

**Montag, 16. Dezember**

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Georg Philipp Telemann:**  
 Suite G-Dur  
 La Stagione Frankfurt  
 Leitung: Michael Schneider  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Sonate C-Dur KV 330  
 Lukáš Vondráček (Klavier)  
**Max Bruch:**  
 Sinfonie Nr. 2 f-Moll  
 Staatskapelle Weimar  
 Leitung: Michael Halász  
**Baldassare Galuppi:**  
 „Nisi Dominus“  
 Roberta Invernizzi,  
 Lucia Cirillo (Sopran)  
 Sara Mingardo (Alt)  
 Körnerscher Sing-Verein Dresden  
 Dresdner Instrumental-Concert  
 Leitung: Peter Kopp  
**Arnold Schönberg:**  
 Streichquartett-Konzert B-Dur  
 Quatuor Diotima  
 MDR-Sinfonieorchester  
 Leitung: Jun Märkl
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Sinfonie g-Moll KV 550  
 Münchner Rundfunkorchester  
 Leitung: Bruno Weil  
**Louis Vierne:**  
 Sonate op. 27  
 Armance Quérou (Violoncello)  
 Joseph Birnbaum (Klavier)  
**Leoš Janáček:**  
 „Sokol Festival Sinfonietta“  
 Philharmonisches Orchester Bergen  
 Leitung: Edward Gardner  
**Stephen Heller:**  
 33 Variationen über ein Thema  
 von Beethoven op. 130  
 Petronel Malan (Klavier)  
**Franz Schubert:**  
 Sinfonie Nr. 3 D-Dur  
 SWR Symphonieorchester  
 Leitung: Omer Meir Wellber
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
 6 Lieder ohne Worte op. 67  
 Amir Katz (Klavier)  
**Alban Berg:**  
 Violinkonzert  
 „Dem Andenken eines Engels“  
 Frank Peter Zimmermann (Violine)  
 Deutsche Radio Philharmonie  
 Saarbrücken Kaiserslautern  
 Leitung: Josep Pons  
**Karl Goldmark:**  
 „Ein Wintermärchen“, Vorspiel  
 Bamberger Symphoniker  
 Leitung: Fabrice Bollon
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Giocchino Rossini:**  
 „La scala di seta“, Ouvertüre  
 Academy of St. Martin in the Fields  
 Leitung: Neville Marriner  
**Joseph Martin Kraus:**  
 Sinfonie C-Dur  
 L'Arte Del Mondo  
 Leitung: Werner Ehrhardt  
**Louise Farrenc:**  
 Minuetto aus der Sinfonie  
 Nr. 1 c-Moll  
 NDR Radiophilharmonie  
 Leitung: Johannes Goritzki  
**Robert Schumann:**  
 Andante und Variationen op. 46  
 Duo d'Accord  
**Giacomo Faccio:**  
 Violinkonzert e-Moll op. 1 Nr. 1  
 Federico Guglielmo (Violine)  
 L'Arte dell'Arco  
**Joseph Haydn:**  
 Oboenkonzert C-Dur Hob. VIIg/C1  
 Münchener Kammerorchester  
 Oboe und Leitung: Francois Leleux
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
 16.12.1929: „Melodie des  
 Herzens“ kommt ins Kino  
 Von Julia Haungs
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Vom Häftling zum Diktator –**  
**Adolf Hitler von 1925 bis 1933**  
 Von Rainer Volk
- Kurz vor Weihnachten 1924 kommt  
 der gescheiterte Putschist Adolf  
 Hitler aus der Haft frei und muss neu  
 anfangen: Seine NSDAP ist noch  
 verboten, er selbst hat kein  
 gesichertes Einkommen. Wie sein  
 zweiter Anlauf zur Macht gelingt –  
 mit dem Hetzpamphlet „Mein  
 Kampf“, als Redner und Hätschelkind  
 obskurer ultrarechter Gönner der  
 Gesellschaft – dazu finden sich in  
 München noch viele Spuren. Die  
 kaum bekannten Jahre vor 1933  
 zeigen, was passieren kann, wenn der  
 Staat seine Feinde unterschätzt.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Weihnachtssymbole (1/5) –**  
**Tannenbaum und Immergrün**  
 Mit Bettina Winkler
- Musikliste:  
**Emilia Giuliani:**  
 Präludium op. 46 Nr. 1  
 Siegfried Schwab (Gitarre)  
**Volkswaise:**  
 O Tannenbaum,  
 du trägst ein' grünen Zweig  
 Calmus Ensemble  
**Hildegard von Bingen:**  
 „O Nobilissima Viriditas“  
 Stephanie und Christoph Haas  
**Edvard Grieg:**  
 Lied an den Weihnachtsbaum  
 Clara Voce  
 Leitung: Alexander Müller  
**Felix Draeseke:**  
 3. Satz: Immergrün aus  
 Dämmerungsträume  
 für Klavier op. 14  
 Hans-Dieter Bauer (Klavier)  
**Arthur Sullivan:**  
 2. Satz: Mistelzweig-Tanz aus Victoria  
 and Merrie England, Ballet Suite Nr. 1  
 BBC Concert Orchestra London  
 Leitung: Owain Arwel Hughes  
**Karim Al-Zand:**  
 „The Mistletoe“ für Bariton,  
 Klavierquartett und Vibrafon  
 Dietrich Henschel (Bariton)  
 ensemble unitedberlin  
 Leitung: Vladimir Jurowski  
**N. N.:**  
 „The holly and the ivy“ aus  
 The Christmas Story  
 Ars Nova Copenhagen  
 Leitung: Paul Hillier  
**Richard Strauss:**  
 Nr. 3: Epheu aus Mädchenblumen,  
 4 Gedichte für Singstimme  
 und Klavier op. 22  
 Diana Damrau (Sopran)  
 Helmut Deutsch (Klavier)  
**Francesco Cavalli:**  
 Auszug aus Gli amori di Apollo e  
 Dafne, Oper in einem Prolog  
 und 3 Akten  
 Carlo Vistoli (Countertenor)  
 Sezione aurea  
 Leitung: Filippo Pantieri  
**Hans Berger:**  
 „Im Wald is so staad“  
 Saitenmusik Hans Berger  
**Traditional:**  
 „O Tannenbaum“  
 Daniel Behle (Tenor)  
 Oliver Schnyder Trio & Friends
- Tannenbaum und Immergrün, Sterne,  
 geflügelte Boten, Krippen, Lichter – in  
 der Advents- und Weihnachtszeit be-  
 gegnen uns immer wieder bestimmte  
 Symbole, die uns Jahr für Jahr be-  
 gleiten. Doch was steckt dahinter,  
 welche Geschichten sind damit ver-  
 bunden und wo findet man sie in der  
 Musik wieder? Diese Fragen wollen  
 die Musikstunden in SWR Kultur kurz  
 vor Weihnachten beantworten.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**

- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert Kreuznach Klassik**  
Daniela Koch (Flöte)  
Theo Plath (Fagott)  
Aris Alexander Blettenberg (Klavier)  
**Ludwig van Beethoven:**  
Trio für Flöte, Fagott und Klavier  
G-Dur WoO 37  
**Carl Reinecke:**  
Sonate für Flöte und Klavier  
e-Moll op. 167 „Undine-Sonate“  
**Charles Koechlin:**  
Sonate für Fagott und Klavier op. 71
- Frédéric Chopin:**  
4 Mazurken für Klavier op. 24  
Simon Trpčeski (Klavier)
- Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Klaviertrio d-Moll op. 49 Nr. 1,  
bearbeitet für Flöte, Fagott  
und Klavier  
(Konzert am 10. November 2024  
im Haus des Gastes, Bad Kreuznach)
- Mit Daniela Koch, Theo Plath und Aris Blettenberg haben sich drei international gefeierte Künstler zusammgefunden, deren Virtuosität und Leidenschaft begeistern. Kochs klare Flötenklänge, Plaths farbenreicher Fagott-Ton und Blettenbergs differenzierte Klavierkunst vereinen sich in Bad Kreuznach zu einem ganz besonderen Kammermusikerlebnis: Mit Beethoven und Mendelssohn ergründeten sie die deutsche Romantik und schlugen über den von Mendelssohn geprägten, auch in Paris erfolgreichen Reinecke die Brücke nach Frankreich, hin zur Sinnlichkeit eines Charles Koechlin.
- dazwischen ca.:
- 14.30 Programmtipps**
- 14.55 Lesung zum Advent**  
**Jesaja 11, 1-10 – Ankündigung des messianischen Reiches**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.

- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**  
J. Fred Coots-Swanshan, Haven  
Gillespie:  
**You go to my head**  
Chet Baker Quartet
- Vincent Youmans:  
**Tea for two, No, no, Nanette**  
Chet Baker with the Gerry Mulligan  
Quartet
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**  
**Ihr kultureller Abendspaziergang**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Konzert**  
**Musik aus 1001 Nacht und mehr**  
NDR Radiophilharmonie  
Nikolai Lugansky (Klavier)  
Leitung: Stanislav Kochanovsky  
**Nikolaj Rimskij-Korsakow:**  
„Die Legende von der unsichtbaren  
Stadt Kitesch und der Jungfrau  
Fewronia“, Suite für Orchester  
**Nikolaj Medtner:**  
Klavierkonzert Nr. 3 e-Moll op. 60  
„Ballade“  
**Nikolaj Rimskij-Korsakow:**  
„Scheherazade“ op. 35  
(Konzert vom 14. November 2024  
im NDR Konzerthaus, Hannover)
- Abend für Abend empfängt der Sultan die Geschichtenerzählerin Scheherazade. Und Morgen für Morgen tötet er sie nicht, weil er wissen möchte, wie ihre Geschichte weitergeht. Die Märchen aus 1001 Nacht werden lebendig in Nikolai Rimskij-Korsakows Orchesterdichtung „Scheherazade“. Ebenso märchenhaft: Nikolai Medtners drittes Klavierkonzert – ein musikalisches Echo auf die Ballade von der Wassernixe Rusalka. Und ein uralter Mythos steckt auch in Rachmaninows Suite „Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch“: Wie einst Atlantis im Meer soll Kitesch in den Wassern der Wolga versunken sein.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 ARD Jazz. Spotlight**  
**Hören wir Gutes und reden darüber**  
Von Beate Sampson

„Eine Sendung wie eine Insel. Draußen herrscht hoher Seegang, aber was im Hier und Jetzt zählt, das sind handverlesene Töne, die in die Ohren des Publikums tropfen“. Das schrieb 2022 die Grimme-Jury in ihrer Begründung dafür, dass „Hören wir Gutes und reden darüber“ den Deutschen Radiopreis als „Beste Sendung“ erhielt. Wir nehmen Sie mit auf diese Hör-Insel! Jede und jeder stellt ein neues Jazzalbum vor, ohne den anderen zu verraten, worum es sich handelt. Hören, rätseln und laut nachdenken über Töne – darum geht es bei „Hören wir Gutes“. Lassen Sie sich überraschen!

- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**  
**Weihnachtssymbole (1/5) – Tannenbaum und Immergrün**  
Mit Bettina Winkler  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)
- 23.58 Programmtipps**
- Dienstag, 17. Dezember**
- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 SWR Kultur Podcast**  
**Score Snacks**  
Eine Auswahl aus dem SWR Kultur Podcast Score Snacks – Filmmusik kurz erklärt.
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johann Ladislaus Dussek:**  
Klavierkonzert F-Dur op. 14  
Ulster Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley  
**Charles Gounod:**  
„Faust“, Ballettmusik  
New York Philharmonic  
Leitung: Leonard Bernstein  
**Reinhold Glière:**  
Oktett D-Dur op. 5  
Byol Kang, Yura Lee, Gergana Gergova, Florian Donderer (Violine)  
Hanna Weinmeister,  
Timothy Ridout (Viola)  
Tanja Tetzlaff,  
Alban Gerhard (Violoncello)  
**Joao Domingos Bomtempo:**  
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur  
Orquestra Clássica do Porto  
Leitung: Meir Minsky  
**Ralph Vaughan Williams:**  
„Flos Campi“  
Herbert Kleiner (Viola)  
MDR-Rundfunkchor  
MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Howard Arman
- 4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Eugène Auguste Ysaÿe:**  
 Violinkonzert Nr. 8  
 Albrecht Laurent Breuning (Violine)  
 Nordwestdeutsche Philharmonie  
 Leitung: Welisar Gentscheff  
**Clara Schumann:**  
 Romance variée op. 3  
 Caroline Fischer (Klavier)  
**Leó Weiner:**  
 Serenade f-Moll op. 3  
 Estonian National Symphony  
 Orchestra  
 Leitung: Neeme Järvi

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Friedrich Hartmann Graf:**  
 Violoncellokonzert D-Dur  
 Jan Vogler (Violoncello)  
 Münchener Kammerorchester  
 Leitung: Reinhard Goebel  
**Louis Spohr:**  
 Klarinettenkonzert Nr. 3 f-Moll  
 Christoffer Sundqvist (Klarinette)  
 NDR Radiophilharmonie  
 Leitung: Simon Gaudenz  
**Philipp Heinrich Erlebach:**  
 Overtüre Nr. 5 F-Dur  
 Berliner Barock-Compagny  
**Eric Coates:**  
 „London Suite Nr. 1“  
 Eric Johnson and His Orchestra  
**Ferdinand Hiller:**  
 Klavierkonzert Nr. 3 As-Dur  
 Tasmanian Symphony Orchestra  
 Klavier und Leitung: Howard Shelley  
**Giuseppe Maria Cambini:**  
 Allegretto Rondeau aus der Sinfonia  
 concertante Nr. 15  
 Paolo Carlini (Fagott)  
 Orchestra di Padova e del Veneto  
 Oboe und Leitung: Diego Dini Ciacci

**6.00 SWR Kultur am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.20 Zeitwort**  
 17.12.2001: In Deutschland  
 werden Euromünzen  
 ausgegeben  
 Von Wolfgang Grossmann

**6.30 Nachrichten**

**7.00 Nachrichten, Wetter**

**7.30 Nachrichten**

**7.57 Wort zum Tag**

**8.00 Nachrichten, Wetter**

**8.30 Das Wissen**  
**Homosexuellen-Verfolgung in Afrika**  
**und der Einfluss von US-Missionaren**  
 Von Arndt Peltner und Bettina Rühl

Über die Hälfte der afrikanischen Staaten verbietet Homosexualität, in Uganda kann sie sogar mit dem Tod bestraft werden. Die offiziellen Vertreter aller Glaubensrichtungen brandmarken gleichgeschlechtliche Beziehungen als widernatürlich, gar satanisch und „unafrikanisch“. Sie sei aus dem Westen importiert. Westliche Staaten, allen voran die USA, fordern zwar die Einhaltung „universeller Menschenrechte“. Andererseits finanzieren und fördern radikale Christen in den USA homophobe Kampagnen in Afrika. Zum Teil nehmen sie sogar Einfluss auf die Gesetzgebung.

**8.58 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 Musikstunde**  
**Weihnachtssymbole (2/5) – Stern**  
 Mit Bettina Winkler

Musikliste:

**Emilia Giuliani:**

Präludium op. 46 Nr. 1  
 Siegfried Schwab (Gitarre)

**Engelbert Humperdinck:**

„Der Stern von Bethlehem“, Lied  
 für eine Singstimme und Klavier  
 Olaf Bär (Bariton)

Helmut Deutsch (Klavier)

**Johann Sebastian Bach:**

Nr. 58: „Als sie nun den König gehöret  
 hatten“, Rezitativ Evangelist aus  
 6. Teil: Am Fest der Erscheinung  
 Christi Weihnachts-Oratorium  
 für Soli, Chor und Orchester BWV 248  
 Werner Güra (Tenor)  
 Akademie für Alte Musik Berlin  
 Leitung: René Jacobs

**Thomas Selle:**

Videntes stellam magi à 8, Konzert  
 für zwei Soprane, Bass, capella  
 fidicina und Basso continuo  
 Bremer Barock Consort  
 Leitung: Manfred Cordes

**Francis Poulenc:**

„Videntes stellam“ aus Quatre  
 motets pour le temps de Noël  
 für gemischten Chor a cappella  
 Polyphony

Leitung: Stephen Layton

**Will Todd:**

Christ is the Morning Star  
 Martin Ford (Orgel)

Vasari Singers

Leitung: Jeremy Backhouse

**Gustav Holst:**

„Venus, the bringer of peace“,  
 Adagio aus The Planets Suite op. 32  
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
 des SWR

Leitung: Roger Norrington

**Alessandro Stradella:**

Beginn der Weihnachtskantate „Ah!  
 troppo è ver“ – Auftritt des Luzifer  
 Carlo Lepore (Bass)  
 Orchestra Barocca della Civica Scuola  
 di musica di Milano  
 Leitung: Enrico Gatti

**Michael Praetorius:**

„Der Morgenstern ist aufgedrungen“  
 Schwesterhochfünf

**Unbekannt:**

„O Oriens“, Gregorianische Antiphon  
 Stimmwerk

**Pawel Lukaszewski:**

„O oriens“ aus O antiphons,  
 7 Advents-Antiphone  
 für gemischten Chor a cappella  
 The Choir of Trinity College

Leitung: Stephen Layton

**Michael Praetorius:**

„Wie schön leuchtet der  
 Morgenstern“,  
 Kommunion-Motette a 5  
 Boy's Choir of Roskilde Cathedral  
 Gabrieli Players

Leitung: Paul McCreech

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 Kulturtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 Aktuell**

**12.30 SWR Kultur am Mittag**  
 Das Magazin für Kultur und  
 Gesellschaft

**12.58 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 Mittagskonzert**  
 Radio France Philharmonic Orchestra  
 Piotr Anderszewski (Klavier)  
 Leitung: John Eliot Gardiner  
**Carl Maria von Weber:**  
 „Oberon“, Overtüre  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15  
**Johann Sebastian Bach:**  
 Sarabande aus Partita  
 Nr. 1 B-Dur BWV 825  
**Peter Tschaiikowsky:**  
 Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 17  
 „Kleinrussische“  
 (Konzert vom 16. Juli 2024  
 in der Opera Berlioz in Montpellier)

**Barbara:**

Göttingen, bearbeitet für Violine,  
 Violoncello und Klavier  
 Boulanger Trio

**Johann Sebastian Bach:**

Oboenkonzert A-Dur BWV 1055R  
 Albrecht Mayer (Oboe d'amore)  
 Berliner Barock Solisten  
 Leitung: Albrecht Mayer

dazwischen ca.:

**14.30 Programmtipps**

**14.55 Lesung zum Advent**  
**Matthäus 25, 1-13 – Das Gleichnis**  
**von den zehn Jungfrauen**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 Forum**

**17.50 Jazz vor sechs**  
Airelle Besson:  
**Pouki pouki**  
**Lulea's sunset**  
Airelle Besson  
Nelson Veras

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend**  
**Ihr kultureller Abendspaziergang**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 RendezVous Chanson**  
Mit Gerd Heger

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör zu bringen, ist der Anspruch von „RendezVous Chanson“. Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man durch langjährige Konzertarbeit auch mit Liveaufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

**21.00 JetztMusik**  
**Über den frühen Tod**  
Ekmeles, Ensemble Aventure und Composers Slide Quartet in Stuttgart  
**Mathias Spahlinger:**  
„Über den frühen Tod Fräuleins Anna Augusta Markgräfin zu Baden“  
**Johannes Ockeghem:**  
„Requiem“  
**Petros Leivadas:**  
Neues Werk  
(Aufnahme vom 9. November 2024 in der Hospitalkirche Stuttgart)

Zum 80. Geburtstag des Komponisten Mathias Spahlinger gehen drei Ensembles aus den USA

und Deutschland mit seiner selten aufgeführten Trauermusik für 8 Vokaltimmen und 8 Instrumente auf Tournee. Spahlingers Werk wird verwoben mit Johannes Ockeghems „Missa Pro Defunctis“ und einer Uraufführung von Petros Leivadas. Ein Konzert über Verluste, den (zu frühen) Tod und vor allem über Trost.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 Open World**  
**Musikausgrabungen aus São Tomé und Príncipe, Kuba und Mexiko**  
Von Anna-Bianca Krause

Musikliste:  
**Africa Negra**  
Tlechi ope di bengui  
Sangue sca be  
Beba cu toca bojie

**Modesto Duran & Orchestra**  
Afro-Cu  
Chuqui Bambo

**La Protesta de Colombia**  
Lamento de Cumbia

**Enrique Lynch y su Orquesta**  
La quinta sinfonia de Beethoven

**Africa Negra**  
Numigo iami e  
Lourenca

**Ahmed Malek feat Aïda Guéchoud**  
Thème Djalti

Die vernetzte Welt lässt uns Musik entdecken, die vor 40, 50 Jahren in oft weit entfernten Kulturen aufgenommen wurde. Darunter Puxa, die verrückte panafrikanische Fusion gespielt von Africa Negra aus São Tomé und Príncipe. Die Digitalisierung hat dafür gesorgt, dass wir Musik aus weit entfernten Kulturen kennen gelernt haben. Aber es gibt immer noch musikalisch unentdeckte Ecken, dazu zählt São Tomé und Príncipe, ein Inselstaat vor der afrikanischen Westküste im Golf von Guinea und mit 220.000 Einwohnern eines der kleinsten und ärmsten Länder weltweit. Die Musik dort: Eine verrückte, panafrikanische Mischung, die viel von der Geschichte des Landes erzählt. Denn die portugiesischen Kolonialherren brachten auf die vormals unbewohnte Insel Sklaven aus verschiedenen Ländern wie Angola, Mozambique oder von den Kapverden, um sie auf den Kakao- und Zuckerrohrplantagen schufteln zu lassen. In der wiederveröffentlichten Musik der Band Africa Negra ist diese Mischung der Kulturen zu hören. Ebenfalls wiederveröffentlicht 40 bis 50 Jahre alte Filmmusik aus Algerien, sowie tropische Tanzmusik aus Peru, Ecuador und Kuba.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Musikstunde**  
**Weihnachtssymbole (2/5) – Stern**  
Mit Bettina Winkler  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**23.58 Programmtipps**

## Mittwoch, 18. Dezember

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Franz Schubert:**  
Sinfonie Nr. 2 B-Dur  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Günter Wand  
**Johannes Brahms:**  
Variationen und Fuge B-Dur über ein Thema von Händel op. 24  
Andreas Boyde (Klavier)  
**François-Joseph Gossec:**  
Sinfonie B-Dur op. 6 Nr. 6  
Capella Coloniensis  
Leitung: Hans-Martin Linde  
**Gaetano Brunetti:**  
Streichquartett B-Dur  
Schuppanzigh-Quartett  
**Erich Wolfgang Korngold:**  
„Viel Lärm um nichts“, Suite  
Nordwestdeutsche Philharmonie  
Leitung: Werner Andreas Albert

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Robert Schumann:**  
Violinkonzert d-Moll WoO 1  
Gidon Kremer (Violine)  
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken  
Leitung: Myung-Whun Chung  
**Samuel Barber:**  
„Knoxville: Summer of 1915“ op. 24  
Anne-Catherine Gillet (Sopran)  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Leitung: Paul Daniel  
**Clara Schumann:**  
Klavierkonzert a-Moll op. 7  
Ragna Schirmer (Klavier)  
Staatskapelle Halle  
Leitung: Ariane Matiakh  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Sinfonie g-Moll KV 183  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Sylvain Cambreling  
**Max Reger:**  
Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven op. 86  
Nordwestdeutsche Philharmonie  
Leitung: Hermann Scherchen

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Henri Duparc:**  
„Lénore“  
Orchestre National du Capitole de Toulouse  
Leitung: Michel Plasson

- Peter Tschaikowsky:**  
Streichquartett D-Dur op. 11  
Meccore String Quartet
- Robert Schumann:**  
„Manfred-Ouvertüre“ op. 115  
Deutsche Kammerphilharmonie  
Bremen  
Leitung: Paavo Järvi
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Emmerich Kálmán:**  
„Der Teufelsreiter“,  
Grand Palotás de la Reine  
Slowakisches  
Rundfunk-Symphonie-Orchester  
Leitung: Richard Bonyngé
- Johann Friedrich Fasch:**  
Konzert F-Dur  
Ludwig Güttler,  
Kurt Sandau (Corno da caccia)  
Neues Bachisches Collegium  
musicum Leipzig  
Leitung: Max Pommer
- Joseph Haydn:**  
Sonate c-Moll Hob. XVI/20  
Jean-Efflam Bavouzet (Klavier)
- Franz Danzi:**  
Potpourri Nr. 2  
Eduard Brunner (Klarinette)  
Münchener Kammerorchester  
Leitung: Hans Stadlmair
- Pablo de Sarasate:**  
„Zigeunerweisen“ op. 20  
Akiko Suwanai (Violine)  
Budapest Festival Orchestra  
Leitung: Iván Fischer
- Leopold Anton Kozeluch:**  
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur  
London Mozart Players  
Klavier und Leitung: Howard Shelley
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
18.12.1958:  
Die USA starten den  
Nachrichtensatelliten SCORE  
Von Uwe Gradwohl
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Cannabis, Alkohol, Tabak –  
Warum Drogen erlaubt  
oder verboten werden**  
Von Marlene Halser
- Am 1. April 2024 trat die erste Säule  
des Cannabisgesetzes in Kraft.
- Cannabis wurde aus dem Betäu-  
bungsmittelgesetz herausgenommen  
und so von einer illegalen zu einer  
legalen Droge erklärt – vergleichbar  
mit Alkohol oder Tabak. Ein Blick in  
die 200-jährige Geschichte der  
Drogenprohibition zeigt: Die  
Entscheidung, ob eine berauschende  
Substanz legal oder illegal ist, wurde  
recht willkürlich gefällt, hatte wenig  
mit Gesundheitsschutz zu tun, dafür  
aber viel mit Rassismus,  
Diskriminierung und Stigmatisierung.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Weihnachtssymbole (3/5) –  
Geflügelte Boten**  
Mit Bettina Winkler
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
**Alte Kirche Fautenbach**  
**Johann Sebastian Bach:**  
Violinkonzert E-Dur BWV 1042  
Harmonie Universelle  
Leitung: Florian Deuter  
und Mónica Waisman
- „Bonjour, mon coeur“ (2/2)  
Die Singphoniker  
Werke von Orlando di Lasso,  
Johannes Brahms,  
den Comedian Harmonists,  
Georg Kreisler und anderen  
(Konzert vom 20. Oktober 2024  
in der Alten Kirche Fautenbach)
- Cello Duello (2/2)**  
Jens Peter Maintz, Wolfgang Emanuel  
Schmidt (Violoncello)
- Jacques Offenbach:**  
Duo E-Dur op. 54 Nr. 2
- Niccolò Paganini:**  
Variationen über ein Thema aus  
der Oper „Moses in Ägypten“  
von Gioacchino Rossini  
(Konzert vom 3. November 2024  
in der Alten Kirche Fautenbach)
- Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Flötenkonzert G-Dur KV 313  
François Lazarevitch (Flöte)  
Les Musiciens de Saint-Julien
- dazwischen ca.:
- 14.30 Programmtipps**
- 14.55 Lesung zum Advent**  
**Matthäus 25, 31-46 –  
Vom Weltgericht**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**  
Burt F. Bacharach:  
**Raindrops keep fallin' on my  
(Wives and lovers) head**  
Guy Klucevsek
- Guy Klucevsek:  
**Dining in the rough in the buff**  
Guy Klucevsek
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**  
**Ihr kultureller Abendspaziergang**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Konzert**  
**„D'Amore“ – ein weihnachtliches  
Konzert mit Hana Blažiková  
und Les Passions de l'Âme**  
Les Passions de l'Âme  
Hana Blažiková (Sopran)  
Jan Börner (Countertenor)  
Mirko Ludwig (Tenor)  
Dominik Wörner (Bass)  
Leitung: Meret Lüthi
- Christoph Graupner:**  
Suite für Viola d'amore, Fagott,  
Streicher und Cembalo  
G-Dur GWV 458
- Johann Sebastian Bach:**  
„Liebster Jesu, mein Verlangen“,  
Kantate für Sopran und Bass BWV 32
- Georg Philipp Telemann:**  
Concerto für Viola d'amore, Oboe  
d'amore und Flöte TWV 53:E1
- Carl Philipp Emanuel Bach:**  
„Auf, schicke Dich recht feierlich“,  
Weihnachtskantate“ Wq 249  
(Konzert der Reihe Musica Antiqua  
Nürnberg vom 13. Dezember 2024  
im Germanischen Nationalmuseum,  
Nürnberg)

Besinnliche Weihnachtsstimmung mit Hana Blažiková und „Les Passions de l'Âme“. Bei seinem Konzert in Nürnberg präsentiert das Berner Originalklang-Ensemble Musik, bei der die Liebe im Zentrum steht: sei es die Lust an sinnlichen Klangfarben, sei es die im barocken Weltbild größtmögliche Liebe – die Liebe zu Gott. Sie wird in zwei Weihnachtskantaten von Johann Sebastian Bach und seinem Sohn Carl Philipp Emanuel Bach besungen. Dazwischen zaubern zwei „d'amore“-Instrumente berührend schöne Klänge: die Oboe d'amore und die Viola d'amore, die beide weicher und wärmer klingen als ihre häufiger gespielten Geschwister.

## 22.00 Nachrichten, Wetter

### 22.03 ARD Jazz. Das Magazin

Von Ulrich Habersetzer

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

## 23.00 Nachrichten, Wetter

### 23.03 Musikstunde

#### Weihnachtssymbole (3/5) – Geflügelte Boten

Mit Bettina Winkler  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

## 23.58 Programmtipps

## Donnerstag, 19. Dezember

## 0.00 Nachrichten, Wetter

### 0.03 ARD-Nachtkonzert

#### Camille Saint-Saëns:

Suite op. 16  
Steven Isserlis (Violoncello)  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Christoph Eschenbach

#### Kurt Atterberg:

Ballade und Passacaglia op. 38  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Ari Rasilainen

#### George Onslow:

Sinfonie Nr. 3 f-Moll  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Johannes Goritzki

#### Carl Friedrich Christian Fasch:

Messe  
NDR Chor  
Leitung: Philipp Ahmann

#### Witold Lutosławski:

Konzert für Orchester  
NDR Sinfonieorchester  
Leitung: Krzysztof Urbanski

## 2.00 Nachrichten, Wetter

### 2.03 ARD-Nachtkonzert

#### Théodore Gouvy:

Sinfonietta D-Dur op. 80  
Orchestre Philharmonique Royal de Liège  
Leitung: Christian Arming

#### Wolfgang Amadeus Mozart:

„La clemenza di Tito“,  
Harmoniemusik  
Bläserolisten der Deutschen  
Kammerphilharmonie Bremen

#### Johann Sebastian Bach:

„Geist und Seele wird verwirret“  
BWV 35  
Bernarda Fink (Mezzosopran)  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Petra Müllebens

#### Luigi Boccherini:

Streichquintett C-Dur op. 30 Nr. 6  
Eckart Runge (Violoncello)  
Cuarteto Casals

#### Carl Reinecke:

Klavierkonzert e-Moll op. 120  
Klaus Hellwig (Klavier)  
Nordwestdeutsche Philharmonie  
Leitung: Alun Francis

## 4.00 Nachrichten, Wetter

### 4.03 ARD-Nachtkonzert

#### Edward Elgar:

„Froissart“, Overtüre  
New Zealand Symphony Orchestra  
Leitung: James Judd

#### Ludwig van Beethoven:

Sonate Es-Dur op. 81a  
Maurizio Pollini (Klavier)

#### Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 85 B-Dur  
Le Concert de la Loge  
Leitung: Julien Chauvin

## 5.00 Nachrichten, Wetter

### 5.03 ARD-Nachtkonzert

#### Domenico Cimarosa:

„La baronessa Stramba“, Overtüre  
Nicolaus Esterházy Sinfonia  
Leitung: Alessandro Amoretti

#### Antonín Dvořák:

Streichquintett G-Dur op. 77  
Linos Ensemble

#### Sigismund Thalberg:

Klavierkonzert f-Moll op. 5  
Tasmanian Symphony Orchestra  
Klavier und Leitung: Howard Shelley

#### Gabriel Pierné:

Divertissement über ein Hirtenmotiv  
op. 49  
Orchestre Philharmonique  
du Luxembourg  
Leitung: Bramwell Tovey

#### Carl Philipp Emanuel Bach:

Konzert d-Moll Wq 23  
Miklós Spányi (Tangentenflügel)  
Opus X Ensemble

#### Fanny Hensel:

Streichquartett Es-Dur  
Quatuor Ebène

## 6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

## 6.00 Nachrichten, Wetter

### 6.20 Zeitwort

19.12.1932:  
Der VT 877 erreicht  
Geschwindigkeitsrekord  
Von Ursula Wegener

## 6.30 Nachrichten

## 7.00 Nachrichten, Wetter

## 7.30 Nachrichten

## 7.57 Wort zum Tag

## 8.00 Nachrichten, Wetter

### 8.30 Das Wissen

#### Der Disney-Konzern – Vom weißen Entenhausen zur Schwarzen Arielle

Von Christoph Drösser

Es begann mit Micky Maus – aber Disney ist längst mehr als Zeichentrick. Der Konzern betreibt seine Vergnügungsparks, hat sich die lukrativen Filmpakete von Pixar, Star Wars und Marvel einverleibt und ist aufgrund seiner Marktmacht auch ein politischer Faktor in den USA. Einstmals ein Propagandist des klassischen, weißen amerikanischen Familienideals, ist Disney in den vergangenen Jahren diverser geworden. Das gefällt nicht jedem, wie ein Rechtsstreit mit Floridas Gouverneur Ron DeSantis gezeigt hat. SWR (2023/2024)

## 8.58 Programmtipps

## 9.00 Nachrichten, Wetter

### 9.05 Musikstunde

#### Weihnachtssymbole (4/5) – Krippe

Mit Bettina Winkler

Musikliste:  
**Emilia Giuliani:**  
Präludium op. 46 Nr. 1  
Siegfried Schwab (Gitarre)  
**Johann Sebastian Bach:**  
Nr. 59: „Ich steh an deiner Krippen hier“, Choral aus 6. Teil: Am Fest der Erscheinung Christi, BWV 248  
The Monteverdi Choir  
The English Baroque Soloists  
Leitung: John Eliot Gardiner  
**John Rutter:**  
„Donkey Carol“  
Polyphony  
The City of London Sinfonia  
Leitung: Stephen Layton

- Orlando di Lasso:**  
Sibylla Persica: „Virgine matre satus“ aus Prophetiae Sibyllarum, Motetten zu 4 Stimmen Weser Renaissance  
Bremen  
Leitung: Manfred Cordes
- Max Beckschäfer:**  
„Entre le boeuf et l'ane gris“  
Irmgard Gorzawski (Harfe)  
Die Singphoniker
- Jean Pacalet:**  
„Tableaux pour une naissance“  
Jean Pacalet (Akkordeon)
- Francesco Durante:**  
„Ad Presepe“ (Chor) aus Ad presepe venit, Pastorale o Mottetto per la nativitate Jesu christe  
Roberta Mameli (Sopran)  
Ursula Eittinger (Mezzosopran)  
Andreas Post (Tenor)  
Stephan MacLeod (Bass)  
Kölner Akademie  
Leitung: Michael Alexander Willens
- Heinrich Schütz:**  
Intermedium I: „Der Engel zu den Hirten auf dem Felde“ aus Historia von der Geburt Jesu Christi SWV 435  
Gerlinde Sämann (Sopran)  
Dresdner Barockorchester  
Leitung: Hans-Christoph Rademann
- Niels Wilhelm Gade:**  
„Barn Jesus i en krybbe lå“ aus 4 Psalmen für gemischten  
Dänischer Nationaler Rundfunkchor  
Leitung: Jesper Grove Jørgensen
- Heitor Villa-Lobos:**  
„Praesepe“ für Mezzosopran und Chor a cappella  
Ansy Boothroyd (Mezzosopran)  
Corydon Singers  
Leitung: Matthew Best
- Johann Mattheson:**  
„Du willst in einer Krippen liegen“, Arie aus Die heilsame Geburt und Menschwerdung unsers Herrn und Hilandes Jesu Christi  
Anna Markland-Crookes (Sopran)  
Die Kölner Akademie  
Leitung: Michael Alexander Willens
- Richard Trunk:**  
„In der Krippe“ aus 7 Weihnachtslieder für eine Singstimme und Klavier op. 61  
Olaf Bär (Bariton)  
Helmut Deutsch (Klavier)
- Carl Orff:**  
„Gloria“ aus Weihnachtsgeschichte  
Tölzer Knabenchor
- Johann Sebastian Bach, Johannes Zahn:**  
„Ich steh an deiner Krippen hier“ BWV 469  
SWR Vokalensemble Stuttgart  
Leitung: Marcus Creed
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
Orchestre National de France  
Julia Fischer (Violine)  
Leitung: Cristian Măcelaru
- Johannes Brahms:**  
Violinkonzert D-Dur op. 77
- Johann Sebastian Bach:**  
Partita d-Moll BWV 1004
- Nicolò Paganini:**  
Caprice Nr. 13 B-Dur
- Elsa Barraine:**  
Sinfonie Nr. 2
- Cécile Chaminade:**  
Air de Ballet Callirhoë  
(Konzert vom 12. September 2024 im Radio France Broadcasting House, Paris)
- Michel Corrette:**  
„Les Sauvages et la Furstemberg“, Concerto comique Nr. 25 G-Dur  
Ensemble Diderot
- Engelbert Humperdinck:**  
Weihnachtslieder  
Sibylla Rubens (Sopran)  
Christine Müller (Mezzosopran)  
Andreas Weller (Tenor)  
Chia Chou (Klavier)
- dazwischen ca.:
- 14.30 Programmtipps**
- 14.55 Lesung zum Advent Offenbarung 21, 1-7 – Gottes Wohnen unter den Menschen**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**  
Anke Helfrich:  
**Time will tell**  
Anke Helfrich  
Dietmar Fuhr  
Jens Dütte  
Adrian Mears
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend Ihr kultureller Abendspaziergang**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Lost in Music Zuversicht**  
Von Sylvia Systemans
- Zuversicht ist der Motor unseres Lebens. Sie vermittelt uns, dass wir den kommenden Tag bewältigen werden und bewirkt, dass wir morgens aufstehen. Das Wort Zuversicht kommt aus dem Althochdeutschen und bedeutet: in die Zukunft sehen. Während Hoffnung passiv darauf vertraut, dass äußere Einflüsse Dinge zum Besseren wenden und Optimismus mögliche Schwierigkeiten ausblendet, vertraut Zuversicht darauf, dass wir durch eigenes Zutun und im Wissen um die Möglichkeit des Scheiterns Anforderungen bewältigen. Zuversicht macht uns stark und lässt uns mutig die Dinge angehen, die da kommen.
- 21.00 JetztMusik Zwei Existenzen – Heinz Holliger und Urs Peter Schneider**  
Von Michael Kunkel
- Heinz Holliger und Urs Peter Schneider, beide Jahrgang 1939, beide Berner, beide komponieren, performen, sind Pioniere der Neuen Musik in der Schweiz, beide Wörtermenschen, die sich sich vom gleichen literarischen Stoff (Hölderlin, Celan, Robert Walser) ernähren, beide lieben Schumann, Haydn und Mozart. Beide könnten unterschiedlicher nicht sein: Der eine, Heinz Holliger, ist Weltstar als Oboist und Dirigent, der andere, Urs Peter Schneider, Anwalt des Konzeptuellen, in Biel lebend und emsig in Nischen wirkend. Eine Berührung zweier Musikexistenzen, die so niemals stattgefunden hat.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Blues'n'Roots From Detroit to Chicago & More**  
Von Dagmar Fulle
- In dieser Sendung präsentieren wir alte und neue Aufnahmen aus den Bereichen Blues, Jazz, Swing, Rhythm'n'Blues, Soul und Country.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde Weihnachtssymbole (4/5) – Krippe**  
Mit Bettina Winkler  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)
- 23.58 Programmtipps**

## Freitag, 20. Dezember

## 0.00 Nachrichten, Wetter

## 0.03 ARD-Nachtkonzert

**Hans Pfitzner:**

Ouvertüre aus  
„Das Christ-Elflein“ op. 20  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Claus Peter Flor

**Unbekannt:**

„O Freude über Freude“  
für gemischten Chor  
Chor des BR

Leitung: Florian Helgart

**Benjamin Britten:**

Men of Goodwill,  
Variations on a Christmas Carol  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Ivan Repušić

**Morten Johannes Lauridsen:**

O magnum mysterium, Motette  
Chor des BR  
Leitung: Peter Dijkstra

**Johann Baptist Krumpholtz:**

Harfenkonzert Nr. 5 B-Dur op. 7  
Vladimir Haas (Harfe)

Münchener Philharmoniker

Leitung: Jan Koetsier

**Josef Gabriel Rheinberger:**

Advent-Motetten op. 176  
Chor des BR

Leitung: Michael Gläser

**Leroy Anderson:**

A Christmas Festival,  
Konzertouvertüre  
Münchener Rundfunkorchester  
Leitung: Howard Arman

**Laurence Traiger:**

Rex e progenie lesse  
Barbara Fleckenstein,  
Priska Eser-Streit (Sopran)  
Gabriele Weinfurter (Alt)  
Andreas Hirtreiter (Tenor)  
Matthias Ettmayr (Bass)  
Chor des BR

Leitung: Michael Gläser

**Alexandre Guilmant:**

Sinfonie Nr. 1 d-Moll op. 42  
Edgar Krapp (Georg Jann-Orgel)  
Bamberger Symphoniker  
Leitung: Wladimir Fedossejew

## 2.00 Nachrichten, Wetter

## 2.03 ARD-Nachtkonzert

**Samuel Barber:**

„Die Natali“ op. 37  
Royal Scottish National Orchestra  
Leitung: Marin Alsop

**Gabriel Fauré:**

9 Préludes op. 103  
Anthony Spiri (Klavier)

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Flötenkonzert G-Dur KV 313  
Sharon Bezaly (Flöte)  
Ostbottisches Kammerorchester  
Leitung: Juha Kangas

**Joseph Haydn:**

Streichquartett C-Dur op. 20 Nr. 2  
Kuss Quartett

**Edward Elgar:**

„The Starlight Express“, Suite  
Cynthia Glover (Sopran)  
John Lawrenson (Bariton)  
Michael Austin (Orgel)  
Bournemouth Sinfonietta  
Leitung: George Hurst

## 4.00 Nachrichten, Wetter

## 4.03 ARD-Nachtkonzert

**Carl Stamitz:**

Konzert G-Dur  
Aurèle Nicolet (Flöte)  
Heinz Holliger (Oboe)  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Kenneth Sillito

**Claude Debussy:**

„Estampes“  
Daniel Barenboim (Klavier)

**Louis Spohr:**

Klarinettenkonzert Nr. 1 c-Moll  
Christoffer Sundqvist (Klarinette)  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Simon Gaudenz

## 5.00 Nachrichten, Wetter

## 5.03 ARD-Nachtkonzert

**Carl Ditters von Dittersdorf:**

Allegro aus der Sinfonie G-Dur  
Cantilena

Leitung: Adrian Shepherd

**Franz Danzi:**

„La ci darem la mano“  
Andreas Ottensamer (Klarinette)  
Kammerakademie Potsdam

**Riccardo Drigo:**

„La Esmeralda“, Pas de deux  
London Symphony Orchestra

Leitung: Richard Bonyng

**Johann Wenzel Kalliwoda:**

Divertissement op. 58  
Orchestra della Svizzera Italiana  
Lugano

Oboe und Leitung:  
Hansjörg Schellenberger

**Josef Strauß:**

„Dorfschwalben aus Österreich“  
op. 164

Wiener Philharmoniker

Leitung: Zubin Mehta

**Johann David Heinichen:**

„Weihnachts-Pastorale“  
Susanne Regel, Monika Nielsen (Oboe)  
Musica Antiqua Köln  
Leitung: Reinhard Goebel

## 6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch

## 6.00 Nachrichten, Wetter

## 6.20 Zeitwort

20.12.1812:  
Die Brüder Grimm  
veröffentlichen ihre Märchen  
Von Julian Ignatowitsch

## 6.30 Nachrichten

## 7.00 Nachrichten, Wetter

## 7.30 Nachrichten

## 7.57 Wort zum Tag

## 8.00 Nachrichten, Wetter

## 8.30 Das Wissen

**Von Beats und Bytes –  
Wie KI die Musikwelt revolutioniert**  
Von Christian Schiffer  
und Fritz Espenlaub

Mit Hilfe von KI-Musikgeneratoren können auch absolute Musik-Laien in Sekundenschnelle virtuose Songs erschaffen. Möglicherweise treten wir in ein neues Musikzeitalter ein, in dem jeder zum Musiker werden kann. Doch was bedeutet das für diejenigen, die bereits Musiker sind? Klar ist: Die Musiklabels sind alles andere als glücklich darüber, dass Musik nun auf Knopfdruck geschaffen wird. Andere hingegen sind sich sicher: Hier entsteht gerade eine neue Form der Kreativität.

## 8.58 Programmtipps

## 9.00 Nachrichten, Wetter

## 9.05 Musikstunde

**Weihnachtssymbole (5/5) – Licht**  
Mit Bettina Winkler

Musikliste:

**Emilia Giuliani:**

Präludium op. 46 Nr. 1  
Siegfried Schwab (Gitarre)

**John Kenny:**

„Cailleachan“  
John Kenny (Deskford Carnyx)

**Thomas Tallis:**

„O nata lux de lumine“  
Zurich Chamber Singers

**Anonym (greg.):**

„Lux fulgebit“, Introitus  
zur Missa in aurora  
Ensemble Venance Fortunat  
Leitung: Anne-Marie Deschamps

**Joseph Leopold von Eybler:**

„Omnes de Saba venient“  
für gemischten Chor und Orchester  
Wiener Sängerknaben  
Chorus Viennensis  
Leitung: Peter Marschik

**N. N.:**

„Sonne der Gerechtigkeit“  
Thilo Dahlmann (Bass)  
Kay Johannsen (Orgel)

**Darius Milhaud:**

„La Résistance des Macchabées“  
aus Le candélabre à sept branches  
für Klavier op. 315  
Clemens Müller (Klavier)

**N. N.:**

„Exsultet iam angelica turba“  
Schola Gregoriana Pragensis  
Leitung: David Eben

**Anonymus:**

„Phos iharon“ (Abendhymnus)  
Kontaktion  
Leitung: Mihail Diaconescu



**Gregorianischer Gesang/  
Giuseppe Scarani:**  
„Lucis creator optime“, Antiphon –  
Sonata sopra „Lucis creator optime“  
La Fenice  
Leitung: Jean Tubéry

**Johann Sebastian Bach/  
Martin Luther:**  
„Christum wir sollen loben schon“,  
Kantate am zweiten  
Weihnachtsfesttag BWV 121,  
Fassung für Vokalensemble a  
cappella (Auszug)  
Calmus Ensemble

**Thomas Tallis:**  
„Te lucis ante terminum“  
ensemble amarcord

**Bob Chilcott:**  
„Te lucis ante terminum“ aus  
Canticles of light  
Chamber Choir of Europe  
Leitung: Nicol Matt

**Eric Whitacre:**  
„Lux Aurumque“  
für gemischten Chor a cappella  
Amadeus-Chor  
Leitung: Nicol Matt

**Unbekannt:**  
„Am Weihnachtsbaume  
die Lichter brennen“  
für 2 Singstimmen und Gitarre  
Ingeborg Danz  
Thomas Cooley  
Carsten Linck (Gitarre)

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 Treffpunkt Klassik  
Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 Kulturtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 Aktuell**

**12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft

**12.58 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 Mittagskonzert**  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
„Die Hebriden“, Ouvertüre op. 26  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Jörg Widmann

Raphael Gisbertz (Violine)  
Colin Pütz (Klavier)

**Guillaume Lekeu:**  
Sonate für Violine und Klavier G-Dur

**Ludwig van Beethoven:**  
Sonate für Violine und Klavier Nr. 9  
A-Dur op. 47 „Kreutzer-Sonate“

**Maria Theresia von Paradis:**  
„Sicilienne“ für Violoncello und  
Klavier Es-Dur, Bearbeitung  
(Konzert vom 8. Juni 2024  
im Künstlerhaus, Edenkoben)

**Richard Strauss:**  
„Till Eulenspiegels lustige Streiche  
nach alter Schelmenweise“  
für großes Orchester op. 28  
Staatsorchester Rheinische  
Philharmonie  
Leitung: Benjamin Shwartz

dazwischen ca.:

**14.30 Programmtipps**

**14.55 Lesung zum Advent  
Römer 8, 18-28.35-39 –  
Hoffnung auf die Erlösung der Welt**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Feature  
Flieg oder stirb**  
Von Marta Medvešek  
(Produktion: rbb/DLF Kultur 2024)

Im Hinterhof einer kleinen  
Provinz-Schule, im Osten Kroatiens  
lebt der pensionierte Hausmeister  
Stjepan Vokić. Vor 28 Jahren rettete  
Stjepan einer verletzten  
Baby-Störchin das Leben. Da sie nicht  
mehr fliegen konnte, nahm er sie zu  
sich, baute ihr ein Nest und nannte  
sie „Malena“ – auf Kroatisch: „Die  
Kleine“. Diese außergewöhnliche  
Liebesgeschichte lockte jede Menge  
Journalist\*innen aus der ganzen Welt  
an. Doch hinter dem wunderbaren  
Märchen steckt das tägliche Leben  
eines Mannes, der sich abmüht, die  
Storchendame am Leben zu erhalten.  
Deutsche Adaption des Prix Europa  
Gewinnerstücks 2021.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls  
Wissen aktuell**

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 Forum**

**17.50 Jazz vor sechs**  
Duke Ellington, Albany Leon „Barney“  
Bigard, Irving Mills:  
**Mood indigo**  
Verner Pohjola  
Lars Danielsson  
John Parricelli

Lars Danielsson:  
**Étude bleue  
Cattusella**  
Verner Pohjola  
Lars Danielsson  
John Parricelli

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend  
Ihr kultureller Abendspaziergang**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 Abendkonzert  
SWR Symphonieorchester**  
Tara Erraught (Mezzosopran)  
Christian Schmitt (Orgel)  
Leitung: Emmanuel Tjeknavorian

**Peter Tschaikowsky:**  
„Romeo und Julia“,  
Fantasie-Ouvertüre nach  
William Shakespeare für Orchester

**Alma Mahler:**  
7 Lieder, bearbeitet  
für Stimme und Orchester

**Camille Saint-Saëns:**  
Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78  
„Orgelsinfonie“  
(Konzert vom 29. November 2024  
in der Stuttgarter Liederhalle)

Ein in Musik gegossenes  
Shakespeare-Drama von Peter  
Tschaikowsky und spätromantische  
Orchesterlieder von Alma Mahler  
treffen in diesem Abendkonzert  
aufeinander. Das große Finale bildet  
die dritte Sinfonie von Camille  
Saint-Saëns, die auf unvergleichliche  
Weise der „Königin der Instrumente“  
Tribut zollt und so zur „Orgelsinfonie“  
geworden ist. Mit dieser facetten-  
reichen Werkkombination sowie Tara  
Erraught (Mezzosopran) und Christian  
Schmitt (Orgel) als Solisten gestaltet  
der Wiener Dirigent und Geiger  
Emmanuel Tjeknavorian sein Debüt  
beim SWR Symphonieorchester.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 Vor Ort  
lesenswert Quartett mit Denis Scheck**  
Vier aktuelle Bücher,  
vier meinungsstarke Leser\*innen  
und ein reger Austausch  
Denis Scheck, Ijoma Mangold  
und zu Gast Shelly Kupferberg  
und Nele Pollatschek  
Sie diskutieren über Bücher  
von Behzad Karim Khani,  
Ljuba Arnautović, Clemens J. Setz  
und Gian Marco Griffi.  
(Aufzeichnung vom 1. Oktober 2024  
im SWR-Funkhaus in Mainz)

Literaturexperte Denis Scheck  
moderiert die Gesprächsrunde in  
Mainz. Stammgast ist Ijoma  
Mangold, Kulturkorrespondent der  
Wochenzeitung DIE ZEIT. In jeder  
Sendung gibt es zwei wechselnde  
Gäste, die das Duo zum Quartett  
vervollständigen.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Musikstunde  
Weihnachtssymbole (5/5) – Licht**  
Mit Bettina Winkler  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**23.58 Programmtipps**

## Samstag, 21. Dezember

## 0.00 Nachrichten, Wetter

## 0.03 ARD-Nachtkonzert

**Andreas Hammerschmidt:**„Alleluja! Freuet euch,  
ihr Christen alle“

Gli Scarlattisti

**Michael Praetorius:**

„Es ist ein Ros entsprungen“

**Anonymus:**

„Verbum patris humanatur“

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Marcus Creed

**Peter Tschaikowsky:**

„Der Nussknacker“, 3 Ausschnitte

German Brass

**Max Reger:**

„O Jesulein süß“

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Paul Goodwin

**Hector Berlioz:**

„L'enfance du Christ“ op. 25

Christiane Oelze (Sopran)

Mark Padmore (Tenor)

Christopher Maltman (Bariton)

Ralf Lukas (Bassbariton)

Mitglieder des

SWR Vokalensemble Stuttgart

Radio Sinfonieorchester Stuttgart

des SWR

Leitung: Roger Norrington

## 2.00 Nachrichten, Wetter

## 2.03 ARD-Nachtkonzert

**Luigi Boccherini:**

Sinfonie Nr. 18 D-Dur

Akademie für Alte Musik Berlin

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Klavierkonzert C-Dur KV 415

Kristian Bezuidenhout (Klavier)

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

**Ottorino Respighi:**

„Lauda per la natività del Signore“

Yeree Suh (Sopran)

Kristine Larissa Funkhauser

(Mezzosopran)

Krystian Adam (Tenor)

Rundfunkchor Berlin

Leitung: Polyphonia Ensemble Berlin

**Oskar Böhme:**

Trompetenkonzert op. 18

Matthias Höfs (Trompete)

Die Deutsche Kammerphilharmonie

Bremen

Leitung: Tarmo Peltokoski

**Carl Maria von Weber:**

Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll

Steven Kanoff (Klarinette)

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Tommaso Placidi

## 4.00 Nachrichten, Wetter

## 4.03 ARD-Nachtkonzert

**Georg Anton Benda:**

Cembalokonzert F-Dur

Sabine Bauer (Cembalo)

La Stagione Frankfurt

Leitung: Michael Schneider

**Robert White:**

Magnificat

stile antico

**Charles Gounod:**

6 Präludien und Fugen

Roberto Prosseda (Klavier)

## 5.00 Nachrichten, Wetter

## 5.03 ARD-Nachtkonzert

**Marianne von Martínez:**

Allegro con spirito aus

der Ouvertüre C-Dur

La Floridiana

Leitung: Nicoleta Paraschivescu

**Ferdinand Hérold:**

Klavierkonzert Nr. 3 A-Dur

Angéline Pondepeyre (Klavier)

WDR Rundfunkorchester Köln

Leitung: Conrad van Alphen

**Pietro Antonio Locatelli:**

Concerto grosso f-Moll op. 1 Nr. 8

Cappella Gabetta

**Max Reger:**

Romanze G-Dur op. 50 Nr. 1

Tanja Becker-Bender (Violine)

Konzerthausorchester Berlin

Leitung: Lothar Zagrosek

**Joseph Haydn:**

Sonate G-Dur Hob. XVI/40

András Schiff (Klavier)

**Carl Maria von Weber:**

Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll

Karl-Heinz Steffens (Klarinette)

Bamberger Symphoniker

Leitung: Radoslaw Szulc

## 6.00 Nachrichten, Wetter

## 6.04 Musik am Morgen

**Giovanni Gabrieli:**

Canzon XVI a 12 C 210

Andreas Sieling (Orgel)

Berlin Brass

Leitung: Lucas Vis

**Johann Baptist Georg Neruda:**

Konzert für Fagott, 2 Violinen,

Viola und Basso continuo C-Dur

Parnassi Musici

**Hélène de Montgeroult:**

Klaviersonate fis-Moll op. 5 Nr. 3

Edna Stern (Klavier)

nach dem Zeitwort:

**Georg Friedrich Händel:**

Violinsonate A-Dur HWV 372

Hiro Kurosaki (Violine)

William Christie (Cembalo)

## 6.45 Zeitwort

21.12.1955:

„Sissi“ kommt in die Kinos

Von Herbert Spaich

## 6.58 Programmtipps

## 7.00 Nachrichten, Wetter

## 7.04 Musik am Morgen

**David Pohle, Antonio Bertali,****Johann Heinrich Schmelzer:**

Sonata à 5 C-Dur

Kirchheimer DübenConsort

**Leonardo Leo:**

Violoncellokonzert Nr. 3 d-Moll

Giovanni Sollima (Violoncello)

I Turchini

Leitung: Antonio Florio

**Vítězslav Novák:**

Songs of a winter's night für Klavier

op. 30

Violina Petrychenko (Klavier)

**Erik Morales:**

The north star suite, nach dem

Weihnachtsoratorium BWV 248

Matthias Höfs, Manuel Mischel,

Johannes Bartmann, Johannes Benz,

Julius Scholz (Trompete)

Oliver Christian, Lisa Mimura, Emilia

Suchlich, Matthias Seitz (Flügelhorn)

**Arcangelo Corelli:**

Sonate für Violine und

Basso continuo E-Dur op. 5 Nr. 11

Andrew Manze (Violine/Cembalo)

## 7.57 Wort zum Tag

## 8.00 Nachrichten, Wetter

## 8.04 Musik am Morgen

**Peter Tschaikowsky:**

2 Sätze aus der Nußknacker-Suite

für Orchester op. 71a

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

des SWR

Leitung: Roger Norrington

**Ludwig van Beethoven:**

12 Variationen A-Dur WoO 71

Simon Trpčeski (Klavier)

**Maria Theresia von Paradis:**

Sicilienne Es-Dur, Bearbeitung

Marie Hallynck (Violoncello)

Sophie Hallynck (Harfe)

**Alphonse Hasselmanns:**

Confidence op. 24

Marie Hallynck (Violoncello)

Sophie Hallynck (Harfe)

**Jean-Baptiste Lully:**

„Canaries“ aus Le bourgeois

gentilhomme LWV 43

Ensemble Les Surprises

Leitung: Louis-Noël Bestion

de Camboulas

## 8.30 Das Wissen

**Bildung, Bewegung, Brokkoli –****Gesundheitswissen von Kindern**

Von Katja Hanke

Kinder sollten schon früh an gesundes Essen gewöhnt und an Bewegung herangeführt werden. Denn früh etablierte Gewohnheiten sind die Grundlage für ein gesundes Leben, darin sind sich Fachleute einig. Wer als Kleinkind schon zu regelmäßigen Zeiten mit der Familie isst, aufhört, wenn er satt ist und möglichst viele verschiedene Nahrungsmittel probiert, lernt am ehesten gesundes Essverhalten. Vielfältige Bewegung beeinflusst die gesamte körperliche Entwicklung positiv und beugt Krankheiten im Erwachsenenalter vor. Aber: Was Kinder tatsächlich selbst wissen, dazu ist die Studienlage dünn.

**8.58 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.04 Musikstunde**  
**Chanson**  
 Mit Nicolas Tribes

Ein gutes Chanson ist wie ein französisches Croissant: Leicht aber gehaltvoll. Wir feiern die große Musiktradition unserer Nachbarn.

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.04 Treffpunkt Musik**  
**Gäste. Gespräche. Musik.**  
 Am Mikrofon: Gregor Papsch

**11.58 Programmtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.04 Aktuell**

**12.15 Weltweit**

**12.30 Mittagskonzert**  
**Antonio Vivaldi / Wolf Kerschek:**  
 Winter aus „The new four seasons“  
 Nils Liepe (Klavier)  
 Niklas Liepe (Violine)  
 WDR Funkhausorchester  
 Leitung: Patrick Lange  
**John Dowland:**  
 „Come again“  
 Philippe Jaroussky (Countertenor)  
 Thibaut Garcia (Gitarre)  
**Johann Theile:**  
 „Nun ich singe! Gott ich knie“,  
 Kantate in Festo Nativitatis Christi  
 Céline Scheen (Sopran)  
 Philippe Jaroussky (Countertenor)  
 Jesús Rodil (Tenor)  
 Dingle Yandell (Bass)  
 L'Arpeggiata  
 Leitung: Christina Pluhar  
**Antonio Bertali:**  
 Sonata à 6 e-Moll  
 L'Arpeggiata  
 Leitung: Christina Pluhar  
**Unbekannt:**  
 „Mitt hjerte alltid vanker“,  
 Weihnachtslied  
 „The first nowell“, Weihnachtslied  
 „O, schönste Erde“, Volkslied  
 Lise Davidsen (Sopran)  
 Norwegian Soloists' Choir  
 Norwegian Radio Orchestra  
 Leitung: Christian Eggen  
**Elfrida Andrée:**  
 Klaviertrio Nr. 2 g-Moll  
 Boulanger Trio  
**Giacomo Puccini:**  
 „Manon Lescaut“, Auszug (1. Akt)  
 Yusif Eyvazov,  
 Benjamin Bernheim (Tenor)  
 Konzertvereinigung Wiener  
 Staatsopernchor  
 Münchner Rundfunkorchester  
 Leitung: Marco Armiliato

Benjamin Bernheim (Tenor)  
 Carrie-Ann Matheson (Klavier)  
**Hector Berlioz:**  
 Villanelle aus „Les nuits d'été“  
**Charles Trenet:**  
 Douce France  
**Jacques Brel:**  
 Quand on n'a que l'amour

dazwischen ca.:

**13.30 Programmtipps**

**13.55 Lesung zum Advent**  
**Jesaja 9, 1-6 – Verheißung der**  
**Geburt des göttlichen Kindes**

**14.00 Nachrichten, Wetter**

**14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag**  
 Moderation: Jörg Armbrüster

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop  
 ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.04 Gespräch**  
**Andreas Zick,**  
**Gewalt- und Konfliktforscher**  
 Im Gespräch mit Dietrich Brants

Die Mitte der Gesellschaft teilt zunehmend demokratiefeindliche und rechtsextreme Einstellungen. Das ist das Ergebnis der Studie „Die distanzierte Mitte“ unter Leitung des Gewalt- und Konfliktforschers Andreas Zick: Jede zwölfte Person in Deutschland hat mittlerweile ein rechtsextremes Weltbild. Was sich zeigt, wenn auf der Partymeile von Sylt „Deutschland den Deutschen“ gesungen wird. Oder eine rechte Partei nicht trotz demokratiegefährdender, menschenfeindlicher Parolen gewählt wird, sondern gerade deshalb. Gespräch im Rahmen der Ausstellung „Normalität“ im Kunstverein Heidelberg.  
Internet-Tipp:  
<https://www.fes.de/index.php?eID=dumpFile&t=f&f=91776&token=3821fe2a05aff649791e9e7ebdb18eabdae3e0fd>

**17.50 Jazz vor sechs**

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.04 Aktuell**

**18.20 Jazz**  
**Solidarität und Widerstand –**  
**Musikalische Identitäten aus**  
**Belarus und der Ukraine (2/2)**  
 Von Franziska Buhre

Der Angriffskrieg Russlands gegen die Ukraine hat die Aufmerksamkeit geschärft für Künstler\*innen aus der

Ukraine und dem Russland verbündeten Belarus. Manche leben schon seit einigen Jahren in Deutschland, andere Musiker\*innen sind erst vor kurzer Zeit geflohen. Im Exil reflektieren sie über die kulturelle Identität ihres Landes, sie bilden Bündnisse und verbreiten Botschaften von Auflehnung, Schmerz und Anteilnahme. Eine Bestandsaufnahme von Folk bis Klangkunst und Jazz.

Veranika Kruhlova, Akvaleria Novik, Nastassia Chmiel:  
**Zakaci**  
**Rusalka**  
 Trio Kriwi

Conor Cantrell:  
**Life as a lie**  
 Anna Margolina  
 Kenneth Berkel  
 Hendrik Nehls  
 David Guy

Galina Ozeran:  
**Nebozloye**  
 Galina Ozeran

Galina Ozeran:  
**V Pustotu**  
 Galina Ozeran

Alex Chumak, Mikita Arlou:  
**If you ask**  
 Alex Chumak  
 Biel Basile  
 Anthony Ferraro

Yegor Zabelov:  
**Huki Bi-Sajda**  
 Yegor Zavelov

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**19.04 Krimi**  
**Tod unter Lametta –**  
**Der kriminelle Adventskalender**  
 Von Kai Magnus Sting  
 Mit: Bastian Pastewka,  
 Kai Magnus Sting, Annette Frier  
 und Jochen Malmshheimer  
 Regie: Leonhard Koppelman  
 (Produktion: SWR 2018)

Was, wenn jemand mit einem Christstollen erschlagen wird, wenn in den gebrannten Mandeln Sprengsätze versteckt sind, wenn Leute mit Lichterketten erdrosselt werden oder erschossen in Schneemännern enden, und dazu duftet es süß und die Welt erstrahlt in festlichem Glanz? Ja, dann ist bald Weihnachten, und es naht das Fest der Gefühle: Hass, Wut, Neid, Missgunst und Völlegefühl. Alle Jahre wieder erwacht der Killerinstinkt. Die Gelegenheit, einander an den Kragen zu gehen, ist zur Adventszeit günstig: Unzählige haben rote Mäntel an, rote Mützen auf und tragen einen weißen Bart. Wer ist da wer?

**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 ARD Oper****Engelbert Humperdinck:  
„Hänsel und Gretel“**

Märchenoper in 3 Akten

Peter Besenbinder:

Uwe Schenker-Primus

Gertrud: Sarah Mehnert

Gretel: Natalie Image

Hänsel: Sayaka Shigesima

Die Knusperhexe: Jörn Eichler

Sandmännchen: Franziska Löber

Taumännchen: Karine Minasyan

Tänzerin: Manon Andral

Tänzer: Francesc Nello Deakin

Staatskapelle Weimar

Kinderchor der

schola cantorum weimar

Musikalische Leitung: Andreas Wolf

(Premiere vom 9. November 2024 im Deutschen Nationaltheater Weimar)

„Märchen oder Thriller?“ – diese Frage stellt sich, wenn es um den Weihnachtsklassiker „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck geht. Am 23. Dezember 1893 am Weimarer Hoftheater unter der Leitung von Richard Strauss uraufgeführt, steht die Oper aktuell wieder auf dem Spielplan des Deutschen Nationaltheaters und zwar in der Inszenierung des scheidenden Intendanten Hasko Weber.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 Ohne Limit (bis 2 Uhr)****Thomas Mann:****Die Geschichten Jaakobs (4/6)**

Hauptstück IV: Die Flucht

Erzähler und Erzählerinnen:

Imogen Kogge, Werner Wölbern und Elsa Schlott

Isaak, Sohn Abrahams:

Gerd Wameling

Rebecca, seine Frau:

Corinna Harfouch

Jaakob, Sohn Issaks und Rebekkas:

Jens Harzer

Esau, sein Zwillingbruder:

Felix Goeser

Laban, Rebekkas Bruder:

Sebastian Blomberg

Rahel, Labans jüngste Tochter:

Lisa Hrdina

Komposition: Hermann Kretzschmar

Hörspielbearbeitung: Manfred Hess

Regie: Ulrich Lampen

(Produktion: SWR 2024 – Premiere)

Die Geschichte des Betrugs von Jaakob an Esau steht in seiner Chronologie erzählt. Das Stammesgesetz besagt: Der Segen des Vaters geht an den ältesten Sohn, der dann als künftiger Religions- und Familienführer legitimiert wird. Aber Rebekka, Mutter der Zwillinge, liebt Jaakob, den Jüngsten, und weiß um seine Klugheit. Sie arrangiert ein magisches Täuschungsmanöver, bei dem Jaakob vom fast erblindeten Isaak den Segen

erschleicht. Um der Rache Esaus zu entgehen, muss Jaakob zu Rebekkas Bruder Esau fliehen. Hier verliebt er sich in Rahel, der späteren Mutter Josephs.

(Teil 5: In Labans Diensten, Samstag, 28. Dezember 2024, 23.03 Uhr)

**Sonntag, 22. Dezember****2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Josef Mysliveček:**

„Il Demofonte“, Ouvertüre

L'Orfeo Barockorchester

Leitung: Michi Gaigg

**Bedřich Smetana:**

3 Salonpolkas op. 7

András Schiff (Klavier)

**Johann Mattheson:**

„Das größte Kind“

Susanne Rydén, Nele Gramß (Sopran)

Anne Schmid, Melissa Hegney (Alt)

Gerd Türk, Ulrich Cordes (Tenor)

Wolf Matthias Friedrich,

Thilo Dahlmann (Bass)

Kölner Akademie

Leitung: Micgael Alexander Willens

**Friedrich Kiel:**

Sonate g-Moll op. 67

Anna Kreetta Gribajcevic (Viola)

Oliver Triendl (Klavier)

**Carl Philipp Emanuel Bach:**

Cembalokonzert G-Dur Wq 44

Les Amis de Philippe

Cembalo und Leitung: Ludger Rémy

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Ralph Vaughan Williams:**

Fantasia on a theme by Thomas Tallis

Royal Philharmonic Orchestra

Leitung: Pinchas Zukerman

**Ralph Vaughan Williams:**

Fantasia on Christmas Carols

Thomas Allen (Bariton)

Corydon Singers

English Chamber Orchestra

Leitung: Matthew Best

**Dora Pejačević:**

6 Fantasiestücke op. 17

Nataša Veljković (Klavier)

**Johann Friedrich Fasch:**

Ouvertüre g-Moll

Il Fondamento

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****John Parry:**

Sonate Nr. 2

Judy Loman (Harfe)

**Johann Friedrich Fasch:**

Lautenkonzert d-Moll

Alon Sariel (Mandoline)

Concerto Foscari

**Carl Loewe:**

Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur

Mari Kodama (Klavier)

Russian National Orchestra

Leitung: Kent Nagano

**Bernhard Crusell:**

Klarinettenkonzert Nr. 1 Es-Dur

Schwedisches Kammerorchester

Örebro

Klarinette und Leitung:

Michael Collins

**Josef Mysliveček:**

Sinfonie B-Dur

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

**Frederick Delius:**

„Sleigh Ride“

Bournemouth Symphony Orchestra

Leitung: David Hill

**6.00 Nachrichten, Wetter****6.04 Musik am Morgen****Johann Sebastian Bach:**

„Nun komm' der Heiden Heiland“

BWV 659, Bearbeitung für Streicher und

Basso continuo

Capricornus Consort Basel

**Marco Uccellini:**

Aria sopra la Bergamasca für 2 Flöten

und Cembalo „Aria quinta“

Discorsi Salottieri

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**

2 Sätze aus der Sinfonie Nr. 4

A-Dur op. 90 „Italienische Sinfonie“

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Andrew Manze

**Johann Sebastian Bach:**

Konzert a-Moll BWV 1065

Rinaldo Alessandrini, Andrea

Buccarella, Salvatore Carchiolo,

Ignazio Schifani (Cembalo)

Concerto Italiano

Leitung: Rinaldo Alessandrini

**Iwan Müller:**

Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur

Friederike Roth (Klarinette)

Philharmonisches Orchester

des Staatstheaters Cottbus

Leitung: Evan Christ

**Ottorino Respighi:**

Notturmo Ges-Dur P 44 Nr. 3

Magdalena Hoffmann (Harfe)

**6.58 Programmtipps****7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen****Giovanni Battista Buonamente:**

Sonata à 6 aus der Sonate et canzoni

Royal Academy of Music and

Juilliard School Brass

Leitung: Reinhold Friedrich

**Antonio Vivaldi:**

Konzert für Violine, Violoncello,

Streicher und Basso continuo

A-Dur RV 546

La Folia Barockorchester

**Michael Praetorius, Martin Luther:**

Vom Himmel hoch da komm ich her,

Geistliches Konzert zu 8 Stimmen

Catherine Bott, Julia Gooding,

Elisabeth Scholl (Sopran)

Michael George (Bass)

New London Consort

Leitung: Philip Pickett

**Galina Vracheva:**

Improvisation über „Es ist ein Ros' entsprungen“ für Klavier  
Galina Vracheva (Klavier)

**Camille Saint-Saëns:**

Fagottsonate G-Dur op. 168  
Lola Descours (Fagott)  
Paloma Kouider (Klavier)

**Josef Myslivecek:**

Ouvertüre aus der Sinfonie  
Nr. 4 D-Dur  
L'Orfeo Barockorchester  
Leitung: Michi Gaigg

**Eduard Ebel:**

Leise rieselt der Schnee, Bearbeitung  
Blechbläser-Ensemble Harmonic  
Brass

**Robert Lucas de Pearsall:**

In dulci jubilo, Bearbeitung  
Blechbläser-Ensemble Harmonic  
Brass

7.55 **Lied zum Sonntag**

8.00 **Nachrichten, Wetter**

8.04 **Kantate**

**Gottfried August Homilius:**

„Auf, auf ihr Herzen, seid bereit“  
Cornelia Samuelis (Sopran)  
Judith Ritter (Alt)

Ferdinand Dehner (Tenor)  
Daniel Dropulja (Bass)  
Bezirkskantorei Capella Crucis Rastatt  
Karlsruher Barockorchester  
Leitung: Jürgen Ochs  
(Konzert vom 8. Dezember 2024  
im Schwarzacher Münster  
bei Baden-Baden)

Die Kantaten von Gottfried August Homilius waren lange in Vergessenheit geraten, doch in den letzten Jahren werden die Werke des Dresdner Organisten und Kantors wiederentdeckt und aufgeführt. Bei seinem Konzert am 8. Dezember im Schwarzacher Münster bei Baden-Baden hat der Rastatter Bezirkskantor Jürgen Ochs Advents- und Weihnachtskantaten von Homilius vorgestellt. Dazu gehört auch die Kantate für den vierten Advent „Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit“. In diesem Werk wird Jesus als „Herzog der Seligkeit“ vorgestellt. Dazu passt der punktierte Rhythmus des Eingangschores im Stil einer französischen Ouvertüre, ein wahrhaft fürstlicher Empfang.

8.30 **Das Wissen**

**Was ist Kultur, was universell menschlich?**

Gábor Paál im Gespräch mit dem  
Ethnologen Christoph Antweiler

Ein Lächeln wird weltweit verstanden. In allen Kulturen repräsentieren Sitzordnungen ein Machtgefüge. Alle Kulturen kennen religiöse Rituale, romantische Liebe

und sexuelle Tabus. Ethnologen haben inzwischen etliche „Universalien“ zusammen getragen – Merkmale, die allen Kulturen gemeinsam sind. Gleichzeitig entdecken Psychologen erstaunliche Unterschiede: Menschen in verschiedenen Erdteilen nehmen die Welt buchstäblich anders wahr als Europäer. Ändern diese Erkenntnisse etwas am Bild des Menschen?

9.00 **Nachrichten, Wetter**

9.04 **Matinee**

Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler  
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder  
per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 **Nachrichten, Wetter**

11.00 **Nachrichten, Wetter**

12.00 **Nachrichten, Wetter**

12.04 **Glauben**

**Rettet die Bücher! Wie Gott und die Welt zwischen Buchdeckeln überleben**

Von Ulrich Land

Vor tausend Jahren war das Bücherschreiben und Bücherlesen ein Privileg der Klöster. Das hat sich mit Gutenbergs Buchdruckkunst radikal geändert. Das Buch wurde demokratisiert. Auch das „Buch der Bücher“ ist seit Luthers Bibelübersetzung in jedem Bücherregal zu Hause. Derzeit sind die digitalen Medien dabei, dem Buch den Rang abzulaufen. Lexika beispielsweise findet man nur noch in alten Bibliotheksbeständen. Gesangbücher dagegen scheinen zu überdauern. Oder hält das Handy jetzt auch in Kirchenbänken Einzug? Oder kann der kirchliche Alltag das Überleben des Buchs sichern?

12.30 **Mittagskonzert**

**Johann Sebastian Bach:**

Ouvertüre für Flöte, Streicher und  
Basso continuo Nr. 2 h-Moll BWV  
1067

Tatjana Ruhland (Flöte)  
Christian Schmitt (Cembalo)  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des  
SWR

Leitung: Roger Norrington

**Michael Praetorius:**

„Vom Himmel hoch, da komm ich  
her“, Motette für gemischten Chor a  
cappella

SWR Vokalensemble Stuttgart  
Leitung: Marcus Creed

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Sinfonie D-Dur KV 320  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des  
SWR

Leitung: Roger Norrington

**Ottorino Respighi:**

„Lauda per la Natività del Signore“,  
Kantate für Soli, Chor und  
Kammerensemble  
Jeanette Köhn (Sopran)  
Roxana Constantinescu  
(Mezzosopran)  
Maximilian Schmitt (Tenor)  
Jean-Sébastien Bou (Bariton)  
Gächinger Kantorei Stuttgart  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des  
SWR

Leitung: Stéphane Denève

**Sergej Rachmaninow:**

Etüde Es-Dur op. 33 Nr. 7, bearbeitet  
für Harfe solo  
Anne-Sophie Bertrand (Harfe)

dazwischen ca.:

13.30 **Programmtipps**

13.55 **Lesung zum Advent**

**Lukas 1, 26-38 –  
Die Verheißung der Geburt Jesu**

14.00 **Nachrichten, Wetter**

14.04 **Feature**

**Hallo Fanny – So spielt das Leben**  
Von Bettina Kurth

Manchmal sind es kleine Dinge, die einen im Leben halten. Wenn draußen die Welt tobt, Kriege beginnen, Covid herrscht, der Vater Demenz entwickelt, der Sohn auszieht und alles zusammenzustürzen droht, hilft es manchmal, sich auf naheliegende Dinge zu besinnen. Wie das eigene Klavier. Und einen Onlinekurs zu belegen. Bei Fanny. Der freundlichen Klavierlehrerin. – Bettina Kurth beschreibt in ihrem Feature auf poetische Weise die Gleichzeitigkeit von Verzweigung und Rettung.

15.00 **Nachrichten, Wetter**

15.04 **Das Musikporträt**

**Der Organist Niklas Jahn**

Von Theodora Mavropoulos

Wenn, dann richtig – mit 27 Jahren wird Niklas Jahn ab Dezember 2024 Organist an der Silbermann-Orgel der Dresdner Frauenkirche – und hat damit eine der begehrtesten Organisten-Stellen im deutschsprachigen Raum. Wo einst Bach spielte, sitzt nun er an dem rekonstruierten Instrument, ein historischer Klang, vereint mit moderner Technik. Das Besondere aber wird die Improvisation, die nämlich ist Niklas Jahns Leidenschaft. Da verarbeitet er dann Historisches mit eigenen Ideen, spielt mit freien Formen und mit Motiven aus Stummfilmen und spontanen Themen aus dem Publikum.

16.00 **Nachrichten, Wetter**

- 16.04 Alte Musik**  
**Neue CDs und „Hingehört“ mit Ingo Bredenbach**  
 Vorgestellt von Bettina Winkler
- Hingehört:  
 Diesmal stellt der Tübinger Organist, Stiftskantor und Professor für Orgelliteratur und -improvisation an der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen Ingo Bredenbach Orgelmusik von Johann Sebastian Bach vor: Einige canonische Veränderungen über das Weihnachtslied „Vom Himmel hoch, da komm ich her“ BWV 769a. Sie entstanden 1747 als Antrittsbeitrag für Lorenz Christoph Mizlers Correspondierende Societät der musicalischen Wissenschaften, gegründet 1738. Jedes Mitglied dieses Vereins war gehalten, bis zu seinem 65. Lebensjahr einmal jährlich einen musiktheoretischen Aufsatz im Druck zu veröffentlichen. Bach ist das 14. Mitglied und die Zahl 14 kann man aus den Buchstaben seines Nachnamens herauslesen: 2+1+3+8. Auch das bekannte Bach-Porträt aus dem Jahr 1746 von Elias Gottlob Hausmann ist zu diesem Anlass entstanden. Bach hält hier ein Notenblatt mit einem Rätselkanon in der Hand. Und wenn man genau hinsieht, sind 14 Knöpfe an Bachs Rock zu sehen. Bach konnte statt eines Aufsatzes jeweils eine Komposition einreichen, die einen entsprechenden theoretischen Anspruch hatte. Sein Antrittsbeitrag 1747 waren die Canonischen Veränderungen. 1748 reichte er das Musikalische Opfer ein und für 1749 hatte er höchstwahrscheinlich die Kunst der Fuge geplant. Danach wäre er wegen seines Alters von weiteren Beiträgen entbunden gewesen.
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.04 lesenswert Magazin**  
 Redaktion und Moderation:  
 Theresa Hübner
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.04 Aktuell**
- 18.20 Hörspiel**  
**Rausch (1/4) – Das Phantasmagorium**  
 Nach dem gleichnamigen Roman von John Griesemer  
 Aus dem Amerikanischen von Ingo Herzke  
 Mit: Ulrich Noethen, Christian Redl, Bernhard Schütz, Maria Schrader, Irina Wanka u. a.  
 Komposition: Henrik Albrecht  
 Hörspielbearbeitung und Regie:  
 Leonhard Koppelman  
 (Produktion: SWR 2005)

Das erste Transatlantikkabel soll gelegt werden, doch es reißt wieder und wieder. Das größte Schiff aller Zeiten soll zu Wasser gebracht werden, doch es weigert sich, vom Stapel zu laufen. Wir schreiben das Jahr 1857, der amerikanische Ingenieur Chester Ludlow hat sich mit Haut und Haaren der Idee verschrieben, Amerika und Europa mit einem Telegraphenkabel zu verbinden. Sein „Kreuzzug“ für den Fortschritt entfremdet ihn allerdings seiner Frau Franny, die auf den tragischen Tod ihrer Tochter zurückblickt. Zwischen den beiden Polen irrt ruhelos der Halbbruder und Schwager Otis.  
*(Teil 2: Der Manang Mansau, Mittwoch, 25. Dezember 2024, 18.20 Uhr)*

- 19.51 Big Time Jazz**  
**Maria Baptist:**  
 Roof garden  
 Maria Baptist Orchestra

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

- 20.00 Nachrichten, Wetter**

- 20.03 SWR Kultur – Der Rätselabend**  
**Einschalten, mitraten, gewinnen!**  
 Moderation: Stefanie Junker  
 Musikauswahl: Bernd Künzig  
 (Rästeltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

Auch in diesem Jahr wird es kurz vor Weihnachten rätselhaft im Programm von SWR Kultur: am Sonntag vor Heiligabend ab 20 Uhr. Drei Stunden lang suchen wir Antworten auf spannende Fragen, besuchen rätselhafte Orte und bringen Licht in dunkle Angelegenheiten. Eine geheimnisvoll-unterhaltsame Radioshow, die zum Mitmachen einlädt. Denn: Wer die richtige Antwort weiß, kann es live in die Sendung schaffen. Wie immer gibt es viele attraktive Preise. Der Hauptgewinn ist eine festliche Konzertreise mit Übernachtung und Abendessen für zwei Personen zu den Schwetzingen SWR Festspielen 2025.

- 21.00 Nachrichten, Wetter**

- 22.00 Nachrichten, Wetter**

- 23.00 Nachrichten, Wetter**

- 23.03 Essay**  
**Warten (2/3) oder: Die Kunst des Wartens**  
 „Spoken Essay“ von Reiner Niehoff und Sven Rucker

Warten, sagt Roland Barthes, ist im Grunde das Warten auf die Geliebte. Tatsächlich hat sich die Kunst gerade am liebenden Warten abgearbeitet: Proust, Schnitzler, Schönberg, Beckett. Die Kunst misst aus, was an Erregung den scheinbar so ruhigen Vorgang des Wartens durchzieht, seine innere Erfahrung. Unruhe, Angst, Panik, Schock regieren, wo das Warten sich zieht oder der Geliebte ausbleibt. Wer wartet, ist nicht mehr bei sich selbst, aber er ist auch nicht anderswo. Aber wo ist er? Und welche Kunst kann dem beikommen? (SWR 2018)  
*(Teil 3, Sonntag, 29. Dezember 2024, 23.03 Uhr)*

- 0.00 Nachrichten, Wetter**