

Montag, 20. Januar

0.03 ARD-Nachtkonzert

Richard Wagner:

Konzertouvertüre Nr. 1 d-Moll

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Baldassare Galuppi:

Laetatus sum

Roberta Invernizzi,

Lucia Cirillo (Sopran)

Sara Mingardo (Alt)

Paul Agnew (Tenor)

Sergio Foresti (Bass)

Körnerscher Sing-Verein Dresden

Dresdner Instrumental-Concert

Leitung: Peter Kopp

Johannes Brahms:

Sinfonie Nr. 4 e-Moll

MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Jun Märkl

Ludwig van Beethoven:

Sextett Es-Dur op. 81b

Vladimir Schambasov,

Hermann Baumann (Horn)

Gewandhaus-Quartett

Johann Joachim Quantz:

Konzert g-Moll

Virtuosi Saxoniae

Leitung: Ludwig Güttler

Franz Liszt:

Festklänge

Dresdner Philharmonie

Leitung: Michel Plasson

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Henriette Renie:

Harfenkonzert c-Moll

Emmanuel Ceysson (Harfe)

Orchestre régional Avignon-Provence

Leitung: Samuel Jean

Jan Dismas Zelenka:

Litaniae Lauretanae F-Dur ZWV 152

„Salus infirmorum“

Nancy Argenta (Sopran)

Michael Chance (Alt)

Christoph Prégardien (Tenor)

Gordon Jones (Bass)

Kammerchor Stuttgart

Tafelmusik

Leitung: Frieder Bernius

Henri Vieuxtemps:

Violinkonzert Nr. 5 a-Moll

Viviane Hagner (Violine)

Royal Flemish Philharmonic

Leitung: Martyn Brabbins

Joseph Haydn:

Streichquartett B-Dur op. 50 Nr. 1

Quatuor Modigliani

Claude Debussy:

Ibéria

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden

und Freiburg

Leitung: Sylvain Cambreling

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Mieczysław Weinberg:

Flötenkonzert Nr. 2 op. 148

Anders Jonhäll (Flöte)

Göteborgs Sinfoniker

Leitung: Thord Svedlung

Franz Schubert:

Rondo A-Dur D 438

Gidon Kremer (Violine)

Chamber Orchestra of Europe

Francis Poulenc:

Aubade

Louis Lortie (Klavier)

BBC Philharmonic Orchestra

Leitung: Edward Gardner

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Gaetano Donizetti:

„Don Pasquale“, Ouvertüre

Philharmonia Orchestra

Leitung: Riccardo Muti

Ludwig van Beethoven:

7 Variationen C-Dur über

God save the King

Rudolf Buchbinder (Klavier)

Friedrich II. König von Preußen:

Sinfonie D-Dur

Kammerorchester

Carl Philipp Emanuel Bach

Leitung: Hartmut Haenchen

Carl Maria von Weber:

Fagottkonzert F-Dur op. 75

Klaus Thunemann (Fagott)

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Neville Marriner

Leopold Anton Kozeluch:

Klavierkonzert Nr. 6 C-Dur

London Mozart Players

Klavier und Leitung: Howard Shelley

Joseph Haydn:

Violoncellokonzert C-Dur Hob. VIIb/1

Marie Elisabeth Hecker (Violoncello)

Leitung: Kremerata Baltica

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort

20.01.1969: Im Lebach

werden 4 Soldaten ermordet

Von Wolfgang Grossmann

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

Wie sich Moscheen finanzieren –

Privatspenden, Auslandsgelder,

Influencer

Von Joseph Röhmel

Islamische Gemeinden in Deutschland sind vielfältig – von liberalen Moscheen, die sich über Spenden finanzieren, bis hin zu islamistischen Netzwerken, die auch von ausländischen Geldgebern, etwa aus Saudi-Arabien, Kuwait oder dem Iran, unterstützt werden. Salafistische TikTok-

Influencer wie Pierre Vogel und Ibrahim El Azzazi verbreiten über soziale Netzwerke extremistische Ansichten und dienen islamistischen Moscheen als Werbeträger. Die deutschen Behörden fordern strengere Kontrollen dieser Finanzströme, um extremistische Einflüsse einzudämmen und die Arbeit liberaler Gemeinden zu stärken.

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

**9.05 Musikstunde
Hausdurchsuchung –
Eine musikalische Reise durch
die eigenen vier Wände (1/5)**
Mit Fanny Opitz

Knarrende Dielen, quietschende Fenster und piepsende Rauchmelder: jedes Haus hat nicht nur eine individuelle Einrichtung, einen besonderen Geruch, sondern auch seinen eigenen, außergewöhnlichen Klang. In dieser Musikstundenwoche streifen wir durch die Kulturgeschichte unseres Zuhauses, stöbern in Wand-schränken, auf Dachböden und in Kellern und bringen Türen, Dächer, Wände und Zimmer zum Klingen. (SWR 2023)

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

**13.05 Mittagskonzert
Giovanni Paisiello:**
„La scuffiara raggiratrice“, Ouvertüre
Orchestra della Svizzera italiana
Leitung: Enrique Mazzola

ATOS Trio

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66

Lili Boulanger:

D'un matin de printemps

(Konzert vom 28. Mai 2022

im Schloss Achberg)

Antonio Rosetti:

Sinfonie D-Dur

Hamburger Symphoniker

Leitung: Johannes Moesus

Louis Spohr:

„Wenn sich zwei Herzen finden“,

Duett

Felicitas und Judith Erb (Sopran)

Doriana Tchakarova (Klavier)

(Montag, 20. Januar)

Maurice Ravel:
Valses nobles et sentimentales
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Stéphane Denève
Hubert Giraud:
„Sous le ciel de Paris“, Bearbeitung
Daniel Ottensamer (Klarinette)
Münchener Symphoniker
Leitung: Stephan Konz

Johannes Brahms:
Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87
ATOS Trio
(Konzert vom 28. Mai 2022
im Schloss Achberg)

14.58 **Programmtipps**

15.00 **Nachrichten, Wetter**

15.05 **Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 **Nachrichten, Wetter**

16.05 **Impuls**
Wissen aktuell

16.58 **Programmtipps**

17.00 **Nachrichten, Wetter**

17.05 **Forum**

17.50 **Jazz vor sechs**

18.00 **Nachrichten, Wetter**

18.05 **Aktuell**

18.30 **SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 **Nachrichten, Wetter**

20.00 **Nachrichten, Wetter**

20.03 **ARD Konzert**
„Happy birthday, Sir Simon!“
London Symphony Orchestra
John Scofield (Gitarre)
Leitung: Sir Simon Rattle
Michael Tippett:
„Ritual Dances“ aus
„The Midsummer Marriage“
Mark-Anthony Turnage:
„Sco“-Guitar Concerto
Ralph Vaughan Williams:
Sinfonie Nr. 5 D-Dur
(Konzert vom 12. Januar 2025
im Barbican Centre, London)

„Always moving“ – das Motto des
London Symphony Orchestra passt
gut zum Geburtstagskonzert für Sir
Simon Rattle, das der Brite selbst
dirigiert. Denn Stillstand ist auch mit
70 nichts für den weltweit gefragten
Dirigenten. Bei seinem Festkonzert
im Londoner Barbican Centre wird
Rattle gemeinsam mit dem LSO und

dem Jazzgitarristen John Scofield ein
Gitarrenkonzert uraufführen, das
extra für dieses Konzert bei Mark-
Anthony Turnage in Auftrag gegeben
worden ist. Flankiert wird dieses
Werk von Michael Tippetts „Ritual
dances“ und der 5. Sinfonie von Ralph
Vaughan Williams.

22.00 **Nachrichten, Wetter**

22.03 **ARD Jazz. Spotlight**
Im Flow –
Marilyn Mazur zum 70. Geburtstag
Von Mauretta Heinzelmann

An ihrem vielfältigen Drumset zaubert
sie Klangfarben, die auf eine
Reise in die große weite Welt sowie
tief nach innen führen. Dabei bewegt
sie Sticks, Trommeln, Glöckchen und
Becken quasi tanzend, der Rhythmus
fließt direkt aus ihren anmutigen Be-
wegungen heraus. Die Dänin Marilyn
Mazur, geboren am 18. Januar 1955
in New York, hat Jazzgeschichte ge-
schrieben, als einzige Frau in Miles
Davis' Band, später mit Jan Garbarek,
mit Pierre Dørge's New Jungle Orches-
tra und mit wegweisenden Ensembles
als Bandleaderin und Kompo-
nistin. Im Interview erzählt die
Klang-Schamanin von ihrer spannen-
den Karriere.

23.00 **Nachrichten, Wetter**

23.03 **Musikstunde**
Hausdurchsuchung –
Eine musikalische Reise durch
die eigenen vier Wände (1/5)
Mit Fanny Opitz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 **Programmtipps**

Dienstag, 21. Januar

0.00 **Nachrichten, Wetter**

0.03 **ARD-Nachtkonzert**
Georg Friedrich Händel:
„Feuerwerksmusik“,
Ouvertüre HWV 351
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Ton Koopman
Franz Schubert:
Sonate A-Dur D 574
Julia Fischer (Violine)
Martin Helmchen (Klavier)
Antonin Dvořák:
Sinfonie Nr. 9 e-Moll
„Aus der Neuen Welt“
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
Eugen d'Albert:
Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur
Volker Banfield (Klavier)
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Werner Andreas Albert
Alban Berg:
3 Orchesterstücke op. 6
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski

2.00 **Nachrichten, Wetter**

2.03 **ARD-Nachtkonzert**
Alice Mary Smith:
Sinfonie a-Moll
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley
Leoš Janáček:
Sonate
Tamsin Waley-Cohen (Violine)
Huw Watkins (Klavier)
Bernhard Henrik Crusell:
Klarinettenkonzert Nr. 1 Es-Dur
Martin Fröst (Klarinette)
Sinfonieorchester Göteborg
Leitung: Okko Kamu
Sergej Prokofjew:
Sonate C-Dur op. 119
Claudio Bohórquez (Violoncello)
Markus Groh (Klavier)
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 100 G-Dur
The London Classical Players
Leitung: Roger Norrington

4.00 **Nachrichten, Wetter**

4.03 **ARD-Nachtkonzert**
Frederick Delius:
Suite
Ralph Holmes (Violine)
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Vernon Handley
Josquin Desprez:
Miserere mei, Deus
La Chapelle Royale
Leitung: Philippe Herreweghe
Carl Stamitz:
Sinfonia concertante D-Dur
Lena Neudauer (Violine)
Nils Mönkemeyer (Viola)
Cappella Istropolitana
Leitung: Volker Schmidt-Gertenbach

5.00 **Nachrichten, Wetter**

5.03 **ARD-Nachtkonzert**
Johann Franz Xaver Sterkel:
Presto aus der Sinfonie
B-Dur op. 35 Nr. 2
L'arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt
August Klughardt:
Concertino op. 18
Hansjörg Schellenberger (Oboe)
Orchestra della Svizzera Italiana
Lugano
Leitung: Hansjörg Schellenberger
Conradin Kreutzer:
„Das Nachtlager von Granada“,
Ouvertüre
SWR Rundfunkorchester
Kaiserslautern
Leitung: Florian Merz
Charles Burney:
Sonate Nr. 3 D-Dur
Anna Clemente,
Susanna Piolanti (Klavier)
Joseph Lanner:
Die Werber op. 103
Peter Guth, Gidon Kremer (Violine)
Kim Kashkashian (Viola)
Georg Hörtnagel (Kontrabass)

(Dienstag, 21. Januar)

Joseph Haydn:
Violinkonzert A-Dur Hob. VIIa/3
Christian Tetzlaff (Violine)
Northern Sinfonia
Leitung: Heinrich Schiff

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
21.01.1506: Papst Julius II.
gründet die Schweizer Garde
Von Jürgen Hoeren

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Metropolen unterm Meeresspiegel –
Warum Küstenstädte absinken
Von Gabi Schlag und Benno Wenz

Manila, Miami, Lagos – Millionenstädte, denen die Überflutung durch das Meer droht. Das bekannteste Beispiel ist Jakarta. Große Teile der indonesischen Megacity haben sich seit den 80er-Jahren um drei bis vier Meter gesenkt. Etwa vierzig Prozent der Stadt liegen bereits unter dem Meeresspiegel. Doch anders als oft behauptet, liegt das nicht am Klimawandel. Übermäßiges Abpumpen des Grundwassers ist die Hauptursache. Würde es gestoppt, könnte die Stadt gerettet werden.

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Hausdurchsuchung –
Eine musikalische Reise durch
die eigenen vier Wände (2/5)
Mit Fanny Opitz

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Le Concert des Nations
Luca Guglielmi (Cembalo)
Leitung: Jordi Savall
Antonio Vivaldi:
Konzert h-Moll op. 3 Nr. 10
Johann Sebastian Bach:
Cembalokonzert Nr. 1
d-Moll BWV 1052
Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite Nr. 2
h-Moll BWV 1067
(Konzert vom 9. Juni 2024
in der Alhambra in Granada)

Claude Debussy:
„Les Angélus“, Lied
KammerChor Saarbrücken
Leitung: Georg Grün
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klavierquartett Nr. 2 f-Moll op. 2
Fauré Quartett

Peter Tschaikowsky:
„Nur wer die Sehnsucht kennt“
op. 6 Nr. 6, Bearbeitung
Joshua Bell (Violine)
Orchestra of St. Luke's
Leitung: Michael Stern
Sergej Prokofjew:
Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25
„Symphonie classique“
Giraud Ensemble Chamber Orchestra
Leitung: Sergey Simakov
Henriette Renie:
„Légende d'après les „Elfes“
Anais Gaudemard (Harfe)

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 RendezVous Chanson

Mit Gerd Heger

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör zu bringen, ist der Anspruch von „RendezVous Chanson“. Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man durch langjährige Konzertarbeit auch mit Liveaufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

21.00 JetztMusik
Althergebrachte Zukunft –
Das Artifacts Trio beim
Enjoy Jazz Festival 2024
Von Konrad Bott

Artefakte in neuem Licht: Nicole Mitchell, Tomeka Reid und Mike Reed – drei Mitglieder der „Association for the Advancement of Creative Musicians“ zollen den Granden der Organisation Tribut. An diesem Abend in Mannheim haben die drei Kompositionen von sich und anderen Mitgliedern der traditionsreichen Gemeinschaft aufgeführt. Dabei spielt die basisdemokratische Haltung in den umfangreichen Improvisationen genau so eine wichtige Rolle, wie das Feeling, der unmittelbare Ausdruck dessen, was durch Klänge vermittelt wird. Hören Sie Musik, die dem menschlichen Sinn nach Gemeinschaft entspringt!

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Open World
Von Babette Michel

Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikkulturen jenseits festgelegter Stile und geografischer Grenzen – von französischem Chanson bis kolumbianischer Cumbia und traditionellem Gamelan bis experimentellem Afrobeat.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Hausdurchsuchung –
Eine musikalische Reise durch
die eigenen vier Wände (2/5)
Mit Fanny Opitz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Mittwoch, 22. Januar

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Friedrich Fasch:
 Konzert B-Dur
 Cappella Coloniensis
 Leitung: Hans-Martin Linde
Ferruccio Busoni:
 Serenata B-Dur op. 34
 Françoise Groben (Violoncello)
 Ira Maria Witoschynskij (Klavier)
Otto Nicolai:
 Norma-Variationen op. 25
 Friedrich Hörnicke (Klavier)
 Kölner Rundfunkorchester
 Leitung: Michail Jurowski
Karol Szymanowski:
 Nocturne und Tarantella op. 28
 Ulf Hoelscher (Violine)
 Michel Béroff (Klavier)
Anton Bruckner:
 Sinfonie Nr. 6 A-Dur
 Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
 Leitung: Günter Wand

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Julius Röntgen Vater:
 Violoncellokonzert Nr. 1 e-Moll
 Gregor Horsch (Violoncello)
 Netherlands Philharmonic Orchestra
 Leitung: David Porcelijn
Georg Philipp Telemann:
 Quartett G-Dur
 Florilegium
Ottorino Respighi:
 Feste Romane
 Buffalo Philharmonic Orchestra
 Leitung: JoAnn Falletta
Camille Saint-Saëns:
 Klavierquartett E-Dur
 Mozart Piano Quartet
Alexander Borodin:
 Sinfonie Nr. 2 h-Moll
 Royal Philharmonic Orchestra
 Leitung: Ole Schmidt

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Leoš Janáček:
 Streichersuite
 Norwegian Chamber Orchestra
 Leitung: Iona Brown
Gabriel Fauré:
 Klaviertrio d-Moll op. 120
 The Florestan Trio
Maurice Ravel:
 Rapsodie espagnole
 London Symphony Orchestra
 Leitung: Claudio Abbado

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Michael Haydn:
 Trompetenkonzert D-Dur
 Gábor Boldoczki (Trompete)
 Zürcher Kammerorchester
 Leitung: Howard Griffiths

Georg Philipp Telemann:
 Violinkonzert D-Dur
 L'Orfeo Barockorchester
 Violine und Leitung:
 Elizabeth Wallfisch
Louise Farrenc:
 Sinfonie Nr. 2 D-Dur
 Insula orchestra
 Leitung: Laurence Equilbey
Camille Saint-Saëns:
 Konzertstück f-Moll op. 94
 Ulrich Hübner (Horn)
 Kölner Akademie
 Leitung: Michael Alexander Willens
François-Joseph Gossec:
 Sinfonie D-Dur
 London Mozart Players
 Leitung: Matthias Bamert
Carl Maria von Weber:
 Sonate As-Dur op. 39
 Alfred Brendel (Klavier)

6.00 SWR Kultur am Morgen
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressstimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
 22.01.1980: Andrei Sacharow
 wird verhaftet
 Von Irene Geuer

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Gut schlafen, gesund bleiben –
Warum wir nachts Ruhe brauchen
 Von Jochen Paulus

Wer körperlich und geistig gesund bleiben möchte, sollte gut schlafen. Das betonen immer mehr Forscher. Aber was genau ist „guter Schlaf“? Zunächst sollte er nicht dauerhaft zu kurz sein, denn sonst drohen Leistungsabfall, Bluthochdruck, Übergewicht, Depressionen, Diabetes oder Demenz. Alles Krankheiten, die die Lebensqualität einschränken. Doch auch konsequente Langschläfer haben Nachteile. Sie sterben früher, belegen Studien. Wie man denn nun richtig schläft, interessiert viele. Jeder zehnte Deutsche leidet unter Schlafstörungen.

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Hausdurchsuchung –
Eine musikalische Reise durch
die eigenen vier Wände (3/5)
 Mit Fanny Opitz

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
New Talents – Aufnahmen aus dem Förderprogramm von SWR Kultur
 Esther Valentin-Fieguth (Mezzosopran)
 Anastasia Grishutina (Klavier)
Samuel Barber:
 Hermit songs op. 29, Liederzyklus für Singstimme und Klavier (Aufnahmen 2023 im Emmerich-Smola-Saal, SWR Studio Kaiserslautern)

Viatores Quartett
Joseph Haydn:
 Streichquartett h-Moll op. 33 Nr. 1 (Konzert vom 7. November 2024 im Weißen Saal auf Schloss Mainau)

Jonathan Leibowitz (Klarinette)
 Lionel Martin (Violoncello)
 Kiveli Dörken (Klavier)
Nino Rota:
 Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier
Svante Henryson:
 Suite „Off pist“ für Klarinette und Violoncello (Konzert vom 13. Januar 2023 im Kammermusiksaal, Schloss Bruchsal)

Robert Neumann (Klavier)
Frederic Chopin:
 Fantasie für Klavier f-Moll op. 49
 Tarantella für Klavier As-Dur op. 43 (Konzert vom 23. April 2022 im Künstlerhaus Edenkoben)

Esther Valentin-Fieguth (Mezzosopran)
 Anastasia Grishutina (Klavier)
Franz Schubert:
 Winterabend, Lied für Singstimme und Klavier D 938
Robert Schumann:
 Schneeglöckchen, Lied für Singstimme und Klavier op. 79 Nr. 26
Nicolaj Medtner:
 Winterabend, Lied für Singstimme und Klavier (Konzert vom 9. April 2022 im Öschberghof, Donaueschingen)

SWR Kultur New Talent ist ein Förderprogramm für den jungen Klassiknachwuchs, das 2013 ins Leben gerufen hat. Die Musikredaktion hat

(Mittwoch, 22. Januar)

schon immer mit jungen Künstlern gearbeitet, von denen viele später eine große Karriere gemacht haben. Die Neueinspielung der Hermit Songs von Samuel Barber durch das Lied-Duo Esther Valentin-Fieguth und Anastasia Grishutina, die gerade erschienen ist, zeigt auch den erfolgreichen Karriereweg ehemaliger SWR Kultur New Talent-Künstlerinnen auf, ebenso wie Mitschnitte von Konzertauftritten im ganzen Sendegebiet, unter anderem mit dem Viatores Quartett, das seit 2024 gefördert wird.

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert
Der junge britische Cellist Sheku Kanneh-Mason in Stuttgart
SWR Symphonieorchester
Sheku Kanneh-Mason (Violoncello)
Leitung: Christoph Eschenbach
Edward Elgar:
Violoncellokonzert e-Moll op. 85
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98
(Konzert vom 19. Dezember 2024 in der Stuttgarter Liederhalle)

„Es gab eine Zeit, da habe ich im Badezimmer gespielt, auf der Toilette sitzend – mit heruntergeklapptem Deckel! – aber das lag zum Teil daran, dass die Akustik so toll war!“, erzählt der britische Cellist Sheku Kanneh-Mason. Inzwischen spielt er weltweit auf den großen Konzertbühnen und nicht nur das, mit seinem Album „Elgar“ schaffte er es als erster Cellist in die britischen Top 10. Elgar's Cellokonzert hat ihn schon als Kind

tief berührt, jetzt musiziert Kanneh-Mason es gemeinsam mit dem SWR Symphonieorchester unter Christoph Eschenbach, der auch die 4. Sinfonie von Brahms dirigiert.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Das Magazin
Von Anja Buchmann

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Hausdurchsuchung – Eine musikalische Reise durch die eigenen vier Wände (3/5)
Mit Fanny Opitz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Donnerstag, 23. Januar

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Julius Röntgen Vater:
Variationen über eine norwegische Volksweise
Trio Parnassus
NDR Radiophilharmonie
Leitung: David Porcelijn
Xavier Montsalvatge:
Cinco canciones negras
Lucía Duchonová (Mezzosopran)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Celso Antunes
Franz Liszt:
Ce qu'on entend sur la montagne
Orchester Hannover des NDR
Leitung: Zdeněk Mácal
Jan Dismas Zelenka:
Sonate c-Moll
Mitglieder der
NDR Radiophilharmonie
Emilie Mayer:
Sinfonie Nr. 2 e-Moll
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Leo McFall

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Baptist Vanhal:
Sinfonie D-Dur
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Dmitrij Schostakowitsch:
Streichquartett c-Moll op. 110
Rasumowsky Quartett
Claude Debussy:
Printemps
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Hans Zender

Maurice Ravel:
Le tombeau de Couperin
Bertrand Chamayou (Klavier)
Paul Hindemith:
Orgelkonzert
Rosalinde Haas (Orgel)
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Werner Andreas Albert

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Sergej Rachmaninow:
Der Fels op. 7
Orchestre de Paris
Leitung: Paavo Järvi
Ludwig van Beethoven:
Sonate A-Dur op. 2 Nr. 2
Stephen Kovacevich (Klavier)
Mario Castelnovo-Tedesco:
„Antonius und Cleopatra“, Overtüre
West Australian Symphony Orchestra
Leitung: Andrew Penny

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Carl Maria von Weber:
Allegro aus der Sinfonie Nr. 2 C-Dur
Norwegisches Rundfunk-Orchester
Leitung: Ari Rasilainen
Pietro Antonio Locatelli:
Concerto grosso g-Moll op. 1 Nr. 12
Concertino
Concerto Köln
Franz Liszt:
Adelaide
Joseph Moog (Klavier)
Emilie Mayer:
Overtüre Nr. 2 D-Dur
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens
Antonio Vivaldi:
Konzert A-Dur RV 396
Alessandro Tampieri (Viola d'amore)
Accademia Bizantina
Luigi Boccherini:
Violoncellokonzert Nr. 6 D-Dur
Ophélie Gaillard (Violoncello)
Leitung: Pulcinella Orchestra

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
23.01.1962: „Jules und Jim“
kommt ins Kino
Von Herbert Spaich

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

(Donnerstag, 23. Januar)

8.30 Das Wissen Sterbefasten – Nichts essen und trinken bis zum Tod
Von Silke Arning

Wenn die Schmerzen unerträglich werden und keine Aussicht auf Besserung besteht, entscheiden sich manche Menschen dafür, auf Essen und Trinken zu verzichten. Das „Sterbefasten“ gilt als eine eher natürliche Form des Sterbens, da Sterbende in ihrer letzten Lebensphase ohnehin weniger bzw. gar keine Nahrung mehr zu sich nehmen. Ein Abschied, der Angehörige entlasten kann, da sie nicht um Sterbehilfe gebeten werden. Unter Theologen und Ethikerinnen ist das Sterbefasten als eine Form des Suizids umstritten. Juristen betonen, dass die Urteilsfähigkeit des Sterbewilligen klar erkennbar sein muss. (SWR 2024)

8.58 Programmtipps

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde Hausdurchsuchung – Eine musikalische Reise durch die eigenen vier Wände (4/5)
Mit Fanny Opitz

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

12.58 Programmtipps

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert Franz Schubert:
Nr. 4 As-Dur Allegretto aus 4 Impromptus D 899 op. 90
Herbert Schuch (Klavier)
Franz Schubert:
Streichquartett Nr. 14 d-Moll op. post. D 810 „Der Tod und das Mädchen“, Bearbeitung Philharmonisches Orchester Oslo
Leitung: Klaus Mäkelä (Konzert vom 22. Oktober 2024 in der Concert Hall, Oslo)

Amanda Maier-Röntgen:
Violinsonate h-Moll, Bearbeitung Miriam Terragni (Flöte)
Catherine Sarasin (Klavier)

Georg Friedrich Händel:
Suite Nr. 1 F-Dur HWV 348
„Wassermusik“
Freiburger Barockorchester
Violine und Leitung: Petra Müllejans

14.58 Programmtipps

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls Wissen aktuell

16.58 Programmtipps

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Kaisers Klänge Das sogenannte Glück – Chansons von Mascha Kaléko
Mit Niels Kaiser

Ihre Gedichte sind gefühlvoll und ironisch zugleich, geschrieben aus der Perspektive des weiblichen Büromenschen der 1920er- Jahre. Später handeln sie von den Erfahrungen des Exils. Viele der Verse von Mascha Kaléko wurden zu Chansons. Edmund Nick vertonte ihre frühen Kabarett-Texte. Diseusen wie Hanne Wieder und Helen Vita brachten sie auf die Bühne. Heute sind es vor allem die jungen Liedermacher und Songwriterinnen, die sich für Mascha Kaléko interessieren. Eine Sendung zum 50. Todestag der Dichterin am 21. Januar.

21.00 JetztMusik {Schnittmenge 5: Genoël von Lilienstern}
Lieblingsstücke der Neue-Musik-Szene, quer durch alle Genres
Studiogast: Genoël von Lilienstern, Komponist
Moderation: Leonie Reineke

Von franko-flämischer Vokalpolyphonie bis Free Jazz, von japanischer Noise Music bis Polit-Hiphop, von baltischen Tranceklängen bis Glitch: Alles Alte und Neue hat seinen Platz

in der Gegenwart – nicht nur im gigantischen Gedächtnis des Internets, sondern auch in den Köpfen einzelner Individuen. Vor allem Akteure der Neuen Musik haben oft einen bemerkenswert viel- und abseitigen Musikgeschmack, der in alle Richtungen weist. Die JetztMusik-Reihe {Schnittmenge} ist ein Ort für solche raffinierten Geschmacksexplosionen. In kommentierten Playlists stellen Künstler*innen ihre Entdeckungen vor.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Jazz and More
Von Daniella Baumeister

Ja was haben wir denn da?! Neue Alben aus dem Jazz und seinen Randgebieten. Ob Blues, Neo-Klassik, Global-Pop oder freie Improvisation – hier darf alles mitmischen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde Hausdurchsuchung – Eine musikalische Reise durch die eigenen vier Wände (4/5)
Mit Fanny Opitz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Freitag, 24. Januar

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert Luigi Boccherini:
Violoncellokonzert Nr. 10 D-Dur Wen-Sinn Yang (Violoncello)
Symphonieorchester des BR
Reinhard Goebel
Joaquín Turina:
Klaviertrio Nr. 2 op. 76
Trio Bamberg
Jean Sibelius:
Violinkonzert d-Moll op. 47
Yuval Yaron (Violine)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Klaus Tennstedt
Franz Schubert:
Messe B-Dur D 324
Lucia Popp (Sopran)
Brigitte Fassbaender (Alt)
Adolf Dallapozza (Tenor)
Dietrich Fischer-Dieskau (Bass)
Chor und Symphonieorchester des BR
Leitung: Wolfgang Sawallisch
Antonín Dvořák:
„Othello“, Ouvertüre
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: John Fiore

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert Alexandre Luigini:
Ballet égyptien op. 12
London Symphony Orchestra
Leitung: Richard Bonygne

(Freitag, 24. Januar)

- Ernst Eichner:**
Harfenkonzert D-Dur op. 9
Marion Hofmann (Harfe)
Kammerorchester des
Berliner Sinfonie-Orchesters
Leitung: Hans-Peter Frank
- Richard Strauss:**
Sonate Es-Dur op. 18
Sarah Chang (Violine)
Wolfgang Sawallisch (Klavier)
- Leopold Mozart:**
Sinfonie G-Dur
L'Orfeo Barockorchester
Leitung: Michi Gaigg
- Nadia Boulanger:**
Fantaisie variée
Florian Uhlig (Klavier)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pablo González
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Luigi Boccherini:
Sinfonie Nr. 15 d-Moll
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Johannes Goritzki
- Frédéric Chopin:**
Fantasie f-Moll op. 49
Evgeny Kissin (Klavier)
- Ralph Vaughan Williams:**
Oboenkonzert a-Moll
David Theodore (Oboe)
London Symphony Orchestra
Leitung: Bryden Thomson
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 40 F-Dur
The Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood
- Jakov Gotovac:**
Lieder und Tänze des Balkan op. 16
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Moshe Atzmon
- Johan Svendsen:**
Violinkonzert A-Dur op. 6
Marianne Thorsen (Violine)
Bergen Philharmonic Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
- François Devienne:**
Flötenkonzert Nr. 1 D-Dur
András Adorján (Flöte)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair
- Jan Václav Voříšek:**
Fantasia C-Dur op. 12
Nikolai Demidenko (Klavier)
- Peter von Winter:**
Septett
Consortium Classicum
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**

- 6.20 Zeitwort**
24.01.1962: Brian Epstein
nimmt die Beatles
unter Vertrag
Von Jörg Beuthner
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Neue Seidenstraße auf dem Balkan –
Wie China und die EU um
Einfluss streiten**
Von Bartholomäus Laffert
- Die EU will Europas Wirtschaft aus
der Abhängigkeit von China lösen –
und dafür auch Bündnisse auf dem
Balkan knüpfen. Doch dort ist China
der EU schon voraus: In Bergbau und
Industrie, aber auch in Handelswege
wie Häfen, Autobahnen und Eisen-
bahnstrecken hat China im Zuge
seiner „Neuen Seidenstraße“ in den
letzten Jahren massiv investiert. Doch
das chinesische Engagement ist zu-
nehmend umstritten: Einerseits ha-
ben Chinas Investitionen in Serbien,
Montenegro und Bosnien neue wirt-
schaftliche Möglichkeiten geschaffen,
andererseits aber auch Abhängigkei-
ten und politische Unsicherheiten.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
**Hausdurchsuchung –
Eine musikalische Reise durch
die eigenen vier Wände (5/5)**
Mit Fanny Opitz
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Johann Nepomuk Hummel:
Trompetenkonzert E-Dur
Selina Ott (Trompete)
Staatsorchester Rheinische
Philharmonie
Leitung: Benjamin Shwartz

- Sarah Christian (Violine)
Hisako Kawamura (Klavier)
- Ludwig van Beethoven:**
Violinsonate Nr. 3 Es-Dur op. 12 Nr. 3
(Konzert vom 23. November 2024
in Schloss Engers, Neuwied)
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
Divertimento Es-Dur KV 113,
Bearbeitung
Carion Wind Quintet
- Sarah Christian (Violine)
Hisako Kawamura (Klavier)
- Ludwig van Beethoven:**
Violinsonate Nr. 6 A-Dur op. 30 Nr. 1
(Konzert vom 23. November 2024
in Schloss Engers, Neuwied)
- Richard Strauss:**
Bläuserserenade Es-Dur op. 7 (TrV 106)
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pietari Inkinen
- Sarah Christian (Violine)
Hisako Kawamura (Klavier)
- Ludwig van Beethoven:**
Violinsonate Nr. 7 c-Moll op. 30 Nr. 2
(Konzert vom 23. November 2024
in Schloss Engers, Neuwied)
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Feature**
Strafkolonie der Frauen
Von Inga Lizengevic
(Produktion: DLF Kultur 2024)
- Frauen in weißen Kleidern mit Blu-
men in den Händen – 2020 Symbol
der friedlichen Proteste gegen den
belarussischen Machthaber Luka-
schenka. Der Staatsapparat reagierte
mit Gewalt und schlug die Proteste
nieder. Seitdem wird „aufgeräumt“.
Verhaftungen gehören zur Tagesord-
nung. Gerichte tagen unter Aus-
schluss der Öffentlichkeit. Die Urteile:
meist langjährige Haftstrafen. Einige
der Frauen, die nach den Protesten
verurteilt wurden, konnten nach ihrer
Entlassung aus Belarus fliehen. Sie
brechen nun ihr Schweigen und be-
richten vom Leben in Strafkolonien
und Gefängnissen, die an die Stali-
nära erinnern.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**

(Freitag, 24. Januar)

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Abendkonzert
„Grand Tour“
Freiburger Barockorchester
Violine und Leitung:
Gottfried von der Goltz
Johann Caspar Fischer:
Suite d-Moll op. 1 Nr. 4 aus
„Le Journal de printemps“
Johann Christian Pez:
Concerto Pastorale F-Dur
Johann Sigismund Kusser:
Ouverture Nr. 3 g-Moll aus
„Apollon enjoué“
Johann Ludwig Bach:
Ouverture G-Dur
Georg Philipp Telemann:
Konzert e-Moll TWV 52:e3
Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert
Nr. 2 F-Dur BWV 1047
(Konzert vom 10. Januar 2025
im Konzerthaus Freiburg)

Seit 25 Jahren reist das Freiburger Barockorchesters zu seinen Konzertreihen in die Stuttgarter Liederhalle und die Berliner Philharmonie. „Grand Tour“ macht die Bahnstrecke zur musikalischen Zeitreise: In Rastatt erklingt eine Ouvertüre von Johann Caspar Ferdinand Fischer, in Stuttgart Christoph Pez' Concerto Pastorale. Johann Sigismund Kusser grüßt in Ansbach, bevor in Meiningen Johann Ludwig Bach aufwartet, ein hochverehrter Verwandter von Johann Sebastian. Dessen 4. Brandenburgisches Konzert sowie Georg Philip Telemanns Doppelkonzert stehen für die letzte Etappe nach Berlin.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Vor Ort
Salzburger Stier 2024:
Preisträgerin Deutschland
Der Internationale Kabarettpreis „Salzburger Stier 2024“ ging für Deutschland an Tina Teubner
Moderation: Dominic Deville
(Ausschnitte der Aufzeichnung vom 4. Mai 2024 im Stadttheater Olten in der Schweiz)

Multitalent Tina Teubner, Jahrgang 1966, begnadete Melancholikerin mit ausgeprägter Tendenz zu humorvollen Lösungen, studierte Musiktherapie in Wien sowie Geige in Düsseldorf und Münster. Da sich schon früh abzeichnete, dass sie nicht anders konnte, als im Drama die Komik und in der Komik das Abgründige zu entdecken, war klar, dass ihre künstlerische Heimat das Kabarett ist.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Hausdurchsuchung –
Eine musikalische Reise durch
die eigenen vier Wände (5/5)
Mit Fanny Opitz
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

23.58 Programmtipps

Samstag, 25. Januar

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Maurice Ravel:
Daphnis et Chloé, Suite Nr. 2
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Sergiu Celibidache
E. T. A. Hoffmann:
Klaviertrio E-Dur
Beethoven Trio Ravensburg
Johann Sebastian Bach:
Was mein Gott will,
das g'scheh' allzeit BWV 111
Arleen Augér (Sopran)
Helen Watts (Alt)
Lutz-Michael Harder (Tenor)
Philippe Huttenlocher (Bass)
Gächinger Kantorei Stuttgart
Bach-Collegium Stuttgart
Leitung: Helmuth Rilling
Louis Spohr:
Nonett F-Dur op. 31
Linos Ensemble
Peter Tschaikowsky:
Suite G-Dur op. 61
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Neville Marriner

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia concertante Es-Dur KV 364
Pamela Frank (Violine)
Tabea Zimmermann (Viola)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Christoph Poppen
Henri Vieuxtemps:
Sonate B-Dur op. 36
Antoine Tamestit (Viola)
Cédric Tiberghien (Klavier)
Leoš Janáček:
„Das schlaue Füchslein“, Suite
Philharmonisches Orchester Bergen
Leitung: Edward Gardner
Clara Schumann:
Sonate g-Moll
Margarita Höhenrieder (Klavier)
Camille Saint-Saëns:
Sinfonie Nr. 2 a-Moll
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Jean-Jacques Kantorow

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Manuel de Falla:
„El sombrero de tres Picos“, 4 Tänze
Radio-Symphonie Orchester Berlin
Leitung: Lorin Maazel

Alessandro Scarlatti:
Dixit Dominus
Concerto Italiano
John Field:
Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur
Míceál O'Rourke (Klavier)
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Léo Delibes:
Cortège de Bacchus
Cincinnati Pops Orchestra
Leitung: Erich Kunzel
Ludwig August Lebrun:
Oboenkonzert Nr. 5 C-Dur
Bart Schneemann (Oboe)
Niederländisches Radio
Kammerorchester
Leitung: Jan Willem de Vriend
Frederick Delius:
Idylle de Printemps
Hallé Orchestra
Leitung: Mark Elder
Gioacchino Rossini:
Allegro spiritoso aus
der Sonata D-Dur
Consortium Classicum
Carl Philipp Emanuel Bach:
Flötenkonzert G-Dur Wq 169
Jean-Pierre Rampal (Flöte)
Franz Liszt Chamber Orchestra
Leitung: János Rolla
Johann Nepomuk Hummel:
Septett C-Dur op. 114
Capricorn

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen
Jean-Philippe Rameau:
Ouverture aus Zoroastre
Les Ambassadeurs – La Grande Écurie
Leitung: Alexis Kossenko
Camille Saint-Saëns:
1. Satz aus dem Klavierkonzert
Nr. 2 g-Moll op. 22
Lang Lang (Klavier)
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Andris Nelsons
August Klughardt:
2. Satz aus dem Bläserquintett
C-Dur op. 79
Les Vents Français
Tommaso Giordani:
Caro mio ben, Bearbeitung
Philippe Jaroussky (Countertenor)
Thibaut Garcia (Gitarre)
Johann Georg Pisendel:
Violinkonzert B-Dur
Concerto Köln
Pauline Viardot-Garcia:
Haï-lulil, Lied aus 6 mélodies et
une havanaise, Bearbeitung
Yo-Yo Ma (Violoncello)
Kathryn Stott (Klavier)

nach dem Zeitwort:
Wolfgang Amadeus Mozart:
4. Satz aus der Sinfonie D-Dur KV 385
„Haffner-Sinfonie“
Die Deutsche Kammerphilharmonie
Bremen
Leitung: Tarmo Peltokoski

(Samstag, 25. Januar)

- 6.45 Zeitwort**
25.01.1554: Jesuiten gründen die Missionsstation Sao Paulo
Von Ivo Marusczyk
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**
Antonín Dvořák:
3. Satz aus der Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 „Aus der neuen Welt“
Philharmonie Südwestfalen
Leitung: Nabil Shehata
Fritz Kreisler:
Londonderry air
Nicola Benedetti (Violine)
Sheku Kanneh-Mason (Violoncello)
Benjamin Grosvenor (Klavier)
Johann Wilhelm Hertel:
Trompetenkonzert Nr. 1 Es-Dur
Andre Schoch (Trompete)
Stuttgarter Kammerorchester
Heinrich Ignaz Franz Biber:
Violinsonate Nr. 2 d-Moll
Elfa Rún Kristinsdóttir (Violine)
Ensemble Basso continuo
Peter Tschaikowsky:
Januar. Am Kamin aus
„Die Jahreszeiten“
Jelena Baschkirowa (Klavier)
Edward Elgar:
2 Chansons op. 15
Orchestre de Chambre de Lausanne
Leitung: Joshua Weilerstein
John Adson:
Courtly masquing ayre Nr. 17
Concerto Scirocco
Leitung: Giulia Genini
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Musik am Morgen**
Gregor Joseph Werner:
„Gute Hoffnung eines glückseligen Jahres“ aus „Januar“
A Corte Musical
Leitung: Rogério Gonçalves
Léon Boëllmann:
2 Stücke für Violoncello und Klavier op. 31
Oliver Gledhill (Violoncello)
Jeremy Filsell (Klavier)
Trio Parnassus
Friedrich Hollaender:
„Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt“
Max Raabe
Palast Orchester
Christoph Graupner:
2. Satz aus dem Doppelkonzert Es-Dur
Harmonie Universelle
Leitung: Mónica Waisman
Joseph Haydn:
2. Satz aus der Sinfonie Nr. 22 Es-Dur Hob. I:22 „Der Philosoph“
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Christoph Poppen

- 8.30 Das Wissen**
Wie KI die Schule und das Lernen beeinflusst
Von Silvia Plahl

Texte, Audios, Videos. Gedichte. Eigene Songs. Ein Referat über den Fuchs oder über die Facetten der Freiheit in Wolfgang Herrndorfs „Tschick“. Die Mathe-Hausaufgabe. All das erledigt KI binnen weniger Sekunden und verändert so das Lernen und die Schule. Nimmt die Technik den Menschen nun auch das Denken ab? Und lernen Schüler grundsätzlich besser mit, ohne oder mithilfe von Algorithmen? Vor allem junge Lernende sollten KI-Tools durchschauen, sie für sich nutzen oder sich dagegen entscheiden. Denn Lernen mit KI heißt medienkompetent sein und auf die eigenen analogen Fähigkeiten vertrauen.
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.04 Musikstunde**
Die musikalische Monatsrevue
Mit Lars Reichow

Was ist passiert im Musikleben der vergangenen Wochen? Was hat die Menschen, was hat das Feuilleton bewegt? Immer am letzten Samstag im Monat stellt sich der Spezialist des musikalischen Humors diesen und anderen Fragen.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.04 Treffpunkt Musik**
Gäste. Gespräche. Musik.
Am Mikrofon: Eva Schramm
- 11.58 Programmtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.04 Aktuell**
- 12.15 Weltweit**
- 12.30 Mittagskonzert**
Jules Massenot:
„Hérodiade“, Introduction und Duett Jean – Salomé (4. Bild)
Nancy Gustafson (Sopran)
Plácido Domingo (Tenor)
Orchester der Wiener Staatsoper
Leitung: Marcello Viotti
Jacques Offenbach:
Introduction et valse mélancolique op. 14
Raphaëla Gromes (Violoncello)
Julian Riem (Klavier)
André Cardinal Destouches:
„Télémaque et Calypso“, Prolog
Marine Lafdal-Franc (Sopran)
David Tricou (Countertenor)
Antonin Rondepierre (Tenor)
Les Chantres du Centre de Musique Baroque de Versailles
Les Ombres
Leitung: Sylvain Sartre

- Girolamo Frescobaldi:**
Se l'aura spira tutta vezzosa,
Primo libro d'arie musicali per cantarsi (Florenz, 1630)
Trio Kronthaler
Earl Wild:
7 virtuose Etüden nach Liedern von Gershwin
Claire Huangci (Klavier)
Ethel Smyth:
„Der Wald“, Chor der Waldgeister
BBC Singers
BBC Symphony Orchestra
Leitung: John Andrews
Franz Schubert:
Gesänge des Harfners aus „Wilhelm Meister“ D 478,
Bearbeitung
Matthias Goerne (Bariton)
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Wolfgang Amadeus Mozart:
„Die Zauberflöte“, Duett
Pamina – Papageno (1. Akt)
Matthias Goerne (Bariton)
Dorothea Röschmann (Sopran)
Sinfonieorchester des Schwedischen Rundfunks
Leitung: Manfred Honeck
- 13.58 Programmtipps**
- 14.00 Nachrichten, Wetter**
- 14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag**
Moderation: Markus Brock

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.04 Gespräch**
Pippa Goldschmidt, Schriftstellerin
Im Gespräch mit Silke Arning

Der Blick ins Universum ist für die promovierte Astronomin immer auch ein Blick in die Vergangenheit. Wenn sie Erzählungen über driftende Galaxien schreibt, wird deshalb auch die Gegenwart der Hauptfigur von der Vergangenheit und eigenen Familiengeschichten bestimmt. Pippa Goldschmidt wurde in London geboren. Ihr jüdischer Großvater floh 1936 vor dem Nazi-Terror aus Offenbach nach England. 2020 beantragte sie die deutsche Staatsbürgerschaft und zog nach Frankfurt am Main. „Deutschstunden. Eine Rückkehr“ heißt ihr nächstes Buch. Sie schreibt auf Englisch. Ein Gespräch zum Holocaust-Gedenktag.
Buch-Tipp: Pippa Goldschmidt: „Von der Notwendigkeit, den Weltraum zu ordnen. Storys“, CulturBooks, 20 Euro
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.04 Aktuell**

(Samstag, 25. Januar)

18.20 Jazz

**Homezone – Jazz in Südwest:
Space in Between beim
Jazz College in Mannheim (1/3)**
Von Konrad Bott

Am 4. Dezember findet das siebte SWR Jazz College statt, ein Konzertabend mit jungen Musiker*innen aus den Jazzinstituten im Sendegebiet. Die erste Band, die an diesem Abend in Mannheim spielt ist „Space in Between“ aus Stuttgart. Ein Trio rund um Schlagzeuger Marco Sickinger, das Jazz-Standards dekonstruiert und improvisierend neu zusammensetzt. Sie wollen hören, was die Newcomer aus Mannheim zu bieten haben? Dann schalten Sie ein! *(Teil 2, Samstag, 1. Februar 2025, 18.20 Uhr)*

19.00 Nachrichten, Wetter

19.04 Krimi

Ausbruch (2/2)
Nach dem gleichnamigen Kriminalroman von Dominique Manotti Aus dem Französischen von Andrea Stephani
Mit: Mechthild Großmann, Giovanni Funiati, Nele Rosetz, Christian Redl, Judith Rosmair u. a.
Musik: Clemens Haas
Hörspielbearbeitung und Regie: Ulrich Lampen
(Produktion: SWR/NDR 2019)

Entwurzelt, isoliert und ohne Perspektive sucht der entflohene Kleinkriminelle Filippo Zuliani nach dem Lebenssinn. Er giert nach Aufmerksamkeit. Deshalb beschließt er, einen Roman zu schreiben. Doch der mythisch überhöhte Bestseller bringt Filippo in Schwierigkeiten – als Schelm und Hochstapler gerät er zwischen die Fronten aus Polit-Exilanten, linken Aktivistinnen, italienischer Polizei und Geheimdiensten. Obwohl er durch seine Knastbekanntschaft mit einem Kopf der Roten Brigaden in die links-intellektuellen Kreise von Paris aufsteigt und zum gefeierten Romanautor avanciert, geht das schief.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Oper

Giuseppe Verdi: „Aida“
Oper in 4 Akten nach einem Libretto von Antonio Ghislanzoni
Aida: Angel Blue
Radamès: Piotr Beczala
Amneris: Judit Kutasi
Amonasro: Quinn Kelsey
Ramfis: Dmitry Belosselskiy
Der König von Ägypten: Morris Robinson
Chor und Orchester der Metropolitan Opera
Leitung: Yannick Nézet-Séguin
(Zeitversetzte Liveübertragung aus der Metropolitan Opera New York)

Heutzutage ist Verdis Meisterwerk nicht unumstritten, diese weit zurückliegende Fantasie um die unmögliche Liebe einer äthiopischen Sklavin zu einem ägyptischen Feldherrn. Andererseits ist es eine Oper über Krieg und einen Gottesstaat, dem sich die Liebenden widersetzen. Das birgt dann doch ein kritisches Potential für die Gegenwart. Die international gefeierte Sopranistin Angel Blue gibt ihr lang erwartetes Rollendebüt als Aida an der Metropolitan Opera, an ihrer Seite Startenor Piotr Beczala als Radamès. Yannick Nézet-Séguin, der musikalische Direktor der Met, steht am Pult dieser Neuinszenierung von Michael Mayer.

Sonntag, 26. Januar

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 Ohne Limit (bis 2 Uhr)

Art’s Birthday 2025
Mit: Mariana Carvalho u. a.
(Produktion: Dlf Kultur / SWR / Cashmere Radio 2025)

Der „Art’s Birthday“ geht zurück auf den Fluxuskünstler Robert Filliou. Er erklärte 1963 den 17. Januar zum 1.000.000. Geburtstag der Kunst. Seitdem beteiligen sich immer mehr Künstler*innen und Veranstalter an der jährlichen Party. Zum 1.000.062. „Art’s Birthday“ vernetzt die European Broadcasting Union (EBU) Konzerte aus der ganzen Welt. In einer Kooperation beteiligen sich Deutschlandfunk Kultur, SWR Kultur und Cashmere Radio mit Konzerten und Performances u. a. mit Mariana Carvalho.

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Joseph Martin Kraus:
Sinfonie e-Moll „Trauersinfonie“
Swedish Chamber Orchestra
Leitung: Petter Sundkvist
Ethel Smyth:
Sonate a-Moll op. 7
Tasmin Little (Violine)
John Lenehan (Klavier)
Arvo Pärt:
Te Deum
Voces Musicales
Tallinn Sinfonietta
Leitung: Risto Joost
Johann Sebastian Bach:
Präludium und Fuge F-Dur BWV 540
Martin Baker (Orgel)
Jean-Philippe Rameau:
„Naïs“, Suite
Orchestra of the Eighteenth Century
Leitung: Frans Brüggen

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Gabriel Pierné:
Paysages franciscains op. 43
BBC Philharmonic
Leitung: Juanjo Mena
Wolfgang Amadeus Mozart:
Trio Es-Dur KV 498
Martin Fröst (Klarinette)
Antoine Tamestit (Viola)
Leif Ove Andsnes (Klavier)
Darius Milhaud:
Suite française op. 254
Orchestra of the Scottish Opera
Leitung: Graham Taylor

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Antonio Soler:
Sonate f-Moll R 72
Marie-Luise Hinrichs (Klavier)
Camille Saint-Saëns:
Le rouet d’Omphale op. 31
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Neeme Järvi
Antonin Dvořák:
4 romantische Stücke op. 75
Tamsin Waley-Cohen (Violine)
Huw Watkins (Klavier)
Giovanni Battista Pergolesi:
Flötenkonzert G-Dur
Jean-Pierre Rampal (Flöte)
I Solisti Veneti
Leitung: Claudio Scimone
Muzio Clementi:
Sinfonie Nr. 1 C-Dur
Mozarteumorchester Salzburg
Leitung: Ivor Bolton
Eduard Franck:
Streichquintett e-Moll op. 15
Christiane Edinger,
Tassilo Kaiser (Violine)
Rainer Kimstedt,
Uwe Martin Haiberg (Viola)
Katharina Maechler (Violoncello)

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

Michael Praetorius:
Bransle simple – Bransle double V
aus Terpsichore
Capella de la Torre
Leitung: Katharina Bäuml
Mélanie Bonis:
Le rêve de Cléopâtre op. 180
Orchestre National de Lyon
Leitung: Nikolaj Szeps-Znaider
Claude Debussy:
Children’s Corner
Jean-Yves Thibaudet (Klavier)
Antonio Vivaldi:
Oboenkonzert a-Moll RV 461
La Folia Barockorchester
Robert Schumann:
„Schneeglöckchen“, Lied
op. 79 Nr. 27, Bearbeitung
Kian Soltani (Violoncello)
Julien Quentin (Klavier)
Robert Schumann:
Frühlingslied aus
5 heitere Gesänge op. 125
Christian Gerhaher (Bariton)
Gerold Huber (Klavier)

(Sonntag, 26. Januar)

Ludwig van Beethoven:
1. Satz aus der Sinfonie
Nr. 8 F-Dur op. 93
Akademie für Alte Musik Berlin

6.58 Programmtipps**7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen**

Jeanne Danglas:
L'amour s'éveille, Walzer
Les Siècles
Leitung: François-Xavier Roth

Amy Beach:
Romanze A-Dur op. 23
Augustin Hadelich (Violine)
Orion Weiss (Klavier)

Georg Philipp Telemann:
Suite in a-Moll TWV 55:a7
Drottningholmer Barockensemble

Josquin Desprez:
Scaramella va alla guerra
Calmus Ensemble Leipzig

Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento F-Dur KV 138
Pablo Valetti (Violine)
Café Zimmermann

Leitung: Pablo Valetti

N. N.:
Greensleeves to a Ground
Hespèrion XXI

Martin Stadtfeld:
Four seasons winter variation
Martin Stadtfeld (Klavier)

7.55 Lied zum Sonntag**8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Kantate**

Christoph Graupner:
„Was Gott thut das ist wohl gethan,
es bleibt gerecht sein Wille“
Andrea Lauren Brown (Sopran)
Kai Wessel (Countertenor)
Georg Poplutz (Tenor)
Dominik Wörner (Bass)
Kirchheimer BachConsort

Johann Ludwig Krebs:
„Was Gott tut, das ist wohlgetan“
Gerhard Weinberger (Orgel)

Für den dritten Sonntag nach Trinitatis des Jahres 1730 komponiert der Darmstädter Hofkapellmeister Christoph Graupner die Kantate „Was Gott thut, das ist wohlgethan, es bleibt gerecht sein Wille“. Das Epistel-Thema „Vertrauen“ aus dem Römer-Brief zieht sich durch die gesamte Kantate. Besonders auffallend ist die pastorale Besetzung mit Flauto d'amore und Oboe d'amore, die schon gleich im Eingangsschor präsent sind. Gleichzeitig ist der Choralatz hier ganz einfach und schlicht gehalten und sorgt so für gute Textverständlichkeit, eine Forderung aus Graupners eigenem Choralbuch, die er hier konsequent umsetzt.

8.30 Das Wissen
Vergleiche mit dem Holocaust – Eine historische Einordnung
Gábor Paál im Gespräch
mit Stephan Malinowski

Früher gab es zumindest in Deutschland einen breiten Konsens: Der Holocaust ist beispiellos. Deshalb sind Nazi-Vergleiche grundsätzlich fehl am Platz. Sie verharmlosen die Opfer des NS-Terrors. Inzwischen scheinen Holocaust-Vergleiche wieder salonfähig zu sein, ausgerechnet sogar im Zusammenhang mit Israels Vorgehen in Gaza. Eine wichtige Rolle spielen dabei die Theorien des Postkolonialismus. Was sagt die historische Forschung dazu? (SWR 2024)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Matinee
Sonntagsfeuilleton
mit Nicole Dantrumont
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder
per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter**11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter**

12.04 Glauben
Der letzte Transport – Wie jüdische Menschen von Rhodos nach Auschwitz deportiert wurden
Von Irene Dänzer-Vanotti

Sami Modiano war 14 Jahre alt, als er im Sommer 1944 mit 2000 jüdischen Menschen von der Insel Rhodos quer durch Europa nach Auschwitz deportiert wurde. Er überlebte das nationalsozialistische Konzentrations- und Vernichtungslager und wurde am 27. Januar 1945 von der Roten Armee befreit. Ganz frei aber wurde er nie von den Qualen und der Trauer um seine Schwester und seinen Vater, die ermordet worden waren. Auschwitz stellt die Überlebenden und diejenigen, die sich dafür einsetzen, dass Menschen nie wieder solche Verbrechen verüben, vor drängende Aufgaben.

12.30 Mittagskonzert
Festival Europäische Kirchenmusik
Junger Kammerchor Ostwürttemberg
Leitung: Maddalena Ernst
und Thomas Baur

„Freiheit“ – Bekenntnismusik a cappella
Johannes Eccard (1553-1611):
„Erweckt“
Francis Poulenc (1899-1963):
„Aussi bas que le silence“
aus „Figure humaine“
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594):
„Liberate me“
Rihards Dubra (*1964):
„O crux ave“

Oliver Gies (*1973) arr.:
„Die Gedanken sind frei“
Hugo Wolf (1860-1903):
„Gottvertrauen“
Katarina Pustinek Ratar (*1979):
„Libertas animi cibus“
(„Freiheit ist Nahrung“)
Mia Makaroff (*1970):
„Butterfly“
Kamil Shuaiev (*1956):
„Epitaph“, Auftragswerk
zum Festivalthema „Freiheit“
(Uraufführung)
Carolyn Shaw (*1982):
„And the swallow“
Ola Gjeilo (*1978):
Kyrie („The spheres“) aus
„Sunrise Mass“
Arvo Pärt (*1935):
„O Adonai“, Nr. 2 aus
„Sieben Magnificat-Antiphonen“
Wolfram Buchenberg (*1962):
„Christi libertas“
(„Von der Freiheit Christi“)
Auftragswerk des Jungen
Kammerchors Ostwürttemberg
(Uraufführung)
(Konzert vom 2. August 2024 in der
Johanniskirche, Schwäbisch Gmünd)

Christoph Graupner:
Ouvertüre a-Moll GWV 478
L'arpa festante
Leitung: Rien Voskuilen

Der Junge Kammerchor Ostwürttemberg zeigt eindrucksvoll, wie wichtig qualitativ hochwertige Jugendchöre für die musikalische Entwicklung einer Region sind. In ihrem A-cappella-Programm widmen sich die jungen Sängerinnen und Sänger dem Thema Freiheit – von Renaissance-Motetten über romantische Chorwerke bis zu zeitgenössischen Kompositionen mit zwei Uraufführungen. Die Bandbreite reicht von meditativen Gesängen über kraftvolle Freiheitsrufe bis zu Friedenswerken. Der 2005 gegründete Chor besteht aus etwa 40 Sängerinnen und Sängern im Alter von 15 bis 27 Jahren und erarbeitet zwei Projekte pro Jahr.

13.58 Programmtipps**14.00 Nachrichten, Wetter**

14.04 Feature
Das Fass der Pandora – Kinder und soziale Medien
Von Elisabeth Weilenmann
(Produktion: NDR 2024)

Studien belegen, dass es einen Zusammenhang gibt zwischen der Zeit, die Kinder und Jugendliche am Handy verbringen, und ihren potentiellen psychischen Erkrankungen. Je länger sie am Handy daddeln, desto größer ist die Wahrscheinlichkeit, dass sie an Depressionen oder Angstzuständen leiden. Nicht nur unangemessene Abbildungen wie Pornografie oder Tier-

(Sonntag, 26. Januar)

quälerei sehen sie auf ihrem Display; auch ihr Körperbild wird entscheidend durch soziale Medien geprägt... Was kann man dagegen tun? Ein bestürzendes Feature von Elisabeth Weilenmann.

15.00 Nachrichten, Wetter
**15.04 Das Musikporträt
Der russisch-ukrainische Komponist
Vladimir Tarnopolski**
Von Rafael Renniecke

Vladimir Tarnopolski floh aus Russland unmittelbar nach Beginn des Angriffskrieges auf die Ukraine. Dabei ist er einer der bedeutendsten Komponisten Russlands und seit Jahrzehnten einer der Dreh- und Angelpunkte der zeitgenössischen Musik in Moskau: Kompositionsprofessor am Tschaikowsky-Konservatorium, Festivalleiter und unermüdlicher Brückenbauer zwischen Russland und dem westlichen Europa. Jetzt schreibt der 1955 in der Ukraine geborene Tarnopolski aus dem deutschen Exil gegen die Gewalt und das Unrecht in seiner Heimat an. Rafael Renniecke hat ihn getroffen.

16.00 Nachrichten, Wetter
**16.04 Alte Musik
Neue CDs**
Vorgestellt von Bettina Winkler
17.00 Nachrichten, Wetter
17.04 lesenswert Magazin
Redaktion und Moderation:
Theresa Hübner
18.00 Nachrichten, Wetter**18.04 Aktuell**

Zum 80. Jahrestag der Befreiung von Auschwitz am 27. Januar 2025

18.20 Hörspiel
**Königreich der Dämmerung (1/2) –
Der Schlächter von Turck**
Nach dem gleichnamigen Roman von Steven Uhly
Mit: Patrycja Ziolkowska,
Barbara Nüsse, Alexandra Henkel,
Hedi Kriegeskotte, Lena Stolze,
Samuel Weiss, Christoph Leszczynski,
Christian Redl, Stefan Hunstein
u. v. a.
Musik: Peter Kaizar
Hörspielbearbeitung und
Regie: Leonhard Koppelman
(Produktion: SWR 2017)

Die Geschichte von Deutschen und Juden über drei Generationen und verschiedene Länder hinweg: Herbst 1944 in Polen. Die Jüdin Margarita erschießt einen SS-Mann und findet Zuflucht beim volksdeutschen Ehepaar Kramer. Margarita gebiert eine Tochter, Lisa. Nach Margaritas Tod wächst Lisa im Nachkriegsdeutschland bei Marta Kramer als deren angebliche Enkelin auf. Als Erwachsene verliebt sie sich in Shimon, den Sohn der Jüdin Anna Stirnweiss. Sie wurde als Mädchen jahrelang von SS-Obersturmbannführer Ranzner missbraucht und schließlich geschwängert. (Teil 2 „Eine neue Heimat“, Sonntag, 2. Februar 2025, 18.20 Uhr)

20.00 Nachrichten, Wetter
**20.03 Abendkonzert
Geistliche Musik**
Jan Dismas Zelenka:

Missa Gratias agimus tibi
D-Dur ZWV 13

Hannah Morrison,
Franziska Bobe (Sopran)

David Allsopp,
Philipp Cieslewicz (Altus)

Thomas Hobbs (Tenor)

Jonathan Sells (Bass)
Kammerchor Stuttgart
Barockorchester Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius

Johann Sebastian Bach:
Sonate Nr. 6 G-Dur BWV 530

Jörg Halubek (Orgel)

Antonio Vivaldi:

„Nisi Dominus“ RV 608

Carlo Vistoli (Countertenor)

Akademie für Alte Musik Berlin

Leitung: Georg Kallweit

Sigfrid Karg-Elert:

Kathedralfenster op. 106

Elke Völker (Orgel)

Hans Fährmann:

5 Sprüche und Psalmen op. 34

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Frieder Bernius

Das Abendkonzert in SWR Kultur mit Geistlicher Musik startet mit der festlichen „Missa Gratias agimus tibi“ von Jan Dismas Zelenka. Der Dresdner Hofkapellmeister komponiert sie 1730 für den ersten Kirchgang und die Spendung des Muttersegens der Kurfürstin Maria Josepha 6 Wochen nach der Geburt ihres Sohnes. Bei seiner Vertonung des Vesperpsalms „Nisi Dominus“ in Form einer 9-sätzigen Kantate beweist Antonio Vivaldi Sinn für abwechslungsreiche Affekte und für das vertonte Wort. Und Hans Fährmann, Zeitgenosse von Max Reger und Sigfrid Karg-Elert, stellt in seinen „5 Sprüchen und Psalmen“ op. 34 mit deren harmonischer Kühnheit hohe Ansprüche an Chor.

22.00 Nachrichten, Wetter
**22.03 NOWJazz
Klang und Perkussion – Der Berliner
Echtzeitmusikpionier Burkhard Beins**
Von Nina Polaschegg

Burkhard Beins ist Perkussionist. Er trommelt. Auch. Burkhard Beins ist Klangforscher. Auch. Burkhard Beins ist Improvisator. Als einer der Pioniere der Berliner Echtzeitmusikszene befragt er sein erweitertes Perkussionsinstrumentarium immer wieder erneut. Nach seiner Klanglichkeit, nach dem Verhältnis von Puls und Fläche, nach Formen der Interaktion mit Mitmusiker*innen und Publikum. Jetzt hat er 3 LPs mit 8 Duos veröffentlicht. Improvisationen mit Weggefährtinnen und Weggefährten. Um diese herum gruppieren sich heute Aufnahmen anderer wichtiger langjähriger Kollaborationen des Musikers.

23.00 Nachrichten, Wetter
**23.03 Essay
Autoren-Musik**
Von Dieter Roth

Die Aufnahmesituation: Der Künstler Dieter Roth spielt 45 Minuten Klavier und trinkt dabei eine Flasche Whiskey leer. Das Mikrophon nimmt ungefiltert alles auf: seine Musik, seine Pausen, das Trinken, die Verständigung mit dem Toningenieur. Roth, weltberühmt als Objektmacher und Grafiker, weniger bekannt als Vertreter einer Art von Improvisationsmusik macht in dieser Sendung der Reihe „Autoren Musik“ aus dem Jahr 1976 die Musik selbst. Reden, Singen, Zwischenrufe sind ebenso Teil der Sendung wie das, was dem Flügel abverlangt wird. (SWR 1976)

0.00 Nachrichten, Wetter