond-Organ-Spieler ist in Köln zusammen mit Schlagzeug-Gigant Steve Gadd und Bass-Virtuose Will Lee aufgetreten. Gemeinsam mit Bruno Müller (Gitarre) und dem Saxo-

fon-Talent Jakob Manz präsentierten die Musiker in der Kölner Musikhochschule Oslenders neue Kompositionen und einen ekstatischen Mix aus R&B, Blues, Soul, Gospel und Funk.

- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
So klingt London! (1/5)
Mit Wolfgang Sandberger
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Dienstag, 11. März

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Felix Mendelssohn Bartholdy:
„Meeresstille und glückliche Fahrt“, Ouvertüre
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
Claude Debussy:
Sonate g-Moll
Sinn Yang (Violine)
Marco Grisanti (Klavier)
Johann Christoph Pepusch:
„When Loves Soft Passion“
Barbara Tisler (Sopran)
Spirit of Musicke
Franz Liszt:
„Orpheus“
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Cornelius Meister
Johannes Brahms:
5 Romanzen und Lieder op. 84
Juliane Banse (Sopran)
Iris Vermillion (Mezzosopran)
Andreas Schmidt (Bariton)
Helmut Deutsch (Klavier)
Richard Strauss:
„Ein Heldenleben“ op. 40
Berliner Philharmoniker
Leitung: Andris Nelsons
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie Es-Dur KV 543
Symphonieorchester des BR
Leitung: Daniel Harding
Georg Friedrich Händel:
„Clori, Tirsi e Fileno“, Arie der Clori aus dem 1. Teil
Lorraine Hunt (Sopran)
Philharmonia Baroque Orchestra
Leitung: Nicholas McGegan
Robert Schumann:
Konzertstück F-Dur op. 86
Stefan Dohr, Elke Schulze Höckelmann, Volker Grewel, Thomas Sonnen (Horn)
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Leitung: Paavo Järvi
Wenzel Matiegka:
Serenade C-Dur op. 26
Karl Kaiser (Flöte)
Petra Müllejjans (Viola)
Sonja Prunnbauer (Gitarre)

Paul Hindemith:
Violinkonzert
Frank Peter Zimmermann (Violine)
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi

- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Gabriel Dupont:
„Le chant de la destinée“
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Patrick Davin
Johannes Brahms:
3 Intermezzi op. 117
Hélène Grimaud (Klavier)
Leonard Bernstein:
„West Side Story“, Sinfonische Tänze
Bamberger Symphoniker
Leitung: Lahav Shani
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Schubert:
Marche caractéristique C-Dur D 968 B
Andreas Staier,
Alexander Melnikov (Klavier)
Ludwig van Beethoven:
Streichquintett Es-Dur op. 4
The Nash Ensemble
Carl Friedrich Abel:
Sinfonie G-Dur op. 7 Nr. 1
Cantilena
Leitung: Adrian Shepherd
Joseph Haydn:
Sonate G-Dur op. 14 Nr. 1
Ekaterina Derzhavina (Klavier)
Ludwig Minkus:
„La Bayadère“
Erich Gruenberg (Violine)
London Symphony Orchestra
Leitung: Richard Bonyng
Louise Farrenc:
Finale aus dem Klaviertrio e-Moll op. 12
Abegg Trio
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
11.03.1938:
Die Bavaria Filmkunst
München wird gegründet
Von Herbert Spaich
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**

(Dienstag, 11. März)

**8.30 Das Wissen
Ämter ohne Microsoft –
Warum Behörden freie Software
nutzen wollen**
Von Christian Erll

In Deutschlands Ämtern geht bisher nichts ohne Microsoft. Hunderte Millionen Euro fließen jedes Jahr in Software wie Outlook, Office, Teams und in das Betriebssystem Windows. Weil der US-Konzern die Daten seiner Kunden zunehmend in die Cloud verlegt und Software nicht mehr verkaufen, sondern per Abomodell vermieten will, wollen erste Behörden sich aus der Abhängigkeit lösen und stattdessen freie Software einsetzen. München ist mit diesem Plan vor Jahren gescheitert. Kann er jetzt gelingen?

9.00 Nachrichten, Wetter

**9.05 Musikstunde
So klingt London! (2/5)**
Mit Wolfgang Sandberger

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

**13.05 Mittagskonzert
Giovanni Paisiello:
„Les deux comtesses“, Ouvertüre
Orchestra della Svizzera italiana
Leitung: Enrique Mazzolap**

Aris Quartett
Christiane Karg (Sopran)
Robert Schumann:
6 Gesänge op. 107, Bearbeitung
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80
Johannes Brahms:
5 Ophelia-Lieder, Bearbeitung
Gustav Mahler:
„Ich bin der Welt abhanden
gekommen“, Bearbeitung
(Konzert vom 25. Mai 2023
im Schwetzingen Schloss)

Igor Strawinsky:
Pulcinella-Suite
Kammerorchester Basel
Leitung: Christopher Hogwood
Giuseppe Sammartini:
Concerto grosso a-Moll op. 5 Nr. 4
Barokkbandid Brák

Arvo Pärt:
Festina lente
Nationales Sinfonieorchester Estland
Leitung: Paavo Järvi
Caroline Schleicher-Krähmer:
Klarinettensonatine
Luigi Magistrelli (Klarinette)
Claudia Bracco (Klavier)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 RendezVous Chanson
Mit Gerd Heger

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör zu bringen, ist der Anspruch von „RendezVous Chanson“. Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man durch langjährige Konzertarbeit auch mit Liveaufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

**21.00 JetztMusik
ECLAT 2025 – Kammerspiele 2**
Theo Nabicht (Kontrabassklarinette)
Neue Vocalsolisten Stuttgart:
Johanna Vargas,
Susanne Leitz-Lorey (Sopran)
Helena Sorokina (Mezzosopran)
Daniel Gloger (Countertenor)
Martin Nagy (Tenor)
Guillermo Anzorena (Bariton)
Andreas Fischer (Bass)
Klangregie: Matthias
Schneider-Hollek

Luxa Mart*in Schüttler:
Diskreter Wolf
für 6 Stimmen und Elektronik
(Uraufführung der Neufassung)

Elena Rykova:
a hollow heart full of holes
für 5 Stimmen und Elektronik
(Uraufführung)

Bernhard Lang:
loops for basses, Politische Reden
für Bass und Kontrabassklarinette
(Uraufführung)

Kuba Krzewinski:
Trigger Warning für 5 Stimmen
und Video (Uraufführung)

Agnieszka Jakimiak:
Dramaturgische Beratung
(Konzert vom 8. Februar 2025
im Theaterhaus Stuttgart)

Menschliche Stimmen treffen auf instrumentale und technologische Partner – in vier Kompositionen, die auf verschiedene Weise von unserer Gegenwart erzählen: Luxa Mart*in Schüttler nimmt das Phänomen der Romantik unter die Lupe; durch mikroskopische Veränderungen von Puls und Tonalität in Hugo Wolfs „Resignation“. Elena Rykova denkt über die Belastungen der post-sowjetischen Gesellschaft nach – über Selbstzensur und Verdrängung. Ein Moment der Empathie erzeugt Kuba Krzewinski, wenn die Sänger*innen schildern, wie ein Burnout einen aus dem „glamourösen Festival-Betrieb“ herauskatapultieren kann.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Open World

Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikkulturen jenseits festgelegter Stile und geografischer Grenzen – von französischem Chanson bis kolumbianischer Cumbia und traditionellem Gamelan bis experimentellem Afrobeat.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 Musikstunde
So klingt London! (2/5)**
Mit Wolfgang Sandberger
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Mittwoch, 12. März

0.00 Nachrichten, Wetter

**0.03 ARD-Nachtkonzert
Edvard Grieg:**
„Im Herbst“, Ouvertüre
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Eivind Aadland
Ferdinand Hérold:
Klavierkonzert Nr. 3 A-Dur
Angéline Pondeppeyre (Klavier)
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Conrad van Alphen

(Mittwoch, 12. März)

Benjamin Britten:
„Violoncellosinfonie“ op. 68
Daniel Müller-Schott (Violoncello)
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Jukka-Pekka Saraste
Otto Nicolai:
Trauermarsch
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Michail Jurowski
Franz Clement:
Violinkonzert Nr. 2 d-Moll/D-Dur
Mirijam Contzen (Violine)
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Reinhard Goebel

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Carl Philipp Emanuel Bach:
Flötenkonzert G-Dur Wq 169
Emmanuel Pahud (Flöte)
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Trevor Pinnock
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate F-Dur KV 332
Fazıl Say (Klavier)
Georg Friedrich Händel:
„Salve Regina“ HWV 241
Julia Lezhneva (Sopran)
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett A-Dur op. 18 Nr. 5
Jerusalem Quartet
Nikolai Kapustin:
Violoncellokonzert Nr. 2 op. 103
Christine Rauh (Violoncello)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Nicholas Collon

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Alice Mary Smith:
Grave Allegro ma non troppo
aus der Sinfonie c-Moll
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley
Wilhelm Stenhammar:
Sonate g-Moll
Martin Sturfält (Klavier)
Peter Tschaikowsky:
„Souvenir d'un lieu cher“ op. 42
Baiba Skride (Violine)
City of Birmingham Symphony
Orchestra
Leitung: Andris Nelsons

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Nepomuk Hummel:
Septett d-Moll op. 74
Tschechisches Nonett
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie D-Dur Wq 183 Nr. 1
The English Concert
Leitung: Andrew Manze

Louis Théodore Gouvy:
Fantaisie pastorale
Tedi Papavrami (Violine)
Orchestre Philharmonique Royal
de Liège
Leitung: Christian Arming
Adolf Schulz-Evler:
Arabesken über
„An der schönen blauen Donau“
Benjamin Grosvenor (Klavier)
George Gershwin:
„Oh, Kay“, Ouvertüre
New Princess Theater Orchestra
New York
Leitung: John Mc Glinn
Johann Christian Fischer:
Oboenkonzert Nr. 2 Es-Dur
Michael Niesemann (Oboe)
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
12.03.1970: „Dein Mann –
Das unbekannte Wesen“
kommt ins Kino
Von Wolf Eismann

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
**Das war der Bauernkrieg (1/3) –
Der große Aufruhr**
Von Michael Zametzer

Im Sommer 1524 gärt es unter den
Bauern zwischen Bodensee und Main,
aber auch unter den einfachen Hand-
werkern in den Städten. Sie diskutie-
ren leidenschaftlich über ihre Forde-
rungen: das Ende der Leibeigenschaft,
die Abschaffung drückender Abgaben
und das Recht auf eigene Entschei-
dungen über Glauben und Leben.
Eine Handvoll Bauernführer verfassen
1525 einen epochalen Text: die 12
Artikel von Memmingen. Doch bald
kommt es zu den ersten brutalen Ge-
walttaten. Der Bauernkrieg beginnt.
(MDR/BR/SWR 2025)
(Teil 2: *Die Blutspur des Bauernjörg,*
Donnerstag, 13. März 2025, 8.30 Uhr)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
So klingt London! (3/5)
Mit Wolfgang Sandberger

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Tabea Zimmermann (Viola)
Jörg Widmann (Klarinette)
Dénes Várjon (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Trio Es-Dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“
Robert Schumann:
Fantasiestücke
für Klarinette und Klavier op. 73
Robert Schumann:
Märchenbilder
für Viola und Klavier op. 113
György Kurtág:
2 Stücke aus „Jatékok“
Max Bruch:
Stücke für Klarinette, Viola
und Klavier op. 83 Nr.6
(Konzert vom 10. Mai 2012
im Kloster Weißenau)

Georg Philipp Telemann:
„Die Bizarre oder Die Nachtigall“,
Ouvertüre G-Dur
Akademie für Alte Musik Berlin
Gioacchino Rossini:
Variationen für Klarinette solo,
Streichquartett und Orchester
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Iván Fischer
Ennio Morricone:
Deboras Thema aus „Es war einmal
in Amerika“, Bearbeitung
Fumito Nunoya (Marimba)
Julius Klengel:
Konzert für 2 Violoncelli
und Orchester e-Moll op. 45
Xenia Jankovic,
Christoph Richter (Violoncello)
Radio-Philharmonie Hannover
des NDR
Leitung: Bjarte Engeset

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

(Mittwoch, 12. März)

- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.40 Israelitische Feier zum Purim-Fest**
Rabbiner Joel Berger, Stuttgart
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Konzert – LIVE**
Romantik pur
NDR Radiophilharmonie
Gil Shaham (Violine)
Leitung: Stanislav Kochanovsky
Johannes Brahms:
Violinkonzert D-Dur op. 77
Peter Tschaikowsky:
Orchestersuite Nr. 3 G-Dur op. 55
(Liveübertragung aus dem
NDR Konzerthaus, Hannover)

Mit dem hart erkämpften Erfolg seiner „1. Sinfonie“ hatte Brahms endgültig den Durchbruch als Komponist geschafft. Zwei Jahre später wagte er sich an ein Violinkonzert, das bis heute zu den bedeutendsten Werken des Repertoires gehört. Für Gil Shaham ist es eine Hommage an die Freundschaft zwischen Brahms und Joseph Joachim, der die Premiere spielte. Tschaikowskys „Orchestersuite Nr. 3“ wird bei uns selten aufgeführt, dabei feierte der Komponist damit einen der größten Triumphe seines Lebens. Ursprünglich als Sinfonie geplant, nannte er das lyrische und beschwingte Stück doch lieber „Suite“.

- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 ARD Jazz. Das Magazin**
Von Ulrich Habersetzer
- Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
So klingt London! (3/5)
Mit Wolfgang Sandberger
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Donnerstag, 13. März

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Jean-Féry Rebel:
„Les Éléments“
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Reinhard Goebel
Wolfgang Amadeus Mozart:
Serenade D-Dur KV 320
„Posthorn-Serenade“
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand
Johann Christian Bach:
Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur
Herbert Heinemann (Klavier)
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Wilhelm Schüchter
Anton Bruckner:
4 liturgische Motetten
NDR Chor
Leitung: Simon Schouten
Christian Sinding:
Violinkonzert Nr. 1 A-Dur
Andrej Bielow (Violine)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Frank Beermann
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Manuel de Falla:
„El sombrero de Tres Picos“, Suite
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Karel Mark Chichon
Emilie Mayer:
Streichquartett g-Moll op. 14
Klenke Quartett
Max Bruch:
Suite nach russischen Volksmelodien
op. 79b
SWR Rundfunkorchester
Kaiserslautern
Leitung: Werner Andreas Albert
Georg Friedrich Händel:
„The King shall rejoice“ HWV 260
The Sixteen
Leitung: Harry Christophers
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert B-Dur KV 595
Lars Vogt (Klavier)
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 70 D-Dur
Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
Claude Debussy:
„En blanc et noir“
GrauSchumacher Piano Duo
Leoš Janáček:
„Das Schlaue Füchslein“, Suite
Wiener Philharmoniker
Leitung: Charles Mackerras
- 5.00 Nachrichten, Wetter**

- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Frédéric Chopin:
Polonaise A-Dur op. 40 Nr. 1
Eugène Mursky (Klavier)
Paul Wranitzky:
Violoncellokonzert C-Dur op. 27
Chiara Enderle (Violoncello)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Howard Griffiths
Eduard Strauß:
„LeuchtkäferIn-Walzer“ op. 161
Johann Strauß Orchester
Leitung: Jack Rothstein
Luigi Boccherini:
Flötenquintett Es-Dur op. 55 Nr. 5
Michael Faust (Flöte)
Leitung: Auryon Quartett
Louis Spohr:
Walzer A-Dur op. 89
„Erinnerung an Marienbad“
NDR Radiophilharmonie Hannover
Leitung: Howard Griffiths
Joseph Haydn:
Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb/4
Jan Vogler (Violoncello)
Virtuosi Saxoniae
Leitung: Ludwig Güttler
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
13.03.1970: Siebeck debütiert
als Restaurantkritiker
bei der ZEIT
Von Clemens Hoffmann
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Das war der Bauernkrieg (2/3) –
Die Blutspur des Bauernjörg
Von Michael Zametzer

Die Kämpfe zwischen Fürsten und den Bauern, den kleinen Leuten, eskalieren. Für die Herrschenden zieht der „Bauernjörg“ 1525 in den Kampf gegen die Bauernhaufen. Unter seiner Führung stehen kampferprobte Heere, Berufskrieger, Söldner aller Art, darunter die berüchtigten Landsknechte. Zwar sind die Aufständischen anfangs in der Überzahl, aber es fehlt ihnen an militärischer Einigkeit und Erfahrung.
(MDR/BR/SWR 2025)
(Teil 3: Das Ende des Regenbogens, Freitag, 14. März 2025, 8.30 Uhr)

(Donnerstag, 13. März)

- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
So klingt London! (4/5)
Mit Wolfgang Sandberger
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
European Union Youth Orchestra
Jenő Lisztes (Cimbalon)
Diana Tishchenko (Violine)
Leitung: Iván Fischer
Manuel de Falla:
„La vida breve“,
Spanischer Tanz (1. Akt)
Franz Liszt:
Ungarische Rhapsodie Nr. 4 S. 244/4
Iván Fischer:
Tanzsuite für Violine und Orchester
„In Memoriam J. S. Bach“
Antonín Dvořák:
Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70
(Konzert vom 20. September 2024
in der Béla Bartók Konzerthalle,
Budapest)
- Víkingur Ólafsson (Klavier)
Johann Sebastian Bach:
Christe, du Lamm Gottes BWV 619,
Bearbeitung
Robert Schumann:
Studien für den Pedal-Flügel
op. 56 Nr. 1
Béla Bartók:
3 ungarische Volkslieder aus dem
Komitat Csík Sz 35a „Trois chansons
hongroises populaires“
Johann Sebastian Bach:
Orgelsonate Nr. 1 Es-Dur BWV 525,
Bearbeitung
Víkingur Ólafsson,
Halla Oddný Magnúsdóttir (Klavier)
- Josef Suk:**
4 Stücke für Violine und Klavier op. 17
Sophia Jaffé (Violine)
Björn Lehmann (Klavier)
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Lost in Music**
**„& die luft ist vom süßen duft
des zuckers erfüllt“**
Niedliche Klänge, cute Musik
Von Clemens K. Thomas
- Ein süßes Kätzchen, eine zierliche
Schleife, ein cutes Selfie – Niedlich-
keit verbinden wir zuallererst mit
visuellen Reizen. Doch wo findet sich
Niedlichkeit in Musik und Text? Was
sind niedliche Klänge und süße Wör-
ter? Diese Ausgabe von „Lost in
Music“ erkundet die Niedlichkeit.
Eine ästhetische Kategorie, die bisher
eher unterbelichtet blieb, die viel-
leicht zu winzig war, um Aufmerk-
samkeit auf sich zu ziehen. Zusam-
men mit einem kleinen pinken
Plüschhund spazieren wir durch die
Musik der letzten Jahrhunderte und
die Literatur der Gegenwart – soft,
reduziert, unbeholfen, verspielt und
rührend.
- 21.00 JetztMusik**
**Enter the Impossible Cosmos –
Afrofuturismus und Neue Musik**
Von Friedemann Dupelius
- Von Planet zu Planet reisen die Musi-
ker*innen in einer Stück-Serie von
Jessie Cox. Auf jedem Himmelskörper
stellen sie sich auf eine neue Klang-
welt ein. Was in den 1960er-Jahren
im Jazz von Sun Ra begann und in
den 1980ern im frühen Detroit Tech-
no seine Fortsetzung fand, hat seit
einiger Zeit auch die Neue Musik
erreicht: Komponist*innen wie Jessie
Cox, ein Schweizer mit karibischem
Hintergrund, verweben afrofuturisti-
sche Themen wie Blackness, Techno-
logie, Kosmologie und Science Fiction
zu kosmischen Abenteuern. Das Ziel
im Blick: eine bessere Zukunft für
Schwarze Menschen.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**

- 22.03 Blues'n'Roots**
Von Dagmar Fulle
- In dieser Sendung präsentieren wir
alte und neue Aufnahmen aus den
Bereichen Blues, Jazz, Swing,
Rhythm'n'Blues, Soul und Country.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
So klingt London! (4/5)
Mit Wolfgang Sandberger
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Freitag, 14. März

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Richard Wagner:
„Tristan und Isolde“, Vorspiel
und Isoldes Liebestod
Symphonieorchester des BR
Leitung: Mariss Jansons
Johannes Brahms:
„Alt-Rhapsodie“ op. 53
Alfreda Hodgson (Alt)
Chor des BR
Symphonieorchester des BR
Leitung: Bernard Haitink
Edward Elgar:
„Enigma-Variationen“ op. 36
Symphonieorchester des BR
Leitung: Colin Davis
Bohuslav Martinů:
Nonett
Mitglieder der Akademie
des Symphonieorchesters des BR
Francis Poulenc:
„Stabat Mater“
Georgina von Benza (Sopran)
Chor des BR
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Marcello Viotti
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Schreker:
„Ein Tanzspiel. Rokoko“
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Peter Gülke
Ferdinand David:
Streichsextett G-Dur op. 38
Barbara Hartmann (Violine)
Susanne Raßbach (Violoncello)
Hartmann-Quartett
Frederick Delius:
„Paris“
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Davis
Robert Schumann:
Klavierquintett Es-Dur op. 44
Peter Rösel (Klavier)
Gewandhaus-Quartett
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 97 A-Dur
Orchestra of the 18th Century
Leitung: Frans Brüggen

(Freitag, 14. März)

- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Liszt:
 „Totentanz“
 Jorge Bolet (Klavier)
 London Symphony Orchestra
 Leitung: Ivan Fischer
Paul Hindemith:
 Sonate op. 11 Nr. 4
 Antoine Tamestit (Viola)
 Markus Hadulla (Klavier)
Louis Moreau Gottschalk:
 Sinfonie Nr. 1 „La nuit des tropiques“
 Orchester der Wiener Staatsoper
 Leitung: Igor Buketoff
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Georg Philipp Telemann:
 Suite G-Dur „Don Quichotte-Suite“
 Freiburger Barockorchester
 Leitung: Gottfried von der Goltz
Richard Rodney Bennett:
 „Little Suite“
 Royal Ballet Sinfonia
 Leitung: Gavin Sutherland
Aloys Schmitt:
 Rondeau brillant op. 101
 Ulster Orchestra
 Klavier und Leitung: Howard Shelley
Peter Tschaikowsky:
 Valse-Scherzo C-Dur op. 34
 Gil Shaham (Violine)
 Russisches Nationalorchester
 Leitung: Mikhail Pletnev
Antonio Vivaldi:
 Konzert B-Dur RV 553
 Berliner Barock Solisten
Carl Maria von Weber:
 „Der Beherrscher der Geister“,
 Ouvertüre
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: Wolfgang Sawallisch
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 14.03.1958:
 „Stahlnetz“ geht auf Sendung
 Von Walter Filz
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Das war der Bauernkrieg (3/3) –
 Das Ende des Regenbogens**
 Von Michael Zametzer
- Im Sommer 1525 sieht es für die Bauern schlecht aus. Sie haben viele Schlachten verloren, Tausende mussten ihr Leben lassen. Aber die Aufständischen geben sich nicht geschlagen. In Thüringen kommt es zur dramatischen Begegnung bei Frankenhäusen. Der charismatische Prediger Thomas Müntzer führt hier Bauern, Städter und Knappen im Kampf gegen die Obrigkeit an. Der Legende nach kommt ihm dabei ein Regenbogen zunutze, der am Himmel erscheint – ein Zeichen Gottes? Der Bauernkrieg tritt in die Entscheidungsphase. (MDR/BR/SWR 2025)
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
So klingt London! (5/5)
 Mit Wolfgang Sandberger
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Diana Adamyan (Violine)
 Leitung: Giancarlo Guerrero
Edward Elgar:
 Streichserenade e-Moll op. 20
Joseph Haydn:
 Violinkonzert Nr. 1 C-Dur Hob. VIIa:1
 (Konzert vom 20. September 2024
 in der Fruchthalle, Kaiserslautern)
- Mandelring Quartett
George Onslow:
 Streichquartett g-Moll op. 9 Nr. 1
 „Lord Onslow“
Claude Debussy:
 Streichquartett g-Moll op. 10
 (Konzert vom 18. Oktober 2018
 im Forum Alte Post, Pirmasens)
- Franz Schubert:**
 Sinfonie Nr. 4 c-Moll D 417
 „Tragische Sinfonie“
 Romanian Chamber Orchestra
 Leitung: Cristian Măcelaru
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Feature**
**Toreras –
 Auf Augenhöhe mit dem Kampfstier**
 Von Rilo Chmielorz
- Drei Frauen hatten einen Traum: sie wollten unbedingt Stierkämpferinnen werden. Keine von ihnen kommt aus einer Stierkämpfer-Familie. Sie sind Kämpferinnen aus Leidenschaft. Am Ende wird der Stier getötet. (SWR/Df 2023)
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Abendkonzert**
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
 Olga Beszmerntna (Sopran)
 Peter Sonn (Tenor)
 Leitung: Pietari Inkinen
Richard Wagner:
 „Ouvertüre“ und
 „Walters Preislied“ aus
 „Die Meistersinger von Nürnberg“
 „Hallen-Arie“ der Elisabeth aus
 „Tannhäuser“
Antonín Dvořák:
 „Festmarsch“ D-Dur op. 54
 „Lied an den Mond“ aus
 „Rusalka“ op. 114 (1. Akt)
Richard Wagner:
 Vorspiel zum 3. Akt aus „Lohengrin“
Josef Strauss:
 „Die Soubrette“ op. 109
Johann Strauss:
 Ouvertüre und Czárdás aus
 „Die Fledermaus“
Franz Lehár:
 „Dein ist mein ganzes Herz“ aus
 „Land des Lächelns“
Johann Strauss:
 „Kaiserwalzer“ op. 437
Franz Lehár:
 „Vilja Lied“ aus „Die lustige Witwe“
Emmerich Kálmán:
 „Grüß mir mein Wien“ aus
 „Gräfin Mariza“
 „Heia in den Bergen“ aus
 „Die Czárdásfürstin“
 (Konzert vom 1. Januar 2025
 in der Rheingoldhalle, Mainz)

(Freitag, 14. März)

Es ist die Liebe, die in diesem Programm ganz großgeschrieben wird, auf den Bühnen der K. und k.-Zeit ebenso wie im Operschatten von Dvořák und Wagner.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Vor Ort

21. Politischer Aschermittwoch Berlin

Mit dabei: Katie Freudenschuss, FIL, Abdelkarim, Der Tod und Andreas Rebers

Musik: Die Gabys

Gastgeber: Arnulf Rating (Aufzeichnung vom 5. März 2025 um 20 Uhr im Konzertsaal der Universität der Künste in Berlin)

Der Politische Aschermittwoch in Berlin ist die alljährliche geballte Ladung Satire aus der Regierungsmetropole. Am Aschermittwoch verdrücken sich die Parteienvertreter zu ihren rhetorischen Provinzattacken in die letzten Winkel des Landes. Es fließt reichlich Bier unter dem Vorwand, dem Wahlvolk reinen Wein einzuschenken. Zeitgleich geht es beim 21. Politischen Aschermittwoch in Berlin zur Sache: In Zeiten von wachsenden Filterblasen und lobbybetreutem Infotainment sind klare Worte eine erfrischende Notwendigkeit!

Samstag, 15. März

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert B-Dur KV 456
Christian Zacharias (Klavier)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Neville Marriner

Carl Reinecke:

Klavierquintett A-Dur op. 83
Linos Ensemble

Béla Bartók:

Violinkonzert Nr. 1
Christian Ostertag (Violine)
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg

Leitung: Michael Gielen

Max Reger:

„Mein Odem ist schwach“
op. 110 Nr. 1
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius

Antonín Dvořák:

„Othello“, Ouvertüre
SWR Symphonieorchester
Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Jakub Hrůša

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

André-Ernest-Modeste Grétry:

„Le huron“, Ouvertüre
Orchestre de Bretagne
Leitung: Stefan Sanderling

Friedrich Ernst Fesca:

Flötenquartett F-Dur op. 40
Linos Ensemble

Aaron Copland:

„Appalachian Spring“, Ballettsuite
Los Angeles Philharmonic Orchestra
Leitung: Leonard Bernstein

Ethel Mary Smyth:

Streichquintett E-Dur op. 1
Joachim Griesheimer (Violoncello)
Mannheimer Streichquartett

Édouard Lalo:

„Concerto russe“ op. 29
Elina Buksha (Violine)
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Jean-Jacques Kantorow

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Alexander Glasunow:

Klavierkonzert Nr. 2 H-Dur
Stephen Coombs (Klavier)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins

Leonardo Leo:

„Miserere“
Les Arts Florissants

Jean Sibelius:

2 Serenaden op. 69
Jaakko Kuusisto (Violine)
Kuopio Symphony Orchestra
Leitung: Atso Almila

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Domenico Scarlatti:

Sonate E-Dur K 380
Federico Colli (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:

Streichquintett C-Dur KV 515
Antoine Tamestit (Viola)

Quatuor Ébène

Antonio Vivaldi:

Oboenkonzert C-Dur RV 447
François Leleux (Oboe)
Münchener Kammerorchester

Franz Schubert:

Sonate As-Dur D 557
Michael Endres (Klavier)

Félicien David:

„Soirée d'automne“
Ensemble Baroque de Limoges

Bernhard Crusell:

Klarinettenkonzert f-Moll op. 5
Eric Hoepfich (Klarinette)
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

Ludwig van Beethoven:
1. Satz aus Streichquartett
A-Dur op. 18 Nr. 5
Gewandhaus-Quartett

Henry Purcell:

Chaconne aus der Suite aus
„The Fairy Queen“
Camerata Øresund
Leitung: Peter Spisský

César Franck:

Präludium, Fuge und Variation
FWV 30 op. 18, Bearbeitung
Four Aces Guitar Quartet

Carl Friedrich Abel:

Sinfonie B-Dur K 38
Main-Barockorchester Frankfurt
Leitung: Martin Jopp

Felix Mendelssohn Bartholdy:

1. Satz aus Streichquartett
Nr. 2 op. 13
Klenke Quartett

nach dem Zeitwort:

Peter Hänsel:

2. Satz aus dem Streichquartett
C-Dur op. 20 Nr. 3
casalQuartett

6.45 Zeitwort

15.03.1914: Die Tanganjikabahn
wird eröffnet
Von Marie-Christine Werner

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Arcangelo Corelli:

Sonata da camera c-Moll op. 4 Nr. 11
Avison Ensemble

Leitung: Pavlo Beznosniuk

Carl Philipp Emanuel Bach:

1. Satz aus dem Flötenkonzert G-Dur
Beniamino Paganini (Traversflöte)
Musica Gloria

Leitung: Beniamino Paganini

Henry Purcell:

Klaviersuite Nr. 7 d-Moll
Grigory Sokolov (Klavier)

Joseph Haydn:

1. Satz aus der Sinfonie Nr. 92 G-Dur,
Bearbeitung
Amphion Bläseroktett

Johann Joseph Fux:

Ouvertüre für 2 Oboen, Fagott,
Streicher und Basso continuo C-Dur
Gabriel Froihofer
(Rahmentrommel, Tambourin)

Neue Hofkapelle Graz

Samuel Coleridge-Taylor:

Ballade für Orchester a-Moll op. 33
Royal Liverpool Philharmonic
Orchestra
Leitung: Grant Llewellyn

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Musik am Morgen

Johann Sebastian Bach:

Präludium Nr. 2 c-Moll BWV 847,
Bearbeitung
German Brass

Sigismund Thalberg:

Grand Caprice sur des
motifs de l'opéra „Charles VI“
de F. Halévy op. 48
Mark Viner (Klavier)

(Samstag, 15. März)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie G-Dur KV 129
Les Paladins
Leitung: Jérôme Correas

8.30 Das Wissen
Das Thema wird kurzfristig festgelegt.

Titel und Informationen zur Sendung im Internet unter SWRKultur.de/wissen

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Musikstunde
Singer-Songwriter: Stimmig – Neue Klänge vom ältesten Instrument der Menschheit
Mit Moritz Chelius

Unsere Stimme ist so einzigartig wie unser Fingerabdruck. Kaum ein anderes Instrument löst so viele Emotionen aus, kann eine ganze Band nachahmen und überwindet dabei kulturelle und geografische Grenzen. Wir hören Künstler*innen aus Global Pop, Pop und Jazz, die mit ihren Stimmen aufrütteln, betören, berühren und beseelen.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Treffpunkt Musik
Gäste. Gespräche. Musik.

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

12.30 Mittagskonzert
Mademoiselle Laurent:
Ouvertüre und Gigue aus „Le concert“
Sophie de Bardonèche,
Louise Ayrton (Violine)
Marta Páramo,
Clément Batrel-Genin (Viola)
Lucile Boulanger (Viola da gamba)
Hanna Salzenstein (Violoncello)
Justin Taylor (Cembalo)

Jean-Philippe Rameau:
„Les fêtes d’Hebé“, Auszug (2. Akt)
Chantal Santon-Jeffery,
Judith van Wanroij (Sopran)
Mathias Vidal (Countertenor)
David Witczak (Bariton)
Purcell Choir
Orfeo Orchestra
Leitung: György Vashegyi

César Franck:
„Les danses de Lormont“
FWV 89 Nr. 4
Adriana Gonzalez (Sopran)
Marina Viotti (Mezzosopran)
Iñaki Encina Oyón (Klavier)

Camille Saint-Saëns:
„El desdichado“, Bolero
Marianne Crebassa (Mezzosopran)
Adriana Gonzalez (Sopran)
Orchestre National du Capitole de Toulouse
Leitung: Ben Glassberg

Camille Saint-Saëns:
Fagottsonate G-Dur op. 168,
Bearbeitung
Rui Lopes (Fagott)
Gringolts Quartet

Wolfgang Amadeus Mozart:
„Le nozze di Figaro“, Auszug (3. Akt)
Tom Krause (Bariton)
Ileana Cotrubas (Sopran)
Wiener Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan

Víkingur Ólafsson (Klavier)
Baldassare Galuppi:
1. Satz aus der Klaviersonate Nr. 9 f-Moll

Wolfgang Amadeus Mozart:
Rondo F-Dur KV 494
Carl Philipp Emanuel Bach:
Rondo d-Moll Wq 61 Nr. 4 (H 290)

Giuseppe Verdi:
„Il Trovatore“, Arie, Szene und Stretta des Manrico (3. Akt)
Roberto Alagna (Tenor)
Angela Gheorghiu (Sopran)
Enrico Facini (Tenor)
London Voices

London Symphony Orchestra
Leitung: Antonio Pappano

Gaetano Donizetti:
„Emilia di Liverpool“, Arie der Emilia (2. Akt)
Hila Fahima (Sopran)
ORF Vienna Radio Symphony Orchestra
Leitung: Michele Gamba

Thélème
Sting (Gesang)
Leitung: Jean-Christophe Groffe

John Dowland:
When others sing ‘Venite exultemus’ (Third part)

Dominic Miller, Gordon Sumner:
„Shape of my heart“, Bearbeitung

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag
Moderation: Silke Arning

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 Gespräch
Tamina Amadyar, Künstlerin
Im Gespräch mit Dietrich Brants
(Öffentliche Veranstaltung vom 20. Februar 2025 bei der art karlsruhe)

Was ist Gedächtnis? Welche Spuren hinterlassen Erfahrungen? Manchmal nur ein Gefühl, eine Stimmung oder ein Wort? Was können wir uns jederzeit in Erinnerung rufen? Damit beschäftigt sich die Künstlerin Tamina Amadyar in ihrem Werk. Sie malt Erinnerungen an Orte, Situationen und Menschen. Verwandelt sie in Farben, dabei auch in geometrische und biomorphe Formen. Und reduziert sie aufs Wesentliche. Bei der art Karlsruhe 2025 gestaltet sie gemeinsam mit Stefanie Patruno, Leiterin der Städtischen Galerie, die Sonderausstellung. Zurzeit ist sie Gastprofessorin an der Universität der Künste Berlin.

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Jazz
Bizarrer Humor – Die französische Formation Pulcinella
Von Hans-Jürgen Schaal

Sie machen eine Musik voller Gegensätze, mischen Jazz mit Musette, Balkan-Rhythmen mit Funk, begleiten auch Theater- oder Tanz-Performances – immer mitreißend musikantisch und häufig in atemlosem Tempo. Ein Akkordeon ist mit dabei und manchmal eine nostalgische Elektroorgel. Das Quartett Pulcinella aus Toulouse hat bereits mehr als 600 Konzerte gespielt, auf Bühnen von Kolumbien bis Vietnam, vom Senegal bis Indien. Der Witz ihrer abrupten Stilwechsel und karikaturhaften Übertreibungen wird offenbar rund um den Globus verstanden.

19.00 Nachrichten, Wetter

ARD Radio Tatort
19.04 Krimi
Karambolage
Von Su Turhan
Mit: Julia Gräfner, Tim Seyfi u. a.
Komposition: Frank Nägele
Regie: Ulrich Lampen
(Produktion: BR 2025)

Einer der schönsten Boule-Plätze des Landes: der Hofgarten im Herzen Münchens. Hier treffen sich Jung und Alt – Hobbyspieler wie Profis. Auch Yanina Adler lässt sich von der Boule-Leidenschaft anstecken, als ihre Freundin Sophie sie zusammen mit ihrem charmanten Date, Anwalt und Boule-Koryphäe Yves Dubois, einlädt. Schon kurz darauf bittet Yves Yanina um Hilfe: Seine Mandantin Elly ist spurlos verschwunden. Inmitten von Yaninas Ermittlungen wird Yves im Hofgarten tot aufgefunden – in seiner Hosentasche: Yaninas Visitenkarte. Kommissar Ünal Tekin schnappt nach Luft. Schon wieder ein Fall, bei dem die Adlerin mitmischt?

(Samstag, 15. März)**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 ARD Oper – LIVE****Ludwig van Beethoven: „Fidelio“**

Oper in 2 Akten

Leonore: Lise Davidsen

Florestan: David Butt Philip

Rocco: René Pape

Pizarro: Tomasz Konieczny

Marzelline: Ying Fang

Jaquino: Magnus Dietrich

Don Fernando: Stephen Milling

Metropolitan Opera Chorus

Metropolitan Opera Orchestra

Leitung: Susanna Mälkki

(zeitversetzte Übertragung aus der Metropolitan Opera, New York)

Beethovens einzige Oper liegt in insgesamt drei Fassungen vor. Die letzte Version des „Fidelio“ von 1814 ebnet dem Schmerzenskind Ludwig van Beethovens den Weg zum Welterfolg. Endlich bejubelt das Publikum das Theater als moralische Anstalt: Denn der Despotie des Gouverneurs Pizarro wird hier eine umfassende Freiheitsutopie gegenübergestellt. Bis heute verbindet sich mit jeder Neuproduktion der Oper ein politisches Bekenntnis, unterstützt vom Verbrüderungsgestus einer erhabenen, suggestiven Tonsprache. An der MET dirigiert Susanna Mälkki und die Norwegerin Lise Davidsen singt die Leonore.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Ohne Limit (bis 2 Uhr)****Was kostet den Kopf?****Eine Ringschaltung**

Hörstück von FM Einheit

Mit: David Bennent,

Meret Becker u. a.

Musik und Regie: FM Einheit

(Produktion: SWR 2023)

Die Ringschaltung *Was kostet den Kopf?* stellt die seinerzeit verrückten und heute verblüffend aktuellen Ideen der sowjetischen Künstlergruppe um Dziga Vertov ins Zentrum einer zeitgenössischen Aneignung durch Musik, Geräusche und poetische Stimmen, durch schamlose Übertreibungen und medienphilosophische Überlegungen aus dem Jetzt. Im Kosmos der KINOKI geht es um Ideen, die den Kopf kosten können, auch im direkten Sinn des Wortes, wie bei der Ermordung des Dichters Alexej Gastew und des Theatermechanikers Meyerhold durch das Gewaltregime Stalins.

anschließend ca. 0.10 Uhr:

„FM Einheit macht den DJ für seine Musik – After Show Party 2024“

Der als Drummer der Band „Einstürzende Neubauten“ bekannte FM Einheit hat für sein 2024 vom SWR produziertes Hörspiel „Was kostet den Kopf? Eine Ringschaltung“ einen Musikmix als Zugabe erstellt – mit akustischen Kleinodien wie Songs und Musikstücken von und mit FM Einheit.

Sonntag, 16. März**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Melchior Molter:**

Ouvverture F-Dur

Nova Stravaganza

Leitung: Siegbert Rampe

Richard Rodney Bennett:

„Reflections on a Scottish Folk Song“

Paul Watkins (Violoncello)

Philharmonia Orchestra

Leitung: Richard Hickox

Anton Eberl:

Klarinettenquintett g-Moll op. 41

Consortium Classicum

Ferdinand Hérold:

Klavierkonzert A-Dur

Jean-Frédéric Neuburger (Klavier)

Orchestra Sinfonia Varsovia

Leitung: Hervé Niquet

Niels Wilhelm Gade:

Sinfonie Nr. 5 d-Moll

Roland Pöntinen (Klavier)

Stockholm Sinfonietta

Leitung: Neeme Järvi

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Jean-Baptiste-Aimé Joseph Janson:**

Violoncellokonzert D-Dur

Valentin Radutiu (Violoncello)

Württembergisches

Kammerorchester Heilbronn

Leitung: Ruben Gazarian

Emmanuel Chabrier:

„La Sulamite“

Susanne Mentzer (Mezzosopran)

Frauenchor Toulouse-Midi-Pyrénées

Orchestre National du Capitole

de Toulouse

Leitung: Michel Plasson

Johann Joseph Fux:

Ouvvertürensuite g-Moll

Neue Hofkapelle Graz

Leitung: Michael Hell

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Cécile Chaminade:**

Deuxième Valse op. 77

Peter Jacobs (Klavier)

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert a-Moll RV 356

Nigel Kennedy (Violine)

Mitglieder der Berliner

Philharmoniker

Louis Spohr:

Variationen B-Dur über ein Thema

aus der Oper „Alruna“

Christoffer Sundqvist (Klarinette)

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Simon Gaudenz

Joseph Haydn:

Sonate cis-Moll Hob. XVI/36

Grigory Sokolov (Klavier)

Georg Friedrich Händel:

„Amabile beltà“

Matthieu Gauci-Ancelin (Flöte)

Albrecht Mayer (Englischhorn)

Sinfonia Varsovia

Leitung: Albrecht Mayer

Antonín Dvořák:

Klaviertrio f-Moll op. 65

Alexander Melnikov (Klavier)

Isabelle Faust (Violine)

Jean-Guihen Queyras (Violoncello)

6.00 Nachrichten, Wetter**6.04 Musik am Morgen****Antonio Vivaldi:**

„La notte“ aus dem Flötenkonzert

op. 10 Nr. 2, Bearbeitung

Miloš Karadaglić (Gitarre)

Arcangelo

Leitung: Jonathan Cohen

Robert Schumann:

1. Satz aus dem Klaviertrio

Nr. 1 d-Moll op. 63

Isabelle Faust (Violine)

Jean-Guihen Queyras (Violoncello)

Alexander Melnikov (Klavier)

Carl Friedrich Abel:

Sinfonie C-Dur

Main-Barockorchester Frankfurt

Leitung: Martin Jopp

Georg Philipp Telemann:

Konzert für Blockflöte,

Viola da gamba, Streicher

und Basso continuo a-Moll

Dorothee Oberlinger (Blockflöte)

Il Suonar Parlante

Leitung: Vittorio Ghielmi

Joseph Joachim Raff:

Rasch aus dem Streichquartett

Nr. 2 A-Dur op. 90

Mannheimer Streichquartett

7.00 Nachrichten, Wetter**7.04 Musik am Morgen****Georg Philipp Telemann:**

4. Satz aus Violinkonzert

G-Dur TWV 51:G7

Elizabeth Wallfisch (Violine)

L'Orfeo Barockorchester

Leitung: Michi Gaigg

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Wer nur den lieben Gott läßt walten,

Kantate

Gesine Adler (Sopran)

GewandhausChor

Mendelssohnorchester Leipzig

Leitung: Gregor Meyer

Wolfgang Amadeus Mozart:

1. Satz aus Streichquartett

C-Dur KV 465

Bennewitz Quartet

(Sonntag, 16. März)

John Dowland:
 Wenn meine Klagen Leidenschaften erregen könnten, Bearbeitung Antoine Tamestit (Viola)
 SWR Symphonieorchester
 Leitung: Antoine Tamestit
Carl Philipp Emanuel Bach:
 3. Satz aus dem Konzert für Cembalo und Streicher a-Moll Miklós Spányi (Tangentenklavier)
 Opus X
 Leitung: Petri Tapio Mattson
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Allegro aus Streichquartett g-Moll KV 516
 Adrien La Marca (Viola)
 Quatuor Van Kuijk

7.55 Lied zum Sonntag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate
Anonymus:
 „Reminiscere“
 Schola Gregoriana Monacensis
 Leitung: Stephan Zippe
Georg Philipp Telemann:
 „Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen“
 Neumeyer Consort
 Gutenberg Soloists
 Leitung: Felix Koch
Christoph Bernhard:
 „Reminiscere miserationum tuarum“
 Henning Voss (Altus)
 Henning Kaiser (Tenor)
 Ekkehard Abele (Bass)
 Das Kleine Konzert
 Leitung: Hermann Max

Der zweite Sonntag der Fastenzeit trägt auch den Namen Reminiscere nach dem ersten Wort des Introitus der heiligen Messe: „Denk an dein Erbarmen, Herr“. Für diesen Sonntag komponiert Georg Philipp Telemann 1715 in Frankfurt die Kantate „Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen“. Sie stammt also aus seinem sogenannten „Französischen Jahrgang“. Telemann entscheidet sich hier für die besonders französische Tonart e-Moll und ein schwermütiges Grave als Eingangschor. Die Eingangsverse von Psalm 13 inspirierten ihn zu einem Chorsatz im Stil der „Grands Motets“, der französischen Psalmvertonungen seiner Zeit:

8.30 Das Wissen
Demographischer Wandel – Lösungen für die alternde Gesellschaft
 Ralf Caspary im Gespräch mit dem Bevölkerungsforscher Sebastian Klüsener

Die geburtenstarken Jahrgänge gehen in Rente und das stellt die Gesellschaft vor große Herausforderungen: fehlende Arbeitskräfte, stei-

gende Gesundheitskosten und Druck auf die Rentenkassen. Doch manche Probleme sind hausgemacht: Unser Gesundheitssystem ist wenig effizient, der Arbeitsmarkt unflexibel und auch die Lücken in der Kinderbetreuung sorgen dafür, dass Eltern weniger arbeiten als sie könnten. (SWR 2024)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Matinee
 Sonntagsfeuilleton mit Nicole Dantrumont (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter

11.00 Nachrichten, Wetter

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Glauben
Schönes Schämen – Vom Sündenfall zur inszenierten Schamlosigkeit
 Von Dieter Jandt

Adam und Eva schämten sich, weil sie ihre Nacktheit erkannten. Influencer geben sich oft schambefreit, um möglichst hohe Klickzahlen zu erreichen. Das sind Zeitenwandel! Vor der Mannheimer Tafel sehen die Menschen nicht ein, sich wegen ihrer Armut zu verstecken. Wer hingegen in Thailand das Gesicht verliert, ist gleich unten durch. Im Hospiz wiederum empfinden Pflegerinnen Fremdscham angesichts derer, die sie betreuen. Dabei können wir Schämen auch als schön empfinden, angesichts eines Gesichtes, das errötet und dabei lächelt. Da braucht es viel Vertrauen.

12.30 Mittagskonzert
Hector Berlioz:
 Ouvertüre aus „Benvenuto Cellini“, Opéra semi-seria in 2 Akten op. 23
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
 Leitung: Roger Norrington
Anton Reicha:
 Bläserquintett D-Dur op. 91 Nr. 3
 Mitglieder des Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart des SWR
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25
 Isata Kanneh-Mason (Klavier)
 London Mozart Players
 Leitung: Jonathan Bloxham
Fanny Hensel:
 An den Mond,
 Lied für Singstimme und Klavier
 Tobias Berndt (Bariton)
 Alexander Fleischer (Klavier)
Fanny Hensel, Fanny Hensel:
 Streichquartett Es-Dur
 The Nash Ensemble
Niels Wilhelm Gade:
 Idyllen für Klavier op. 34
 Edoardo Torbianelli (Klavier)

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Feature
Gespräche mit Lebenden und Toten
 Die Nuklearkatastrophe von Tschernobyl aus Sicht der Betroffenen
 Von Swetlana Alexijewitsch (Produktion: SR/NDR/SFB-ORB/WDR 1998)

Ein Feature über die Nuklearkatastrophe in Tschernobyl. Erzählt von denen, die es direkt betraf: Arbeiter, Anwohner, Soldaten. – Dies ist ein sehr untypisches Feature der Literaturnobelpreisträgerin Swetlana Alexijewitsch, weil es ohne Originaltöne auskommt. Stattdessen: Schauspieler, der Erinnerungen lesen. Ist das ein Hörspiel? Ein akustischer Essay? Vielleicht etwas dazwischen. Der Regisseur Ulrich Gerhardt setzt gegen die erschreckenden Fakten die Neutralität der Sprechweisen. Und lässt die Hörenden atemlos zurück.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Das Musikporträt
Der Sänger Christoph Prégardien
 Von Hildburg Heider

Weltweit gefragt ist der Tenor Christoph Prégardien, als Liedinterpret, Opern- und Oratoriensänger und auch als Dirigent. Ein ganzes Künstlerleben lang standen die Lieder von Franz Schubert im Mittelpunkt seines Repertoires. Die Hälfte der 650 Lieder hat er gesungen, klangschön, mit geschliffener Diktion und intensiver Darstellungskraft. Was ihn an Schuberts Liedern – ebenso wie an denen anderer Komponisten – vor allem interessiert, ist die Psychologie, die innere Entwicklung der Charaktere. Anlässlich seiner Meisterklasse im finnischen Savonlinna 2024 hat Hildburg Heider ihn zu einem Gespräch getroffen.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik
Meister der Überraschung – Der Barockkomponist Giovanni Antonio Pandolfi Mealli
 Von Doris Blaich

Mit Musik überrumpeln, verblüffen, überraschen – der Barockkomponist Giovanni Antonio Pandolfi Mealli liebt es, auf der Geige Haken zu schlagen und die Hörgewohnheiten mit unerwarteten Wendungen auszuhebeln. Seit etwa 1660 ist er Kammermusiker am Innsbrucker Hof und widmet dort dem Regentenpaar zwei große Sammlungen von Violinsonaten. Sein Leben gibt viele Rätsel auf: wie kommt er zu seinem patchworkartigen Namen? Und: Hat er tat-

(Sonntag, 16. März)

sächlich einen Musikkollegen ermordet? Der Geiger Daniel Sepec hat ein Faible für Pandolfis bizarr-unkonventionelle Musik und die Violinsonaten neu aufgenommen – mit einer Geige des berühmten Geigenbauers Jacobus Stainer, der wie Pandolfi in Innsbruck wirkte.

17.00 Nachrichten, Wetter**17.04 lesenswert Magazin**

Redaktion und Moderation:
Anja Brockert

18.00 Nachrichten, Wetter**18.04 Aktuell****18.20 Hörspiel****Liebes Arschloch (1/2)**

Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Virginie Despentes
Aus dem Französischen von Ina Kronenberger und Tatjana Michaelis
Mit: Anja Schneider, Tilman Strauß, Gro Swantje Kohlhof, Jule Böwe, Julius Feldmeier und Gina Henkel
Musik: Camill Jammal
Hörspielbearbeitung und Regie: Rebekka David
(Produktion: SWR 2023)

Rebecca, Schauspielerin, über 50 und immer noch recht gut im Geschäft. Oscar, 43, Schriftsteller, der mit seinem zweiten Roman hadert, und Zoé, noch keine 30, Radikalfeministin und Social-Media-Aktivistin. Diese drei, die unterschiedlicher nicht sein könnten, treffen nach einem verunglückten Instagram-Post Oscars aufeinander. Es beginnt ein Schlagabtausch zu gesellschaftlichen Debatten und Konflikten – ungeschönt, aber nicht unversöhnlich.

19.38 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 Abendkonzert****SWR Kultur in Kooperation mit Villa Musica RLP**

Annabel Hauk (Violoncello)
Yu Nitahara (Klavier)

Ludwig van Beethoven:

Sonate für Violoncello und Klavier
Nr. 4 C-Dur op. 102 Nr. 1

Johannes Brahms:

Sonate für Violoncello und Klavier
Nr. 2 F-Dur op. 99

César Franck:

Sonate A-Dur in der Fassung für Violoncello und Klavier
(Konzert vom 9. November 2024 im Künstlerhaus, Edenkoben)

Annabel Hauk zählt zu den herausragenden Cellobegabungen der letzten Jahre. Mit 24 hat sie schon im Concertgebouw Amsterdam und im Festspielhaus Baden-Baden konzertiert. Ihr Duoprogramm mit dem vielfach preisgekrönten Pianisten Yu Nitahara vereint Beethovens späte C-Dur-Sonate mit der alpinen F-Dur-Sonate, die Brahms 1886 am Thuner See in der Schweiz schuf. Mit der Violinsonate von César Franck in der authentischen Cellofassung schlagen die beiden einen Bogen ins Paris der Impressionisten.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 NOWJazz****Sonic Wilderness**

Von Niklas Wandt

Diese Reihe unternimmt Expeditionen in Randgebiete und Zwischenwelten des Jazz: Improv, Electronica, Klangkunst, Noise, Ambient oder Rock – hier kommen Neuveröffentlichungen und Entdeckungen zu Gehör, die sonst on air kaum zu haben sind. Abenteuerliche Klänge für abenteuerlustige Ohren.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Essay****Tiere sehen dich an oder****Das Potential Mengele**

Von Hans Wollschläger

1987 veröffentlichte Hans Wollschläger eine böse Schrift über unseren Umgang mit Tieren. Wie wir mit ihnen umgehen, sie mästen, quälen und töten, das stellt für ihn das „Potential Mengele“ dar und ist nur psychoanalytisch zu erklären. In seinem gleichnamigen Radio-Essay beschreibt er die Grundlagen dieses „Potentials“: Den Zwangscharakter der Deutschen, die nach 1945 ihr neues „Über-Ich“ in der „Wirtschaft“ fanden. Ein Kontinuum von der NS-Menschenquälerei über die Tierquälerei in Schlachthöfen und Labors bis hin zur mechanistischen Lebensfeindlichkeit der Apparate- und Präparatemedizin. (SWR 1987)

0.00 Nachrichten, Wetter