

Montag, 03. März

0.03 ARD-Nachtkonzert
Antonín Dvořák:
 „Karneval“, Ouvertüre
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Charles Olivien-Munroe
Robert Schumann:
 „Kreisleriana“ op. 16
 Susanne Grützmann (Klavier)
Anton Webern:
 Passacaglia op. 1
 Staatskapelle Dresden
 Leitung: Giuseppe Sinopoli
Ernst Wilhelm Wolf:
 Sinfonie F-Dur
 Franz Liszt Kammerorchester Weimar
 Leitung: Nicolás Pasquet
Jean Sibelius:
 Sinfonie Nr. 4 a-Moll
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Herbert Kegel

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Frederick Delius:
 Dance Rhapsody Nr. 1
 Orchester der Welsh National Opera
 Leitung: Charles Mackerras
Louise Farrenc:
 Klaviertrio Es-Dur op. 33
 Mary Ellen Hauptert (Klavier)
 Nancy Oliveros (Violine)
 Laura Sewell (Violoncello)
Joachim Raff:
 Chaconne
 Münchner Rundfunkorchester
 Leitung: Ivan Repušić
Georg Friedrich Händel:
 Suite Nr. 3 d-Moll
 Jewgenij Koroliow (Klavier)
Giovanni Battista Pergolesi:
 „Stabat Mater“
 Dorothea Röschmann (Sopran)
 David Daniels (Countertenor)
 Europa Galante

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Melchior Molter:
 Ouvertüre C-Dur
 Main-Barockorchester Frankfurt
 Leitung: Martin Jopp
Joseph Haydn:
 Sonate As-Dur Hob. XVI/46
 Alain Planès (Klavier)
Wilhelm Friedemann Bach:
 Cembalokonzert D-Dur
 Charlotte Nediger (Cembalo)
 Tafelmusik
 Leitung: Jeanne Lamon

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Jacques Offenbach:
 Tarantella
 Raphaëla Gromes (Violoncello)
 Julian Riem (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Sinfonie Nr. 8 D-Dur
 Concerto Köln

Friedrich Witt:
 Flötenkonzert G-Dur
 Susanne Barner (Flöte)
 Hamburger Symphoniker
 Leitung: Johannes Moesus
Ludwig van Beethoven:
 Sonate G-Dur op. 79
 Gerhard Oppitz (Klavier)
Antonio Vivaldi:
 Violinkonzert D-Dur
 Viktoria Mullova (Violine)
 Giardino Armonico
 Leitung: Giovanni Antonini
Franz Krommer:
 Bläseroktett Es-Dur op. 71
 Bläserensemble Sabine Meyer

6.00 SWR Kultur am Morgen
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressstimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
 03.03.1931:
 „The Star-Spangled Banner“
 wird US-Nationalhymne
 Von Reinhard Ermen

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
 Das Thema wird kurzfristig
 festgelegt.

 Titel und Informationen zur Sendung
 im Internet unter SWRKultur.de/wissen

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
 „Bewegung klingt. Musik bewegt.“
 (1/5)
 Mit Jane Höck

 Das Leben beginnt, gewiegt und in
 den Schlaf geschaukelt, mit einem
 Lied. Und das letzte, was Menschen
 noch spüren, sind Schaukelbewegun-
 gen und Musik. Beides tröstet und
 lindert Schmerzen. Klang und Bewe-
 gung gehören im Leben fest zu-
 sammen. Zum Lieblingssong trom-
 meln die Finger den Rhythmus und
 beginnen die Füße intuitiv zu wippen.
 Menschen wachsen Flügel zur Musik,
 sie schunkeln und drehen sich, heben
 ab, hüpfen, stolpern ... Musik bewegt
 und Menschen machen Musik, indem
 sie Klangkörper in Schwingung ver-
 setzen. Ein Kreislauf oder Loop, der
 Ohren und Geist, Hände und Füße
 einbindet.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
 WDR Sinfonieorchester
 Giuseppe Albanese (Klavier)
 Leitung: Giuseppe Sagripanti
Nino Rota:
 Suite zu „La dolce vita“
Nino Rota:
 Klavierkonzert C-Dur
Nino Rota:
 Suite zu „La Strada“
 (Konzert vom 22. März 2024
 im WDR Köln)

Wolfgang Amadeus Mozart:
 Konzertarie „Ch’io mi scordi di te –
 Non temer, amato bene“,
 Bearbeitung
 Albrecht Mayer (Oboe d’amore)
 Deutsche Kammerphilharmonie
 Bremen
Gioacchino Rossini:
 Streichersonate Nr. 3 C-Dur
 Ensemble Explorations
 Leitung: Roel Dieltiens
Johann Joachim Quantz:
 Flötenkonzert G-Dur
 Daniela Koch (Flöte)
 L’arte del mondo
 Leitung: Werner Erhardt
Johann Strauss Sohn:
 Donauwalzer, Bearbeitung
 Anneleen Lenaerts (Harfe)
 Wiener Symphoniker

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
 Ob Chanson, Folk, Jazz,
 Singer/Songwriter, Klassik oder
 Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

(Montag, 03. März)

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 ARD Konzert
Kubanische Musik in unerhörter Art
bei Kreuznach Klassik**

The Sarahbanda:
Sarah Willis (Horn)
Yuniet Lombida (Saxofon)
Jorge Aragon (Klavier)
Aylin Pino (Violine)
Carlos Garcia (Kontrabass)
Alejandro Aguiar,
Adel Gonzalez (Percussion)
Richard Egües:
„El Bodeguero“,
bearbeitet von Jorge Aragón
**Wolfgang Amadeus Mozart /
Edgar Olivero:**
„Romanza“ nach „Romanze“ As-Dur
KV Anh. 205 nach dem 2. Satz aus
dem Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 447
„Rondo alla Rumba“ nach dem
3. Satz aus dem Hornkonzert
Nr. 4 Es-Dur KV 495
„Pa Pa Pa“ nach dem Duett
Papageno – Papagena aus der Oper
„Die Zauberflöte“ KV 620 (2. Akt)
„Sarahnade Mambo“ nach dem
1. Satz aus der Serenade
„Eine kleine Nachtmusik“
G-Dur KV 525
Ernesto Lecuona:
„La Comparsa“,
bearbeitet von Jorge Aragón
Marcelino Guerra:
„Pare Cochero“,
bearbeitet von Yuniet Lombida
César Portillo de la Luz:
„Contigo en la Distancia“,
bearbeitet von Jorge Aragón
ChuChu Valdés:
„Mambo Influenciado“,
bearbeitet von The Sarahbanda
Moisés Simons:
„El Manisero“,
bearbeitet von Jorge Aragón
(Konzert vom 26. Januar 2025
im Haus des Gastes, Bad Kreuznach)

Gegründet als Teil des populären
„Mozart y Mambo“-Projekts der Berliner
Philharmonikerin Sarah Willis,
erforscht The Sarahbanda die kubanische
Musik in gänzlich unerhörter
Art. Im Vordergrund steht ein Instrument,
das üblicherweise nicht in traditioneller
kubanischer Bandmusik zu finden ist:
das Horn. Der Klang von Willis' Horn,
kombiniert mit kubanischen Rhythmen,
gespielt von einigen der talentiertesten
Musikern Kubas – so ist ein einzigartiges
und unverwechselbares Ensemble entstanden,
mit exklusiven neuen Arrangements
kubanischer Ohrwürmer, frisch, innovativ
und einfach unwiderstehlich!

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Spotlight
Von Mauretta Heinzelmann

Eine Person? Ein Thema? Oder doch
ein Konzert? Montags gehen wir in
die Tiefe und werfen ein Schlaglicht
auf Musik und Musikschafter aus
der internationalen und nationalen
Jazzszene. Erleben Sie Porträts von
außergewöhnlichen Künstler*innen
oder fantastische Konzertaufnahmen.
Abwechselnd tragen alle unsere
Sender dazu bei – mit eigener Handschrift
und eigenem Fokus. Denn wir
alle finden: Jazz gehört ins Spotlight.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
„Bewegung klingt. Musik bewegt.“
(1/5)
Mit Jane Höck
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Dienstag, 04. März

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite Nr. 2
h-Moll BWV 1067
Emmanuel Pahud (Flöte)
Berliner Barock Solisten
Peter Tschaikowsky:
Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll
Arcadi Volodos (Klavier)
Berliner Philharmoniker
Leitung: Neeme Järvi
Wolfgang Amadeus Mozart:
Cassation B-Dur KV 99
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Michael Sanderling
Ludwig van Beethoven:
„Meeresstille und glückliche Fahrt“,
Ouvertüre
Rundfunk-Chor
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Karl Anton Rickenbacher
Ernest Bloch:
„Schelomo“
Marc Coppey (Violoncello)
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Kirill Karabits

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Ladislaus Dussek:
Klavierkonzert g-Moll op. 49
Ulster Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Modest Mussorgskij:
„Kinderstube“
Marjana Lipovšek (Mezzosopran)
Elisabeth Leonskaja (Klavier)

Antonio Salieri:
26 Variationen über
„La follia di Spagna“
Symphonieorchester des BR
Leitung: Reinhard Goebel
Johannes Brahms:
Klaviertrio C-Dur op. 87
Wiener Klaviertrio
Edvard Grieg:
Sinfonische Tänze über
norwegische Motive op. 64
Göteborg Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Leoš Janáček:
„Das schlaue Füchslein“, Suite
Tschechisches Philharmonisches
Orchester
Leitung: Jiří Bělohlávek
George Enescu:
Kammersinfonie op. 33
Christoph Renz (Flöte)
Roberto Baltar (Oboe)
Mirjam Budday (Englischhorn)
Ulf Guido Schäfer (Klarinette)
Malte Refardt (Fagott)
Daniel Adam (Horn)
Fabian Neuhaus (Trompete)
Kathrin Rabus (Violine)
Anna Lewis (Viola)
Nikolai Schneider (Violoncello)
Jürgen Norman (Kontrabass)
Markus Becker (Klavier)
Benjamin Britten:
„The young person's guide“ op. 34
London Symphony Orchestra
Leitung: Simon Rattle

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Georg Albrechtsberger:
Harfenkonzert C-Dur
Jana Bouskova (Harfe)
Südwestdeutsches Kammerorchester
Pforzheim
Leitung: Vladislav Czarnecki
Laura Netzel:
Klavierkonzert e-Moll op. 84
Peter Friis Johansson (Klavier)
Sinfonieorchester Göteborg
Leitung: Ryan Bancroft
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 16 B-Dur
Austro-Hungarian Haydn Orchestra
Leitung: Adam Fischer
Carl Philipp Emanuel Bach:
Doppelkonzert F-Dur Wq 46
Michael Rische,
Rainer Maria Klaas (Klavier)
Kammersymphonie Leipzig
Peter Tschaikowsky:
Aus Six morcaeux op. 51
Olga Scheps (Klavier)
Reinhold Glière:
Hornkonzert B-Dur op. 91
Marie-Luise Neunecker (Horn)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Werner Andreas Albert

(Dienstag, 04. März)

- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
04.03.1933: Die SA
überfällt Gabriele Tergit
Von Julia Haungs
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Den Wald klimaresistent machen –
Was Forscher und Förster tun
Von Stephanie Eichler

Bundesweit ist nur noch jeder fünfte Baum gesund. Zudem hat die Bundeswaldinventur von Oktober 2024 gezeigt, dass der Wald vom Klimaschützer zur Kohlenstoffquelle geworden ist. Um die Wälder zukunftsfähig zu machen, untersuchen Forscher*innen Baumarten, die besser mit Trockenheit, Hitze und Wassermangel klarkommen. Förster bauen Fichten- und Kiefernwälder in naturnahe Mischwälder um oder verzichten auf schwere Traktoren, um das Bodenleben zu schonen. Zertifizierungssysteme für nachhaltige Forstwirtschaft wie PEFC setzen die Standards. Kritikern gehen diese nicht weit genug.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
„Bewegung klingt. Musik bewegt.“
(2/5)
Mit Jane Höck
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**

- 13.05 Mittagskonzert**
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Ernst Theis
Franz Lehár:
Gold und Silber op. 79
Eduard Strauß I.:
Carmen-Quadrille op. 134
Josef Strauß:
Sphärenklänge
Johann Strauß Sohn:
Karneval in Rom, Ouvertüre
(Konzert vom 21. September 2014
in der Fruchthalle Kaiserslautern)

Emmanuel Chabrier:
3 Bilder aus „Dix Pièces pittoresques“
Angela Hewitt (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Konzert C-Dur KV 299
Emmanuel Pahud (Flöte)
Anneleen Lenaerts (Harfe)
Orchestre de Chambre de Paris
Leitung: François Leleux
Philip Glass:
Part one aus „Annunciation“
Angèle Dubeau & La Pietà
Xavier Montsalvatge:
Canción de cuna para dormir
Elina Garanča (Mezzosopran)
José María Gallardo del Rey (Gitarre)
Antonín Dvořák:
Klavierquintett Nr. 1 A-Dur op. 5
Ivan Klánský (Klavier)
Pražák Quartet
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Stimmenreich**
Am Mikrofon: Martin Grunenberg

Die Sopranistin Christine Schäfer feiert in diesen Tagen ihren 60. Geburtstag. Aus diesem Anlass ist sie in Stimmenreich zu hören mit Werken von Aribert Reimann, Richard Strauss, Robert Schumann und Johann Sebastian Bach. Außerdem erklingt

ein Werk der britischen Komponistin Joanna Marsh, die besonders für ihre Vokalmusik geschätzt wird, in einer Aufnahme mit den Gesualdo Six.

- 21.00 JetztMusik**
Diatom Ribbons –
Kris Davis beim Jazzfest Berlin 2024
Von Julia Neupert

Eine Dokumentation über Kieselalgen (engl. Diatom) hatte Kris Davis vor einigen Jahren zum Bandnamen ihres damals neuen Projekts inspiriert, inzwischen ist „Diatom Ribbons“ zu einer ihrer größeren künstlerischen Organismusgruppen herangewachsen. Zum aktuellen Kern der Band gehören neben Kris Davis an Piano und Fender Rhodes die Schlagzeugerin Terri Lyne Carrington und Val Jeanty an Sampler und Turntables. Als Gast in Berlin dabei: Nick Dunston an E- und Kontrabass. In ihrem furiosen Konzert beim Jazzfest Berlin verbanden die Vier Jazz mit R&B, freier Improvisation und Spoken Word.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Open World**

Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikkulturen jenseits festgelegter Stile und geografischer Grenzen – von französischem Chanson bis kolumbianischer Cumbia und traditionellem Gamelan bis experimentellem Afrobeat.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
„Bewegung klingt. Musik bewegt.“
(2/5)
Mit Jane Höck
(Wiederholung von 9.05 Uhr)
- Mittwoch, 05. März**
- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Edvard Grieg:
„Lyrische Suite“ op. 54
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Eivind Aadland
Johann Baptist Vanhal:
Sinfonie F-Dur
Capella Coloniensis
Leitung: Ulf Björilin
Niccolò Paganini:
Violinkonzert Nr. 1 D-Dur
Ingolf Turban (Violine)
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Lior Shambadal
Dmitrij Schostakowitsch:
Aus 24 Präludien und Fugen op. 87
Jewgenij Koroliow (Klavier)
Joseph Martin Kraus:
Sinfonie c-Moll
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt

(Mittwoch, 05. März)

- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Georg Philipp Telemann:
 Suite B-Dur „Les nations“
 Akademie für Alte Musik Berlin
Friedrich Ernst Fesca:
 Flötenquartett D-Dur op. 37
 Linos Ensemble
George Antheil:
 Sinfonie Nr. 3 „American“
 hr-Sinfonieorchester
 Leitung: Hugh Wolff
Frédéric Chopin:
 Klaviertrio g-Moll op. 8
 Marianna Shirinyan (Klavier)
 Vilde Frang (Violine)
 Andreas Brantelid (Violoncello)
Giuseppe Martucci:
 „La canzone dei ricordi“
 Mirella Freni (Sopran)
 Orchestra Filarmonica della Scala
 Leitung: Riccardo Muti
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Igor Strawinsky:
 „Psalmensinfonie“
 Rundfunkchor Berlin
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Leitung: Marek Janowski
Johann Nepomuk Hummel:
 Klaviertrio F-Dur op. 22
 Trio Parnassus
Florence Price:
 Violinkonzert Nr. 2
 Er-Gene Kahng (Violine)
 Janáček Philharmonic Orchestra
 Leitung: Ryan Cockerham
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 31 D-Dur
 Il Giardino Armonico
 Leitung: Giovanni Antonini
Ludwig van Beethoven:
 Quintett Es-Dur op. 16
 The Gaudier Ensemble
Antonio Vivaldi:
 Violinkonzert e-Moll RV 279
 Rachel Podger (Violine)
 Arte dei Suonatori
Franz Schubert:
 4 Impromptus D 899
 David Fray (Klavier)
Joseph Joachim Raff:
 Sinfonie Nr. 8 A-Dur
 Bamberger Symphoniker
 Leitung: Hans Stadlmair
Domenico Cimarosa:
 „La vergine del sole“, Ouvertüre
 Nicolaus Esterházy Sinfonia
 Leitung: Alessandro Amoretti
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 05.03.1848: Süddeutsche
 Liberale versammeln sich
 in Heidelberg
 Von Doris Steinbeißer
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Gewohnheiten ändern – Wie wir den inneren Schweinehund überwinden
 Von Marisa Gierlinger
- Zu viel Chips und Schokolade, zu wenig Sport, zielloos im Internet surfen. Zahllose Ratgeber wollen uns helfen, schlechte Gewohnheiten loszuwerden, aber der innere Schweinehund steht uns im Weg. Warum? Der Schlüssel befindet sich in den neuronalen Netzwerken unseres Gehirns. Denn dort sind Verhaltensroutinen aus gutem Grund fest verankert. Sie erleichtern uns den Alltag, wir müssen nicht ständig neue Entscheidungen treffen. Wer Routinen loswerden will, muss sein Belohnungssystem überlisten. Leider überschätzen wir oft unsere Willenskraft. (SWR 2023)
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
 „Bewegung klingt. Musik bewegt.“
 (3/5)
 Mit Jane Höck
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
 Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Louise Farrenc:
 Ouvertüre Nr. 1 e-Moll op. 23
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Johannes Goritzki
- Garrick Ohlsson (Klavier)
Ludwig van Beethoven:
 Klaviersonate E-Dur op. 109
- Johannes Brahms:**
 4 Balladen op. 10
 (Konzert vom 8. März 2019
 im Frankfurter Hof in Mainz)
- Michel Corrette:**
 „La femme est un grand embarras“
 Café Zimmermann
Mayte Martín:
 „Me siento sin piel“, Bearbeitung
 Mister Montelli
Camille Saint-Saëns:
 Suite d-Moll op. 16
 Camille Thomas (Violoncello)
 Orchestre National de Lille
 Leitung: Alexandre Bloch
- Franz Schubert:**
 Wanderer-Fantasie C-Dur D 760
 Garrick Ohlsson (Klavier)
 (Konzert vom 8. März 2019
 im Frankfurter Hof in Mainz)
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
 Ob Chanson, Folk, Jazz,
 Singer/Songwriter, Klassik oder
 Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Konzert**
Ravel 150 –
Geburtstagskonzert aus Paris
 Orchestre National de France
 Chœur de Radio France
 Alexandre Tharaud (Klavier)
 Leitung: Cristian Măcelaru
Maurice Ravel:
 „Le Tombeau de Couperin“
 Klavierkonzert für die linke Hand
 D-Dur
 „Daphnis et Chloé“
 (komplette Ballettmusik)
 (Konzert vom 28. Februar 2025
 im Grand salle Pierre Boulez,
 Philharmonie Paris)
- Alexandre Tharauds große Leidenschaft für die Musik von Maurice Ravel ist wohlbekannt. Bemerkenswert ist insbesondere seine Aufnahme der gesamten Klavierwerke im

(Mittwoch, 05. März)

Jahr 2003 sowie die der beiden Konzerte etwa 20 Jahre später. Das Konzert für die linke Hand bringt er mit dem Orchestre National de France jetzt noch einmal zur Aufführung. Im Anschluss erklingt die vollständige Ballettmusik zu „Daphnis et Chloé“. Ravels Hommage an die französischen Barockmeister „Le Tombeau de Couperin“ eröffnet den Abend.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Das Magazin
Von Anja Buchmann

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
„Bewegung klingt. Musik bewegt.“
(3/5)
Mit Jane Höck
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Donnerstag, 06. März

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Rheinische“
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Günter Wand
Philip Glass:
Streichquartett Nr. 2
Mitglieder des NDR
Sinfonieorchesters
Joseph Rheinberger:
Cantus Missae Es-Dur op. 109
NDR Chor
Leitung: Hans-Christoph Rademann
Benjamin Britten:
Oboenquartett op. 2 „Fantasy“
Mitglieder des NDR
Sinfonieorchesters
Antonín Dvořák:
Sinfonie Nr. 4 d-Moll
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Thomas Hengelbrock

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Baptist Wendling:
Konzert G-Dur op. 4
Martin Sandhoff (Traversflöte)
Neue Hofkapelle München
Leitung: Christoph Hammer

Antonín Dvořák:
Streichserenade E-Dur op. 22
Kammerorchester des BR
Leitung: Radoslaw Szulc
Johann Simon Mayr:
Stabat Mater Nr. 3 c-Moll
Katja Stuber (Sopran)
Marion Eckstein (Alt)
Fernando Guimaraes (Tenor)
Tareq Nazmi (Bass)
Orpheus Vokalensemble
Concerto Köln
Heinrich von Herzogenberg:
Klavierquintett C-Dur op. 17
Oliver Triendl (Klavier)
Minguet Quartett
Carl Stamitz:
Sinfonie F-Dur op. 24 Nr. 3
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Ferdinand Ries:
„Die Räuberbraut“, Ballettmusik
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Howard Griffiths
Frédéric Chopin:
Sonate h-Moll op. 58
Joseph Moog (Klavier)
Gustav Holst:
„The Lure“, Ballettmusik
BBC National Orchestra of Wales
Leitung: Richard Hickox

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Luigi Boccherini:
Sinfonie Nr. 18 D-Dur
Neues Berliner Kammerorchester
Leitung: Michael Erxleben
Amy Beach:
„Children’s Album“ op. 36
Kirsten Johnson (Klavier)
Ludwig van Beethoven:
Septett Es-Dur op. 20
Ulf Rodenhäuser (Klarinette)
Wolfgang Gaag (Horn)
Dag Jensen (Fagott)
Rainer Kußmaul (Violine)
Hariolf Schlichtig (Viola)
Martin Ostertag (Violoncello)
Wolfgang Güttler (Kontrabass)
Johann Wilhelm Hertel:
Sinfonia A-Dur
Main-Barockorchester Frankfurt
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur
„Das Ägyptische“
Stephen Hough (Klavier)
City of Birmingham Symphony
Orchestra
Leitung: Sakari Oramo
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 57 D-Dur
Austro-Hungarian Haydn Orchestra
Leitung: Adam Fischer

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
06.03.1714: Der Friede von
Rastatt wird geschlossen
Von Gregor Papsch

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Kokain – Wie die Sucht
Menschen zerstört (1/2)
Von Beate Krol

In Deutschland wird gekokst, was die Nasenscheidewände hergeben, warnen Fachleute. Und das nicht nur auf Partys. Experten für Arbeitssicherheit finden Kokainreste auf Baustellen-Toiletten und nach Handwerker-Einsätzen. Auch dass sich Freunde abends im Wohnzimmer eine Linie teilen, ist für viele normal geworden. Oft bleibt es beim Gelegenheitskonsum. Geschätzt jeder vierte Konsument rutscht jedoch ab in die Sucht. Aber auch der Gelegenheitskonsum hinterlässt Spuren in Körper und Psyche. Gehirn und zentrales Nervensystem altern schneller, Herz und Immunsystem leiden.
(SWR 2024)
(Teil 2: Wie Mafia-Kartelle deutsche Städte unterwandern, Freitag, 7. März 2025, 8.30 Uhr)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
„Bewegung klingt. Musik bewegt.“
(4/5)
Mit Jane Höck

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

(Donnerstag, 06. März)**13.00 Nachrichten, Wetter****13.05 Mittagskonzert**

BBC Concert Orchestra
 Senja Rummukainen (Violoncello)
 Leitung: Anna-Maria Helsing
Vítězslava Kaprálová:
 Allegro aus Suida Rustica op. 19
Antonín Dvořák:
 Cellokonzert h-Moll op. 104
Leoš Janáček:
 „Das schlaue Füchslein“, Suite
Dobrinka Tabakova:
 Rewilding aus „Earth Suite“
Bedřich Smetana:
 „Má vlast“
 (Konzert vom 4. Oktober 2024
 in der Queen Elizabeth Hall, London)

Zdenek Fibich:

„Stimmungen, Eindrücke und
 Erinnerungen“ op. 57, Auszug
 Radoslav Kvapil (Klavier)
Josef Mysliveček:
 „Armida“, Arie des Rinaldo (3. Akt)
 Simona Saturova (Sopran)
 Collegium 1704
 Leitung: Václav Luks

15.00 Nachrichten, Wetter**15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**

Ob Chanson, Folk, Jazz,
 Singer/Songwriter, Klassik oder
 Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 Impuls
Wissen aktuell****17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend**

Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 Kaisers Klänge**

**Pop-Pavane und Bebop-Bolero –
 Ravel neu arrangiert**
 Mit Niels Kaiser

Maurice Ravel war ein besonderer
 Meister der Klangfarben und der raf-
 finierten Arrangements. Umso span-
 nender ist es, seine Musik einmal mit
 ganz neuen Farben und in modernen
 Bearbeitungen zu hören.

Der Bolero verwandelt sich in einen
 Jazzstandard, die Pavane wird zur
 Clubmusik. Und wo Ravel seine bril-
 lanten Klavierminiaturen nicht selbst
 orchestriert hat, da holen das die
 Komponisten von heute mit klang-
 gewaltigen Orchesterarrangements
 nach.

21.00 JetztMusik**Neue Alben**

Mit Lydia Jeschke, Michael Rebhahn,
 Leonie Reineke und Martina Seeber

Die Redaktion für Neue Musik von
 SWR Kultur stellt kürzlich veröffent-
 lichte Neuerscheinungen mit Neuer
 Musik vor.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 Jazz and More**

Von Jürgen Schwab

Ja was haben wir denn da?! Neue
 Alben aus dem Jazz und seinen Rand-
 gebieten. Ob Blues, Neo-Klassik,
 Global-Pop oder freie Improvisation –
 hier darf alles mitmischen.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Musikstunde**

„Bewegung klingt. Musik bewegt.“
 (4/5)

Mit Jane Höck
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

Freitag, 07. März**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Sinfonia concertante Es-Dur KV 297b
 Stefan Schilli (Oboe)
 Christopher Corbett (Klarinette)
 Eberhard Marschall (Fagott)
 Eric Terwilliger (Horn)
 Kammerorchester des
 Symphonieorchesters des BR
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 „Sechs Lieder im Freien zu singen“
 op. 41

Chor des BR

Leitung: Rupert Huber

Johann Nepomuk Hummel:

Grande Concert F-Dur
 Karl Kolbinger (Fagott)
 Symphonieorchester des BR
 Leitung: Alexander Brezina

Sylvio Lazzari:

Streichquartett a-Moll op. 17
 Minguet Quartett

Franz Schubert:

5 Deutsche Tänze D 90
 Kammerorchester des BR
 Leitung: Radoslaw Szulc

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Richard Strauss:**

„Der Bürger als Edelmann“,
 Orchestersuite
 English Chamber Orchestra
 Leitung: Jeffrey Tate

Joseph Haydn:

Sonate C-Dur Hob. XVI/50
 Ekaterina Derzhavina (Klavier)

Johann David Heinichen:

Ouvertüre G-Dur

Il Fondamento

Leitung: Paul Dombrecht

Wolfgang Amadeus Mozart:

„Ah se in ciel, benigne stelle“ KV 538

Regula Mühlemann (Sopran)

Kammerorchester Basel

Leitung: Umberto Benedetti

Michelangeli

Alexander Borodin:

Sinfonie Nr. 1 Es-Dur

Norwegisches

Rundfunk-Sinfonieorchester

Leitung: Ari Rasilainen

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Joachim Raff:**

Aus Six morceaux op. 85

Yuko Nishino (Violine)

Philharmonia Orchestra

Leitung: Yondani Butt

Mélanie Bonis:

Sonate op. 64

Maria Cecilia Muñoz (Flöte)

Tiffany Butt (Klavier)

Arnold Bax:

„November Woods“

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Georges Bizet:**

„L'Arlésienne“, Suite Nr. 1

Les Musiciens du Louvre

Leitung: Marc Minkowski

Carl Philipp Emanuel Bach:

Klaviertrio e-Moll Wq 91 Nr. 1

Linos Piano Trio

Georg Gerson:

Ouvertüre D-Dur

Concerto Copenhagen

Leitung: Lars Ulrik Mortensen

Alexander Glasunow:

Streichquartett d-Moll op. 70

Utrecht String Quartet

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert D-Dur RV 208

Nicola Benedetti (Violine)

Scottish Chamber Orchestra

Leitung: Christian Curnyn

Johann Ladislaus Dussek:

Allegro aus der Sonate F-Dur op. 26

Prager Klavierduo

(Freitag, 07. März)

- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
07.03.1824: Meyerbeers
„Il Crociato in Egitto“
wird uraufgeführt
Von Norbert Meurs
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Kokain – Wie Mafia-Kartelle
deutsche Städte unterwandern (2/2)**
Von Beate Krol

In Belgien stehen Minister unter Poli-
zeischutz, in den Niederlanden wird
die Kronprinzessin bedroht und ein
Polizeireporter auf offener Straße er-
schossen: Die Kokain-Mafia fühlt sich
nicht nur mächtig – sie ist es auch.
Auch in Deutschland nimmt der Ein-
fluss der Kokain-Kartelle zu. Ermittler
berichten, dass immer weniger Men-
schen, die Verbrechen der Kartelle
beobachtet haben, eine Aussage ma-
chen möchten. Und es mehren sich
Fälle von Bestechungen in Behörden
und Kommunen. Außerdem muss die
lokale Wirtschaft immer häufiger mit
Unternehmen konkurrieren, in denen
Kokain-Gelder gewaschen werden.
(SWR 2024)
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
„Bewegung klingt. Musik bewegt.“
(5/5)
Mit Jane Höck
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**

- 13.05 Mittagskonzert**
Mitglieder des La Cetra
Barockorchester Basel
Blockflöte und Leitung:
Maurice Steger
Georg Philipp Telemann:
Konzert F-Dur für Blockflöte, Fagott,
Streicher und Basso continuo
TWV 52:F1
Johann Sebastian Bach:
Ricercar à 6 aus
„Musikalisches Opfer“ BWV 1079
Konzert D-Dur für Blockflöte,
Streicher und Basso continuo
BWV 1053R
(Konzert vom 3. November 2024
im BASF-Gesellschaftshaus,
Ludwigshafen)
- Clara Schumann:**
Klaviertrio g-Moll op. 17
Clémence de Forceville (Violine)
Benedict Klöckner (Violoncello)
Adam Laloum (Klavier)
Sting:
„Shape of My Hear“, bearbeitet
für Vokalensemble a cappella
„Barbara“ aus
„Seltsame Liebeslieder“, bearbeitet
für Vokalensemble a cappella
Calmus Ensemble
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 22 Es-Dur Hob. I:22
„Der Philosoph“
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Christoph Poppen
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
ARD Radiofeature
- 15.05 Feature**
**Die Angst vorm Blackscreen –
Doku über das Geschäft mit
unseren Smartphone-Daten**
Die Autor*innen wie auch die
produzierende LRA werden aktuell
noch nicht genannt, um die
Recherchen nicht zu gefährden

Kontostand, Liebschaften, Aufent-
haltort: Niemand weiß mehr über
uns als unser Smartphone. Doch was,
wenn all die Daten plötzlich weg
sind? Was sind wir bereit, für unser
zweites Ich zu geben? Und wer ist bei
diesem „Geschäft“ unser Gegenüber?
Wer all die Daten hat, die sich über
ein Smartphone abrufen lassen,
könnte ein Porträt von dessen Besit-
zer schreiben. Auch in Ermittlungs-
verfahren spielen Smartphones häu-
fig eine entscheidende Rolle. Eine
Auswertung entsprechender Daten
gehört in vielen Deliktbereichen zum
Standard. Die Doku erklärt, was pas-
sieren kann, wenn Betroffene an die
Falschen geraten.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell

- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Abendkonzert**
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Julian Rachlin (Violine)
Leitung: Michael Francis
Johannes Brahms:
Violinkonzert D-Dur op. 77
Antonín Dvořák:
„In der Natur“,
Konzertouvertüre op. 91
„Karneval“, Konzertouvertüre op. 92
„Othello“, Konzertouvertüre op. 93
(Konzert vom 8. Januar 2025
in der Rheingoldhalle, Mainz)

Johannes Brahms im Schaffensrausch
am sonnigen Wörthersee: Er
schwärmt von schneeweißen Bergen,
dem zarten Grün der Bäume und
schreibt sein Violinkonzert, das mit
seiner emotionalen Farbigkeit und
klaren Schönheit verzaubert. Es ge-
hört zu den großen Prüfsteinen der
virtuosen Violinliteratur und findet
im österreichischen Weltklassegeiger
Julian Rachlin einen kongenialen
Interpreten.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Vor Ort**
**Treffen sich zwei – Nele Pollatschek
und Dmitrij Kapitelman**
(Aufzeichnung vom 23. Februar 2025
beim Literaturfest Mannheim)

Witz im Sinne von geistreich und
schlagfertig – das zeichnet Nele
Pollatschek als Autorin und als
Rednerin aus. Schlagfertig war auch
ihre Antwort auf die großen Pro-
bleme der Gegenwart: „Kleine Proble-
me“. So heißt ihr Roman, der mit
einer Liste guter Vorsätze beginnt,
verfasst an einem 31. Dezember.
Dmitrij Kapitelman teilt mit ihr die
rhetorische Begabung und den feinen
Sinn für die oft unterschätzten Un-
tiefen des Alltags. Sein neuer Roman
„Russische Spezialitäten“ erzählt von
den kleinen Verzweiflungen, die
große Konflikte verursachen. Nele
Pollatschek und Dmitrij Kapitelman
reden über Verluste, doppelbödigen
Humor und über die großen und klei-
nen Probleme, um die es ihnen geht.

(Freitag, 07. März)**23.00 Nachrichten, Wetter**

23.03 Musikstunde
„Bewegung klingt. Musik bewegt.“
 (5/5)
 Mit Jane Höck
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

Samstag, 08. März**0.00 Nachrichten, Wetter**

0.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Wölfl:
 Klavierkonzert Nr. 6 D-Dur
 Yorck Kronenberg (Klavier)
 SWR Rundfunkorchester
 Kaiserslautern
 Leitung: Johannes Moesus
Robert Fuchs:
 Sonate d-Moll op. 29
 Martin Ostertag (Violoncello)
 Oliver Triendl (Klavier)
Béla Bartók:
 Musik für Saiteninstrumente,
 Schlagzeug und Celesta
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 des SWR
 Leitung: Neville Marriner
Georg Friedrich Händel:
 Suite G-Dur HWV 441
 Jewgenij Koroliow (Klavier)
Franz Schreker:
 „Drama“, Vorspiel
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
 und Freiburg
 Leitung: Michael Gielen

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Gaetano Brunetti:
 Sinfonie Nr. 26 B-Dur
 Concerto Köln
Friedrich Ernst Fesca:
 Flötenquartett G-Dur op. 38
 Linos Ensemble
Frederic Cliffe:
 Violinkonzert d-Moll
 Philippe Graffin (Violine)
 BBC National Orchestra of Wales
 Leitung: David Lloyd-Jones
Ludwig van Beethoven:
 Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1
 „Geister-Trio“
 Oberon Trio
Modest Mussorgskij / Maurice Ravel:
 „Bilder einer Ausstellung“
 Chicago Symphony Orchestra
 Leitung: Rafael Kubelík

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Jean Françaix:
 Klavierkonzert
 Florian Uhlig (Klavier)
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Pablo González

Franz Vinzenz Krommer:
 Oktett C-Dur op. 76
 Ramón Ortega Quero
 Tobias Vogelmann (Oboe)
 Sebastian Manz,
 Werner Mittelbach (Klarinette)
 Eberhard Marschall,
 Rainer Seidel (Fagott)
 Eric Terwilliger,
 Norbert Dausacker (Horn)
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie Es-Dur KV 132
 Sinfonietta des Dänischen Rundfunks
 Leitung: Adam Fischer

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Clara Schumann:
 Klavierkonzert a-Moll op. 7
 Isata Kanneh-Mason (Klavier)
 Royal Liverpool Philharmonic
 Orchestra
 Leitung: Holly Mathieson
Joseph Haydn:
 Finale aus der Sinfonie Nr. 98 B-Dur
 La Petite Bande
 Leitung: Sigiswald Kuijken
Franz Schubert:
 Klaviertrio B-Dur D 28
 Wiener Klaviertrio
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Bläuserserenade Es-Dur KV 375
 Scottish Chamber Orchestra Wind
 Soloists
Enrique Granados:
 8 Valses Poéticos op. 10
 Benjamin Grosvenor (Klavier)
Johann Baptist Vanhal:
 Sinfonie G-Dur
 Toronto Camerata
 Leitung: Kevin Mallon

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen
Camilla de Rossi:
 Sinfonia aus Il figliuol prodigo
 Il Gusto Barocco
 Leitung: Jörg Halubek
Clara Schumann:
 3 Romanzen op. 22, Bearbeitung
 Katharina Deserno (Violoncello)
 Nenad Lečić (Klavier)
Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 2 C-Dur Hob. I:2
 Stuttgarter Kammerorchester
 Leitung: Dennis Russell Davies
Barbara Strozzi:
 La Vendetta, Arie
 Roberta Invernizzi (Sopran)
 Bizzarrie Armoniche
 Leitung: Elena Russo
Joaquin Rodrigo:
 Fantasia para un gentilhombre
 Milos Karadaglic (Gitarre)
 London Philharmonic Orchestra
 Leitung: Yannick Nezet-Seguín
Isabella Leonarda:
 Sonate für Flöte und Basso continuo
 op. 16 Nr. 12
 Spirit of Musicke
Mélanie Bonis:
 Il pleut op. 102
 Mengyiyi Chen (Klavier)

nach dem Zeitwort:
Concerto 1700:
 Las espanoletas de marizapalos
 Concerto 1700
 Leitung: Daniel Pinteño

6.45 Zeitwort

08.03.1775: Thomas Paine
 schreibt gegen die Sklaverei
 Von Sabrina Fritz

7.00 Nachrichten, Wetter**7.04 Musik am Morgen**

Luise Adolpha Le Beau:
 1. Satz aus der Sinfonie F-Dur op. 41
 Württembergische Philharmonie
 Reutlingen
 Leitung: Annedore Neufeld
Cole Porter:
 Night and day aus Gay Divorce
 Guitar4mation
Carl Stamitz, Paul Meyer:
 1. Satz aus dem Klarinettenkonzert
 Nr. 6 Es-Dur
 Paul Meyer (Klarinette)
 Kurpfälzisches Kammerorchester
 Leitung: Paul Meyer
Elisabeth-Claude Jacquet
De La Guerre:
 Sonate für Violine und
 Basso continuo d-Moll
 Bizzarrie Armoniche
 Leitung: Elena Russo
Mélanie Bonis:
 Scherzo op. posth. 187
 Duo Flöte an Tasten
Fanny Hensel:
 Schweigend sinkt die Nacht
 Horizons
 Leitung: Matthias Klosinski
Ludwig van Beethoven,
Kristian Bezuidenhout:
 3. Satz aus dem Klavierkonzert
 Nr. 3 c-Moll op. 37
 Kristian Bezuidenhout (Fortepiano)
 Freiburger Barockorchester
 Leitung: Pablo Heras-Casado
Mélanie Bonis:
 Una flûte soupire op. 117
 Viviane Goergen (Klavier)

7.57 Wort zum Tag**8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Musik am Morgen**

Ethel Smyth:
 Scherzo aus dem Trio für Violine,
 Viola und Violoncello d-Moll
 Trio Parnassus
Michel Vaucaire,
Charles Dumont, Sylvain Luc:
 Je ne regrette rien
 Richard Galliano (Akkordeon)
 Sylvain Luc (Gitarre)
Emilie Mayer:
 1. Satz aus der Sinfonie Nr. 7 f-Moll
 Württembergische Philharmonie
 Reutlingen
 Leitung: Ariane Matiakh
Pauline Viardot-Garcia:
 Nr. 2: Bohémienne aus
 6 Morceaux für Violine und Klavier
 Annette-Barbara Vogel (Violine)
 Ayako Tsuruta (Klavier)

(Samstag, 08. März)

Sultan Abdelaziz Khan:
Hicâz mandira
(Instrumentalensemble)
Aytaç Dogan (Qanun)
Ismail Tunçbilek (Saz)
Sokratis Sinopoulos (Lyra)
Nikolaos Mermigkas (Lavta)
L'Arpeggiata

8.30 Das Wissen
Toxische Männlichkeit –
Die Weltsicht der Wutmänner
Von Eckhard Rahlenbeck

Frauenverachtend, rassistisch, auch antisemitisch und homophob. Vor allem Männer formieren sich immer wieder um Feindbilder – trotz oder gerade wegen der Öffnung der Gesellschaft hin zu Gleichberechtigung und Diversität. Sie sehen das Patriarchat in Gefahr. Treffpunkte und Zustimmung finden sie in den Sozialen Medien. Wie die Radikalisierung enden kann, zeigt die steigende Gewalt an Frauen, bis hin zu Amokläufen wie Halle, Christchurch oder Utoya. Toxische Männlichkeit beginnt aber schon im Familien- oder Berufsalltag. Kann eine geschlechterreflektierte Männer- oder Täterarbeit die Trends eindämmen? Und was ist eine zeitgemäße Maskulinität? (SWR 2024)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Musikstunde
Das Rätsel
Mit Katharina Eickhoff

Es gibt noch echte Herausforderungen im Leben: das Lösen von Rätseln zum Beispiel. Was die Einen für eine kinderleichte Frage halten, darüber zerbrechen sich die Anderen ewig den Kopf. Aber schon beim nächsten Mal kann es dann umgekehrt sein. Genau diese ausgleichende Gerechtigkeit ermutigt Katharina Eickhoff, immer am zweiten Samstag im Monat in der Musikstunde ihre Fahrten quer durch die (Musik-)Geschichte zu legen. Auch wer überhaupt nicht mitraten möchte, kommt hier auf seine Kosten; die Geschichten rund um die Rätselfragen sind es allemal wert, gehört zu werden.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Treffpunkt Musik
Gäste. Gespräche. Musik.

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

12.30 Mittagskonzert

Lou Koster:
Ouverture légère
Orchestre Estro Armonico
Luxembourg
Leitung: Jonathan Kaell
Lou Koster:
„Der Geiger von Echternach“,
Chorballade, Auszug
Claude Weber (Klavier)
Singer Pur
François-Adrien Boieldieu:
„La dame blanche“,
Kavatine des Georges (2. Akt)
Cyrille Dubois (Tenor)
Orchestre National de Lille
Leitung: Pierre Dumoussaud
André-Ernest-Modeste Grétry:
„Les fausses apparences ou L'amant jaloux“, Arie der Léonore (2. Akt)
Sandrine Piau (Sopran)
Les Paladins
Leitung: Jérôme Correas
André-Ernest-Modeste Grétry:
„Richard coeur de Lion“,
Bearbeitung als Suite Nr. 2
Beethoven Orchester Bonn
Leitung: Lorenzo Coppola
Peter Tschaikowsky:
„Eugen Onegin“, Briefszene
der Tatjana (1. Aufzug)
Elisabeth Schwarzkopf (Sopran)
London Symphony Orchestra
Leitung: Alceo Galliera
Franz Schubert:
„Fahrt zum Hades“ D 526
Franz-Josef Selig (Bassbariton)
Gerold Huber (Klavier)
Johann Joseph Fux:
Intrada C-Dur aus „Pulcheria“ (K 303)
Neue Hofkapelle Graz
Johann Joseph Fux:
„Diana placata“,
Arie der Iphigenie (1. Akt)
Nuria Rial (Sopran)
Juan Carlos Muñoz,
Mari Fe Pavón (Mandoline)
Artemandoline Baroque Ensemble
Claudio Monteverdi:
„Zefiro torna e di soavi accenti“,
Madrigal SV 251, Bearbeitung
Madison Nonoa (Sopran)
Jakub Józef Orliński (Countertenor)
Aleksander Dębicz (Präpariertes Klavier)
Wojciech Gumiński (Bassgitarre, Kazoo)
Marcin Ulanowski (Schlagzeug)

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag
Moderation: Jörg Armbrüster

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 Gespräch
Asha Hedayati,
Rechtsanwältin und Autorin
Im Gespräch mit Kristine Harthauer

Wenn es um Gewalt gegen Frauen geht, versage der Staat systematisch, sagt die Rechtsanwältin Asha Hedayati. Sie vertritt von Gewalt betroffene Frauen in Trennungs-, Scheidungs- und Gewaltschutzverfahren. Dabei erlebt sie häufig, dass Gerichte Männer, denen die Gewalt vorgeworfen wird, zuvorkommend behandeln und die Nöte der betroffenen Frauen nicht ausreichend sehen. Für Asha Hedayati ein Beispiel, wie staatliche Institutionen Gewalt gegen Frauen unterstützen. Darüber schreibt sie in ihrem Buch „Die stille Gewalt. Wie der Staat Frauen alleinlässt“. Geboren wurde sie in Teheran.
Buch-Tipp: Asha Hedayati: „Die stille Gewalt. Wie der Staat Frauen alleinlässt“, Rowohlt Verlag, 18 Euro

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Jazz
Homezone – Jazz in Südwest:
Jazz im Mainzer Club „Schon Schön“
Von Konrad Bott

Es ist eine der wenigen Spielstätten für Jazz in Mainz – das „Schon Schön“ an der großen Bleiche. Allerdings ist das „Schon Schön“ ein Kulturclub, kein reiner Jazzclub. Wie der Jazz dort Einzug gehalten hat, wie er dort bestehen kann und wer dort so auftritt, das erfahren Sie in dieser Sendung.

19.00 Nachrichten, Wetter

Kein Mucks!

19.04 Krimi
Post Mortem
Von Rodney David Wingfield
Aus dem Englischen
von Clemens Badenberg
Mit: Horst Bollmann, Dieter Eppler,
Margot Leonard, Ulrich Hass u. a.
Regie: Klaus Mehrländer
(Produktion: SDR 1973)

Mister Beaumont hat sich kurz vor seinem Tod so hoch versichern lassen, dass seine Lebensversicherung zwangsläufig misstrauisch wird. Post mortem, also nach seinem plötzlichen Tod, wird wegen Versicherungsbetrugs ermittelt. Inspector Crisp geht der Sache nach. Wegen seiner ständigen Irrtümer wurde er von Scotland Yard entlassen. Nun arbeitet der kauzige Kommissar als Fahnder in der Versicherungsanstalt. Mit diesem mysteriösen Fall schlägt für ihn die große Stunde. Jetzt zeigt er, was er draufhat. Tatsächlich gelingt es ihm, den Sachverhalt aufzuklären – wenn auch wieder nur durch einen Irrtum.

(Samstag, 08. März)

„Kein Mucks!“ finden Sie als Krimi-Podcast mit Bastian Pastewka in der ARD-Audiothek.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Oper

Maurice Ravel 150 – Die Opern L'heure espagnole

Concepcion: Kimberly Barber
Torquemada: Georges Gautier
Ramiro: Kurt Ollmann
Don Inigo Gomez:
David Wilson Johnson
Gonzalve: John Mark Ainsley
London Symphony Orchestra
Musikalische Leitung: André Previn

L'enfant et les sortilèges

Kind: Pamela Helen Stephen
Mutter: Anne Marie Owens
Lehnstuhl: David Wilson Johnson
Polstersessel: Juanita Lascarro
Teekanne: Mark Tucker
Chinesische Tasse: Jacqueline Miura
Feuer: Elizabeth Futral
Schäferin: Mary Plazas
Baum: Robert Lloyd
Libelle: Rinat Shama
New London Children's Choir
London Symphony Orchestra
Musikalische Leitung: André Previn

Vor 150 Jahren wurde der Komponist Maurice Ravel geboren. Im Werk von Ravel ist vieles eine Preziose, kostbar und delikate. Das gilt auch für sein Bühnenwerk. Es umfasst lediglich zwei Werke fürs Musiktheater, die das Genre der Oper hin zu lyrischen Szenen geöffnet haben. Zum einen ist da Ravels Faible für Spanien in der durchaus frivolen Komödie „L'heure espagnole“, in der die Erotik und Uhren die Hauptrollen spielen. In „L'enfant et les sortilèges“ wird das bockige Kind von all seinen Schandtaten an Dingen und Tieren eingeholt und wird einer gründlichen Wandlung unterzogen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Ohne Limit (bis 2 Uhr)

Die Entflohenen (2/2):

Gilberte – Venedig – Robert

Hörspiel nach dem Roman „La Fugitive“ von Marcel Proust
Aus dem Französischen von Bernd Jürgen Fischer
Mit: Felix Goeser,
Sebastian Blomberg, Angela Winkler, Elisa Schott, Felix von Manteuffel, Stefanie Eidt u. a.
Hörspielbearbeitung: Manfred Hess und Hermann Kretzschmar
Musik: Ensemble Modern
Komposition: Hermann Kretzschmar
Regie: Ulrich Lampen
(Produktion: SWR/DLF 2022)

Der in sich selbstständige 2. Teil der Hörspielfassung von Proust vorletzten Roman seiner „Recherche setzt nach dem Tod von Albertine ein. Der Ich-Erzähler, von Eifersucht getrieben, will Albertines erotische Vorlieben auf die Spur kommen, erfährt aber nur Widersprüchliches. Aber Trauer vergeht, und er so verliebt er sich in eine fremde Frau, die sich als Gilberte Swann, seine erste Liebe, erweist. In Venedig schließlich gerät er ins Reich des Maskenspiels homowie heterosexuellen Begehrens. Und selbst in der Ehe seines Freunds Robert de Saint Loup kann er dieses Spiel mittlerweile dechiffrieren.

Sonntag, 09. März

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Julius Klengel:

Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll
Christoph Richter (Violoncello)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Bjarte Engeset

Fernando Sor:

Fantasia d-Moll
Pepe Romero (Gitarre)

Francisco Guerrero der Ältere:

„Missa de la Batalla Escoutez“
The Sixteen

Jan Dismas Zelenka:

Sonate B-Dur
Heinz Holliger (Oboe)
Klaus Thunemann (Fagott)
Thomas Zehetmair (Violine)
Klaus Stoll (Kontrabass)
Jonathan Rubin (Laute)
Christiane Jaccottet (Cembalo)
John Field:
Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur
Andreas Staier (Hammerklavier)
Concerto Köln
Leitung: David Stern

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Reynaldo Hahn:

„Le bal de Béatrice d'Este“, Ballettsuite
Thomas Peter (Trompete)
Chloé Ducray,
Maureen Thiébaud (Harfe)
Alain Jacquon (Klavier)
Romain Maisonnasse,
Pierre-Olivier Schmitt (Schlagwerk)
Ensemble Initium

Gabriel Fauré:

Sonate g-Moll op. 117
Christian Poltéra (Violoncello)
Kathryn Stott (Klavier)

Maurice Ravel:

„Valses nobles et sentimentales“
London Symphony Orchestra
Leitung: Kent Nagano

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Antonín Dvořák:

Slawischer Tanz Des-Dur op. 72 Nr. 4
SWR Rundfunkorchester
Kaiserslautern
Leitung: Jiří Stárek

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate c-Moll KV 457
Yundi Li (Klavier)

Arcangelo Corelli:

Concerto grosso g-Moll op. 6 Nr. 8
„Weihnachtskonzert“
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

Louis Théodore Gouvy:

„Petite Suite gauloise“ op. 90
Les Solistes de Prades

Antonio Vivaldi:

Blockflötenkonzert g-Moll RV 105
L'Astrée

Emilie Mayer:

Sonate d-Moll
Yang Tai (Klavier)

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

Robert Schumann:

Träumerei op. 15 Nr. 7
aus Kinderszenen
Vikungur Ólafsson (Klavier)

Franz Schubert:

4. Satz aus der Sinfonie
Nr. 5 B-Dur D 485
B'Rock Orchestra
Leitung: René Jacobs

Georg Friedrich Händel:

Blockflötensonate F-Dur HWV 369,
Bearbeitung
Matthias Höfs (Trompete)
Christian Schmitt (Orgel)

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert B-Dur RV 380
Giuliano Carmignola (Violine)
Accademia dell'Annunciata
Leitung: Riccardo Doni

Gustav Mahler:

Ich bin der Welt abhanden
gekommen, Bearbeitung
David Geringas (Violoncello)
Ian Fountain (Klavier)

Felix Mendelssohn Bartholdy:

1. Satz aus der Sinfonie
Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“
Tonhalle-Orchester Zürich

Leitung: Paavo Järvi

Johann Christoph Pez:

Passacaglia aus
Concerto pastorale F-Dur
Hofkapelle München
Leitung: Rüdiger Lotter

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Johann Sebastian Bach:

Präludium und Fuge
Nr. 2 c-Moll BWV 871 aus
„Das Wohltemperierte Klavier“, Teil 2
Evgeni Koroliov (Klavier)

Ludwig van Beethoven:

5 Stücke für die Flötenuhr WoO 33,
Bearbeitung
Ma'alot Quintett

(Sonntag, 09. März)

Johannes Brahms:

3. Satz aus der Sinfonie
Nr. 3 F-Dur op. 90
London Classical Players
Leitung: Roger Norrington

Josquin Desprez:

In te Domine speravi
Hilliard Ensemble

Omar Acosta:

Jazmin, Tango
Anette Maiburg (Flöte)
Andreas von Wangenheim (Gitarre)
Wlodzimierz Gula (Kontrabass)
Juan José Lama (Gitarre,
Flamenco-Gitarre)
Luis Llorente (Cajon, Händeklatschen)
Jesús González Brito (Bandola)

Wolfgang Amadeus Mozart:

1. Satz aus dem Violinkonzert
Nr. 4 D-Dur KV 218
Ludvig Gudim (Violine)
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Howard Griffiths

Nicola Fiorenza:

1. Satz aus dem Cellokonzert
Nr. 1 F-Dur
Ophélie Gaillard (Violoncello)
Pulcinella Orchestra

7.55 Lied zum Sonntag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate

Christoph Graupner:

„Erzittre, toll und freche Welt“
Simone Schwark (Sopran)
Marnix de Cat (Countertenor)
Jan Kobow (Tenor)
Dominik Wörner (Bass)
Ex Tempore

Mannheimer Hofkapelle

Leitung: Florian Heyerich

Felix Mendelssohn Bartholdy:

„Wer in des Allerhöchsten Hut“
aus den 7 Psalmen nach Lobwasser
Kammerchor Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius

1741 komponiert der Darmstädter Hofkapellmeister Christoph Graupner für den ersten Sonntag der Passionszeit, auch Invokavit genannt, die Kantate „Erzittre, toll und freche Welt“. Sie ist Teil seines Passionskantaten-Zyklus mit dem Titel „Das Leiden Jesu“. Graupner war ein Komponist des Spätbarocks, der immer auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten war. Der Schlüssel für seinen persönlichen Stil liegt in seiner Experimentierfreudigkeit und seiner unglaublich individuellen Instrumentierung, zu der er sich von den jeweils engagierten Hofkapellmitgliedern und ihren Instrumenten inspirieren ließ.

8.30 Das Wissen

Essstörungen –

Ursachen und Therapien

Julia Nestlen im Gespräch mit der Psychologin Professor Katrin Giel

Essstörungen schädigen die körperliche und psychische Gesundheit nachhaltig und können sogar bis zum Tod führen. Die meisten Betroffenen brauchen professionelle Beratung und Unterstützung, um zu einem problemfreien Essverhalten zurückzufinden. Julia Nestlen im Science Talk mit der Psychologin Professor Katrin Giel vom Universitätsklinikum Tübingen. (SWR 2024)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Matinee

Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl (Rätselelfon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter

11.00 Nachrichten, Wetter

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Glauben

Vom Busboykott zu Bürgerrechten – Die Rebellion der Rosa Parks
Von Kerstin Zilm

Am 1. Dezember 1955 weigerte sich Rosa Parks, ihren Sitzplatz für einen weißen Mann in einem Bus in Montgomery, Alabama, aufzugeben. Die Afroamerikanerin wurde wegen ihres Widerstands gegen Gesetze zur Rassentrennung verhaftet. Später erklärte sie, sie sei es leid gewesen, immer wieder nachzugeben. Ihre mutige Aktion war eine Wende im Kampf für Bürgerrechte in den USA. „Ich möchte als eine Person bekannt sein, der Freiheit und Gleichheit sowie Gerechtigkeit und Wohlstand für alle Menschen am Herzen liegen“, sagte Rosa Parks 1990 an ihrem 77. Geburtstag. Das ist ihr gelungen.

12.30 Mittagskonzert

Franz Schubert:

„Der Tod und das Mädchen“,
Streichquartett d-Moll D 810
vision string quartet

Jan Dismas Zelenka:

Magnificat D-Dur ZWV 108
Laudate pueri Dominum ZWV 82
Hannah Morrison,
Franziska Bobe (Sopran)
David Allsopp,
Philipp Cieslewicz (Altus)
Jonathan Sells (Bass)
Barockorchester Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius

Ruth Gipps:

Klavierkonzert g-Moll op. 34
Murray McLachlan (Klavier)
Royal Liverpool Philharmonic
Orchestra
Leitung: Charles Peebles

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Feature

Das große Nichts und das kleine Alles – Porträt des Künstlers Jens Risch in 12 Szenen

Von Beate Berger

Knoten macht Jens Risch, nichts als Knoten. Sie sind die Taktgeber seines Lebens, an jedem einzelnen Tag. Bis seine Knotenkunstwerke fertig sind, dauert es Jahre und wenn sie dann in Museen landen, in Sammlungen und Galerien, sind sie vor allem eines: verdichtete Zeit.

Die Energie einer Dreiviertelmillion Knoten sei wie Laserlicht und beinahe hörbar, sagt Jens Risch. – Wie ein Rauschen, das feine Flirren einer höheren Potenz.

Beate Berger hat den Künstler besucht. Und hörte: einen Berliner Hinterhof, ein altes Röhrenradio, galoppierende Pferdchen und knuspernde Wespen. (SWR 2022)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Das Musikporträt

Die Sängerin Hannah Morrison

Von Antonie von Schönfeld

„Erschließendes Glück in der Seele“ – das bedeutet es für die isländisch-schottische Sopranistin auf der Bühne zu stehen. Als profilierte Sängerin tourt sie mit Ensembles wie Les Arts Florissants und der Akademie für Alte Musik, mit Liedbegleitern wie John Middleton und John Ward. Hannah Morrison singt von Monteverdi bis zum französischen Lied und die Lieder ihrer Herkunft, in der Stimme flexibel und wandelhaft. Sie spricht vier Sprachen und hat – immer neugierig auf die Begegnung mit Mensch und Musik – das Unterrichten für sich entdeckt. Antonie von Schönfeld traf die Sängerin in Köln.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik

Neue CDs

Vorgestellt von Bettina Winkler

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 lesenswert Magazin

Redaktion und Moderation:
Christoph Schröder

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

(Sonntag, 09. März)

Zum 70. Todestag von Charlie Parker
am 12. März 2025

18.20 Hörspiel**Der Verfolger – Ein Stück Jazz**

Nach der Erzählung
von Julio Cortázar
Aus dem Spanischen
von Rudolf Wittkopf
Mit: Wolfgang Condrus,
Ron Williams, Anke Reizenstein,
Marianne Lochert u. a.
Hörspielbearbeitung:
Bodo Morshäuser
Regie: Christian Brückner
(Produktion: SWF/WDR 1990)

Die Figur des Johnny Carter ist inspiriert durch den großen Jazz-Musiker Charlie Parker, der kurz vor der Entstehung und Veröffentlichung des Textes gestorben war. Gezeichnet wird das Bild einer im Alltag an Drogenmissbrauch scheiternden Existenz, die als Musiker ein Genie ist. Die besondere Pointe dieser Erzählung macht der Ich-Erzähler Bruno aus, ein Snob, der Johnny, der als größter Alt-saxophonist der Bebop-Avantgarde Amerikas in die Geschichte eingehen wird, schon zu Lebzeiten für die Nachwelt porträtiert. Cortázars Erzählung trägt die Widmung „In memoriam Ch.P.“

19.40 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 Abendkonzert
Geistliche Musik****Louis Spohr:**

Des Heilands letzte Stunden
Johanna Winkel (Sopran)
Maximilian Vogler,
Florian Sievers (Tenor)
Arttu Kataja (Bariton)
Thomas E. Bauer (Bassbariton)
Felix Rathgeber,
Magnus Piontek (Bass)
Kammerchor Stuttgart
Deutsche Kammerphilharmonie
Bremen
Leitung: Frieder Bernius

Louis Spohrs Passions-Oratorium
„Des Heilands letzte Stunden“ ist so
gut wie unbekannt. 1834 unter dem

Eindruck einer Wiederaufführung der Bachschen „Matthäuspassion“ entstanden, erzählt uns Spohr die Passionsgeschichte unter einem ganz neuen Blickwinkel. Spohrs Bericht-erstatter sind der Jünger Johannes und Maria, die Mutter Jesu. Sie schildern die Leidensgeschichte besonders anschaulich, bisweilen sogar drastisch. Einen breiten Raum nehmen die Klagen der Jünger Judas und Petrus, die Szene vor dem Hohen Gericht des Kaiphas und die Szene vor dem Kreuz mit einem besonders ausgemalten Erdbeben ein.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 NOWJazz****Klangvielfältiger Wirbelwind –
Die Klarinetistin Mona Matbou Rihai**
Von Nina Polaschegg

1990 in Teheran geboren zog sie nach Wien, um dort klassische Klarinette zu studieren. Doch Mozart & Co reichten Mona Matbou Rihai schon bald nicht mehr. Sie entdeckte die freie Improvisation, die sie seither nicht mehr losgelassen hat. Längst hat die umtriebige Musikerin ihre klanglichen Fühler in alle möglichen Richtungen ausgestreckt: Ob als Mitkuratorin einer Konzertreihe oder in diversen Formationen, in denen sie das Improvisieren als Ausgangspunkt für stilistisch ganz unterschiedliche Ideen verwendet, die von abstrakten Sounds bis zu lyrischen Melodien reichen können.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Essay****Einschleichen leicht.****Ausschleichen schwer?**

Über die Wirkung und
das Absetzen von Antidepressiva
Von Elisabeth Pape

Anhand ihrer eigenen Erfahrung mit Antidepressiva, versucht die Autorin zu verstehen, was diese kleine Tablette in ihrem Leben bisher für Wirkungsmechanismen hatte. Ist es nicht langsam mal wieder an der Zeit, es OHNE zu probieren? Doch, wird es! Im Gegensatz zum Einstieg, stellt sich das Ausschleichen für viele Patient*innen als komplexer Prozess dar. Wie kann also das Absetzen nachhaltig gelingen? Gibt es ein Erfolgsrezept? Und wie geht denn jetzt LEBEN und KLARKOMMEN ohne der Medikamenten-Krücke, wenn man die Wirkung doch so gewohnt ist?

0.00 Nachrichten, Wetter