

Montag, 30. Dezember**0.03 ARD-Nachtkonzert****Carl Philipp Emanuel Bach:**

Cembalokonzert C-Dur Wq 20

Michael Rische (Klavier)

Kammersymphonie Leipzig

Leitung: Katharina Sprenger

Ernst von Dohnanyi:

Serenade C-Dur op. 10

Abigél Králik (Violine)

Ulrich Eichenauer (Viola)

Andreas Brantelid (Violoncello)

Ralph Vaughan Williams:

The Lark Ascending

Anne Akiko Meyers (Violine)

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Kristjan Järvi

Carl Loewe:

Streichquartett F-Dur op. 24 Nr. 2

Hallensia Quartett

Max Reger:

Eine romantische Suite op. 125

Staatskapelle Dresden

Leitung: Christian Thielemann

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert****Joseph Haydn:**

Sinfonie Nr. 94 G-Dur

„Mit dem Paukenschlag“

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

des SWR

Leitung: Roger Norrington

Edvard Grieg:

Klavierkonzert a-Moll op. 16

Denis Kozhukhin (Klavier)

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Vassily Sinaisky

André Campra:

„Confitebor tibi domine“

Isabelle Poulenard (Sopran)

Robert Getchell (Countertenor)

Romain Champion (Tenor)

Marc Mauillon (Bariton)

Le Parnasse Français

Leitung: Louis Castelain

Dmitrij Schostakowitsch:

Violoncellokonzert

Nr. 1 Es-Dur op. 107

Arto Noras (Violoncello)

Norwegisches Rundfunk-Sinfonie

Orchester

Leitung: Ari Rasilainen

Maurice Ravel:

La valse

Symphonieorchester des BR

Leitung: Mariss Jansons

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Igor Strawinsky:**

Konzert Es-Dur „Dumbarton Oaks“

The Saint Paul Chamber Orchestra

Leitung: Christopher Hogwood

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19

Stefan Vladar (Klavier)

Wiener Kammerorchester

Leitung: Stefan Vladar

Alexander Campbell MacKenzie:

„Die Grille auf dem Herd“,

Ouvvertüre op. 62

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Martyn Brabbins

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Louise Farrenc:**

Sinfonie Nr. 2 D-Dur

Solistes Européens Luxembourg

Leitung: Christoph König

Antonio Vivaldi:

Violinkonzert D-Dur

RV 210 op. 8 Nr. 11

Enrico Onofri (Barockvioline)

Il Giardino Armonico

Leitung: Giovanni Antonini

Johann Strauß:

Wiener Bonbons, Walzer op. 307

Tschechoslowakische

Staatsphilharmonie Kosice

Leitung: Alfred Walter

Johann Nepomuk Hummel:

Septett d-Moll op. 74

Tschechisches Nonett

Carl Philipp Emanuel Bach:

Sinfonia h-Moll Wq 182/5

Ensemble Resonanz

Leitung: Riccardo Minasi

François Devienne:

Flötenkonzert Nr. 10 D-Dur

András Adorjan (Flöte)

Münchener Kammerorchester

Leitung: Hans Stadlmair

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter**6.20 Zeitwort**

30.12.1948: Das Musical „Kiss

me, Kate“ wird uraufgeführt

Von Doris Steinbeißer

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen****Wolfsgruß und Peace-Zeichen –****Die Macht politischer Symbole**

Von Bartholomäus Laffert

Der Wolfsgruß, das Peace-Zeichen,

eine in den Himmel gereckte Faust:

Diese Symbole und Handzeichen

senden eine klare Botschaft. Sie

schüren Emotionen, mobilisieren die

Massen und definieren

Zugehörigkeit. Ganz gleich, ob es sich

um faschistische Gruppen,

Freiheitsbewegungen oder

Klimaaktivisten handelt. Seit Jahren

versuchen Wissenschaftler und

Psychologinnen zu entschlüsseln, wie

die politischen Codes genau wirken

und warum manche Bewegungen

auch gut ohne Symbole auskommen.

Politiker diskutieren, ob sie den

Einfluss extremistischer Gruppen

eindämmen können, indem sie ihr

Symbol verbieten.

8.58 Programmtipps**9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 Musikstunde****Noël Coward. 125 Jahre.**

„A marvellous party“. (1/4)

Mit Nick-Martin Sternitzke

Musikliste:

Emilia Giuliani:

Präludium op. 46 Nr. 1

Siegfried Schwab (Gitarre)

Noël Coward:

Sail away

Noël Coward (Gesang)

Noël Coward:

A Marvellous Party aus „The

Halcyon“, Television Series

Soundtrack

Beverly Knight (Gesang)

Andrew Lloyd Webber, Tim Rice:

Requiem for Evita

Patti LuPone (Gesang)

Ensemble des Original London Cast

Albums

Leonard Bernstein:

Prelude to Act I & II, Scene Change,

The Shadow Dance aus Peter Pan

Amber Chamber Orchestra

Leitung: Alexander Frey

Noël Coward:

The Party Is Over Now

Ian Bostridge (Gesang)

Jeffrey Tate (Klavier)

Richard Rodgers:

Getting to Know You aus The King

and I (Musical, 1951)

Gertrude Lawrence (Gesang)

Ensemble des Original Broadway Cast

Albums

Noël Coward:

I'll Remember Her aus The Girl Who

Came to Supper

Lewis Fiander (Gesang)

Noël Coward:

Overture aus Noël and Gertie

The Noël and Gertie Orchestra

Noël Coward:

Dialog aus Private Lives

Noël Coward, Gertrude Lawrence

(Solisten)

Noël Coward:

Someday I'll Find You aus Private

Lives

Hilde Güden (Gesang)

Noël Coward:

We Were Dancing aus Tonight at 8.30

Lewis Fiander, Patricia Hodge

(Gesang)

Er ist die Synthese aus Oscar Wilde und Franz Lehár: Noël Coward, der Mann mit Fliege, Einstecktuch und dem bis zur Hälfte glimmenden Zigarettenstummel, den er elegant zwischen den Fingern hielt. Er war Dramatiker, Schauspieler, Komponist und Songwriter. Der Junge aus der Mittelschicht bahnte sich mit seiner Attitüde den Weg in die High-Society und ließ sich zum Ritter schlagen. Entgegen der Mode krachten in seinen Operetten, Musicals und Revuen keine Jazz-Synkopen. Coward war ein britischer Lehár mit dem Biss des Komponisten-und-Texter-Duos Gilbert und Sullivan. Am 16. Dezember jährte sich sein Geburtstag zum 125. Mal. In den SWR Kultur Musikstunde feiern wir das musikalische Erbe dieses „very british“ Künstlers. Eine „marvellous party“!

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Royal Concertgebouw Orchestra
András Schiff (Klavier)
Leitung: Myung-Whun Chun
Carl Maria von Weber:
„Der Freischütz“, Ouvertüre
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Joseph Haydn:
Finale aus der Klaviersonate Nr. 34 e-Moll
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98
(Konzert vom 28. August 2024 im Royal Concertgebouw Amsterdam)

Richard Rodgers:
„It never entered my mind“,
Bearbeitung
Martin Fröst (Klarinette)
Sébastien Dubé (Kontrabass)
Roland Pöntinen (Klavier)
Auguste Franck:
Air russe varié d-Moll op. 32
Camille Thomas (Violoncello)
Gropius Quartett

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs
Frank Loesser:
What are you doing New Year's Eve?
Diana Krall
Clayton-Hamilton Jazz Orchestra

John Alston, Skeets Tolbert:
Hit that jive Jack
Diana Krall

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert
Preisträger des Int. ARD-Wettbewerbs musizieren gemeinsam
Mario Bruno (Flöte)
Alexandra Bidi (Harfe)
Trio Orelon
Louis-Gabriel Guillemain:
Sonate en quatuor Nr. 1
Amy Beach:
Trio
Joseph Jongen:
Danse lente
Astor Piazzolla:
Café 1930
Marion Eugénie Bauer:
Triosonate Nr. 1
(Konzert vom 16. April 2024 im BR-Funkhaus, München)

Takehiro Konoe (Viola)
Vilmos Mohácsi (Kontrabass)
Amelio Trio
Robert Schumann:
Adagio und Allegro
Giovanni Bottesini:
Elegie Nr. 1 D-Dur
Joseph Haydn:
Streichtrio G-Dur
Ralph Vaughan Williams:
Klavierquintett c-Moll
(Konzert vom 14. Mai 2024 im BR-Funkhaus, München)

Ohne den Druck des Wettbewerbs im Nacken zu haben, kommen jeweils nach dem Internationalen

ARD-Musikwettbewerb preisgekrönte Musiker beim „Festival der ARD-Preisträger*innen“ zusammen. In einer Probenphase erarbeiteten das Amelio Trio, das Trio Orelon, die Harfenistin Alexandra Bidi, der Flötist Mario Bruno, der Kontrabassist Vilmos Mohácsi und der Bratschist Takehiro Konoe in diesem Frühjahr abwechslungsreiche Kammermusikprogramme, die sie dann auf zwei Tournéeen durch Süddeutschland – vom Schwarzwald bis nach Oberbayern – präsentierten.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Spotlight Das Klarinetten-Genie – Artie Shaw und seine Swing-Visionen
Von Thomas Mau

Artie Shaw war ein Virtuose, dessen Klarinetten spielenden Swing revolutionierte und die Grenzen des Genres sprengte. Seine Hits wie „Begin the Beguine“ oder „Stardust“ machten ihn zu einer Ikone, doch Shaw war mehr als nur ein Entertainer. Die Sendung beleuchtet sein Leben zwischen Glanz, Perfektionismus und innerer Zerrissenheit – und feiert die unvergängliche Kraft seiner Musik. Thomas Mau nimmt Sie mit auf eine Reise durch das Erbe eines Ausnahmekünstlers.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Noël Coward. 125 Jahre. „A marvellous party“. (1/4)
Mit Nick-Martin Sternitzke
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Dienstag, 31. Dezember, Silvester

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
„Don Giovanni“, Ouvertüre
Berliner Philharmoniker
Leitung: Andrés Schiff
Franz Schubert:
Fantasie C-Dur D 760
„Wandererfantasie“
Elisabeth Leonskaja (Klavier)
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Stéphane Denève
Johannes Brahms:
Violinkonzert D-Dur op. 77
Leonidas Kavakos (Violine)
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: David Afkham

- Benjamin Britten:**
Sonate C-Dur op. 65
Danjulo Ishizaka (Violoncello)
Martin Helmchen (Klavier)
- Peter Tschaikowsky:**
„Romeo und Julia“,
Fantasie-Ouvertüre
Berliner Philharmoniker
Leitung: Gustavo Dudamel
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 78 c-Moll
Accademia Bizantina
Leitung: Ottavio Dantone
- Cécile Chaminade:**
Sonate c-Moll op. 21
Johann Blanchard (Klavier)
- Johann Sebastian Bach:**
Konzert E-Dur BWV 1042
Thomas Brandis (Violine)
Berliner Philharmoniker
Leitung: Klaus Tennstedt
- Ludwig van Beethoven:**
Streichquartett G-Dur op. 18 Nr. 2
Mitglieder des NDR
Sinfonieorchesters
- Niccolò Paganini:**
Violinkonzert Nr. 2 h-Moll op. 7
„La Campanella“
Ivry Gitlis (Violine)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Stanislaw Skrowaczewski
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Luigi Boccherini:
Violoncellokonzert Nr. 7 G-Dur
Yo-Yo Ma (Violoncello)
Amsterdam Baroque Orchestra
Leitung: Ton Koopman
- Ludwig van Beethoven:**
Sonate As-Dur op. 110
Maurizio Pollini (Klavier)
- Carl Maria von Weber:**
Sinfonie Nr. 2 C-Dur
The Hanover Band
Leitung: Roy Goodman
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Georg Friedrich Händel:
Konzert g-Moll HWV 291
Matthias Kirschnereit (Klavier)
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Lavard Skou Larsen
- Gustav Holst:**
St. Paul's Suite op. 29 Nr. 2
London Festival Orchestra
Leitung: Ross Pople
- Antonio Pasculli:**
„Ricordo di Napoli“
Christoph Hartmann (Oboe)
Ensemble Berlin
- Antonio Vivaldi:**
Konzert d-Moll op. 3 Nr. 11
Berliner Barock Solisten
- Joseph Haydn:**
Sonate C-Dur Hob XVI:1
Marc-André Hamelin (Klavier)
- Edvard Grieg:**
2 sinfonische Tänze über
norwegische Motive op. 64 Nr. 2
Bergen Philharmonic Orchestra
Leitung: Ole Kristian Ruud
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**
Wolfgang Amadeus Mozart:
„Notte e giorno a faticar“
„La ci darem la mano“
„Fin ch'han dal vino“
aus Harmoniemusik nach
Don Giovanni KV 527
Ensemble Zefiro
- Ferdinand Hiller:**
Klavierquintett G-Dur op. 156 Nr. 1
Oliver Triendl (Klavier)
Minguet Quartett
- Carl Philipp Emanuel Bach:**
Sinfonie G-Dur Wq 182 Nr. 1 (H 657)
„Hamburger Sinfonie Nr. 1“
Orchestra of the Eighteenth Century
Leitung: Alexander Janiczek
- Carl Maria von Weber:**
Satz aus Klarinettenkonzert
Nr. 1 f-Moll op. 73 (J 114)
Sebastian Manz (Klarinette)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Antonio Méndez
- Joaquín Rodrigo:**
Satz aus Concierto Andaluz
für 4 Gitarren und Orchester
Los Romeros
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
- nach dem Zeitwort:
Regino Sáinz de la Maza:
Zapateado
Detlev Bork (Gitarre)
- 6.45 Zeitwort**
31.12.1998: Norddeich Radio
stellt den Sendebetrieb ein
Von Michael Hollenbach
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**
Marin Marais:
Satz aus Suite d'un goût étranger
François Joubert-Caillet (Bassgambe)
Ensemble L'Achéron
- Johann Wilhelm Wilms:**
Klavierkonzert D-Dur op. 26 Nr. 1
Ronald Brautigam (Hammerklavier)
Köln Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens
- Florent Schmitt:**
Sonatine en Trio für Klavier,
Flöte und Klarinette op. 85
Les Vents Français
- Josef Mysliveček:**
Violinkonzert A-Dur
Leila Schayegh (Violine)
Collegium 1704
Leitung: Václav Luks
- Johann Sebastian Bach:**
5 Choralbearbeitungen aus
Orgelbüchlein, 46 Choraltvorspiele
für Orgel BWV 599-644
Flanders Recorder Quartet
- Cécile Chaminade:**
Sérénade espagnole op. 150,
Bearbeitung
Elena Urioste (Violine)
Tom Poster (Klavier)
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Musik am Morgen**
Anthony Holborne:
Suite für Blechbläser
Ensemble Salaputia Brass
- Frank Bridge:**
3 Stücke für Viola und Klavier,
Bearbeitung
Doris Lederer (Viola)
Jude Mollenhauer (Harfe)
- John French:**
Mrs Ballantine's Reel – Mrs Fullarton
of Fullarton's Strathspey
Spirit & Pleasure
- Anonymus:**
The Gobby O Jig
Spirit & Pleasure
- 8.30 Das Wissen**
**Warum Finnen auf
ihre Sauna schwören –
Schwitzen für Leib und Seele**
Von Alexander und Vanja Budde
- Sie wirken kühl, doch in der Sauna
tauen sie auf: die Finnen. In Finnland
gibt es 5,5 Millionen Menschen – und
mehr als drei Millionen Saunen.
Deren heilsame Wirkung ist gut
erforscht: Das gemeinsame
Schwitzen mindert Stress und kann
Herzinfarkte verhindern. In Finnland
hat die Sauna zudem eine spirituelle
Bedeutung. Was hat es mit dem
guten Geist der Sauna auf sich?
Welche Rolle spielte die Sauna im
Winterkrieg gegen die Sowjetunion?
Warum sitzen die Finnen heute oft in
der Badehose in der Sauna? (SWR
Februar 2024)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Musikstunde**
Noël Coward. 125 Jahre.
„A marvellous party“. (2/4)
Mit Nick-Martin Sternitzke

Musikliste:

Emilia Giuliani:

Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)

Noël Coward:

Matelot
Julie Andrews (Gesang)

Arthur Sullivan:

Overture aus The Mikado
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Royston Nash

Gustave Kerker:

Oh! Come with us to Portugal aus
The Belle of New York
Ensemble
The philharmonie
Leitung: Florian Ziemer

Franz Lehár:

Act I: Opening Chorus aus
The Merry Widow
1952 Studio Cast Recording
Studio Orchester
Leitung: Lehmann Engel

Emmerich Kálmán:

Tanz (aus Die Herzogin von Chicago)
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Richard Bonyngé

Noël Coward:

I'll see you again aus
Bitter sweet, Operette
Joan Sutherland (Sopran)
John Wakefield (Tenor)
Decca Studio Orchestra
Leitung: Richard Bonyngé

Johann Strauß Sohn:

Nr. 12, Entr'acte zum 3. Akt
aus Die Fledermaus
Orchester der Bayerischen Staatsoper
Leitung: Carlos Kleiber

Jerome Kern:

Overture (aus Show Boat)
National Symphony Orchestra
Leitung: John Owen Edwards

Noël Coward:

What Is Love? (aus Bitter Sweet)
Valéri Masterson (Gesang)

Oscar Straus:

Bin nicht der Liebessklave einer
Königin (aus Die Perlen der Cleopatra)
Axel Mendrok (Gesang)
Franz Lehár-Orchester
Leitung: Herbert Mogg

Noël Coward:

We All Wore a Green Carnation
(aus Bitter Sweet)
Ensemble des Bitter Sweet Revival
Albums

George Gershwin:

Rhapsody in Blue
für Klavier und Orchester
Pittsburgh Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: André Previn

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.04 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.30 Mittagskonzert

Johann Strauss:

Schnellpost-Polka op. 159
Les Forces Majeures
Leitung: Raphaël Merlin

Jean-Baptiste Lully:

„Alceste ou Le triomphe d'Alcide“,
Suite
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall

Cécile Chaminade:

Konzertstück cis-Moll op. 40
Danny Driver (Klavier)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Rebecca Miller

Jean Sibelius:

Serenata
Jaakko Kuusisto,
Laura Vikman (Violine)
Taneli Turunen (Violoncello)

Franz Lehár:

„Die lustige Witwe“, Finale (2. Akt)
Cheryl Studer,
Barbara Bonney (Sopran)
Boje Skovhus (Bass)
Bryn Terfel (Bariton)
Monteverdi Choir London
Wiener Philharmoniker
Leitung: John Eliot Gardiner

Maria Szymanowska-Wolowska:

Le Murmure, Nocturne As-Dur
Patrizio Mazzola (Klavier)

Georg Friedrich Händel:

Feuerwerksmusik D-Dur
Freiburger Barockorchester
Orchestra of the Age of
Enlightenment
Leitung: Rachel Podger

13.58 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Pop und Jazz

**Best of 2024 –
Die schönsten Songs des Jahres**
Von Tristan Reiling

Das ausklingende 2024 war ein Jahr
voller großartiger Neuerscheinungen
der Pop-, Welt- und Jazz-Musik. Sie
hören ein Best of 2024, zusammen-
gestellt von Tristan Reiling.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Gespräch

Teresa Präauer, Schriftstellerin
Im Gespräch mit Silke Arning

Kochen im falschen Jahrhundert. Wie
das geht, zeigt die Schriftstellerin
Teresa Präauer in ihrem
gleichnamigen Roman. Das Buch
enthält viele Rezepte. Auch
Kochrezepte. Vor allem aber
Möglichkeiten – fast Anleitungen –
wie man Leute einlädt und bewirbt.
Wie Überraschungen entstehen.
Situationen entgleisen. Und woran

alles scheitern kann. Letztlich ein
Abendessen mit Gästen in
verschiedenen Variationen, als wär's
ein Kammerpiel mit einer Vorliebe
für Konjunktive. Und mit sehr viel
Witz. Teresa Präauer hat Kunst
studiert. Deshalb auch den Einband
des Romans selbst gestaltet. Sie lebt
in Wien. (SWR September 2024)
Buch-Tipp: Teresa Präauer: „Kochen
im falschen Jahrhundert“, Wallstein
Verlag, 22 Euro

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

5.1-Surround

17.04 Silvesterkonzert – LIVE

SWR Symphonieorchester
Mitglieder der SWR Big Band
Libor Sima (Saxofon)
Frank Dupree (Klavier)
Leitung: Dominik Beykirch
Leonard Bernstein:
Overtüre zur Operette „Candide“

Michel Legrand:

„You Must Believe in Spring“,
bearbeitet von Libor Sima

Joseph Kosma:

„Autumn Leaves“,
bearbeitet von Libor Sima

George Gershwin:

„Ein Amerikaner in Paris“

Nikolai Kapustin:

Klavierkonzert Nr. 2 op. 14

Leonard Bernstein:

Sinfonische Tänze aus dem Musical
„Westside Story“
(Liveübertragung aus
dem Beethovensaal der
Stuttgarter Liederhalle)

Leidenschaft und Lässigkeit, Klassik
und Jazz, Symphonieorchester und
Big Band, New York, Moskau und
Paris treffen sich in diesem
Silvesterkonzert zu einem
farbenfrohen Feuerwerk. Am Pult: der
junge Dirigent Dominik Beykirch,
Musikdirektor der Staatskapelle
Weimar. Am Saxofon: Libor Sima,
Solofagottist des SWR
Symphonieorchesters, fantasievoller
Arrangeur und Allround-Musiker. Am
Klavier: Frank Dupree, ebenfalls ein
Allrounder, der gerade eine
Doppelkarriere als Pianist und
Dirigent macht, mit Schwung und
traumwandlerischer Sicherheit
zwischen verschiedenen Stilen
wandelt und gerade mit seinen
spektakulären Aufnahmen der
Klavierwerke von Nikolai Kapustin für
Aufsehen sorgt.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Neujahrsansprache

des Bundeskanzlers Olaf Scholz

20.15 SWR Kultur – Der Silvesterabend

Moderation: Holger Büchner

Mit guter Musik und viel Humor ins neue Jahr, das ist die Mission des Silvesterabends auf SR Kultur, SWR Kultur und hr2-kultur. SR-Moderator Holger Büchner präsentiert zum Jahreswechsel die diesjährigen Preisträger des „Salzburger Stier“, eines der bedeutendsten Kleinkunstpreise im deutschsprachigen Raum. Zu hören sind Ausschnitte aus den Auftritten von Musikkabarettistin Tina Teubner (Deutschland), Fernseh-Satiriker Dirk Stermann (Österreich) und Poetry-Slammer Dominik Muheim (Schweiz). Musikalisch gibt's zum Jahreswechsel einen gut gelaunten Mix aus Pop, Jazz, Chanson und Klassik.

22.00 Nachrichten, Wetter

Mittwoch, 01. Januar, Neujahr

0.00 Jahreswechsel mit SWR Kultur

Swingin' into the New Year!
Tanzen gegen die Krise

Von Henry Altmann

Ukrainekrise. Krise im Nahen und Fernen Osten. Gesundheitskrise. Klimakrise. Bahnkrise. Geht hier überhaupt noch was? Ja! „Swingin' into the New Year“ beflügelt sogar! Mit bewährten Krisenmusiken aus 100 Jahren Jazz, Soul und Latin. Zum Abhotten und Aufdancen, Hinhören, Chillen und Grillen. Von Mitternacht bis zwei Uhr heben wir zum Start von 2025 die Welt aus den Angeln, ohne sie kaputtzumachen.

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Georg Philipp Telemann:

Konzert D-Dur

Kathrin Rabus (Violine)

Heike Malz, Christoph Renz (Flöte)

Christoph Marks (Violoncello)

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Reinhard Goebel

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klaviertrio d-Moll op. 49

Trio Dali

Camille Saint-Saëns:

Violinkonzert Nr. 3 h-Moll

Ruggiero Ricci (Violine)

Kölnener Rundfunk-Sinfonie-Orchester

Leitung: Günter Wand

Georges Bizet:

„Carmen“, Harmoniemusik

Angela Firkins (Flöte)

Albert Schweitzer Oktett

François-Joseph Gossec:

Sinfonie D-Dur op. 13 Nr. 3

„La chasse“

Concerto Köln

Leitung: Werner Ehrhardt

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Lili Boulanger:

D'un soir triste

The Women's Philharmonic

Leitung: Jo Ann Falletta

César Franck:

Sonate A-Dur FWV 8

Isabelle Faust (Violine)

Alexander Melnikov (Klavier)

Sergej Prokofjew:

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

„Symphonie classique“

London Symphony Orchestra

Leitung: Michael Tilson Thomas

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Franz Schubert:

„Die Freunde von Salamanka“ D 326

Prague Sinfonia

Leitung: Christian Benda

Edward Elgar:

3 Tänze aus Bayern

New Zealand Symphony Orchestra

Leitung: James Judd

Charles-Auguste de Bériot:

Violinkonzert Nr. 7 G-Dur op. 73

Laurent Albrecht Breuninger (Violine)

Nordwestdeutsche Philharmonie

Leitung: Frank Beermann

Domenico Scarlatti:

Sonate h-Moll K 197

Federico Colli (Klavier)

Johann Adolf Hasse:

Oboenkonzert G-Dur

Christoph Hartmann (Oboe)

Ensemble Berlin

Oscar Strauss:

Alt-Wiener Reigen op. 45

Budapest Strauß Symphony

Orchestra

Leitung: Alfred Walter

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

Gregor Joseph Werner:

Januar, Konzert für 2 Violinen

und Basso continuo Nr. 1

A Corte Musical

Leitung: Rogério Gonçalves

Johannes Brahms:

Klavierkonzert Nr. 1

d-Moll op. 15 Nr. 2

Igor Levit (Klavier)

Wiener Philharmoniker

Leitung: Christian Thielemann

Antonio Vivaldi:

Winter aus Die vier Jahreszeiten,

Konzert f-Moll op. 8 Nr. 4 RV 297

Amandine Beyer (Barockvioline)

Ensemble Gli Incogniti

Leitung: Amandine Beyer

August Eberhard Müller:

Flötenkonzert Nr. 1 G-Dur op. 6 Nr. 1

Tatjana Ruhland (Flöte)

Südwestdeutsches Kammerorchester

Pforzheim

Leitung: Timo Handschuh

Valborg Aulin:

Klaviersonate f-Moll op. 14 Nr. 3

Lucia Negro (Klavier)

Henry Mancini:

Crazy world, Finale aus dem Film

„Victor/Victoria“

Cincinnati Pops Orchestra

Leitung: Erich Kunzel

6.58 Programmtipps

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Peter Tschaikowsky:

Januar: Am Kamin aus

Die Jahreszeiten, Charakterstücke

für Klavier op. 37a Nr. 1

Lang Lang (Klavier)

Frantisek Jiránek:

Konzert F-Dur für Oboe, Streicher

und Basso continuo Jk 15

Xenia Löffler (Oboe)

Lenka Torgersen,

Vojtech Semerád (Violine)

Magdalena Malá (Violine, Viola)

Hana Fleková (Violoncello)

Jen Krejča (Theorbe)

Ondřej Balcar (Kontrabass)

Sebastian Knebel (Cembalo)

Collegium Marianum

Leitung: Jana Semerádová

Joseph Haydn:

Klaviertrio F-Dur

op. 43 Nr. 1 Hob. XV:6

Trio Gaspard

Gioacchino Rossini:

Trinkspruch für das neue Jahr

für 8-stimmigen gemischten Chor

a cappella Nr. 1

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Marcus Creed

Albert Lortzing:

Billard-Quintett

„Ich habe Num'ro Eins“

Introduktion und Arie

„Heiterkeit und Fröhlichkeit“

aus Der Wildschütz oder Die Stimme

der Natur, Komische Oper in 3 Akten,

bearbeitet als Harmoniemusik

Stuttgart Winds

Muzio Clementi:

Satz aus Duettino C-Dur

für Klavier zu 4 Händen, Bearbeitung

Maria Tipo,

Alessandro Specchi (Klavier)

7.55 Zum Neujahrstag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate

Johann Sebastian Bach:

„Singet dem Herrn ein neues Lied“

BWV 190

Terry Wey (Altus)

Florian Sievers (Tenor)

Sebastian Noack (Bass)

Vocalensemble Rastatt

Les Favorites

Leitung: Holger Speck

Johann Sebastian Bach:

„New song“
Martin Stadtfeld (Klavier)

Johann Friedrich Fasch:

„Jauchzet dem Herr alle Welt“
Klaus Mertens (Bariton)
Accademia Daniel
Leitung: Shalev Ad-El

Das Neujahrsfest 1724 beginnt Johann Sebastian Bach in Leipzig mit der Kantate „Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 190. Diese Kantate ist leider nur unvollständig überliefert: Bei den beiden ersten Sätzen gibt es nur die Sing- und Violin-Stimmen, der Rest muss rekonstruiert werden. In den ersten Satz hineingeflochten ist der Beginn von Martin Luthers deutschem „Te Deum“. Das Rastatter Vocalensemble und das Orchester Les Favorites unter der Leitung von Holger Speck haben die rekonstruierte Fassung von Masato und Masaaki Suzuki in Koproduktion mit SWR Kultur und dem Carus Verlag neu aufgenommen.

**8.30 Das Wissen
Was ist Zeit? –
Zwischen Physik und Psychologie**
Von Marco Wehr

Ist Zeit das, was man auf der Uhr abliest? Oder ist Zeit die Dauer, die man fühlt? Oder die Zeiträume, die man erinnert? Warum vergeht Zeit manchmal schnell und weshalb kann sie so grausam langsam kriechen? Weshalb ist Zeit für Kinder eine Ewigkeit und scheint immer mehr zu rasen, einem durch die Finger zu gleiten, je älter man wird? Die Antwort lautet: Die Zeit gibt es nicht. Die Zeit hat die unterschiedlichsten Gesichter und die Auseinandersetzung mit ihr ist alles – nur kein akademisches Glasperlenspiel. Der Philosoph, Buchautor und Tänzer Marco Wehr geht dem Phänomen Zeit auf die Spur. (SWR 2022)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Kammermusik

Trio Gaspard
Fanny Mendelssohn:
Klaviertrio d-Moll op. 11
Lili Boulanger:
2 Pièces
I. D'un soir triste
II D'un matin de printemps
Johannes Brahms:
Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87
(Konzert vom 9. April 2022 im Staufersaal des Kulturzentrums Palatin, Wiesloch)

BuschKollegium

Adolf Busch:

Divertimento
für 13 Soloinstrumente op. 30

Marie Helling (Violine)
Anna Meipariani (Violoncello)

Frederic Kummer:

Duo op. 60 Nr. 1
„Fantaisie sur un motif de Bellini“

Johan Halvorsen:

Passacaglia für Violine und Viola
„Frei nach G. F. Händel“, Fassung
für Violine und Violoncello
von Michael Press
(Konzert vom 27. Oktober 2023
im Weißen Saal auf Schloss Mainau)

Hören Sie zum Start in ein neues Jahr voller Musik im Sendegebiet des SWR rein in Konzertorte, Konzertreihen, gespielt von internationalen Gästen, besonderen Ensembles aus dem Land und jungen Talenten: Kammermusik aus dem Palatin Wiesloch, einem Ort, an dem der Verein Kunstfreunde Wiesloch seit Jahrzehnten hochkarätige Konzerte mit internationalen Künstlern veranstaltet, Kammermusik vom BuschKollegium, das sich der Wiederentdeckung der Kammermusik von Adolf Busch verschrieben hat, und Kammermusik mit einer ganz neuen Generation junger Musikerinnen wie der Geigerin Marie Helling und der Cellistin Anna Meipariani.

10.58 Programmtipps

11.00 Nachrichten, Wetter

11.04 Neujahrskonzert – LIVE

Wiener Philharmoniker
Leitung: Riccardo Muti
Johann Strauß (Vater):
Freiheits-Marsch op. 226
Josef Strauß:
Dorfschwalben aus Österreich,
Walzer op. 164
Johann Strauß:
Demolierer-Polka,
Polka francaise op. 269
Johann Strauß:
Lagunen-Walzer op. 411
Eduard Strauß:
Luftig und duftig,
Polka schnell op. 206
Johann Strauß:
Ouvertüre zur Operette
„Der Zigeunerbaron“
Johann Strauß Sohn:
Accelerationen Walzer op. 234
Josef Hellmesberger (Sohn):
Fidele Brüder, Marsch aus der
Operette „Das Veilchenmädchen“
Constanze Geiger:
Ferdinandus-Walzer op. 10
Johann Strauß:
Entweder: – oder!,
Polka schnell op. 403

Josef Strauß:

Transaktionen, Walzer op. 184

Johann Strauß:

Annen-Polka op. 117

Johann Strauß:

Tritsch-Tratsch, Polka schnell op. 214

Johann Strauß:

Wein, Wein und Gesang,

Walzer op. 333

(Liveübertragung aus Wien)

2025 feiert die Musikwelt den 200. Geburtstag von Johann Strauß. Für dieses Jubiläum bitten die Wiener Philharmoniker Riccardo Muti erneut an das Pult des Neujahrskonzerts im Wiener Musikverein.

Seit über 50 Jahren ist Muti mit dem Orchester verbunden. Über 500 gemeinsame Konzerte, davon sechs Neujahrskonzerte hat er dirigiert. „Muti hat in einzigartiger Weise das Repertoire und den spezifischen Klang des Orchesters mitgeformt“, so der Orchestervorstand der Wiener Philharmoniker.

14.00 Nachrichten, Wetter

**14.04 Spielraum – Hörspiel
Als mein Vater ein Busch wurde und
ich meinen Namen verlor**

Nach dem gleichnamigen
Jugendbuch von Joke van Leeuwen
Aus dem Niederländischen
von Hanni Ehlers
Mit: Liv Lisa Fries, Matthias
Breitenbach, Gabriela Badura, Almut
Henkel, Christian Redl, Hedi
Kriegeskotte u. v. a.
Hörspielbearbeitung und Regie:
Iris Drögekamp
(Produktion: SWR 2014)

Bevor Todas Vater ein Busch wurde, war er Bäcker. Jeden Tag buk er 20 Sorten Kuchen und drei Sorten Torte. Aber dann begannen die einen, gegen die anderen zu kämpfen, und Todas Vater musste weg, um die einen gegen die anderen zu verteidigen. Zum Glück hat er ein Buch, in dem erklärt wird, wie man sich tarnen kann: als Busch. Toda bleibt bei ihrer Oma, bis der Krieg auch zu ihnen kommt und es zu gefährlich für ein Kind wird. Toda soll über die Grenze gehen, nach woanders, wo ihre Mutter wohnt. Der Weg nach woanders ist weit und steckt voller Gefahren und Abenteuer. Doch Toda gibt nicht auf!

15.00 Nachrichten, Wetter

**15.04 Das Wissen am Feiertag
Was können Lehrer noch lernen? |**

„Die Schule brennt“
Bob Blume im Gespräch
mit Caroline von St. Ange

„Du kannst das noch nicht“ klingt anders als „Du kannst das nicht“. Oft sind es Nuancen, die darüber entscheiden, ob ein Kind nach einem Fehler motiviert ist. Caroline von St. Ange denkt über solche Dinge viel nach und entwickelt Tipps für den Schulalltag. Auf ihrem Instagram-Kanal hat sie inzwischen mehr als 300.000 Follower. Wie wichtig die Rolle der Lehrperson ist, weiß sie aus eigener Erfahrung. Die Bildungsinfluencerin hat mit 15 ihre erste Nachhilfeschool gegründet. Die fiese Bemerkung eines Schulleiters hat dazu geführt, dass sie heute Lehrkräfte statt Finanz-Unternehmen berät. Mit Bob Blume spricht sie darüber, wie uns Lehrer langfristig beeinflussen können und warum viele von ihnen schlecht auf ihren Job vorbereitet werden. (SWR 2023)

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik

Neue CDs
Vorgestellt von Bettina Winkler

Zum Neuen Jahr gibt es gleich drei Jubiläen zu feiern: 20 Jahre Vox Luminis, 40 Jahre Accademia Bizantina und 80 Jahre William Christie. Sie alle haben in den letzten Wochen Jubiläums-Editionen herausgebracht. Dazu gibt es ein kurioses Tasteninstrument des Tüftlers John Joseph Merlin aus dem 18. Jahrhundert, eine Boccherini-Box mit 52 CDs und ein Monteverdi-Buch der besonderen Art.

Luigi Boccherini-Edition

Brillant Classics 97172/1-52

Vox Luminis

20 Years

Ricercar RIC 111

Bill & Friends

William Christie

Gwendoline Blondeel

Juliette Mey

Théotime Langlois de Swarte

Emmanuel Resche-Caserta

Myriam Rignol

Thomas Dunford

Justin Taylor

harmonia mundi HAF 8905379

A Bach & Abel Concert

Catherin Zimmer

(Pianoforte organisé Merlin 1784)

Encelade ECL 2401

Francesco Geminiani

Concerti Grossi op. 3

Accademia Bizantina

Leitung: Ottavio Dantone

HDB Sonus HDB-AB-ST-005

Krijn Koetsveld

Claudio Monteverdi 1567-1643

Genialer Erneuerer – Inspiration

für damals und heute

Bekking & Blitz 2024

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 Gespräch

Philipp Blom, Historiker

Im Gespräch mit Ulrich Kühn

Und jetzt – Hoffnung? In diesen Zeiten? Ja – wenn es sich um das Gegenteil von naivem Optimismus handelt: als vernünftiges Verhältnis zur Welt. Damit wir nicht ständig mit dem Schlimmsten rechnen. Meint der Historiker Philipp Blom. Immer schon hat er einen besonderen Blick auf Geschichte. Wenn er über „Aufklärung in Zeiten der Verdunkelung“ nachdenkt. Europa als „taumelnden Kontinent“ porträtiert. Die „inneren Kriege“ moderner Gesellschaften kennzeichnet. Oder erklärt, „was auf dem Spiel steht“ – die „freie Gesellschaft“. Außerdem verfasste er ein Standardwerk über österreichische Weine.

Buch-Tipp: Philipp Blom: „Hoffnung. Über ein kluges Verhältnis zur Welt“, Hanser Verlag, 22 Euro

17.50 Jazz vor sechs

Horace Henderson:

Big John's special

Sun Ra Arkestra

Sun Ra:

Tapestry from an asteroid

Sun Ra Arkestra

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Hörspiel

Oliver Twist

Nach dem gleichnamigen Roman von Charles Dickens

Mit: Wolf Osenbrück, Katharina Brauren, Ernst Walter Mitulski, Armas Sten Fühler, Konrad Mayerhoff, Wolfgang Spier, Wolfgang Reinsch, Joseph Offenbach, Siegfried Wischnewski, Charlotte Joeres, Ernst Sladeck, Karl Bockx, Kurt Lieck, Trudik Daniel, Max Nemetz, Alfred Hansen, Klaus Schwarzkopf, Waltraud Schmah, Otti Schütz, Heinz Schimmelpfennig, Ernst Ronnecker

Komposition: Hans Vogt

Hörspielbearbeitung:

Max Gundermann

Regie: Walter Knaus

(Produktion: SDR 1957)

Oliver Twist wächst Mitte des 19. Jahrhunderts in einem Armenhaus zu Dunbridge auf. Hunger, schwere Arbeit und Prügel füllen seine Tage aus. Eines Tages bittet er um etwas mehr Essen. Für diese „Frechheit“ wird er bestraft und an einen Totengräber verkauft, in dessen Werkstatt er von den älteren Lehrlingen gequält wird. Er flüchtet nach London, gerät in die Fänge von Dieben und erlernt deren Handwerk.

Als er vor Gericht gebracht wird, erbarmt sich der reiche Mr. Brownlow und nimmt ihn auf. Die Diebesbande macht sich unterdessen auf die Suche nach dem Jungen.

19.46 Big Time Jazz

Nik Bärtsch:

Modul 38_17

Nik Bärtsch's Ronin, hr-Bigband

Leitung: Jim McNeely

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert

Puccini-Gala in Bremen

Jonathan Tetelman (Tenor)

Bremer Philharmoniker

Leitung: Marko Letonja

Giacomo Puccini:

Preludio sinfonico

„Recondita armonia“ aus der Oper „Tosca“

„Parigi è la città dei desideri“ aus der Oper „La rondine“

„Intermezzo“ aus der Oper „Suor Angelica“

„Ch'ella mi creda“ aus der Oper „La fanciulla del West“

„Intermezzo“ und „Preludio“, Akt I

(Edgar) aus der Oper „Le Villi“

„Amore o grillo“, „Addio, fiorito asil“

und „Intermezzo“ aus der Oper

„Madama Butterfly“

„Donna non vidi mai“, „Ah! Manon

mit tradisce“, „Intermezzo“ aus der Oper „Manon Lescaut“

„Nessun dorma“ aus der Oper

„Turandot“

(Konzert vom 28. August 2024 in der Glocke, Bremen)

Giacomo Puccini ist neben Giuseppe Verdi der berühmteste italienische Opernkomponist. Die schicksalhaften Geschichten von „Tosca“, „La bohème“, „Madame Butterfly“ oder „Turandot“ und die schmachtenden, schwelgenden, rauschenden Klänge berühren uns immer wieder neu. Zu Ehren von Puccini, dessen Todestag sich am 29. November 2024 zum 100. Mal jährte, hatte das Musikfest Bremen den gefeierten Verismo-Tenor Jonathan Tetelman und die Bremer Philharmoniker zu einem Galakonzert eingeladen. Vorspiele und Intermezzi rundeten das Arienprogramm ab.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Das Magazin

Von Niklas Wandt

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Lost in Music

Zwischen den Zeiten
Von Ines Pasz

Zwischen den Jahren, zwischen den Stilen, zwischen verschiedenen Lebensphasen. Zwischenzeiten sind Momente des Umbruchs, der Neufindung, des Innehaltens, des Rückblicks. Spannend sind sie, intensiv, manchmal auch sentimental oder berührend. Was passiert in der Kunst, in der Literatur und vor allem in der Musik in diesen Zwischenzeiten, wie klingen sie, wie äußern sie sich, welche Emotionen lösen sie bei uns aus? Das fragt sich „Lost in Music“. (SWR 2022)

Musikliste:

Edward Elgar:

The snow

Karen von Trotha (Violine)

Freya Ritts-Kirby (Violine)

Lars Keitel (Klavier)

LaCappella 2.0

Leitung: Veronika Bauer

John Rutter:

Gabriel's Message

LaCappella 2.0

Leitung: Veronika Bauer

Henry Purcell:

Curtain tune on a ground

L'Arpeggiata

Leitung: Christina Pluhar

Mélanie Bonis:

Au crépuscule, op. 111

Myriam Barbaux-Cohen (Klavier)

Sergej Rachmaninow:

Dämmerung, op. 21 Nr. 3

Asmik Grigorian (Sopran)

Lukas Geniušas (Klavier)

Alexander Gretschaninow:

In der Dämmerung (3) Heimweh, bearbeitet

Katharina Deserno (Violoncello)

Nenad Lečić (Klavier)

Claude Debussy:

Rêverie

Alice Sara Ott (Klavier)

Jules Massenet:

Élégie

Joshua Bell (Violine)

Academy of St. Martin-in-the-Fields

Leitung: Michael Stern

Erik Satie:

Gymnopédie Nr. 1

Alice Sara Ott (Klavier)

Claudio Monteverdi:

Zefiro torna, Madrigal

Anna Lucia Richter (Sopran)

Dmitry Sinkovsky (Countertenor)

Ensemble Claudiana

Carl Philipp Emanuel Bach:

Klaversonate e-Moll Wq 62,

Allemande

L'Herrmann, Wq 117 Nr. 23

Marc-André Hamelin (Klavier)

Gabriel Fauré:

Après un rêve, bearbeitet

Alban Gerhardt (Violoncello)

Cecile Licad (Klavier)

Georges Bizet:

„Petit mari, petite femme“,

aus „Jeux d'enfants“

Les Siècles

Leitung: François-Xavier Roth

Franz Schmidt:

„Notre Dame“, Intermezzo

Staatskapelle Dresden

Leitung: Silvio Varviso

Gedichte:

Otto Julius Bierbaum:

Traum durch die Dämmerung

Rainer Maria Rilke:

Abend

Joseph von Eichendorff:

Zwielicht

Johann Sebastian Bach:

Partita Nr. 4 D-Dur BWV 828

András Schiff (Klavier)

Florence Price:

Ethiopia's shadow in America

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Leitung: John Jeter

Leoš Janáček:

Suite op. 3

Slowakische Philharmonie

Leitung: Libor Pesek

Robert Schumann:

Klavierkonzert a-Moll op. 54

Kirill Gerstein (Klavier)

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Andrés Orozco-Estrada

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Georg Philipp Telemann:

Orchestersuite G-Dur

Akademie für Alte Musik Berlin

Johannes Brahms:

Sonate Es-Dur op. 120 Nr. 2

Pablo Barragán (Klarinette)

Juan Pérez Floristán (Klavier)

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 28 A-Dur

Austro-Hungarian Haydn Orchestra

Leitung: Adam Fischer

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Hermann Goetz:

„Der Widerspenstigen Zähmung“, Overture

Bamberger Symphoniker

Leitung: Thomas Ungar

Georg Anton Benda:

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Prager Kammerorchester

Leitung: Christian Benda

Carl Maria von Weber:

Andante e Rondo ungarese op. 35

Milan Turcovic (Fagott)

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Neville Marriner

Ferdinand Ries:

Septett op. 25

Linos-Ensemble

Arcangelo Corelli:

Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 7

Amandine Beyer,

Helena Zemanova (Barockvioline)

Gli Incogniti

Vítězslav Novak:

2. Satz aus der Serenade

für kleines Orchester F-Dur

Philharmonisches Orchester Prag

Leitung: Jiri Belohlávek

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

Donnerstag, 02. Januar

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

Mitsuko Uchida (Klavier)

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Alan Gilbert

Antonín Dvořák:

Tschechische Suite op. 39

ANDR Sinfonieorchester

Leitung: John Eliot Gardiner

Francis Poulenc:

Sept chansons FP 81

NDR Chor

Leitung: Philipp Ahmann

Max Bruch:

In Memoriam op. 65

Antje Weithaas (Violine)

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Hermann Bäumer

Nino Rota:

Divertimento concertante

Josef Niederhammer (Kontrabass)

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Sascha Götzl

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Sergej Prokofjew:

„Romeo und Julia“, Suite Nr. 2 op. 64

The Philadelphia Orchestra

Leitung: Riccardo Muti

- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
02.01.1788: Adolph Knigges
„Über den Umgang mit Menschen“ erscheint
Von Ursula Wegener
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Meister Eckhart – Prediger der Gelassenheit
Von Gregor Papsch
- „Nimm dich selber wahr, und wo du dich findest, da lass von dir ab“. Diese Lebensweisheit stammt von Eckhart von Hochheim, christlicher Philosoph des Mittelalters, genannt Meister Eckhart. Er war in seiner Zeit ein Star, weil er auf Deutsch predigte und für die Suche nach Gott das innere Loslassen von allen Dingen empfahl, in seiner Wortneuschöpfung: „gelazenheit“. Den Mystiker, der gegen Ende seines Lebens wegen Häresie angeklagt wurde, wird heute von der Achtsamkeits- und New Age-Bewegung vereinnahmt. Aber sind seine Lehren ins 21. Jahrhundert übersetzbar? (SWR 2023)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Noël Coward. 125 Jahre.
„A marvellous party“. (3/4)
Mit Nick-Martin Sternitzke
- Musikliste:
Emilia Giuliani:
Präludium op. 46 Nr. 1
Siegfried Schwab (Gitarre)
Noël Coward:
Mad About the Boy
Marianne Faithfull (Gesang)
und Orchester
Noël Coward:
Twentieth Century Blues
(1956 Version)
Noël Coward (Gesang)
Noël Coward:
I'll Follow My Secret Heart
Barbara Cartland (Gesang)
Royal Philharmonic Orchestra
Noël Coward:
I'll Follow My Secret Heart
Sting (Gesang)
Cole Porter:
Ouvertüre aus Anything Goes
London Sinfonietta
Leitung: John McGlinn
- Oscar Straus:**
Ich bin eine Frau,
die weiß was sie will
Fritzi Massary (Gesang)
Orchester
Noël Coward:
Operette aus Operette
Fritzi Massary (Gesang)
Orchester
Noël Coward:
They Call Me Countess Mizzi
aus Operette
Fritzi Massary (Gesang)
Noël Coward:
They Call Me Countess Mizzi
aus Operette
Joan Sutherland (Sopran)
Orchester Richard Bonyng
Leitung: Richard Bonyng
Benjamin Britten:
Interlude V: Evening aus Peter Grimes
Orchester des Royal Opera House
Leitung: Colin Davis
Noël Coward:
I'll see you again
Bryan Ferry (Gesang)
Orchester
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
RheinVokal 2024
Marie-Sophie Pollak (Sopran)
Max Volbers (Blockflöte)
Wiebke Weidanz (Cembalo)
John Eccles:
„Ground“ für Blockflöte und Orgel
aus „The mad lover“
Georg Friedrich Händel:
„Künft'ger Zeiten eitler Kummer“
HWV 202 aus „9 deutsche Arien“
Giuseppe Sammartini:
Flötensolo Nr. 5 und Nr. 6 aus Sonate
für Flöte und Basso continuo op. 13
Georg Friedrich Händel:
„Das zitternde Glänzen der
spielenden Wellen“ HWV 203
aus „9 deutsche Arien“
Francesco Gemiani:
Prélude Nr. 1 aus „Pièces de clavecin“
Georg Friedrich Händel:
„Süßer Blumen Ambraflocken“
HWV 204 aus „9 deutsche Arien“
Giovanni Battista Bononcini:
„To flight my love ingrate“ aus
„Songs in the new Opera/I'd
Almahide“
- Georg Friedrich Händel:**
„Singe, Seele, Gott zum Preise“
HWV 206 aus „9 deutsche Arien“
Alessandro Scarlatti:
„Come, o Sleep“ aus „Songs in
the new Opera of Phyrus und
Demetrius“
Georg Friedrich Händel:
„Meine Seele hört im Sehen“
HWV 207 aus „9 deutsche Arien“
Prelude – Sonata aus Suite
für Cembalo B-Dur HWV 434
„Die ihr aus dunkeln Grüften“
HWV 208 aus „9 deutsche Arien“
Francesco Barsanti:
„The Lass of Peatie's Mill“
für Blockflöte und Cembalo aus
„A Collection of Old Scots Tunes“
Georg Friedrich Händel:
„In den angenehmen Büschen“
HWV 209 aus „9 deutsche Arien“
„Softly Sweet“, bearbeitet
für Singstimme, Flöte und
Basso continuo aus „Alexanders Fest“
HWV 75
„Flammende Rose, Zierde der Erden“
HWV 210 aus „9 deutsche Arien“
„Lascia ch'io pianga“, Arie aus der
Oper „Rinaldo“, bearbeitet
von Max Volbers für Sopran,
Blockflöte und Cembalo
(Konzert vom 28. Juli 2024 in St.
Pankratius, Boppard-Herschwiesen)
- Wie prickelnd, international und
fantasievoll es zur Händel-Zeit in der
Londoner Musikszene zugeht, zeigten
Max Volbers, Marie-Sophie Pollak und
Wiebke Weidanz beim Festival
RheinVokal. Das Zentrum ihres
Programms bildeten Georg Friedrich
Händels Neun deutsche Arien. Sie
gehören zu den wenigen
Vertonungen, denen Händel Texte in
seiner Muttersprache unterlegte.
Virtuosos und Kontemplatives seiner
ebenfalls in London wirkenden
Komponistenkollegen lockern das
Gefüge auf und erzeugen eine Art
musikalischen „Wechselstrom“.
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**

- 17.50 Jazz vor sechs**
Clara Vetter:
Cepheus & Cassiopeia
Ronny Graupe
Clara Vetter Trio
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Lost in Music**
Eis und Schnee
Von Michael Rebhahn
- Winter: das bedeutet in unseren Breiten eigentlich Minusgrade, Schnee, gefrorene Fensterscheiben und vereiste Gewässer. Die Natur steht still und zeigt sich von ihrer unwirtlichen Seite. Eigentlich. Tatsächlich werden die Winter aber immer milder und harmloser. Daher bietet Lost in Music für alle Fälle ein Kontrastprogramm und lässt es vor Kälte klirren.
- 21.00 JetztMusik**
Jahresrückblick
Mit Lydia Jeschke, Michael Rebhahn, Leonie Reineke, Martina Seeber und Stefan Fricke
- Höhepunkte, Besonderheiten, Erlebnisse – die Redakteur*innen für Neue Musik von SWR Kultur und hr2-kultur blicken zurück auf das Jahr 2024.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Blues'n'Roots**
Still Going Strong – Neue Alben von The Fabulous Thunderbirds und Little Feat
Von Dagmar Fulle
- In dieser Sendung präsentieren wir alte und neue Aufnahmen aus den Bereichen Blues, Jazz, Swing, Rhythm'n'Blues, Soul und Country.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
Noël Coward. 125 Jahre.
„A marvellous party“. (3/4)
Mit Nick-Martin Sternitzke
(Wiederholung von 9.05 Uhr)
- 23.58 Programmtipps**

Freitag, 03. Januar

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Ermanno Wolf-Ferrari:
Divertimento D-Dur op. 20
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer
Carl Maria von Weber:
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 11
Gerhard Oppitz (Klavier)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Colin Davis
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klarinettenquintett A-Dur KV 581
Eduard Brunner (Klarinette)
Hagen-Quartett
Edvard Grieg:
Norwegische Tänze op. 35
Symphonieorchester des BR
Leitung: Martin Turnovsky
Felix Mendelssohn Bartholdy:
„Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“ op. 42
Johanna Winkel (Sopran)
Chor des BR
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Howard Arman
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Anton Reicha:
Klarinettenkonzert g-Moll
Dieter Klöcker (Klarinette)
Prager Kammerorchester
Leitung: Milan Lajčák
Joseph Haydn:
Sonate Es-Dur
Ekaterina Derzhavina (Klavier)
Franz Liszt:
„Tasso. Lamento e Trionfo“,
Sinfonische Dichtung Nr. 2
Dresdner Philharmonie
Leitung: Michel Plasson
Carl Nielsen:
Bläserquintett op. 43
Radek Baborák (Horn)
Stefan Schweigert (Fagott)
Jonathan Kelly (Oboe, Englischhorn)
Sabine Meyer (Klarinette)
Emmanuel Pahud (Flöte)
Max Bruch:
Violinkonzert Nr. 2 d-Moll op. 44
Salvatore Accardo (Violine)
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Kurt Masur
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Antonín Dvořák:
5 Bagatellen op. 47
Scharoun Ensemble Berlin

- Frédéric Chopin:**
Große Fantasie über polnische Themen A-Dur op. 13
Piotr Alexewicz (Klavier)
Sinfonia Varsovia
Leitung: Howard Shelley
Johann Christoph Vogel:
Sinfonie D-Dur Nr. 1
Bayerische Kammerphilharmonie
Leitung: Reinhard Goebel
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Domenico Scarlatti:
Sonate B-Dur K 488
Christoph Ullrich (Klavier)
Giuseppe Tartini:
Konzert E-Dur D 53
Gábor Tarkóvi (Trompete)
Kammerorchester des
Symphonieorchesters des BR
Leitung: Radoslaw Szulc
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Ouvertüre C-Dur op. 101
Bamberger Symphoniker
Leitung: Claus-Peter Flor
Antonio Soler:
Sonate cis-Moll R 20
Marie-Luise Hinrichs (Klavier)
Samuel Arnold:
Ouvertüre D-Dur op. 8 Nr. 6
Toronto Camerata
Leitung: Kevin Mallon
Louise Farrenc:
Quintett Nr. 1 a-Moll op. 30
Quintetto Bottesini
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienchau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
03.01.1946:
Der Journalist William Joyce
wird hingerichtet
Von Rainer Volk
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Geld auf dem Lehrplan –
Finanzbildung an Schulen
Von Andrea Lueg

Das Wissen von Kindern und Jugendlichen über Finanzen ist dünn und sie wünschen sich selbst bessere Aufklärung. Zu wissen, was der Handyvertrag wirklich kostet, was ein Zinseszins ist oder wie Aktien funktionieren – das sind Themen, die an Schulen bisher kaum vorkommen. Nun planen Finanz- und Bildungsministerium gemeinsam eine nationale Bildungsstrategie in Finanzwissen. Aber wie da was vermittelt werden soll, ist bisher unklar. Und auch, wer beteiligt sein könnte: Schulen, Verbraucherorganisationen oder gar Banken? (SWR 2023)

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde

Noël Coward. 125 Jahre.
„A marvellous party“. (4/4)
 Mit Nick-Martin Sternitzke

Musikliste:

Emilia Giuliani:

Präludium op. 46 Nr. 1
 Siegfried Schwab (Gitarre)

Noël Coward:

Prelude and Sentries,
 Duett aus London Morning
 London Philharmonic Orchestra
 Leitung: Geoffrey Corbett

Frederick Loewe:

Ouvertüre aus My Fair Lady
 Orchester des Theater
 des Westens Berlin
 Leitung: Franz Ahlers

Noël Coward:

I Like America aus Ace of Clubs
 Noël Coward (Gesang)

Noël Coward:

I Knew That You Would Be My Love
 aus After the Ball
 Joan Sutherland (Gesang)
 Decca Studio Orchestra
 Leitung: Richard Bonyngé

Noël Coward:

A Room With a View
 Paul McCartney (Gesang)

Noël Coward:

When You Want Me aus Sail Away
 Noël Coward (Gesang)

Ivor Novello:

Glamorous Night aus
 Glamorous Night
 Vanessa Lee (Gesang)
 Michael Collins & His Orchestra

Ivor Novello:

Lorelei aus The Dancing Years
 Valérie Masterson (Gesang)
 David Fieldsend (Gesang)
 National Symphony Orchestra
 Leitung: John Owen Edwards

Frederick Loewe:

Down In MacConnachy Square
 aus Brigadoon
 Ensemble des 1993 Studio Albums
 National Symphony Orchestra
 Leitung: Martin Yates

Noël Coward:

I Travel Alone
 Bobby Short (Gesang)

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
RheinVokal 2024
Benedetto Marcello:
 Konzert für Oboe, Streichorchester
 und Basso continuo d-Moll
 Susanne Regel (Oboe)
 L'arte del mondo
 Cembalo und Leitung:
 Massimiliano Toni

Vogler Quartett
 Hagar Sharvit (Mezzosopran)

Franz Schubert:
 Quartettsatz c-Moll D 703

Joseph Haydn:
 „Ariadne auf Naxos“ Hob. XXVlb:2,
 Kantate für Singstimme und Klavier,
 Bearbeitung

Ottorino Respighi:
 „Il tramonto“, Lyrisches Gedicht
 für Mezzosopran, 2 Violinen,
 Viola und Violoncello

Franz Schubert:
 Steichquartett d-Moll D 810
 „Der Tod und das Mädchen“
 (RheinVokal-Konzert vom 13. Juli
 2024 in der Stiftskirche, St. Goar)

Robert Schumann:
 „Nachtlied“ für 4-stimmigen
 gemischten Chor und Orchester
 op. 108
 SWR Vokalensemble Stuttgart
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 des SWR
 Leitung: Heinz Holliger

Wie Ariadne vom Helden Theseus auf
 der Insel Naxos mutterseelenallein
 zurückgelassen wurde, hat die
 Menschen über Jahrhunderte
 bewegt. 1789 schrieb Joseph Haydn
 darüber eine anrührende italienische
 Kantate, die seine Schüler mit
 Streicherbegleitung versahen.
 Ariadne ist die begnadete
 Mezzosopranistin Hagar Sharvit. Das
 Vogler Quartett hüllt ihre Stimme in
 mediterrane Streicherklänge, auch in
 den fantastischen Abendbildern von
 Respighis „Tramonto“. Schuberts

Quartett „Der Tod und das Mädchen“
 rundet das Programm vom Festival
 RheinVokal 2024 auf dramatische
 Weise ab.

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

ARD Radiofeature

15.05 Feature
Medienkrieg im Nahen Osten –
Doku über Propaganda und konträre
Narrative im Gaza-Konflikt
 Von Marc Thörner
 (Produktion: NDR 2025)

In konservativ-rechten israelischen
 Medien wird der Terrorangriff der
 Hamas vom 7. Oktober 2023 als
 „schlimmstes Pogrom seit dem
 Holocaust“ ausgelegt. Auf der
 arabisch-palästinensischen Seite
 bezeichnen Medien die israelische
 Eskalation als „Genozid“ an den
 Palästinenser*innen. Dies bekräftigen
 tausende nicht objektiv nachprüfbare
 „realistische“ Fotos und Videos von
 Toten, Verletzten und Gräueltaten in
 sozialen Medien. Was bewirken diese
 Narrative? Gibt es eine politische
 Dynamik, die kriegsentscheidend sein
 kann? Das Feature untersucht, wie
 erfolgreich diese Terminologie und
 Ikonographie sind.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Abendkonzert
RheinVokal 2024
 Cappella Lacensis
 Johannes Trümpler (Hauptorgel)
 Theo Flury OSB (Chororgel)
 Leitung: Philipp Meyer OSB
 Neues Rheinisches Kammerorchester
Louis Vierne:
 Messe solennelle für 2 Orgeln und
 Chor cis-Moll op. 16
Jean-Charles Gandrille:
 Magnificat für gemischten Chor,
 Kinderchor und Orgel op. 50, Fassung
 für gemischten Chor und Orgel

Charles-Marie Widor:

Messe für Männerchor, gemischten Chor und 2 Orgeln fis-Moll op. 36

Theo Flury:

Te Deum für Tenor, gemischten Chor, Bläser und 2 Orgeln
(RheinVokal-Konzert vom 18. August 2024 in der Abteikirche Maria Laach)

Die Abteikirche Maria Laach feiert den erfolgreichen Abschluss ihrer Orgelsanierung mit französischen Orgelmessen der Romantik im Dialog mit beiden Orgeln. Bei der Uraufführung der Widor-Messe 1878 in der Pariser Kirche Saint-Sulpice waren 240 Stimmen im Doppelchor zu erleben. Der RheinVokal-Mitschnitt entfaltet die volle Klangpracht der dreischiffigen Pfeilerbasilika, auch in der wundervollen Orgelmesse von Vierne aus dem Jahr 1906.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Vor Ort

„Antichristie“ – Mithu Sanyal im Gespräch über ihren neuen Roman
Moderation: Julia Schröder
(Aufzeichnung vom 9. November 2024 beim Bücherfestival Baden-Baden)

London 2022, die Königin ist tot! An den Trauernden vorbei rennt Durga: internationale Drehbuchautorin, Tochter eines Inders und einer Deutschen, voller Appetit auf Rebellion und Halluzinationen. Mithu Sanyals gefeiertes Debüt „Identitti“ erzählte von Identitätspolitik, jetzt fragt „Antichristie“ nach Kolonialismus und der Gewalt in uns allen. Durga soll an einer Verfilmung der britischen Agatha-Christie-Krimis mitarbeiten. Doch auf einmal ist es 1906, und sie trifft indische Revolutionäre, die keineswegs gewaltfrei wie Gandhi kämpfen. Was wäre richtiger Widerstand in einer falschen Welt? Aberwitzig und klug bringt „Antichristie“ die ganze Welt in die deutschsprachige Literatur.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde

Noël Coward. 125 Jahre. „A marvellous party“. (4/4)
Mit Nick-Martin Sternitzke
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Samstag, 04. Januar

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Robert Schumann:

Sinfonie Nr. 2 C-Dur
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Roger Norrington

Maurice Ravel:

Ma Mère l'Oye
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Stéphane Denève

Felix Mendelssohn Bartholdy:

6 Lieder ohne Worte op. 53
Michael Korstick (Klavier)

Arthur Sullivan:

Violoncellokonzert D-Dur
Martin Ostertag (Violoncello)
Rundfunkorchester des Südwestfunks
Leitung: Klaus Arp

Richard Wagner:

„Lohengrin“, Vorspiel
zum 1. Akt und zum 3. Akt
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Michael Gielen

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll op. 40
András Schiff (Klavier)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Charles Dutoit

Johannes Brahms:

Sonate Nr. 2 A-Dur
Leonidas Kavakos (Violine)
Yuja Wang (Klavier)

Eugène Auguste Ysaÿe:

Chant d'hivers b-Moll op. 15
Amaury Coeytaux (Violine)
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Jean-Jacques Kantorow

Camille Saint-Saëns:

Klaviertrio Nr. 1 F-Dur op. 18
Trio Wanderer

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 103 Es-Dur
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Roger Norrington

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Gabriel Pierné:

Cydalise et le Chèvre-pied, Suite Nr. 2
Orchestre National de Lille
Leitung: Darrell Ang

Johann Christoph Friedrich Bach:

Sonate D-Dur
Niklas Schmidt (Violoncello)
Stepan Simonian (Klavier)

Wilhelm Friedemann Bach:

Suite g-Moll Fk 24
Kammerorchester
Carl Philipp Emanuel Bach
Leitung: Hartmut Haenchen

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Elfrida André:

Sonate A-Dur op. 3
Lena Johnson (Klavier)

Johann Baptist Vanhal:

Sinfonie C-Dur Bryan C11
Concerto Köln

Ludwig van Beethoven:

Sonate e-Moll op. 90
Friedrich Gulda (Klavier)

Joseph Haydn:

Harfenkonzert G-Dur Hob. XVII:4
Xavier de Maistre (Harfe)

Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Bertrand de Billy

Francesco Maria Veracini:

Ouvertüre Nr. 6 B-Dur
Musica Antiqua Köln

Emmanuel Chabrier:

Suite pastorale
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Neeme Järvi

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

Johann Graf:

Violinsonate a-Moll op. 1 Nr. 5
Anne Schumann (Violine)

Klaus Voigt (Viola da spalla)

Sebastian Knebel (Cembalo)

Muzio Clementi:

Klaviersonate fis-Moll op. 25 Nr. 5
Giacomo Scinardo (Klavier)

Ludwig van Beethoven:

2. Satz aus der Sinfonie
Nr. 4 B-Dur op. 60

Berliner Philharmoniker

Leitung: Simon Rattle

nach dem Zeitwort:

Gabriel Fauré:

Impromptu op. 86

Anne-Sophie Bertrand (Harfe)

6.45 Zeitwort

04.01.1961: Der letzte Band von
Grimms Wörterbuch erscheint
Von Uwe Kossack

6.58 Programmtipps

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Erich Wolfgang Korngold:

„Gartenszene“ aus

„Viel Lärm um nichts“ op. 11

Michael Jelden (Violine)

Jan Panenka (Klavier)

- John Williams:**
„Flying theme“ aus dem Film E.T. (Der Außerirdische)
Berliner Philharmoniker
Leitung: John Williams
- John Williams:**
„Princess Leia's theme“ aus dem Film Star Wars (Krieg der Sterne)
Berliner Philharmoniker
Leitung: John Williams
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
1. Satz aus der Klaviersonate B-Dur KV 333
Anna Khomichko (Klavier)
- Jan Dismas Zelenka:**
Sonate Nr. 1 F-Dur
Ensemble Zefiro
- Sergej Rachmaninow:**
Trio élégiaque für Klavier, Violine und Violoncello g-Moll op. 9 Nr. 1
Dolge-Trio
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Musik am Morgen**
- Samuel Scheidt:**
Courant dolorosa SSWV 47
Hathor Consort
- Franz Schubert:**
Triosonate für Violine, Violoncello und Klavier B-Dur D 28
Trio Imäge
- Wilhelm Friedemann Bach:**
Sinfonie D-Dur Fk 64
Controcorrente Orchestra
- Anonymus:**
Ciaccona (Harfe, Gitarre)
La Boz Galana
- 8.30 Das Wissen**
- Die Schwarzwaldbahn – Vorbild für Gebirgsbahnen weltweit**
Von Almut Ochsmann und Moritz Chelius
- Von Offenburg zum Bodensee, durch 39 Tunnel und über 650 Höhenmeter führt die badische Schwarzwaldbahn quer durch Deutschlands größtes Mittelgebirge. Bis heute gilt die Strecke als Meisterleistung der Ingenieurskunst und war Vorbild für einige Gebirgsbahnen auf der ganzen Welt. Im 19. Jahrhundert erschloss sie Gemeinden, die bis dahin nur mit dem Pferdefuhrwerk erreichbar waren, und gab Tourismus und Industrie einen entscheidenden Schub. Bis heute bringt diese besondere Bahn Reisende aus aller Welt in den Schwarzwald. Am 10. November 1873 wurde sie offiziell für den Verkehr freigegeben. (SWR 2023/2025)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Musikstunde**
- Jazz global – Unter der aufgehenden Sonne: Jazz aus Japan**
Mit Konrad Bott
- Musikliste:**
Vincent Youmans:
I Want to be Happy
Toshiko Akiyoshi
- Thad Jones:**
A Child is Born
Terumasa Hino
- Satoko Fuji:**
Horizon
Satoko Fuji
- Toshinori Kondo:**
Mortal Stone
Toshinori Kondo
- Shinya Fukumori:**
Silent Chaos
Shinya Fukumori Trio
- Kimiko Kasai:**
Karikake no Jinsei
Kimiko Kasai
- Takashi Miyasaka:**
Dogs Dance
Miyasaka +5
- Makiko Hirabayashi:**
Meaningful Encounter
Makiko Hirabayashi Trio
- Mabumi Yamaguchi:**
Distant Thunder
Mabumi Yamaguchi Quartet
- In der Entwicklung des Jazz in Japan gibt es große Parallelen zur Entwicklung des Jazz in Deutschland: in den 1920er-Jahren zunächst geliebt und nur wenig später schon wieder verboten. Doch dann erlebt er einen ungeheuren Aufschwung, entwickelt sich in die unterschiedlichsten Richtungen und trägt die buntesten Früchte. Unter der aufgehenden Sonne Japans machen wir einen musikalischen Spaziergang und schenken verstorbenen Neuerern genauso Gehör wie lebenden Traditionalistinnen.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.04 Treffpunkt Musik**
Gäste. Gespräche. Musik.
Am Mikrophon: Tabea Dupree
- 11.58 Programmtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.04 Aktuell**
- 12.15 Weltweit**
- 12.30 Mittagskonzert**
- Jean-Philippe Rameau:**
Les Cyclopes aus Suite für Cembalo D-Dur, Bearbeitung
Teodoro Anzellotti (Akkordeon)
- Jules Massenet:**
„Ariane“, Auszug (1. Akt)
Amina Edris, Marianne Croux, Judith van Wanroij (Sopran)
Jean-Sébastien Bou, Yoann Dubruque, Philippe Estèphe (Bariton)
Chor des BR
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Laurent Campellone
- Pauline Viardot-Garcia:**
„Havanaise“ VWV 1019, Bearbeitung
Matilda Lloyd (Trompete)
Britten Sinfonia
Leitung: Rumon Gamba
- Gioacchino Rossini:**
„Il barbiere di Siviglia“, Arie der Rosina (1. Akt)
Marina Viotti (Mezzosopran)
Les Talens Lyriques
Leitung: Christophe Rousset
- Laura Netzel:**
Klaviersonate Es-Dur op. 27
Lucia Negro (Klavier)
- Johan Helmich Roman:**
„Festa musicale“, Arie des Federico I di Svezia (1. Akt)
Tomás Král (Bariton)
Wroclaw Baroque Orchestra
Leitung: Jaroslaw Thiel
- Giuseppe Verdi:**
„Aida“, Auszug (4. Akt)
Zinka Milanov (Sopran)
Jussi Bjoerling (Tenor)
Fedora Barbieri (Mezzosopran)
Rome Opera Chorus
Rome Opera Orchestra
Leitung: Jonel Perlea
- Edvard Grieg:**
„Ein Schwan“ op. 25 Nr. 2
Jussi Björling (Tenor)
Frederick Schauwecker (Klavier)
- Antonio Vivaldi:**
Konzert f-Moll op. 8 Nr. 4 RV 297
„Der Winter“
Barokkanerne
Hardanger Fiddle und Leitung:
Ragnhild Hemsing
- Antonio Vivaldi:**
„Armida al campo d'Egitto“, Arie des Califfo (2. Akt)
Dominik Wörner (Bass)
Miho Fukui (Barockfagott)
Ensemble F
- 13.58 Programmtipps**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**
- 14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag**
Moderation: Silke Arning
- ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.00 Nachrichten, Wetter**

17.00 Nachrichten, Wetter**17.04 Gespräch****Christina Clemm,
Rechtsanwältin und Buchautorin**

Im Gespräch mit Kristine Harthauer

„Gegen Frauenhass“ heißt das aktuelle Buch der Strafverteidigerin Christina Clemm. Der Titel ist Programm. Schon in „AktenEinsicht“ erzählt sie Geschichten von Frauen, die körperlicher und sexualisierter Gewalt ausgesetzt waren: in der Familie, bei der Arbeit, beim Arzt oder auf offener Straße. Ein alltägliches Phänomen: Jeden dritten Tag stirbt in Deutschland eine Frau, weil sie von ihrem (Ex-) Partner umgebracht wird. Zentral ist für Christina Clemm die Frage: Wie können Frauen Selbstachtung und Selbstbestimmung wiedererlangen? Studiert hat sie in Freiburg und Berlin, wo sie heute lebt. (SWR 2024)
Buch-Tipp: Christina Clemm: „Gegen Frauenhass“, Hanser Verlag, 22 Euro

17.50 Jazz vor sechsCaleb Wheeler Curtis:
A feather is not a bird
Caleb Wheeler Curtis
Sean Conly
Michael SarinThelonious Monk:
Reflections
Caleb Wheeler Curtis
Eric Revis
Justin Faulkner**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Jazz****Me and My Music – Julian Sartorius**
Von Julia Neupert

Er mag die Präzision und den Zufall, bewusst gestaltete, vielschichtige rhythmische Strukturen und unabsichtlich hervorgebrachte Klänge. Der Schweizer Schlagzeuger, Perkussionist und Klangkünstler Julian Sartorius bringt in seiner Musik verschiedene Welten zusammen, spielt auf großen Popbühnen genauso wie auf Wanderpfaden in den Alpen und erzählt in dieser Folge von „Me and My Music“ unter anderem von seinem Traum, irgendwann einmal mit unkontrollierbaren Schlagzeugstöcken zu trommeln.

Julian Sartorius:
Beat Diary 4 January 2011
Beat Diary 12 January 2011
Julian SartoriusColin Vallon:
Ronce
Colin Vallon
Patrice Moret
Julian SartoriusJulian Sartorius:
110 Locked Groove
27 Locked Groove
Julian SartoriusJulian Sartorius:
272m ↗ 500m
Julian SartoriusFeldermelder, Julian Sartorius:
Veloweg
Feldermelder
Julian SartoriusAnni Elif, Pauli Lyytinen, Julian Sartorius:
Switzerland: Clockwork
Elifantree feat. Julian SartoriusJulian Sartorius:
24 Dezember
Julian SartoriusPeter Rom, Julian Sartorius:
A shifty bunch
Peter Rom
Julian Sartorius
Clemens Wenger
Peter RomJulian Sartorius:
Ritardando
Julian Sartorius**19.00 Nachrichten, Wetter****19.04 Krimi****Arsène Lupin und
die Insel der 30 Särge (2/2)**Von Maurice Leblanc
Aus dem Französischen
von Sabine Grimkowski
Mit: Rüdiger Vogler, Samuel Weiss,
Stephanie Schönfeld, Doris Wolters,
Fynn Henkel u. v. a.
Musik: Helena Rüegg
Hörspielbearbeitung:
Sabine Grimkowski
Regie: Stefan Hilsbecher
(Produktion: SWR 2011)

1917, Bretagne: Dreißig Klippen, die man auch „dreißig Särge“ nennt, fordern ihre Opfer. Arsène Lupin hört von einem Freund, dass Antoine d'Hergemont, ein bekannter Forscher, einem geheimnisvollen Stein auf der Spur ist, dem „Gottesstein“, der Leben oder Tod bringen kann. Da Lupin eine Schwäche für Steine besitzt und kein Abenteuer scheut, fährt er mit seinem Unterseeboot zu der Insel Sarek: Antoine d'Hergemont scheint in Gefahr zu sein. Arsène

Lupin kommt zu spät. Dann folgt ein furchtbarer Alptraum. Da nimmt sich Meisterdetektiv Arsène Lupin, in Gestalt eines greisen Druiden, der Sache an.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Oper****Leonard Bernstein:
„Trouble in Tahiti“ and
„A Quiet Place“
„Trouble in Tahiti“**Oper in einem Akt nach einem Libretto von Leonard Bernstein
Sam: Henry Neill
Dinah: Wallis Giunta
Ein Trio: Kirsty McLean, Guy Elliott, Peter Edge
Chor und Orchester des Royal Opera House, Covent Garden
Leitung: Nicholas Chalmers**„A Quiet Place“**Oper in 3 Akten nach einem Libretto von Leonard Bernstein
Sam: Grant Doyle
unior: Henry Neill
Dede: Rowan Pierce
François: Elgan Thomas
Chor und Orchester des Royal Opera House, Covent Garden
Leitung: Nicholas Chalmers
(Aufzeichnung vom 21. Oktober 2024 im Royal Opera House, London)

Die Geschichte ein- und derselben Familie greift Leonard Bernstein in seinen beiden Opern „Trouble in Tahiti“ und „A Quiet Place“ auf: Sam und Dinah als zerstrittenes Ehepaar in den 1950er-Jahren, gelangweilt vom Alltag in einem amerikanischen Vorort, voller Sehnsucht nach einem glücklichen Leben, das ihnen im Kinofilm „Trouble in Tahiti“ von der Leinwand entgegenflimmert. Rund 30 Jahre später erschüttert eine Tragödie die Familie. Dinah ist bei einem Autounfall ums Leben gekommen. Sam und die Kinder treffen sich bei der Beerdigung wieder – eine dysfunktionale Familie, die wie ein Mikrokosmos die gesellschaftlichen Probleme Amerikas abbildet.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Ohne Limit (bis 2 Uhr)****Thomas Mann:
Die Geschichten Jaakobs (6/6)**Hauptstück VI: Die Schwestern
Hauptstück VII: Rahel (ca. 0.15 Uhr)
Mit: Jens Harzer, Werner Wölbern, Imogen Kogge u. a.
Musik: Hermann Kretzschmar
Hörspielbearbeitung: Manfred Hess
Regie: Ulrich Lampen
(Produktion: SWR 2024 – Premiere)

Jaakob und Joseph sind Figuren aus dem Alten Testament. Sie finden sich in Ursprungstexten dreier Religionen. „Die Geschichten Jaakobs“ ist der erste Band von Thomas Mann Roman-Tetralogie „Joseph und seine Brüder“, die den biblischen Stoff aus aufklärerischer Perspektive als erotischen Schelmenroman entwirft. Das 8-teilige Hörspiel, das mit einem Vorspiel und sieben Hauptstücken der Struktur des Romans folgt, läutet das Thomas Mann Jubiläumsjahr 2025 ein. Es endet mit dem Tod Rahels, der Mutter Josephs.

Sonntag, 05. Januar

2.00 ARD Jazz. Die Nacht „Das Deutsche Jazzfestival Frankfurt 2024“ Von Jürgen Schwab

Das Deutsche Jazzfestival Frankfurt ist das traditionsreichste Festival seiner Art hierzulande – gegründet wurde es 1953 von der Deutschen Jazz Föderation, damals unter dem Namen „Leistungsschau des Jazz“. Um Leistung geht es hier nun schon lange nicht mehr, sondern allein um gute Musik von heimischen und internationalen Künstler*innen. In dieser Sendung präsentieren wir Konzertaufnahmen der Festaledition 2024, unter anderem vom hr-Jazzensemble mit Bob Degen und Shannon Barnett, vom Duo Camille Bertault / David Helbock und dem Kurt Rosenwinkel Quartet.

2.00 Nachrichten, Wetter

4.00 Nachrichten, Wetter

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen Edward MacDowell: „Im Herbst“ aus Amerikanische Waldidyllen Josef Müller (Klavier) Bernhard Heinrich Romberg: 1. Satz aus dem Violoncellokonzert Nr. 6 F-Dur op. 31 Raphael Wallfisch (Violoncello) London Mozart Players Leitung: Raphael Wallfisch Caroline Boissier-Butini: Caprice et variations sur un air bohémien für Klavier Edoardo Torbianelli (Hammerklavier) Franz Schubert: 4. Satz aus der Sinfonie C-Dur D 944 SWF-Sinfonieorchester Baden-Baden Leitung: Nikolaus Harnoncourt Claude Paul Taffanel: 1. Satz aus dem Bläserquintett g-Moll Acelga Quintett

6.58 Programmtipps

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen Edvard Grieg: „Morgenstimmung“ aus der Peer-Gynt-Suite 1 Nr. 1 op. 46 SWR Symphonieorchester Leitung: Michael Schönwandt Jan Ladislav Dussek: Klaviersonate D-Dur op. 9 Nr. 3 Markus Becker (Klavier) Giovanni Battista Pergolesi: Konzert für Violine, Instrumentalensemble und Basso continuo German Echeverri (Violine) Musica Fiorita Leitung: Daniela Dolci Carl Maria von Weber: 4. Satz aus dem Klarinettenquintett B-Dur op. 34 Davide Bandieri (Klarinette) Quartetto Savinio Ludwig van Beethoven: Sonatine für Klavier Nr. 25 G-Dur op. 79 Rudolf Buchbinder (Klavier)

7.55 Lied zum Sonntag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate Johann Sebastian Bach: „Ach Gott, wie manches Herzeleid“ BWV 58 Hana Blažiková (Sopran) Dominik Wörner (Bass) Kirchheimer BachConsort Leitung: Alfredo Bernardini Georg Philipp Telemann: „Kaum ist der Heyland auf der Erden“ Klaus Mertens (Bass) Accademia Daniel Leitung: Shalev Ad-El

Das Evangelium am Sonntag nach Neujahr erzählt von der Flucht der Heiligen Familie vor Herodes nach Ägypten. Johann Sebastian Bach komponiert aus diesem Anlass 1727 in Leipzig die Kantate „Ach Gott, wie manches Herzeleid“ BWV 58. In dieser Dialog-Kantate wird die Geschichte dieser Flucht als Kampf der Welt gegen den Glauben ausgelegt. Dieses Thema spielt auch in der Kantate „Kaum ist der Heyland auf der Erden“ eine Rolle. Sie ist ohne Jahreszahl überliefert und wurde lange Georg Philipp Telemann zugeschrieben. Doch mittlerweile ist sich die Forschung da nicht mehr so sicher und ordnet sie einem anderen, noch unbekanntem Komponisten zu.

8.30 Das Wissen Erfolg durch Verspieltheit – „Playfulness“ im Berufsleben Nadine Zeller im Gespräch mit dem Psychologen René Proyer

Respekt muss man sich erarbeiten, so heißt es. Deswegen glauben viele, dass Ernsthaftigkeit der Schlüssel zum Erfolg ist. Doch Studien zeigen das Gegenteil: Es kann von Vorteil sein, wenn man in der Lage ist, Aufgaben spielerisch anzugehen. Dieses Persönlichkeitsmerkmal hilft, Herausforderungen kreativ und flexibel zu meistern. Besonders in einer sich ständig wandelnden Arbeitswelt haben spielerische Menschen einen klaren Vorteil. Sie bleiben neugierig, offen für Neues und können sich leichter an Veränderungen anpassen – und das hilft nicht nur im Beruf, sondern auch in Beziehungen.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Matinee Alles im Schlot: Rauch Sonntagsfeuilleton mit Monika Kursawe. Qualm in der Hütte: Die Matinee in SWR Kultur sendet Rauchzeichen aus.

Egal ob Räuchermännchen, Räucherkerzen oder -stäbchen, wir Menschen lieben den Duft des Rauchs – zumindest, solange er uns nicht gefährlich wird. In gewissem Maße genießen wir ihn sogar, wenn wir gemütlich am Kaminfeuer oder am Holzofen sitzen, wenn der ein oder andere genüsslich seine Pfeife raucht, oder wenn alljährlich an Silvester die Welt rundum in Rauch gehüllt wird.

Einen Tag vor dem Feiertag der Heiligen drei Könige schwenken wir das Weihrauchfass. Wir gehen mit einem Schornsteinfeger auf Tour und erzählen die Geschichte des Rauchmelders. Außerdem senden wir Rauchzeichen aus und vertreiben böse Geister – ein traditioneller Brauch in den Raunächten. Und zuguterletzt besuchen eine Lachsräucherei in der Nähe von Freiburg.

Gesprächspartner der Sendung sind Johannes Pioth, Pfarrer und Dekan des Dekanats Pirmasens sowie leidenschaftlicher Weihrauchsammler, Frank Uekötter, Technik- und Umwelthistoriker, und Michael Lissek, SWR-Redakteur und passionierter Pfeifenraucher.

Redaktion: Nicole Dantrimont
Musik: Almut Ochsmann

10.00 Nachrichten, Wetter

11.00 Nachrichten, Wetter

12.00 Nachrichten, Wetter

ARD-Reihe „Besondere Zeiten“ (4/6)
12.04 Glauben
Longevity – Die neue Sehnsucht nach der Langlebigkeit
 Von Kirsten Dietrich
 (Kooperation von SWR, BR, HR, WDR, RBB, SR)

Altwerden ist eine Krankheit, die sich heilen lässt. Das ist der Startpunkt für das Bemühen um Longevity, um Langlebigkeit. Ein Megatrend. Wer sich darum bemüht, möchte möglichst gesund, möglichst alt werden – und dabei so jung wie möglich aussehen. Für dieses Ideal ordnen Menschen ihr Leben nach rigorosen Routinen: Essen, Schlafen, Fitness. Biohacking ist das Ziel, um die Stellschrauben zu finden, mit denen sich Alterungsprozesse im Körper aufhalten lassen. Welche Sehnsüchte stehen hinter diesem Streben? Und verliert der Tod mit Biohacking und Longevity wirklich seinen Schrecken?
 (Teil 5, Montag, 6. Januar 2025, 12.30 Uhr)

12.30 Mittagskonzert
Franz Schubert:
 Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591
 SWR Symphonieorchester
 Leitung: Giovanni Antonini
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Violinkonzert A-Dur KV 219
 Vilde Frang (Violine)
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
 Leitung: Michel Tabachnik
Robert Schumann:
 Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
 Leitung: Roger Norrington
Richard Strauss:
 Suite aus der Oper „Der Rosenkavalier“ AV 145 für Orchester
 SWR Symphonieorchester
 Leitung: Giedrė Šlekytė

13.58 Programmtipps

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 lesenswert Feature
„Ich habe mit Engeln und Teufeln gerungen“ – Lebensspuren der Dichterin Mascha Kaléko
 Von Simone Hamm

Mascha Kalékos Lyrik erlebt gerade eine Renaissance, auch durch die Neuvertonungen von Dota Kehr. Die Gedichte spiegeln das Lebensgefühl im Berlin der 1920er-Jahre, begeistern mit Sprachwitz und leiser Selbstironie. Ihr früher Ruhm währte nur kurz, die Nationalsozialisten verboten die Bücher der jüdischen Dichterin. 1938 emigrierte sie in die USA, später lebte sie in Jerusalem. Im

Exil wurde ihre Lyrik ernster, tiefgründiger, aber an den einstigen Erfolg konnte sie nicht mehr anknüpfen. Als Mascha Kaléko vor 50 Jahren, am 21. Januar 1975 starb, war sie fast vergessen – und fand erst spät ihren Platz in der Literaturgeschichte.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Thema Musik
Bruckner und Broadway – Der Dirigent William Steinberg
 Von Götz Thieme

Jüdischen Dirigenten bietet die deutsche Heimat nach der Machtergreifung der Nazis 1933 keine Zukunft. Hans Wilhelm Steinberg, zuletzt Generalmusikdirektor in Frankfurt am Main, bleibt nur das Exil. Er hilft dem Geiger Bronislaw Huberman 1936 bei der Gründung des Palestine Symphony Orchestra in Tel Aviv (heute Israel Philharmonic Orchestra). Toscanini, der das erste Konzert dirigiert, ist schwer beeindruckt vom 37-Jährigen, lädt ihn nach New York ein. Nach Steinbergs erfolgreichem Debüt beginnt eine stetige Karriere. Seine Kunst und Klasse dokumentieren etliche Schallplatten.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik
Un Camino di Santiago – Musik auf dem Jakobsweg
 Von Doris Blaich

Der Jakobsweg – eigentlich müsste es heißen „die Jakobswege“, denn der berühmte Camino besteht aus einem weiten Netz aus Pfaden und Straßen, die durch Deutschland, Österreich, die Benelux-Länder, die Schweiz, Italien, Frankreich, England, Portugal und Spanien führen – alle haben die spanische Hafenstadt Santiago de Compostela zum Ziel. Seit dem 11. Jahrhundert machen sich Pilger auf den Weg, um in der dortigen Kathedrale das Grab des Apostels Jakobus zu besuchen. Welche Musik begleitete die Pilger unterwegs – am Straßenrand, in den Kirchen und am heiß ersehnten Ziel? Die Sendung lädt ein, mit den Ohren mitzupilgern.

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 SWR Bestenliste
30 Kritiker*innen. 10 Bücher. 1 Liste
 Aus der Jury diskutieren die Literaturkritiker Martin Ebel und Hubert Spiegel über ausgewählte Bücher
 Moderation: Carsten Otte
 (Aufzeichnung vom 17. Dezember 2024 im PrinzMaxPalais Karlsruhe)

In Deutschland erscheinen ungefähr 90.000 Buchtitel pro Jahr, das sind

rund 250 Titel am Tag. Eine Jury aus derzeit 30 renommierten Literaturkritiker*innen wählt jeden Monat zehn Bücher auf die „SWR Bestenliste“, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünscht. Während die üblichen Bestsellerlisten auf das Bekannte und Etablierte vertrauen, ist die „SWR Bestenliste“ auf der Suche nach Neuentdeckungen, nach unbekanntem Autoren, für die nicht gleich der große Werbeetat eines Verlags zur Verfügung steht, die aber Aufmerksamkeit verdienen: Das garantiert monatlich immer wieder Neues, Überraschendes und Unterhaltendes. Über folgende Bücher wird diskutiert:
 Platz 2: **Paul Lynch: Das Lied des Propheten**, Klett-Cotta-Verlag
 Platz 3: **Lucy Fricke: Das Fest**, Claassen Verlag
 Platz 5: **Botho Strauß: Das Schattengenetschel**, Hanser Verlag
 Platz 7: **Han Kang: Unmöglicher Abschied**, Aufbau Verlag

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Hörspiel
Rebeccas Töchter (1/2)
 Nach dem gleichnamigen Roman von Dylan Thomas
 Aus dem Englischen von Wulf Teichmann
 Mit: Edwin Noel, Hans Korte, Peter Capell, Sabine Wegner, Klaus Herm, Grete Wurm, Simone Rethel, Wolfgang Höper, Rainer Basedow, Robert Rathke, Walter Kreye, Traugott Buhre, Horst Beilke, Hans-Georg Panczak, Walter Renneisen u. a.
 Komposition: Peter Zwetkoff
 Hörspielbearbeitung und Regie: Otto Düben
 (Produktion: SDR/WDR 1984)

Das posthum als Roman veröffentlichte Buch war ursprünglich als Filmszenarium gedacht. Ort des Geschehens ist Wales, die Heimat des Dichters, wo in der Mitte des 19. Jahrhunderts die Bauern einen abenteuerlichen Kampf gegen die ihre Existenz bedrohenden Schlagbäume und Zollschränken der adeligen Großgrundbesitzer führten. Dass es den Bauern schließlich gelingt, dem legalisierten Straßenraub ein Ende zu machen, ist nicht zuletzt der Fantasie und heimlichen Initiative eines jungen Mannes zu verdanken, der sich seiner Klasse widersetzt, die Sache der Ausgeworfenen zu der seinigen macht.
 (Teil 2: Sonntag, 12. Januar 2025, 18.20 Uhr)

19.46 Big Time Jazz

Michael Arbenz:

Under construction

Vein feat. Norrbotten Big Band

Leitung: Joakim Milder

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 Abendkonzert****RheinVokal 2024**

Patrick Grahl (Tenor)

Klara Hornig (Klavier)

Hanns Eisler:

„Von der Freundlichkeit der Welt“

Unbekannt / Lorenz Lemlin:

Nr. 1 „Der schwere Traum“, Nr. 2

„Blaublümelein“, Nr. 3 „Der Mai will sich mit Gunsten beweisen“

Johannes Weyrauch:

Nr. 1 „Spiel der Seele“, Nr. 2

„Der Sieger“, Nr. 3 „Anruf“, Nr. 4

„Finsternis“, Nr. 5 „Licht“, Nr. 6

„Abendläuten“ aus „Erdengang“, 6

Gesänge nach Gedichten von

Christian Morgenstern WeyWV 35

Wilhelm Weismann:

Nr. 1 „Lied vor Tag“, Nr. 2 „... statt

Härte fühl Sehnsucht ich nur“, Nr. 4

„Das Fischerliedchen“ aus „Das ferne

Lied“, 6 Gesänge

Nr. 1 „Tagelied I“, Nr. 2 „Tagelied II“,

Nr. 3 „Kanzone“, Nr. 4 „Brünnlein und

Wald“, Nr. 5 „Klage“ aus „6 Lieder“

Hanns Eisler:

„Ich hab' heut' Eis gegessen“,

„Herbst“, „Von der Langeweile“

aus „4 gemischte Lieder“

„Depression“ aus

„Tagebuch des Hanns Eisler“

„Erinnerung an Eichendorff und

Schumann“, „Der Mensch“,

„Vom Sprengen des Gartens“ aus

„Hollywooder Liederbuch“

Rudolf Wagner-Régeny:

Nr. 1 „Auf einer Bank, in einem

großen Park“, Nr. 2 „Ein Mädchen und

ein Jüngling“, Nr. 3 „Abermals waren

es zwei“, Nr. 4 „Alles bleibt, was

einmal war“, Nr. 5 „Mit meiner

Angel“, 5 Lieder

Nr. 1 „Trost“, Nr. 2 „Die Frage bleibt“,

Nr. 3 „Ausgang“

„Requiem“ aus „Dahinter wird Stille“,

5 Lieder

Hanns Eisler:

„Die Unwürde des Alterns“

(Anakreontische Fragmente),

„Erinnerung“ (Hölderlin-Fragmente)

aus „Hollywooder Liederbuch“

„Und endlich“

„Anmut sparet nicht noch Mühe“

aus „6 Kinderlieder“, Fassung für

Singstimme und Klavier

(Konzert vom 10. August 2024

im Arp Museum Bahnhof Rolandseck,

Remagen)

Was verbindet Wilhelm Weismann, Johannes Weyrauch, Hanns Eisler und Rudolf Wagner-Régeny?

Insbesondere kann die Stadt Leipzig, neben Wien das Epizentrum musikalischer Tradition im deutschsprachigen Raum, als biografischer Anker dienen: Eisler wurde 1898 in Leipzig geboren; Weismann, Weyrauch und Wagner-Régeny studierten hier, und für alle bildete die Stadt als Ur-, Erst- und häufige Aufführungsstätte ein Zentrum des Wirkens. Nicht zuletzt lehrten Weyrauch und Weismann jahrzehntelang am 1843 durch Mendelssohn gegründeten Konservatorium und bildeten Generationen von Musikerinnen und Musikern aus.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 NOWJazz****Die Kunst der Reduktion – Der****Snaredrum-Spieler Etienne Nillesen**

Von Thomas Loewner

Die in Heavy Metal- und Rockkreisen geschätzte, monströse „Schießbude“ mit einer ganzen Batterie aus Trommeln und Becken unterschiedlicher Größen war im Jazz noch nie besonders weit verbreitet. Bassdrum, Snare, ein, zwei Toms, Hi-Hat und einige Becken – damit begnügen sich die meisten Jazzer. Der Kölner Schlagzeuger Etienne Nillesen hat die Reduktion seines Sets auf die Spitze getrieben: seit einiger Zeit konzentriert er sich darauf, ein bis maximal zwei präparierte Snaredrums zu spielen. Die Klangvielfalt, die er ihnen mithilfe von Holzschlägeln mit Gummiköpfen entlockt, sucht ihresgleichen.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Essay****Die Hecke**

Von Barbara Kaufmann

Am 29.12.2020 spätnachts spazieren der 20-jährige Krys M. und seine Freunde am Rheinufer in Köln Porz entlang. Der Rentner Hans Josef B., zu dieser Zeit CDU Bezirksrat, fühlt sich von ihnen belästigt. Es kommt zu einem Wortwechsel am Gartenzaun. Rassistische Beleidigungen fallen. Hans Josef B. zieht eine Waffe und schießt. In ihrem Essay denkt die Autorin über Grenzmarkierungen nach. Betrachtet wachsende Hecken und Zäune und ihre Auswirkungen auf die Menschen auf beiden Seiten.

0.00 Nachrichten, Wetter