

**Montag, 17. Februar**

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Friedrich Fasch:**  
 Ouvertüre G-Dur  
 Les Amis de Philippe  
 Leitung: Ludger Rémy  
**Johannes Brahms:**  
 „Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz“  
 op. 29 Nr. 2  
 Rundfunkchor Leipzig  
 Leitung: Wolf-Dieter Hauschild  
**Robert Schumann:**  
 4 Skizzen op. 58  
 Michael Schönheit (Orgel)  
**Johann Sebastian Bach:**  
 „Schmücke dich, o liebe Seele“  
 BWV 654  
 MDR-Sinfonieorchester  
 Leitung: Jun Märkl  
**Anton Bruckner:**  
 Sinfonie Nr. 9 d-Moll  
 Staatskapelle Dresden  
 Leitung: Fabio Luisi
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Mario Castelnuovo-Tedesco:**  
 Violinkonzert Nr. 2 op. 66  
 Tianwa Yang (Violine)  
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden  
 und Freiburg  
 Leitung: Pieter-Jelle de Boer  
**Dmitrij Schostakowitsch:**  
 3 Romanzen nach Gedichten  
 von Alexander Puschkin op. 46a  
 Anatolij Babykin (Bass)  
 Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester  
 Leitung: Michail Jurowskij  
**John Field:**  
 Klavierkonzert Nr. 2 As-Dur  
 Andreas Staier (Hammerklavier)  
 Concerto Köln  
 Leitung: David Stern  
**Luigi Cherubini:**  
 Streichquartett Nr. 2 C-Dur  
 Hausmusik London  
**Camille Saint-Saëns:**  
 „La jeunesse d’Hercule“ op. 50  
 Royal Scottish National Orchestra  
 Leitung: Neeme Järvi
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Cécile Chaminade:**  
 „Callirhoë“, Ballettsuite  
 Orchestre National de Metz  
 Leitung: David Reiland  
**Johannes Brahms:**  
 Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1  
 Nicolai Pfeffer (Klarinette)  
 Felix Wahl (Klavier)  
**Maurice Ravel:**  
 „Shéhérazade“  
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
 des SWR  
 Leitung: Stéphane Denève
- 5.00 Nachrichten, Wetter**

- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Michail Glinka:**  
 „Ruslan und Ludmila“ Ouvertüre  
 SWR Symphonieorchester  
 Leitung: Ben Gernon  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
 Sinfonie A-Dur Wq 182 Nr. 4  
 Gli Incogniti  
 Leitung: Amandine Beyer  
**Henri Herz:**  
 Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll  
 Tasmanian Symphony Orchestra  
 Leitung: Howard Shelley  
**Joachim Raff:**  
 Aus „Volker“ op. 203  
 Michaela Paetsch Neffel (Violine)  
 Bamberger Symphoniker  
 Leitung: Hans Stadlmair  
**Giovanni Benedetto Platti:**  
 Oboenkonzert g-Moll  
 Xenia Löffler (Oboe)  
 Akademie für Alte Musik Berlin  
**Johann Nepomuk Hummel:**  
 Fagottkonzert F-Dur  
 Pavel Langpaul (Fagott)  
 Praga Camerata  
 Leitung: Lucie Sedlakova Hulová
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
 17.02.1164:  
 Die Julianenflut tobt  
 Von Reinhard Hübsch
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Das Volk – Wer ist das eigentlich?**  
 Von Martina Senghas  
  
 Gegen das DDR-Regime demonstrieren die Menschen mit dem Spruch „Wir sind das Volk“. Während der Corona-Pandemie kritisierten Pegida-Anhänger mit derselben Parole die Corona-Auflagen. Und bei den bundesweiten Demonstrationen gegen rechts hieß es im Sommer 2024 bewusst, hier sei nicht das „Volk“, sondern die „Bevölkerung“ auf die Straße gegangen. Wenn die Deutschen am 23. Februar einen neuen Bundestag wählen, äußert sich darin für viele längst nicht mehr der „Volkswille“. Ist der Volks-Begriff noch zeitgemäß? Wen schließt er ein und wen aus? (SWR 2024/2025)

**8.58 Programmtipps**

- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Die Guten und die Bösen (1/5)**  
 Mit Torsten Möller  
  
 Ohne Gegensätze ist Musik schwer vorstellbar. Sonaten leben von der Reibung verschiedener Themen, in Sinfonien geht es von der düsteren Nacht zum hellen Tag, vom Paradies auch schon mal in Höllensphären. Diese Musikstunden-Woche in SWR Kultur verfolgt Themen oder Handlungen, auch der Teufel Mephisto oder sein Opfer Faust kommen vor. Manchmal wird es ganz real, denn böse Menschen kennen auch ihre Lieder.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
 WDR Sinfonieorchester  
 Leitung: Stanislav Kochanovsky  
**Ralph Vaughan Williams:**  
 Tallis-Fantasie  
**Ottorino Respighi:**  
 Concerto Gregoriano  
 Frank Peter Zimmermann (Violine)  
**Modest Mussorgsky:**  
 Bilder einer Ausstellung  
 (Konzert vom 8. Juni 2024  
 in der Kölner Philharmonie)  
  
**Traditional:**  
 Cossack’s farewell  
 The Terem Quartet  
**Adolph Henselt:**  
 Variationen über ein Thema aus der Oper „Der Liebestrank“ op. 1  
 Claudius Tanski (Klavier)  
**Francois Devienne:**  
 Chant de Pédro  
 Berit Solset (Sopran)  
 Trondheim Barock  
**Thomas Augustine Arne:**  
 Sinfonie Nr. 4 c-Moll  
 The Hanover Band  
 Leitung: Graham Lea-Cox
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**

**(Montag, 17. Februar)**

**15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 Forum**

**17.50 Jazz vor sechs**

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend**  
**Ihr kultureller Abendspaziergang**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 ARD Konzert**  
**Kirill Petrenko vereint**  
**Edward Elgar und Jean Sibelius**  
Berliner Philharmoniker  
Frank Peter Zimmermann (Violine)  
Leitung: Kirill Petrenko  
**Edward Elgar:**  
Violinkonzert h-Moll op. 61  
**Jean Sibelius:**  
Lemminkäinen-Suite op. 22  
(Konzert vom 31. Januar 2025  
in der Berliner Philharmonie)

Frank Peter Zimmermann ist der Solist in dem tiefgründig-romantischen Werk von Edward Elgar. Mit den Berliner Philharmonikern verbindet den Geiger eine lange, freundschaftliche Zusammenarbeit, die schon 1985 ihren Anfang nahm. Wie ein roter Faden verbinden Zimmermanns Auftritte Generationen von Musikerinnen und Musikern der Berliner Philharmoniker. Sein seelenvoller Ton passt nicht nur zu dem Violinkonzert von Elgar aufs Beste. Als zweites Werk des Abends spielen die Berliner Philharmoniker die „Lemminkäinen-Suite“ von Jean Sibelius. Die Suite entführt in vier Teilen in die Welt des finnischen Sagenepos Kalevala an der Seite des übermütigen Abenteurers Lemminkäinen.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 ARD Jazz. Spotlight**  
**Abreißen, die Hütte! –**  
**Junge Wilde im Jazz**  
Von Konrad Bott

Alles scheint schon mal gesagt, alles schon mal gespielt worden zu sein. Das Rad im Jazz und in der impro-

visierten Musik neu zu erfinden, scheint aussichtslos. Aber deshalb in der musikalischen Komfortzone ein angenehmes verdauliches Süppchen zu kochen? Muss nicht sein. Eine Sendung über junge Skalensaboteure und Harmoniesprengerinnen.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Musikstunde**  
**Die Guten und die Bösen (1/5)**  
Mit Torsten Möller  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**23.58 Programmtipps**

**Dienstag, 18. Februar**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Franz Schubert:**  
„Große Sinfonie C-Dur“ D 944  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Klaus Tennstedt  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Fantasie f-Moll KV 608  
GrauSchumacher Piano Duo  
**Heinrich Schütz:**  
„Uppsala-Magnificat“  
Capella Angelica  
Lautten Compagny Berlin  
**Antonín Dvořák:**  
Klavierkonzert g-Moll op. 33  
Lukáš Vondráček (Klavier)  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin  
Leitung: Vladimir Ashkenazy  
**Max Reger:**  
„Die Toteninsel“ op. 128 Nr. 3  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin  
Leitung: Ingo Metzmacher

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Julius Röntgen Vater:**  
Klavierkonzert Nr. 2 D-Dur  
Matthias Kirschnereit (Klavier)  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: David Porcellijn  
**Franz Krommer:**  
Partita B-Dur op. 78  
Roberto Fernandez de Larrinoa  
(Kontrabass)  
Amphion Bläseroktett  
**Carl Nielsen:**  
Klarinettenkonzert op. 57  
Sebastian Manz (Klarinette)  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Simon Gaudenz  
**Percy William Whitlock:**  
„Holiday Suite“  
RTÉ Concert Orchestra  
Irisches Funk- und Fernseh  
Konzertorchester  
Leitung: Gavin Sutherland  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Sinfonie C-Dur KV 200  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
des SWR  
Leitung: Roger Norrington

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Sergej Rachmaninow:**  
„Capriccio bohémien“ op. 12  
The Philharmonia  
Leitung: Neeme Järvi  
**Joachim Raff:**  
Fantasie g-Moll op. 207b  
Rudolf Meister (Klavier)  
Leipziger Streichquartett  
**Carl Maria von Weber:**  
Konzertstück D-Dur op. 20  
Raphael Wallfisch (Violoncello)  
Northern Chamber Orchestra  
Leitung: Nicholas Ward

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Robert Schumann:**  
Arabesque C-Dur op. 18  
Martin Helmchen (Klavier)  
**Carl Friedrich Abel:**  
Cembalokonzert D-Dur op. 11 Nr. 4  
Sabine Bauer (Cembalo)  
La Stagione Frankfurt  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Streichersinfonie Nr. 12 g-Moll  
London Festival Orchestra  
Leitung: Ross Pople  
**Joseph Haydn:**  
Feldpartie B-Dur Hob. II/43  
Linos Ensemble  
**Antonio Vivaldi:**  
Konzert C-Dur RV 557  
Tafelmusik Baroque Orchestra  
Toronto  
Leitung: Jeanne Lamon  
**Franz Adolf Berwald:**  
Sinfonie Nr. 4 Es-Dur  
Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Ivor Bolton  
**Enrique Granados:**  
„Danza característica“  
Douglas Riva (Klavier)

**6.00 SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.20 Zeitwort**  
18.02.1869:  
„Ein Deutsches Requiem“  
von Brahms wird aufgeführt  
Von Georg Waßmuth

**6.30 Nachrichten**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**(Dienstag, 18. Februar)**

**8.30 Das Wissen  
Roboter in Menschengestalt –  
Neue Begleiter für unseren Alltag**  
Von Christoph Drösser

Humanoide Roboter sind fester Bestandteil der Science-Fiction-Literatur: Maschinen in Menschengestalt, die sich auch – fast – wie Menschen benehmen. Die Realität sah bisher anders aus: Zwar schrauben Industrieroboter unsere Autos zusammen, aber ihre Bewegungsabläufe sind fest vorgegeben. Doch die rasante Entwicklung der Künstlichen Intelligenz ermöglicht nun Roboter, die lernfähig sind und sich mit Hilfe der neuen Sprachtechnologien mit uns unterhalten können. Werden sie unsere neuen Gefährten?

**8.58 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 Musikstunde  
Die Guten und die Bösen (2/5)**  
Mit Torsten Möller

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 Treffpunkt Klassik  
Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 Kulturtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 Aktuell**

**12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

**12.58 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 Mittagskonzert  
Ettlinger Schlosskonzert**  
Rothko String Quartet  
**„Quartette von Mozart und aus anderen Erdteilen“**  
**Caroline Shaw:**  
The Evergreen  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Streichquartett D-Dur KV 499  
**Florence Price:**  
Auszüge aus Folk Songs in Counterpoint  
**Coleridge-Taylor Perkinson:**  
Streichquartett Nr. 1 „Calvary“  
**Jlin:**  
little black book (2018)  
(Konzert vom 19. Januar 2025 im Asamsaal)

**Ethel Smyth:**  
Serenade für Orchester D-Dur  
Ensemble Reflektor  
Leitung: Holly Hyun Choe

„Ein Bild lebt von Gesellschaft, es wächst und vergrößert sich in den Augen des sensiblen Betrachters. Es stirbt in gleicher Weise“, sagt der Maler Mark Rothko. Nach ihm, inspiriert von seiner Kunst und diesem Zitat, hat sich das Rothko String Quartet benannt: vier junge Musiker, die neugierig sind auf die gesellschaftlichen Zusammenhänge in und außerhalb der Musik, die künstlerische Querverbindungen suchen und Musik abseits des Mainstreams auf die Bühne bringen. Sie alle sind stilistisch versiert in verschiedenen Epochen – ideal für ihr ungewöhnliches Ettlinger Konzertprogramm.

**14.58 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls  
Wissen aktuell**

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 Forum**

**17.50 Jazz vor sechs**

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend**  
Ihr kultureller Abendspaziergang

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 RendezVous Chanson**  
Mit Gerd Heger

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör zu bringen, ist der Anspruch von „RendezVous Chanson“. Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man durch langjährige Konzertarbeit auch mit Liveaufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

**21.00 JetztMusik  
Musho –  
Sofia Jernberg & Alexander Hawkins  
beim Jazzfest Berlin 2024**  
Von Julia Neupert

Die äthiopisch-schwedische Vokalistin Sofia Jernberg und der britische Pianist Alexander Hawkins haben 2016 zum ersten Mal als Duo miteinander gearbeitet. Ethio-Jazz war damals ein gemeinsamer Nenner – und auch für ihr aktuelles „Musho“-Projekt haben sich die beiden mit Klassikern dieses Genres beschäftigt. Eine Ethio-Jazz-Konzeptband wollen sie aber nicht sein, im Programm haben sie deshalb auch eine englische Ballade oder ein armenisches Klage lied. Im Zusammenklang entsteht so ein Lieder-Zyklus, der von der komplizierten und oft schmerzvollen Auseinandersetzung mit Heimat erzählt.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 Open World**  
Von Antje Hollunder

Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikkulturen jenseits festgelegter Stile und geografischer Grenzen – von französischem Chanson bis kolumbianischer Cumbia und traditionellem Gamelan bis experimentellem Afrobeat.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Musikstunde  
Die Guten und die Bösen (2/5)**  
Mit Torsten Möller  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**23.58 Programmtipps**

**Mittwoch, 19. Februar**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert  
Edvard Grieg:**  
„Sigurd Jorsalfar“, 3 Orchesterstücke  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Eivind Aadland  
**Marie Jaëll:**  
„Deux méditations“  
Cora Irsen (Klavier)  
**Erich Wolfgang Korngold:**  
Sinfonie Fis-Dur op. 40  
Nordwestdeutsche Philharmonie  
Leitung: Werner Andreas Albert  
**Dmitrij Schostakowitsch:**  
6 Romanzen nach Versen  
englischer Dichter op. 140  
Stanislaw Sulejmanow (Bass)  
Kölnener Rundfunk-Sinfonie-Orchester  
Leitung: Michail Jurowski  
**Ferdinand Ries:**  
„Dramatische Ouvertüre“  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Howard Griffiths

**(Mittwoch, 19. Februar)**

- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 „Die erste Walpurgisnacht“ op. 60  
 Birgit Remmert (Alt)  
 Uwe Heilmann (Tenor)  
 Thomas Hampson (Bariton)  
 René Pape (Bass)  
 Arnold Schoenberg Chor  
 Chamber Orchestra of Europe  
 Leitung: Nikolaus Harnoncourt  
**Franz Schubert:**  
 Sonate A-Dur D 664  
 Michael Korstick (Klavier)  
**Claude Debussy:**  
 „Tarantelle styrienne“  
 Schwedisches  
 Radio-Sinfonie-Orchester  
 Leitung: Gary Bertini  
**Richard Strauss:**  
 „Der Abend“ op. 34 Nr. 1  
 SWR Vokalensemble Stuttgart  
 Leitung: Marcus Creed  
**Peter Tschaikowsky:**  
 Sinfonie Nr. 2 c-Moll „Kleinrussische“  
 Gürzenich-Orchester Köln  
 Leitung: Dmitrij Kitajenko
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Sergej Tanejew:**  
 „Oresteia-Ouvertüre“ op. 6  
 Bamberger Symphoniker  
 Leitung: Mihkel Kütson  
**Georg Philipp Telemann:**  
 „Hamburgische Trauermusik“  
 Les Favorites  
 Leitung: Holger Speck  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Sinfonie A-Dur KV 114  
 English Chamber Orchestra  
 Leitung: Jeffrey Tate
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Emmanuel Chabrier:**  
 „L'Étoile“ Ouvertüre  
 Orchestre de la Suisse Romande  
 Leitung: Neeme Järvi  
**Peter Tschaikowsky:**  
 Allegro con grazia aus  
 der Sinfonie Nr. 6 h-Moll  
 Cincinnati Symphony Orchestra  
 Leitung: Paavo Järvi  
**Johann Christian Bach:**  
 Sinfonie D-Dur op. 3 Nr. 1  
 Academy of St. Martin in the Fields  
 Leitung: Neville Marriner  
**Joseph Haydn:**  
 Sonate cis-Moll Hob. XVI/36  
 Ekaterina Derzhavina (Klavier)  
**Béla Bartók:**  
 „Rumänische Volkstänze“  
 Ostbottnisches Kammerorchester  
 Leitung: Juha Kangas  
**Daniel Steibelt:**  
 Klavierkonzert Nr. 3 E-Dur „L'Orage“  
 Ulster Orchestra  
 Klavier und Leitung: Howard Shelley
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
 19.02.2013:  
 Irlands Premier entschuldigt  
 sich bei den Magdalenen  
 Von Julia Haungs
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
 Das Thema wird kurzfristig  
 festgelegt.  
  
 Titel und Informationen zur Sendung  
 im Internet unter [SWRKultur.de/wissen](http://SWRKultur.de/wissen)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Die Guten und die Bösen (3/5)**  
 Mit Torsten Möller
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und  
 Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden  
 und Freiburg  
 Jean-Éric Soucy (Viola)  
 Leitung: Jonathan Cohen  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 „Idomeneo“, Ballettmusik  
**Friedrich Wilhelm Heinrich Benda:**  
 Violakonzert Nr. 3 Es-Dur  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543  
 (Konzert vom 20. Februar 2015 in der  
 Rhein-Mosel-Halle Koblenz)
- Frédéric Chopin:**  
 Polonaise-Fantasie  
 Nr. 7 As-Dur op. 61  
 Rafal Blechacz (Klavier)  
**Ernest Chausson:**  
 „La chanson bien douce“ op. 34 Nr. 1  
 Philippe Jaroussky (Countertenor)  
 Jérôme Ducros (Klavier)  
**Jean Sibelius:**  
 Frühlingslied D-Dur op. 16  
 Lahti Symphony Orchestra  
 Leitung: Osmo Vänskä  
**Fanny Hensel:**  
 Streichquartett Es-Dur  
 Asasello Quartett  
**Henry Mancini:**  
 „Moon river“ aus  
 „Frühstück bei Tiffany's“  
 Christian-Pierre La Marca  
 (Violoncello)  
 Nathanaël Gouin (Klavier)  
 Orchestre de Paris
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
 Ob Chanson, Folk, Jazz,  
 Singer/Songwriter, Klassik oder  
 Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**  
**Ihr kultureller Abendspaziergang**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Konzert**  
**WDR 3 Kammerkonzerte in NRW**  
 Leonkoro Quartet:  
 Jonathan Schwarz,  
 Amelie Wallner (Violine)  
 Mayu Konoe (Viola)  
 Lukas Schwarz (Violoncello)  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Streichquartett Nr. 23 F-Dur KV 590  
**Paul Hindemith:**  
 Streichquartett Nr. 2 f-Moll op. 10  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 Streichquartett e-Moll op. 44, 2  
 (Konzert vom 15. Dezember 2024  
 im Gymnasium, Odenthal)

**(Mittwoch, 19. Februar)**

Sie spielen so feurig wie vier Löwen und machen ihrem Namen „Leonkoro“ damit alle Ehre, denn der bedeutet auf Esperanto Löwenherz. Als die Brüder Jonathan und Lukas Schwarz, der erste Geiger und der Cellist, 2019 das Quartett gründeten, haben sie sich von „Die Brüder Löwenherz“ inspirieren lassen. Studiert haben die Leonkoros unter anderem bei Günter Pichler vom Alban Berg Quartett und zu ihren namhaften Mentoren gehört der Pianist Alfred Brendel. Ihr Mut als Streichquartett durchzustarten, wurde längst belohnt: das Leonkoro Quartett hat zahlreiche Preise bei wichtigen Wettbewerben gewonnen und zählt zu den absoluten Shooting-Stars unter den jungen Streichquartetten: der Konzert-Kalender ist voll bis obenhin!

**22.00 Nachrichten, Wetter****22.03 ARD Jazz. Das Magazin**  
Von Anja Buchmann

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 Musikstunde**  
**Die Guten und die Bösen (3/5)**  
Mit Torsten Möller  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)**23.58 Programmtipps****Donnerstag, 20. Februar****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert**

**Louise Farrenc:**  
Ouvverture e-Moll op. 23  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Johannes Goritzki  
**Frédéric Chopin:**  
Sonate c-Moll op. 4  
Eugene Mursky (Klavier)  
**Ethel Smyth:**  
Konzert  
Marie Luise Neunecker (Horn)  
Saschko Gawriloff (Violine)  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Uri Mayer  
**Béla Bartók:**  
Streichquartett a-Moll op. 17  
Mitglieder des NDR  
Sinfonieorchesters  
**August Emil Enna:**  
Sinfonische Fantasie  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Hermann Bäumer

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert**

**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Violinkonzert D-Dur KV 271  
Alina Pogostkina (Violine)  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Reinhard Goebel  
**Ottorino Respighi:**  
„Antiche danze ed arie“, Suite Nr. 2  
Los Angeles Chamber Orchestra  
Leitung: Neville Marriner  
**Heitor Villa-Lobos:**  
Sinfonie Nr. 11  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
des SWR  
Leitung: Carl St. Clair  
**Franz Schubert:**  
Messe C-Dur D 452  
Lucia Popp (Sopran)  
Brigitte Fassbaender (Alt)  
Adolf Dallapozza (Tenor)  
Dietrich Fischer-Dieskau (Bass)  
Chor und Sinfonieorchester des BR  
Leitung: Wolfgang Sawallisch  
**Frederick Delius:**  
„Brigg Fair“  
Boston Pops Orchestra  
Leitung: John Williams

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert**

**Georg Friedrich Händel:**  
Concerto F-Dur HWV 333  
Academy of Ancient Music  
Leitung: Christopher Hogwood  
**François Couperin:**  
Suite fis-Moll  
Angela Hewitt (Klavier)  
**Franz Benda:**  
Flötenkonzert e-Moll  
Jan de Winne (Flöte)  
il Gardellino

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert**

**Wilhelm Stenhammar:**  
Ouvverture aus der Serenade  
F-Dur op. 31  
Göteborgs Sinfoniker  
Leitung: Neeme Järvi  
**Johann Melchior Molter:**  
Ouvverture c-Moll  
Nova Stravaganza  
Leitung: Siegbert Rampe  
**Édouard Lalo:**  
Fantaisie-ballet  
Vladyslava Luchenko (Violine)  
Orchestre Philharmonique Royal  
de Liège  
Leitung: Jean-Jacques Kantorow  
**Johannes Brahms:**  
„Ungarischer Tanz Nr. 4 f-Moll“  
Katia und Marielle Labèque (Klavier)  
**Michel-Richard Delalande:**  
„Tafelmusik“, Cinquième Suite  
La Symphonie du Marais  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Klaviertrio c-Moll op. 66  
Jonathan Gilad (Klavier)  
Julia Fischer (Violine)  
Daniel Müller-Schott (Violoncello)

**6.00 SWR Kultur am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

**6.00 Nachrichten, Wetter****6.20 Zeitwort**

20.02.1892: Mark Twain  
besucht Kaiser Wilhelm II.  
Von Wolfgang Grossmann

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen**

**Weg mit dem Staudamm! –  
Renaturierung in Kalifornien**  
Von Egon Koch

Während in Asien am Mekong in den nächsten Jahren 100 neue Staudämme entstehen sollen, werden in den USA inzwischen ganze Flussläufe renaturiert. Das größte Dammrückbauprojekt ist das am Klamath River, der durch Oregon und Nordkalifornien bis in den Pazifik strömt. Im Spätsommer 2024 wurde der letzte von vier Dämmen entfernt und nun befreit sich der Fluss ganz langsam aus der Domestizierung. In naher Zukunft können die Lachse rund 400 Kilometer ungehindert weit stromaufwärts schwimmen und laichen und die indigenen Stämme wieder mehr fischen.

**8.58 Programmtipps****9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 Musikstunde**

**Die Guten und die Bösen (4/5)**  
Mit Torsten Möller

**10.00 Nachrichten, Wetter****10.05 Treffpunkt Klassik**

**Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 Kulturtipps****12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 Aktuell**

**12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft

**12.58 Programmtipps****13.00 Nachrichten, Wetter**

**(Donnerstag, 20. Februar)**

**13.05 Mittagskonzert**

Icelandic Symphony Orchestra  
Ólafur Sigurðarson (Bariton)  
Leitung: Eva Ollikainen  
**Richard Wagner:**  
„Lohengrin“, Vorspiel (3. Akt)  
„Die Meistersinger von Nürnberg“,  
Fliedermonolog (2. Akt)  
„Die Meistersinger von Nürnberg“,  
Vorspiel (3. Akt)  
„Der fliegende Holländer“, Ouvertüre  
„Der fliegende Holländer“,  
Arie des Holländers (1. Akt)  
„Tannhäuser“, Ouvertüre  
„Die Walküre“,  
Wotans Abschied (3. Akt)  
(Konzert vom 25. September 2024  
in der Harpa Concert Hall, Reykjavík)

**Jean-Philippe Rameau:**  
Klaviersuite a-Moll RCT 5  
Juho Pohjonen (Klavier)

**14.58 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**

Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls  
Wissen aktuell**

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 Forum**

**17.50 Jazz vor sechs**

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend  
Ihr kultureller Abendspaziergang**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 Kaisers Klänge  
Des Geyers schwarzer Haufen –  
Lieder zum Bauernkrieg  
Mit Niels Kaiser**

Der Deutsche Bauernkrieg vor 500 Jahren ist die größte Volkserhebung vor dem Beginn der Französischen Revolution. In Scharen ziehen die Bauernheere durchs Land, erobern Burgen und Klöster. Sie singen ihre eigenen Lieder und werden später selbst besungen, so wie der „Schwarze Haufen“ unter seinem Anführer Florian Geyer.

Die Musik des Bauernkriegs klingt hinüber bis in unsere Zeit. Folkbands singen die alten Kampflieder in neuen Versionen. Und es entstehen sogar noch neue Lieder, wie das von „des Geyers schwarzem Haufen“. Auch in Hindemiths Oper „Mathis der Maler“ oder in Peter Janssens’ „Bauernoper“ werden die Ereignisse der Jahre 1524/25 aufgegriffen.

**21.00 JetztMusik  
Dystopische Organismen –  
Die isländische Komponistin  
Bára Gísladóttir  
Von Dirk Wieschollek**

Die isländische Komponistin und Kontrabassistin Bára Gísladóttir hat in jüngster Zeit mit klanggewaltigen Orchesterstücken für Aufmerksamkeit gesorgt. Mit kontemplativen Klischees nordischer Musik-Landschaften hat ihre Musik aber herzlich wenig am Hut. Auch als Performerin ist ihr Ziel die elementare Entfaltung von Klang in ständiger Metamorphose seiner Texturen, Schichten und Farben. Klang ist für Gísladóttir ein „Lebewesen“, dessen freigesetzte Energien aber auch ausgesprochen unwirtliche, ja gewalttätige Formen annehmen können.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 Jazz and More  
Von Karmen Mikovic**

Ja was haben wir denn da?! Neue Alben aus dem Jazz und seinen Randgebieten. Ob Blues, Neo-Klassik, Global-Pop oder freie Improvisation – hier darf alles mitmischen.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Musikstunde  
Die Guten und die Bösen (4/5)  
Mit Torsten Möller  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)**

**23.58 Programmtipps**

**Freitag, 21. Februar**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
„Idomeneo“, Ouvertüre  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Karl-Heinz Steffens  
**Max Bruch:**  
„Kol Nidrei“ op. 47  
David Pia (Violoncello)  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Ulf Schirmer  
**Johannes Brahms:**  
Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll  
Hélène Grimaud (Klavier)  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Andris Nelsons**

**Frank Martin:**  
Messe  
Chor des BR  
Leitung: Peter Dijkstra  
**Joseph Haydn:**  
Sinfonie Nr. 6 D-Dur  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Christoph Poppen

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert  
Florence Price:  
„Mississippi River Suite“  
The Women’s Philharmonic  
Leitung: Apo Hsu  
**Alban Berg:**  
„Sieben frühe Lieder“  
Christianne Stotijn (Mezzosopran)  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Alan Gilbert  
**Ferdinand Ries:**  
Konzert Es-Dur  
Teunis van der Zwaard,  
Erwin Wieringa (Horn)  
Die Kölner Akademie  
Leitung: Michael Alexander Willens  
**Antonio Casimir Cartellieri:**  
Parthia Nr. 3 Es-Dur  
Consortium Classicum  
**Johann Ludwig Krebs:**  
Konzert h-Moll  
Brigitte Horlitz (Oboe)  
André Kassel (Cembalo)  
Thüringisches Kammerorchester  
Weimar  
Leitung: Wolf-Dieter Hauschild**

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert  
Norbert Burgmüller:  
Entr’actes op. 17  
Hofkapelle Stuttgart  
Leitung: Frieder Bernius  
**Federico Mompou:**  
Variationen über ein Thema  
von Chopin  
Daniil Trifonov (Klavier)  
**Maurice Ravel:**  
„Ma mère l’oye“  
Cincinnati Symphony Orchestra  
Leitung: Paavo Järvi**

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert  
Franz Schubert:  
Militärmärsche D 733  
Bläserensemble Amadé  
**Ludwig van Beethoven:**  
Klaviertrio Es-Dur op. 1  
Kit Armstrong (Klavier)  
Andrej Bielov (Violine)  
Adrian Brendel (Violoncello)  
**Frederick Delius:**  
„Légende“  
Tasmin Little (Violine)  
BBC Philharmonic  
Leitung: Andrew Davis  
**Antonio Vivaldi:**  
Konzert g-Moll RV 576  
Virtuosi Saxoniae  
Leitung: Ludwig Güttler**

**(Freitag, 21. Februar)**

**Ferdinand Ries:**  
Klavierkonzert Es-Dur op. 42  
Christopher Hinterhuber (Klavier)  
New Zealand Symphony Orchestra  
Leitung: Uwe Grodd  
**Benjamin Godard:**  
Violinkonzert Nr. 2  
Chloë Hanslip (Violine)  
Staatliches Slowakisches  
Philharmonisches Orchester  
Leitung: Kirk Trevor

**6.00 SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.20 Zeitwort**  
21.02.1919: Kurt Eisner  
wird erschossen  
Von Josef Karcher

**6.30 Nachrichten**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.30 Das Wissen**  
**TikTok als politischer Raum – News,  
Desinformation, Parteienwerbung**  
Von Anna Knake

Die Social Media-Plattform TikTok ist schon lange Teil der Popkultur – mittlerweile zeigt sich aber auch der politische Einfluss der App. Denn neben Influencern tummeln sich hier auch Parteien, Politiker und Aktivisten. Ihr Ziel: die jungen User für sich zu gewinnen, auch mit Blick auf Wahlen. Der Algorithmus der Plattform begünstigt aber zumindest bisher vor allem populistische Inhalte, starke Emotionen und Desinformation. Unabhängige Faktenchecker, Journalisten und TikToker selbst versuchen, dem etwas entgegenzusetzen. (SWR 2024)

**8.58 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 Musikstunde**  
**Die Guten und die Bösen (5/5)**  
Mit Torsten Möller

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 Kulturtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 Aktuell**

**12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft

**12.58 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 Mittagskonzert**  
**Franz Danzi:**  
Bläserquintett F-Dur op. 68 Nr. 2  
Acelga Quintett

Katharina Konradi (Sopran)  
Catriona Morison (Mezzosopran)  
Ammiel Bushakevitz (Klavier)

**Maria Malibrán:**  
„Le Prisonnier“, Duett  
für 2 Singstimmen und Klavier  
**Pauline Viardot-Garcia:**  
„Havanaise variée“ VVW 1019,  
Fassung für 2 Singstimmen  
und Klavier

**Camille Saint-Saëns:**  
„El Desdichado“  
für 2 Singstimmen und Klavier  
**Charles Gounod:**  
„La Siesta“ CG 166, Duett  
für 2 Soprane und Klavier  
(SWR Kultur CD-Produktion  
vom 13. bis 16. Juli 2023  
im SWR Studio Kaiserslautern)

**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219  
Stefan Jackiw (Violine)  
Deutsche Staatsphilharmonie  
Rheinland-Pfalz  
Leitung: Michael Francis

Dorothee Oberlinger (Blockflöte)  
Marco Testori (Barockvioloncello)  
Luca Pianca (Laute)  
Alexander Puliaev (Cembalo)  
**Nicola Matteis Vater:**  
Diverse Bizzarie sopra la Vecchia  
Sarabanda o pur Ciaonna  
für Flöte und Basso continuo  
**Francesco Barsanti:**  
Sonate für Flöte und Basso continuo  
C-Dur op. 1 Nr. 2  
**Francesco Geminiani:**  
Sonate für Violoncello und  
Basso continuo d-Moll op. 5 Nr. 2  
**Georg Friedrich Händel:**  
Chaconne für Cembalo  
G-Dur HWV 435  
(RheinVokal-Konzert  
vom 25. Juli 2015 in St. Pankratius,  
Boppard-Herschwiesen)

**Pablo de Sarasate:**  
„Carmen-Fantasie“  
für Violine und Orchester  
Liv Migdal (Violine)  
Pfalzphilharmonie Kaiserslautern  
Leitung: Daniele Squeo

**14.58 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Feature**  
**Ausbeutung auf der Autobahn –  
Trucker aus Osteuropa**  
Von Ernst-Ludwig von Aster  
und Anja Schrum

Polnische Trucker heuern in Deutschland an, dafür kommen Usbeken und Inder nach Polen. Je weiter östlich der Arbeitgeber, desto geringer der Lohn, das ist die Faustformel im EU-Transportgeschäft. Polen ist dabei die Drehscheibe im Fahrer-Roulette. Hier sind die meisten Trucker aus Nicht-EU-Staaten registriert. Sie leben teilweise über Monate in ihren LKWs. Transportieren Waren durch Westeuropa, und bekommen dafür osteuropäische Mindestlöhne. Gewerkschafter sprechen von Menschenhandel, Lohndumping und Sozialbetrug. (SWR 2023)

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 Forum**

**17.50 Jazz vor sechs**

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend**  
**Ihr kultureller Abendspaziergang**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 Abendkonzert**  
**Patricia Kopatchinskaja –  
„Im Namen des Friedens“**  
Mitglieder des  
SWR Symphonieorchesters  
SWR Experimentalstudio  
Ensemble 45  
Sebastian Manz (Klarinette)  
Hubert Wild (Sprecher, Gesang)  
Violine, Gesang und Leitung:  
Patricia Kopatchinskaja  
**Kompositionen und Texte  
von Tigran Mansurjan,  
Johann Sebastian Bach,  
August Stramm, Henry Purcell,  
Arvo Pärt, Luigi Nono,  
Claudio Monteverdi, Paul Celan,  
Matthias Claudius,  
Wolfgang Amadeus Mozart,  
Thomas Morley, Franz Schubert u. a.**  
(Konzert vom 7. November 2024 der  
Reihe Linie 2 im Wizemann Stuttgart)

**(Freitag, 21. Februar)**

„Wie fühlt es sich an, wenn man während eines Angriffs gemeinsam in einem Bunker sitzt? Was hört man, woran denkt man in solch einer Situation?“ In einem inszenierten Konzert spürt die Geigerin Patricia Kopatchinskaja dem nach, was Krieg in Menschen auslöst. Texte und Musik erinnern an Opfer, zeichnen die Schrecken des Krieges nach, trösten oder werfen Fragen auf. Zum Jahrestag des Kriegsbeginns in der Ukraine senden wir den Mitschnitt eines besonderen Konzertabends, der Jahrhunderte und Genre Grenzen überwindet.

**22.00 Nachrichten, Wetter****22.03 Vor Ort****Pawel Popolski – „PolkaMania!“**

Das neue Programm von Achim Hagemann alias „Pawel Popolski“ (Aufzeichnung vom 14. Februar 2025 im Tollhaus Karlsruhe)

In „PolkaMania!“, dem neuen Programm von Pawel Popolski geht wieder „der Post ab durch der Decke!“. Von den rasenden Rhythmen der Cheavy Metal Polka (Chighway to Chell) bis zur chambercharten Electro-Polka (chit me baby one more time) spannt Pawel den musikalischen Bogen „für der junge und der alte Fans“. Nach dem Motto PPS (Pawel sucht den Polkaster) wird neben einem Schlagzeuger diesmal auch ein weibliches Gesangstalent aus dem Publikum „auf da Bühne geholt“ um gemeinsam mit Pawel der nächste Polka Chit zu singen.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 Musikstunde****Die Guten und die Bösen (5/5)**

Mit Torsten Möller  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**23.58 Programmtipps****Samstag, 22. Februar****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Ludwig van Beethoven:**

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll  
Stefan Litwin (Klavier)  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Michael Gielen

**Sergej Rachmaninow:**

3 Lieder op. 21  
David Geringas (Violoncello)  
Ian Fountain (Klavier)

**Franz Schubert:**

Sinfonie Nr. 4 c-Moll  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Hans Zender

**Johann Martin Friedrich Nisle:**

Septett Es-Dur  
Consortium Classicum

**Luigi Cherubini:**

„Sciant gentes“  
Maria Keohane (Sopran)  
Margot Oitzinger (Alt)  
Thomas Hobbs (Tenor)  
Sebastian Noack (Bariton)  
Kammerchor Stuttgart  
Hofkapelle Stuttgart  
Leitung: Frieder Bernius

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Violinkonzert G-Dur KV 216  
Anne-Sophie Mutter (Violine)  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Gerd Albrecht

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**

Andante und Variationen  
B-Dur op. 83a  
Duo d'Accord

**Johann Sebastian Bach:**

Suite C-Dur BWV 1066  
Symphonieorchester des BR  
Giovanni Antonini

**Antonin Dvořák:**

Sonatine G-Dur op. 100  
Christian Poltéra (Violoncello)  
Kathryn Stott (Klavier)

**Alfredo Casella:**

Konzert op. 56  
Frank Immo Zichner (Klavier)  
Matthias Wollong (Violine)  
Danjuio Ishizaka (Violoncello)  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Michael Sanderling

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Joseph Fux:**

Suite C-Dur  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Gottfried von der Goltz

**Johannes Brahms:**

Sonate Es-Dur op. 120 Nr. 2  
Ralph Manno (Klarinette)  
Alfredo Perl (Klavier)

**Antonio Vivaldi:**

Salve Regina c-Moll RV 616  
Sara Mingardo (Alt)  
Concerto Italiano  
Leitung: Rinaldo Alessandrini

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Emmanuel Chabrier:**

„España“  
Orchestre de la Suisse Romande  
Leitung: Neeme Järvi

**Georg Philipp Telemann:**

Konzert d-Moll  
Erich Hoepfich,  
Lisa Klewitt (Chalumeau)  
Musica Antiqua Köln  
Leitung: Reinhard Goebel

**Emilie Mayer:**

Ouvertüre d-Moll  
Kölner Akademie  
Leitung: Michael Alexander Willens

**Ermanno Wolf-Ferrari:**

Klavierquintett Des-Dur op. 6  
Wolfgang Sawallisch (Klavier)  
Leopolder-Quartett München

**Carl Philipp Emanuel Bach:**

Sinfonie G-Dur Wq 183 Nr. 4  
The English Concert

Leitung: Andrew Manze

**Frédéric Chopin:**

Polonaise As-Dur op. 53

Nelson Freire (Klavier)

**6.00 Nachrichten, Wetter****6.04 Musik am Morgen****Dmitrij Schostakowitsch:**

Volksfest aus Die Hornisse op. 97a,  
Bearbeitung

Sächsische Bläserphilharmonie

Leitung: Thomas Clamor

**Claude Debussy:**

Children's Corner

Jean-Yves Thibaudet (Klavier)

**Michael Haydn:**

Sinfonie Nr. 34 Es-Dur

Zürcher Kammerorchester

Leitung: Howard Griffiths

**Annette Humpe, Max Raabe:**

„Ein Tag wie Gold“ aus „Babylon Berlin“

Eckart Runge & Jacques Ammon  
feat. Max Raabe

**Franz Schreker:**

Scherzo

Festival Strings Lucerne

Leitung: Daniel Dodds

**Lucas Ruiz de Ribayaz:**

Jácaras

Flaco de Nerja (Gitarre /  
Flamenco-Gitarre)

Olivier Martinez Kandt,  
Patricio Hidalgo (Jarana)

Ensemble Robin Tyson

nach dem Zeitwort:

**Ludwig van Beethoven:**

4. Satz aus dem Streichquartett  
G-Dur op. 18 Nr. 2

„Komplimentierquartett“

Gewandhaus-Quartett

**6.45 Zeitwort**

22.02.1990: Ein Gericht entscheidet  
für Oberammergauer Frauen

Von Sabine Brütting

**6.58 Programmtipps****7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen****Johann Sebastian Bach:**

1. Satz aus dem Cembalokonzert  
Nr. 1 d-Moll BWV 1052

Louis-Noël Bestion de Camboulas  
(Cembalo)

La Tempête

Leitung: Simon-Pierre Bestion

**Josquin Desprez:**

El Grillo

Hilliard Ensemble

**Johannes Brahms:**

1. Satz aus der Klarinettensonate  
f-Moll op. 120 Nr. 1

Shirley Brill (Klarinette)

Jonathan Aner (Klavier)



**(Samstag, 22. Februar)**

**Wolfgang Amadeus Mozart,  
Robert Levin:**

1. Satz aus dem Violinkonzert  
Nr. 5 A-Dur KV 219  
Renaud Capuçon (Violine)  
Orchestre de Chambre de Lausanne

**Frédéric Chopin:**

4 Etüden op. 25  
Robert Neumann (Klavier)

**Santiago de Murcia:**

Fandango  
Constantinople

**Jacques Offenbach:**

Introduction 3. Akt Nr. 25a  
aus Le roi Carotte  
Leipziger Symphonieorchester  
Leitung: Nicolas Krüger

**Antonio Vivaldi:**

Tempesta di mare aus La fida ninfa  
Le Consort  
Leitung: Théotime Langlois de Swarte

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.04 Musik am Morgen**

**Astor Piazzolla:**

Escualo, Bearbeitung  
Daniel Hope (Violine)  
Josho Stephan (Gitarre)  
Omar Massa (Bandoneon)  
Stéphane Logerot (Kontrabass)  
Jacques Ammon (Klavier)

**Antonio Vivaldi:**

Konzert für 2 Trompeten, Streicher  
und Continuo C-Dur, Bearbeitung  
Canadian Brass

**Heitor Villa-Lobos:**

Mazurka-Chôro aus der  
Suite popular brasileira  
Milos Karadaglic (Gitarre)

**Friedrich von Flotow:**

Ouvertüre aus Wintermärchen  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Ulf Schirmer

**Claude Debussy:**

„Winter, du bist ein Bösewicht“ aus  
Trois chansons des Charles d'Orléans,  
Bearbeitung  
Vienna Flautists

**8.30 Das Wissen**

**Keine Angst vor Brennpunktschulen |  
„Die Schule brennt“**

Bob Blume im Gespräch  
mit Tobias Nolte

„Brennpunktschulen“ – das sind  
Schulen, die Lehrkräfte tendenziell  
meiden, weil dort, so die Vorstellung,  
der Unterricht von lauter anderen  
Problemen und Konflikten überlagert  
ist. Der Lehrer Tobias Nolte spricht  
lieber von Schulen „in normaler Lage“.  
Er hat 10 Jahre als Lehrer am  
Berliner Campus Rütli gearbeitet und  
viel gelernt, was Schulen dort richtig  
und falsch machen könne – und wie  
man eine Beziehung zu Schülerinnen  
und Schülern aufbaut, um dann mit  
ihnen auch über schwierige Themen

zu sprechen. Er selbst empfindet das  
Unterrichten am Campus Rütli als  
äußerst sinnstiftend. Israel und Palästina,  
Glauben und Zweifeln – für  
diese Themen hat er Unterrichtskonzepte  
erarbeitet.

**8.58 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.04 Musikstunde  
Die musikalische Monatsrevue**  
Mit Lars Reichow

Was ist passiert im Musikleben der  
vergangenen Wochen? Was hat die  
Menschen, was hat das Feuilleton  
bewegt? Immer am letzten Samstag  
im Monat stellt sich der Spezialist des  
musikalischen Humors diesen und  
anderen Fragen.

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.04 Treffpunkt Musik  
Gäste. Gespräche. Musik.**  
Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf

**11.58 Programmtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.04 Aktuell**

**12.15 Weltweit**

**12.30 Mittagskonzert**

**Reinhard Keiser:**

Ouvertüre D-Dur, Bearbeitung  
La Petite Écurie

**Maria Teresa Agnesi Pinottini:**

„Sofonisba“,  
Arie der Sofonisba (3. Akt)  
Elena De Simone (Mezzosopran)  
Il Mosaico

**Alessandro Scarlatti:**

„La principessa fedele“,  
Arie des Aladino  
Luca Cervoni (Tenor)  
Davide Ferella (Mandoline)  
Concerto Romano  
Leitung: Alessandro Quarta

**Ethel Smyth:**

„Mittagsruh“ op. 4 Nr. 3  
Lucy Stevens (Alt)  
Elizabeth Marcus (Klavier)

**Ethel Smyth:**

Suite op. 1a  
Orchestre de Chambre de Lausanne  
Leitung: Joshua Weilerstein

**Edward Elgar:**

2 Partsongs op. 26  
Radoslaw Szulc,  
Julita Smolen (Violine)  
Max Hanft (Klavier)  
Chor des BR  
Leitung: Howard Arman

**Jules Massenet:**

„Werther“,  
Briefszene der Charlotte (3. Akt)  
Maria Callas (Sopran)  
Orchestre de la Société des  
Concerts du Conservatoire Paris  
Leitung: Georges Prêtre

**Gioacchino Rossini:**

„Il barbiere di Siviglia“,  
Duett Rosina – Figaro (1. Akt)  
Maria Callas (Sopran)  
Tito Gobbi (Bariton)  
Philharmonia Orchestra  
Leitung: Alceo Galliera

**Friedrich Smetana:**

„Die verkaufte Braut“,  
Duett Kezal – Hans (2. Akt)  
Fritz Wunderlich (Tenor)  
Gottlob Frick (Bass)  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Rudolf Kempe

**Franz Schubert:**

Die Nacht, Lied D 983c, Bearbeitung  
Daniel Hope (Violine)  
ensemble amarcord

**13.58 Programmtipps**

**14.00 Nachrichten, Wetter**

**14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag**  
Moderation: Markus Brock

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop  
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.04 Gespräch**

**Tanja Maljartschuk, Schriftstellerin**  
Im Gespräch mit Doris Maull

„Vielleicht würden wir keine Gedichte  
mehr brauchen, hätten wir den Weg  
gefunden, eine Welt ohne Gewalt zu  
schaffen“. Infolge des russischen  
Angriffskriegs bezeichnet sich die  
ukrainische Schriftstellerin Tanja  
Maljartschuk als gebrochene Autorin,  
die ihr Vertrauen in die Sprache ver-  
loren hat. Bereits im Jahr 2011 ging  
sie ins Exil, lebt seither in Wien und  
schreibt vor allem über das Grauen  
des Kriegs und die Existenz in der  
Emigration. 2018 erhielt sie den Inge-  
borg-Bachmann-Preis. Bekannt wur-  
de ihr Text „Russland, mein Russland,  
wie liebe ich dich“ – mit dem Zusatz:  
„Bitte rette uns nicht!“  
Buch-Tipp: Tanja Maljartschuk:  
„Gleich geht die Geschichte weiter,  
wir atmen nur aus. Essays“,  
Kiepenheuer & Witsch, 20 Euro

**17.50 Jazz vor sechs**

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.04 Aktuell**

**18.20 Jazz  
Mit Tasten in allen Gassen –  
Akkordeonisten der Gegenwart**  
Von Franziska Buhre

Das Akkordeon reist seit seiner Ent-  
wicklung 1829 mit Musikern um die  
Welt. So gehört es bis heute zum Be-  
stand vieler lokaler Musikkulturen,

**(Samstag, 22. Februar)**

Akkordeonisten bewegen sich seit jeher aber auch gewandt zwischen Genres und Spielweisen. Ein Streifzug durch aktuelle Aufnahmen mit Akkordeon von erfahrenen Meistern und experimentierfreudigen, jüngeren Musikern. Mal erklingt das Akkordeon atmosphärisch zu Gesang, in überraschend neuen Konstellationen mit Saiteninstrumenten, als Solist in einem Jazztrio oder als Aufforderung zum Tanz.

**19.00 Nachrichten, Wetter****19.04 Krimi****Die Nacht der Raben (1/2) | Raben im Schnee**

Nach dem Kriminalroman von Ann Cleeves

Aus dem Englischen von Tanja Handels  
Mit: Winnie Böwe,

Robert Gallinowski, Helmut Stange,  
Laura Maire u. v. a.

Musik: Peter Kaizar

Hörspielbearbeitung und Regie:

Mark Ginzler

(Produktion: SWR 2009)

Winter auf den Shetland-Inseln. Dort wohnt der Außenseiter Magnus Tait – er bewundert Raben für ihre Grausamkeit und hört die Stimme seiner Mutter, obwohl die schon tot ist. Im Dorf kursieren schaurige Gerüchte über ihn, seit acht Jahren hat ihn niemand mehr besucht. Damals wurde er verhaftet, nachdem die kleine Catriona verschwunden war. Doch man konnte ihm nichts nachweisen. Sie wurde nie gefunden. In dieser Neujahrsnacht ist der Moment gekommen, um dem alten Sonderling einen Besuch abzustatten – das beschließen die angetrunkenen Schulfreundinnen Catherine und Sally nach einer Silvesterparty. *(Teil 2 Feuer und Eis, Samstag, 1. März 2025, 19.04 Uhr)*

**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 ARD Oper****Johann Strauß / Ralph Benatzky: „Casanova“**

Revue-Operette in 7 Bildern

Casanova: Michael Mayes

Laura: Esther Dierkes

Barberina: Maria Theresa Ullrich

Graf Waldstein: Johannes Kammler

Leutnant von Hohenfels:

Moritz Kallenberg

Graf Dohna: Florian Hartmann

Menuzzi: Kai Kluge

Costa: Elmar Gilbertsson

Helene: Mara Guseynova

Trude: Stine Marie Fischer

Staatsoperchor Stuttgart

Staatsorchester Stuttgart

Musikalische Leitung:

Cornelius Meister

(Aufführung vom 22. Dezember 2024  
in der Staatsoper Stuttgart)

Wenn Don Giovanni ein Operntheater ist, dann Casanova eines für die Operette. Dachte sich Ralph Benatzky und machte daraus eine Operetten-Revue mit Musik von Johann Strauß aus dessen Komödie „Cagliostro in Wien“. Der Wiener Walzer verbindet sich hier mit dem Tango und dem herben Klang des Saxofons. Nur einen Tag nach Brecht/Weills „Dreigroschenoper“ in Berlin uraufgeführt, wurde das Stück ebenfalls ein Riesenerfolg und als „Auferstehung der Operette“ gefeiert. Zur Wiederauferstehung verholfen hat ihr die Staatsoper Stuttgart mit neuen Texten der Schriftstellerin Judith Schalansky und unter Leitung von Cornelius Meister.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 Ohne Limit****Oroboro**

Ein Hörstück von Dominika Jerkić

und Marc Matter

Komposition und Realisation:

Dominika Jerkić und Marc Matter

(Produktion: SWR 2025)

Geräusche prägen unsere Orientierung. Sie können informieren, erzählen, unterhalten oder einfach erlebt werden. Oroboro fragt, wie wir Geräuschen Bedeutung geben und daraus Geschichten formen. Es strukturiert ausgewählte Klänge in Schleifen (Loops) und nutzt Aufnahmen aus Online-Soundarchiven, um Bezüge zur heute allumfassend gewordenen digitalen Welt herzustellen. Dabei wird die Erkennbarkeit von Geräuschen und deren Quellen untersucht – ebenso wie Täuschung, die Schnittstelle zwischen musikalischer und erzählerischer Narration sowie das Erzählen mit und durch Geräusche.

**Sonntag, 23. Februar****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Klavierkonzert Es-Dur KV 482

Alicia de Larrocha (Klavier)

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Eliahu Inbal

**Johannes Brahms:**

8 Klavierstücke op. 76

Nicholas Angelich (Klavier)

**Manuel de Falla:**

„El sombrero de tres picos“ Suite Nr. 2

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Andrés Orozco-Estrada

**Johann Sebastian Bach:**

Brandenburgisches Konzert Nr. 3

G-Dur BWV 1048

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

**Paul Hindemith:**

Sinfonie „Mathis der Maler“

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Paavo Järvi

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Wolfgang Amadeus Mozart:**

Klavierkonzert F-Dur KV 413

Xiao Xiao Zhu (Klavier)

Kammerakademie Potsdam

Leitung: Ferenc Gabor

**Louise Farrenc:**

Nonett Es-Dur op. 38

Stephanie Winker (Flöte)

Céline Moinet (Oboe)

Matthew Hunt (Klarinette)

Olivier Darbellay (Horn)

Diego Chenna (Fagott)

Eriikka Maalimaa (Violine)

Hariolf Schlichtig (Viola)

Peter Bruns (Violoncello)

Gunars Upatnieks (Kontrabass)

**Georges Bizet:**

„Carmen“, Auszüge

Graciela Araya (Mezzosopran)

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Dmitrij Kitajenko

**Franz Schubert:**

Streichquartett g-Moll D 173

Mandelring Quartett

**Charles-Marie Widor:**

Orgelsinfonie op. 42

Christian Schmitt (Orgel)

Bamberger Symphoniker

Leitung: Stefan Solymon

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Johann Christian Cannabich:**

Sinfonia B-Dur

Camerata Bern

Leitung: Thomas Füre

**Johann Sebastian Bach:**

„Mein Herze schwimmt im Blut“

BWV 199

Dorothee Miels (Sopran)

L'Orfeo Barockorchester

Leitung: Michi Gaigg

**Ludwig van Beethoven:**

„Leonore“ Ouvertüre Nr. 2“

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
des SWR

Leitung: Roger Norrington

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Franz Anton Hoffmeister:**

Trompetenkonzert D-Dur

Sergej Nakarjakow (Trompete)

Württembergisches

Kammerorchester Heilbronn

Leitung: Jörg Faerber

**Ludwig van Beethoven:**

Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1

Kit Armstrong (Klavier)

Andrej Bielov (Violine)

Adrian Brendel (Violoncello)

**William Boyce:**

Sinfonie B-Dur op. 2 Nr. 7

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

**(Sonntag, 23. Februar)**

**Antonín Dvořák:**  
Streichquintett Es-Dur op. 97  
Mitglieder des Wiener Streichsextetts  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Serenade D-Dur KV 239  
Camerata Academica Salzburg  
Leitung: Sándor Végh  
**John Field:**  
Nocturne A-Dur  
Varvara Manukyan (Hammerflügel)

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.04 Musik am Morgen**

**Richard Rodgers:**  
Edelweiß aus The sound of music,  
Bearbeitung  
Lucienne Renaudin Vary (Trompete)  
Orchestre de Chambre de Paris  
Leitung: Sascha Goetzel  
**Giuseppe Antonio Brescianello:**  
Violinkonzert Nr. 6 A-Dur  
La Serenissima  
Leitung: Adrian Chandler  
**Charles-Valentin Alkan:**  
1. Satz aus der Cellosonate  
E-Dur op. 47  
Alban Gerhardt (Violoncello)  
Steven Osborne (Klavier)  
**Máximo Francisco Repilado Muñoz:**  
Chan Chan, Lied, Bearbeitung  
The Sarahbanda  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467  
Friedrich Gulda (Klavier)  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Claudio Abbado  
**August Klughardt:**  
1. Satz aus dem Bläserquintett  
C-Dur op. 79  
Les Vents Français  
**Massimiliano Neri:**  
Sonata terza à 3 op. 2  
Concerto Scirocco  
Leitung: Giulia Genini

**6.58 Programmtipps**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.04 Musik am Morgen**

**Jean-Philippe Rameau:**  
Danse – Fôrets paisibles aus  
Les Indes galantes, Bearbeitung  
Asya Fateyeva (Saxofon)  
Lautten Compagny  
Leitung: Wolfgang Katschner  
**Ludwig van Beethoven:**  
Klaviersonate G-Dur op. 79  
Igor Levit (Klavier)  
**Traditional:**  
Swing low, sweet chariot  
Thomas Quasthoff (Bassbariton)  
Staatskapelle Dresden  
Leitung: Sebastian Weigle  
**Antonín Dvořák:**  
Romanze f-Moll op. 11  
Itzhak Perlman (Violine)  
London Philharmonic Orchestra  
Leitung: Daniel Barenboim

**Richard Wagner:**  
Verwandlungsmusik aus Parsifal  
Florian Metzger (Posaune, Baryton)  
Frank Szathmáry-Filipitsch (Posaune)  
Philipp Römer (Horn)  
Stephan Cürlis (Pauken)  
Thomas Höfs (Schlagzeug)  
plus German Brass  
**Georg Friedrich Händel:**  
Triosonate Nr. 3 Es-Dur HWV 382  
Convivium  
**Giovanni Legrenzi:**  
La Frangipana  
Parnassi Musici

**7.55 Lied zum Sonntag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.04 Kantate**

**Johann Sebastian Bach:**  
„Gleich wie der Regen und Schnee  
vom Himmel fällt“ BWV 18  
Midori Suzuki (Sopran)  
Makoto Sakurada (Tenor)  
Peter Kooy (Bass)  
Bach Collegium Japan  
Leitung: Masaaki Suzuki  
**Dietrich Buxtehude:**  
„Durch Adams Fall ist ganz verderbt“  
BuxWV 183  
Klaus Eichhorn (Orgel)  
**Andreas Hammerschmidt:**  
„Verleih uns Friede genädiglich“  
Himlische Cantorey  
Johann Rosenmüller Ensemble  
Leitung: Jörg Breiding

Für den Sonntag Sexagesimae komponiert Johann Sebastian Bach in seiner Weimarer Zeit die Kantate „Gleich wie der Regen und Schnee vom Himmel fällt“ BWV 18. Der Text stammt von Erdmann Neumeister und setzt sich mit der damaligen Evangelienlesung auseinander, dem Gleichnis vom Sämann, indem er die Wirkung des Gotteswortes in der Welt beschreibt. Zwei Fassungen dieser Kantate sind überliefert, eine Weimarer und eine Leipziger. Sie unterscheiden sich in erster Linie durch die unterschiedliche Musizierungspraxis in diesen beiden Städten und damit vor allem in der Instrumentierung. Vorangestellt ist eine Sinfonia in Form eines Konzertsatzes.

**8.30 Das Wissen**

**Kontrollverlust – Was hilft gegen Hilflosigkeit?**  
Nadine Zeller im Gespräch mit dem Psychologen Kai Sassenberg

Sie führen ein Konfliktgespräch, und plötzlich eskaliert alles. Oder: Sie verlieren innerhalb kurzer Zeit ihren Job und Ihren Partner. In solchen Momenten erleben wir das Gefühl des Kontrollverlustes – das Gefühl, dass einem die Dinge entgleiten. Auf wenige Gemütszustände reagieren Menschen so sensibel, wie auf das Gefühl, machtlos, hilflos und ausgeliefert zu sein. Was hilft in solchen Situationen?

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.04 Matinee**

Sonntagsfeuilleton  
mit Monika Kursawe  
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder  
per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**11.00 Nachrichten, Wetter**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.04 Glauben**

**Christliche Fundamentalist\*innen – Antifeministisch, queerfeindlich und demokratiegefährdend**  
Von Fides Shopp

Christliche Fundamentalistinnen und Fundamentalisten agieren frauen- und queerfeindlich sowie rassistisch und sind damit demokratiegefährdend. Akteure aus (Frei)Kirchen, dem Adel und der Rechten sind national und international gut vernetzt. Sie verbreiten ihre Kampagnen online und offline. Innerhalb der Freikirchen in Baden-Württemberg gibt es auch vereinzelt Stimmen dagegen. Menschen, die aussteigen und danach öffentlich Kritik üben oder Kirchenneugründungen, die explizit einladend sind für vielfältige Lebensentwürfe und Begehren.

**12.30 Mittagskonzert**

**Festival Europäische Kirchenmusik 2024**

**The Power of Song – Lieder ohne Grenzen**

Volkswesen aus Lettland, Litauen und Estland, Hymnen und Freiheitslieder in traditionellen und eigenen Bearbeitungen  
Latvian Voices:

Beāte Krūmiņa, Laura Jēkabsons, Zane Stafacka (Sopran)

Paula Pērkone, Una Stade (Alt)  
Jānis Straziņš (Bass)

**Laura Jēkabsons (\*1985) / Text: Lettische Volksweise:**

„Jumalo“

**Laura Jēkabsons /**

**Text: Lettische Volksweise:**

„Jo dziedāju, jo skanēja“

**Lettisches Volkslied /**

**arr. Laura Jēkabsons, Dita Belicka:**

„Aiz upītes es uzaugu“

**Laura Jēkabsons /**

**Text: Lettische Volksweise:**

„Zvidzi Zvidzi Sērmais Zirdze“

„Kad es guoju tautenos“

**Ukrainisches Volkslied,**

**arr. Laura Jēkabsons:**

„Ой, полечко – поле“

(„Oi polechko pole“)

**Emīls Dārziņš (1875 – 1910),**

**arr. Laura Jēkabsons:**

„Valse Mélancolique“

**Laura Jēkabsons /**

**Text: Lettische Volksweise:**

„Rotā“

**(Sonntag, 23. Februar)****Imants Kalniņš (\*1941) /****Text: Imants Ziedonis:**

„Buramdziesmina“

**Litauisches Volkslied,****arr. Laura Jēkabsone:**

„Tītity tatatoj“

**Margrit Kits / Text: Estnische****Volkswaise, arr. Laura Jēkabsone:**

„Ilus Hāāl“

**Laura Jēkabsone:**

„Sudraba Mēness“

**Ilga Reizniece (\*1956) /****Text: Rainis, arr. Laura Jēkabsone:**

„Acis veras aizveras“

**Petri Prauda (\*1972),****arr. Zane Stefecka:**

„Keidas / Oasis“

**Lettisches Volkslied /****arr. Laura Jēkabsone:**

„Bēdu manu lielu bēdu“

**Laura Jēkabsone:**

„Cauri Vasarām“

**Bill Withers (1938 – 2020) /****arr. Laura Jēkabsone:**

„Lovely Day“

(Konzert vom 31. Juli 2024

in der Augustinuskirche,

Schwäbisch Gmünd)

Die „Singende Revolution“ erhält eine besondere Stimme: Das lettische Ensemble Latvian Voices verbindet traditionelle Lieder aus Estland, Lettland und Litauen mit zeitgenössischen A-cappella-Arrangements. Die „Dainas“ – jahrhundertealte lettische Volkslieder – bildeten das kulturelle Rückgrat des gewaltlosen Widerstands gegen die Sowjetherrschaft. In modernen Interpretationen zeigt das Ensemble die zeitlose Kraft dieser musikalischen Tradition. Das 2009 in Riga gegründete Sextett trägt mit kraftvollen Volksliedern und feinsinnigen Eigenkompositionen das Erbe des „singenden Landes“ in die Welt.

**13.58 Programmtipps****14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 Feature****Von hier aus kann man das Meer****sehen – Ein Stück Tonarchiv**

Von Jean-Claude Kuner

Jean Claude Kuner schaut zurück auf sein Leben als Radioautor. Auf Kisten voller Bänder und Festplatten. Eingelesen darauf Erinnerungen, Klänge und Begegnungen. Während er die Reise in sein eigenes Archiv unternimmt und die Töne aus ihrer Erstarrung befreit, entsteht die Erzählung einer Epoche, die von Weltkriegen, Verfolgung und Diskriminierung geprägt war und unsere Gegenwart bestimmt. Gleichzeitig erzählt sein Stück aber auch von der Faszination, mit Tönen und Klängen Geschichten zu erzählen, um äussere und innere Welten mit den Ohren zu bereisen.

**15.00 Nachrichten, Wetter****15.04 Das Musikporträt****Der Dirigent Jakub Hrůša**

Von Antonia Ronnewinkel

Wenn Jakub Hrůša die Bühne betritt, sieht er glücklich aus. Im Konzert lässt der preisgekrönte Dirigent Lieblingsstücke wie die Moldau frei fließen; mit ewig jungem Schwung. Auch dichte Passagen bei Brahms klingen federnd leicht und klar, Mahler ungemein charakteristisch. Jakub Hrůša kennt seine Partituren sehr genau und probt mit den Orchestern geradezu detailversessen. Natürlich ist er als Tscheche im böhmisch-mährischen Tonfall zuhause, bei Dvořák und Suk. Mit den Bamberger Symphonikern arbeitet er seit Jahren international erfolgreich – immer in tiefer Verbindung zur Musik und zu den Menschen.

**16.00 Nachrichten, Wetter****16.04 Alte Musik****Neue CDs**

Vorgestellt von Katharina Eickhoff

**17.00 Nachrichten, Wetter****17.04 lesenswert Magazin**

Redaktion und Moderation:

Kristine Harthauer

**18.00 Aktuell zur Bundestagswahl**

mit Nachrichten, Trends, Ergebnissen und laufenden Berichten zur Bundestagswahl  
Moderation: Conny Schirra und Florian Zelt

darin ca.:

**18.00 Nachrichten, Wetter****19.00 Nachrichten, Wetter****20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 Abendkonzert****Geistliche Musik****William Byrd:**

Messe für 4 Stimmen

The Tallis Scholars

Leitung: Peter Phillips

**John Tavener:**

Five anthems from

the veil of the temple

Winchester Cathedral Choir

George Castle (Orgel)

Leitung: Andrew Lumsden

**Bjarne Hersbo:**

Maybe an Organ Mass

Christoph Keggenhoff (Orgel)

**Ralph Vaughan Williams:**

Five mystical songs

Simon Keenlyside (Bariton)

Graham Johnson (Klavier)

**James MacMillan:**

Magnificat and Nunc dimittis

Wells Cathedral Choir

Jonathan Vaughan (Orgel)

Leitung: Matthew Owens

**Arvo Pärt:**

Annum per annum

Christoph Keggenhoff (Orgel)

Im anglikanischen England Elisabeth I. komponiert William Byrd drei katholische Messen, ein Wagnis, das ihn Kopf und Kragen hätte kosten können. Sir John Tavener wendet sich der orthodoxen Kirchenmusik zu und schreibt Musik für die ganznächtliche Vigil „The Veil of the Temple“. Mit seinen Mystical Songs greift Ralph Vaughan Williams auf Gedichte aus dem Zyklus „The Temple“ von George Herbert zurück. Und James MacMillan vertont Magnificat und Nunc dimittis, zwei Stücke, die fester Bestandteil eines jeden Vespertagesdienstes sind. Dazu gibt es Orgelmusik von Bjarne Hersbo und Arvo Pärt aus dem Speyrer Dom.

**22.00 Nachrichten, Wetter****22.03 Aktuell zur Bundestagswahl****22.15 NOWJazz****Sonic Wilderness**

Von Julia Neupert

Diese Reihe unternimmt Expeditionen in Randgebiete und Zwischenwelten des Jazz: Improv, Electronica, Klangkunst, Noise, Ambient oder Rock – hier kommen Neuveröffentlichungen und Entdeckungen zu Gehör, die sonst on air kaum zu haben sind. Abenteuerliche Klänge für abenteuerlustige Ohren.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 Essay****Ob man in den Krieg ziehen soll?****Überlegungen eines Feiglings**

Von Kyrlyo Tkachenko

Kyrlyo Tkachenko lebt in Kiew. In seinem Essay stellt sich der Historiker eine Frage, mit der tausende von Ukrainer\*innen konfrontiert sind: *Ob man in den Krieg ziehen soll?* Tkachenko behandelt diese Frage aus einer subjektiven Perspektive. Gleichzeitig versucht er in dem Text zu erklären, warum sich die Menschen in der Ukraine dafür entschieden haben, nicht kampflös aufzugeben. Der Autor geht auf Urängste der ukrainischen Bevölkerung ein, die angesichts des russischen Überfalls wachgerufen wurden, und fragt, ob sich die Teilnahme an einem Verteidigungskrieg auch rational begründet lässt. (SWR 2023)

**0.00 Nachrichten, Wetter**