

Montag, 24. März

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Liszt:
 „Prometheus“
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Jun Märkl
Richard Strauss:
 Tanzsuite aus Klavierstücken
 von François Couperin
 Staatskapelle Dresden
 Leitung: Rudolf Kempe
Christoph Schaffrath:
 Ouvertüre a-Moll
 Händelfestspielorchester
 des Opernhauses Halle
 Leitung: Howard Arman
Robert Schumann:
 „Fünf Jagdlieder“ op. 137
 Fernando Günther (Bassposaune)
 Leipziger Hornquartett
 MDR-Rundfunkchor Leipzig
 Leitung: Howard Arman
Jean Sibelius:
 Sinfonie Nr. 2 D-Dur
 Staatskapelle Dresden
 Leitung: Colin Davis
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
 „Idomeneo“, Ballettmusik
 Bamberger Symphoniker
 Leitung: Karl-Heinz Steffens
Ludwig van Beethoven:
 Variationen über „Ich bin der
 Schneider Kakadu“ op. 121a
 Boulanger Trio
Leopold Anton Kozeluch:
 Sinfonia concertante Es-Dur
 Helmut Erb (Trompete)
 Günter Klaus (Kontrabass)
 Takashi Ochi (Mandoline)
 Siegbert Panzer (Klavier)
 hr-Sinfonieorchester
 Leitung: Eliahu Inbal
Carl Maria von Weber:
 6 Stücke op. 10
 Duo d'Accord
Francis Poulenc:
 „Les biches“, Ballett
 Orchestre National de France
 Leitung: Charles Dutoit
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Christian Bach:
 Cembalokonzert f-Moll
 Christine Schornsheim (Cembalo)
 Berliner Barock-Compagnie
Johann Adolf Hasse:
 Salve Regina Es-Dur
 Barbara Bonney (Sopran)
 Bernarda Fink (Mezzosopran)
 Musica Antiqua Köln
 Leitung: Reinhard Goebel
Gabriel Fauré:
 „Dolly“ op. 56
 Boston Symphony Orchestra
 Leitung: Seiji Ozawa
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Agathe Backer-Grøndahl:
 3 Klavierstücke op. 25
 Solveig Funseth (Klavier)
Antonio Vivaldi:
 Violinkonzert g-Moll RV 316a
 Rachel Podger (Violine)
 Arte dei Suonatori
Fernando Sor:
 Variationen über
 „Marlborough s'en va-t-en guerre“
 Alexandre Lagoya (Gitarre)
Louis Ferdinand von Preußen:
 Klavierquartett Es-Dur op. 5
 Thomas Selditz (Viola)
 Trio Parnassus
Josef Mysliveček:
 Sinfonie A-Dur
 Concerto Köln
 Leitung: Werner Ehrhardt
Carl Maria von Weber:
 Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur
 Peter Rösel (Klavier)
 Staatskapelle Dresden
 Leitung: Herbert Blomstedt
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 24.03.1944:
 In Italien erschießen Nazis
 335 Zivilisten
 Von Marie-Christine Werner
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Jules Verne –
Schreibender Abenteurer und
Vater der Science-Fiction
 Von Marc Bädorf und Undine Fuchs
- Der französische Schriftsteller Jules Verne gilt als Schöpfer eines literarischen Genres: der Science-Fiction. Mit Abenteuerromanen wie „Reise um die Erde in 80 Tagen“ und „20 000 Meilen unter dem Meer“ verband Verne, der in der Hafenstadt Nantes aufgewachsen war und in Paris Jura studiert hatte, im 19. Jahrhundert auf einmalige Art Wissenschaft und Reisen in der Literatur. Immer wieder erprobte der Autor, der auch Theaterstücke schrieb, dabei neue Formen des Spektakels im Text und auf der Bühne und wurde zum wohlhabenden Mann. Er starb am 24. März 1905.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Pierre Boulez 100 –
Impressionen der Moderne (1/5)
 Mit Bernd Künzig
- Der vor 100 Jahren geborene französische Komponist und Dirigent Pierre Boulez hat Geschichte geschrieben. Unbedingt hat er an die fortschreitende Entwicklung der Musik geglaubt. Diesem Glaubensbekenntnis ist dieser Agnostiker mit seinem Komponieren, seinem Denken und auch seiner interpretierenden Arbeit als Dirigent gefolgt. Boulez realisierte ein Netzwerk, das sich aus Musik, Literatur, Kunst, Theater und Technik speiste. Zugleich ist er einer der machtvollsten Klangzauberer geworden, der sich in Paris in einem Musiklabor eine Alchemistenküche der Moderne errichtete. Wie es sich für einen Magier der Moderne gehört, ist Pierre Boulez bis heute ein höchst anregendes Rätsel.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
 Antwerpen Symphony Orchestra
 Christian Tetzlaff (Violine)
 Leitung: Maxim Emelyanychev
Modest Mussorgsky:
 Eine Nacht auf dem kahlen Berge
Karol Szymanowski:
 Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19
Peter Tschaikowsky:
 Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36
 (Konzert vom 10. Januar 2025
 im Palais Beaux Arts Brüssel)
- Johann Sebastian Bach:**
 „Widerstehe doch der Sünde“ aus
 der Kantate BWV 54, Bearbeitung
 Vikingur Ólafsson (Klavier)
Ludovico Einaudi:
 Primavera
 Karin Schnur (Harfe)
 Duo Querhorn
Joseph Haydn:
 Klaviertrio Es-Dur op. 86 Nr. 3
 Trio Gaspard
- 15.00 Nachrichten, Wetter**

(Montag, 24. März)

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert
NDR Elbphilharmonie Orchester
Javier Perianes (Klavier)
Leitung: Anja Bihlmaier
Louise Farrenc:
Ouvertüre Nr. 2 Es-Dur op. 24
Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Robert Schumann:
Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61
(Konzert vom 23. Februar 2025
in der Elbphilharmonie, Hamburg)

Sie feiert derzeit ein internationales Debüt nach dem anderen: die deutsche Dirigentin Haag Anja Bihlmaier. Jetzt steht die opern- und konzert-erfahrene Schwäbin erstmals am Pult des NDR Elbphilharmonie Orchesters. Hierfür hat sie eine Ouvertüre der Französin Louise Farrenc und Robert Schumanns zweite Sinfonie ausgewählt. Einem echten Dauerbrenner widmet sich der spanische Pianist Javier Perianes. Das vierte Klavierkonzert von Beethoven legte den Grundstein für eine Tradition des „sinfonischen Konzerts“ im 19. Jahrhundert, zu der bald auch Brahms und Schumann bedeutende Beiträge lieferten.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Spotlight
Stomp and Swerve – Märsche im Jazz
Von Julia Neupert

Der strenge musikalische Beat und das lockere Grooven? Passen nicht zusammen – könnte man meinen. Aber tatsächlich ist das Militärmusik-Genre „Marsch“ aus der Jazzgeschichte

nicht wegzudenken: Vom Funeral March bis hin zum Protest March gibt es hier etliche musikalische Verwandlungen und Verwandlungen. Anlässlich des 60. Jahrestages der Selma-nach-Montgomery-Märsche im März 1965 machen wir einen Streifzug durch die verschiedenen Marschtraditionen des Jazz, mit Aufnahmen von James Reese Europe über Charles Mingus und Nina Simone bis zu Han Bennink und Silke Eberhard.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Pierre Boulez 100 –
Impressionen der Moderne (1/5)
Mit Bernd Künzig
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Dienstag, 25. März

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Ludwig van Beethoven:
Violinkonzert D-Dur op. 61
Kolja Blacher (Violine)
Kammerakademie Potsdam
Robert Schumann:
3 Romanzen op. 94
Gregor Witt (Oboe)
Daniel Barenboim (Klavier)
Sergej Prokofjew:
Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll
Anna Vinnitskaya (Klavier)
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Gilbert Varga
Jean-Philippe Rameau:
„Les Incas du Pérou“, Suite
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Ton Koopman
Modest Mussorgskij:
„Eine Nacht auf dem kahlen Berge“
Berliner Philharmoniker
Leitung: Klaus Tennstedt

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Mieczysław Weinberg:
Violinkonzert g-Moll op. 67
Linus Roth (Violine)
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin
Leitung: Mihkel Kütson
Joseph Haydn:
Streichquartett d-Moll op. 9 Nr. 4
Angeles String Quartet
Johann Sebastian Bach:
Flötenkonzert a-Moll BWV 1044
Café Zimmermann
Orlando di Lasso:
„Prophetiae Sibyllarum“
The Hilliard Ensemble
Anton Fils:
Sinfonie g-Moll
Concerto Köln

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Gabriel Pierné:
Klavierkonzert c-Moll op. 12
Stephen Coombs (Klavier)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Ronald Corp
Carl Philipp Emanuel Bach:
Violoncellokonzert A-Dur Wq 172
Marc Coppey (Violoncello)
Zagreb Soloists
Cécile Chaminade:
Konzertstück cis-Moll op. 40
Danny Driver (Klavier)
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Rebecca Miller

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Franz Ignaz Beck:
„L'île déserte“, Ouvertüre
Kammerorchester Basel
Leitung: Christopher Hogwood
Franz Joseph Fröhlich:
Konzert D-Dur
Kölner Klavier-Duo
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Florian Merz
Franz Krommer:
Partita Es-Dur op. 69
Ute Grewel (Kontrabass)
La Gran Partita
Züricher Bläseroktett
Joseph Haydn:
Sonate D-Dur Hob. XVI/37
Marc-André Hamelin (Klavier)
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert A-Dur RV 343
Giuliano Carmignola (Violine)
Accademia dell'Annunciata
Leitung: Riccardo Doni
Antonin Dvořák:
Slawischer Tanz F-Dur op. 46 Nr. 4
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: Nikolaus Harnoncourt

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
25.03.1996: Jan Philipp
Reemtsma wird entführt
Von Katharina Borchardt

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

(Dienstag, 25. März)

**8.30 Das Wissen
Islands Fischzucht –
Gefahr für Wildlachs und Tourismus**
Von Jörn Breiholz und Michael Marek

Island gilt als Inbegriff wilder Natur. Vulkane, Wasserfälle und die reiche Fischwelt ziehen mehr und mehr Touristen an. Doch jetzt könnte ausgerechnet der König der Fische, der Wildlachs, von der Insel verschwinden. Der Grund: die industrielle Produktion norwegischer Zuchtlachse vor Islands Küsten. Einige entkommen aus ihren schwimmenden Käfigen, paaren sich mit Wildlachsen und bedrohen deren Population. Naturschützer, Angler und Landwirte protestieren gegen die milliarden-schweren Geschäfte der isländischen Fischindustrie. (SWR 2024/2025)

9.00 Nachrichten, Wetter

**9.05 Musikstunde
Pierre Boulez 100 –
Impressionen der Moderne (2/5)**
Mit Bernd Künzig

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Ensemble Carion
Dmitrij Schostakowitsch:
Schauspiel-Suite, Bearbeitung
Jacques Ibert:
3 kurze Stücke
Ludwig van Beethoven:
Oktett Es-Dur op. 103
Franz Liszt:
Paganini-Etüde, Bearbeitung
(Konzert vom 13. März 2016
in der Alten Kirche Fautenbach)

Carl Philipp Emanuel Bach:
Violoncellokonzert B-Dur Wq 171
Cristophe Coin (Violoncello)
Orquesta Barroca de Sevilla
Johannes Brahms:
5 Ophelia-Lieder
Fatma Said (Sopran)
Quatuor Arod

Max Bruch:
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 28
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Michel-Richard Delalande:
Suite g-Moll
Le Poème Harmonique
Leitung: Vincent Dumestre

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 RendezVous Chanson
Mit Gerd Heger

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör zu bringen, ist der Anspruch von „RendezVous Chanson“. Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man durch langjährige Konzertarbeit auch mit Liveaufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

**21.00 JetztMusik
ECLAT 2025 – Sur Realities**
ensemble mosaik
Leitung: Enno Poppe
Haukur Þór Hardarson:
Umbra für Bassklarinette
und Ensemble (2024)
Lucia Kilger:
FOMOUS für ensemble mosaik
(Uraufführung)

Zara Ali:
Confections of the Mind (Braindance
#72603) für ensemble mosaik
(Uraufführung)
(Konzert vom 9. Februar 2025
im Theaterhaus Stuttgart)

In seinem Programm „Sur Realities“ präsentiert das ensemble mosaik Möglichkeiten der künstlerischen Auseinandersetzung mit konkreter Lebenswirklichkeit und surrealen Klang- und Bilderwelten. Haukur Þór Hardarson bringt die Zuhörenden in engen Kontakt mit dem akustischen Raum und der wahrgenommenen Zeit. Lucia Kilger beschäftigt sich mit der Lebensrealität zwischen analogen und digitalen Sphären, geprägt von Schnellebigkeit und Reizüberflutung. Zara Ali wiederum ließ sich von der Forschung zu empathischen Robotern inspirieren und schickt uns in eine vielleicht gar nicht so surreale Zukunft.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Open World

Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikkulturen jenseits festgelegter Stile und geografischer Grenzen – von französischem Chanson bis kolumbianischer Cumbia und traditionellem Gamelan bis experimentellem Afrobeat.

23.00 Nachrichten, Wetter

**23.03 Musikstunde
Pierre Boulez 100 –
Impressionen der Moderne (2/5)**
Mit Bernd Künzig
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Mittwoch, 26. März

0.00 Nachrichten, Wetter

**0.03 ARD-Nachtkonzert
Ludwig van Beethoven:**
Sinfonie Nr. 5 c-Moll
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Jukka-Pekka Saraste
Johannes Brahms:
Variationen über ein eigenes Thema
D-Dur op. 21 Nr. 1
Andreas Boyde (Klavier)
Richard Strauss:
„Till Eulenspiegels lustige Streiche“
op. 28
Bundesjugendorchester
Leitung: Mario Venzago
George Onslow:
Streichquartett f-Moll op. 9
Mandelring Quartett

(Mittwoch, 26. März)

- Elmer Bernstein:**
Gitarrenkonzert
Thorsten Drücker (Gitarre)
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Rasmus Baumann
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Carl Maria von Weber:
„Euryanthe“, Ouvertüre
Wiener Philharmoniker
Leitung: Christian Thielemann
Camille Saint-Saëns:
Klavierquartett B-Dur op. 41
Mozart Piano Quartet
Benjamin Britten:
Violinkonzert d-Moll op. 15
Frank Peter Zimmermann (Violine)
Schwedisches
Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Manfred Honeck
Heinrich Schütz:
„Musikalische Exequien“ op. 7
Dorothee Miels,
Anja Zügner (Sopran)
Alexander Schneider (Countertenor)
Jan Kobow, Tobias Mähger (Tenor)
Matthias Lutze,
Harry van der Kamp (Bass)
Dresdner Kammerchor
Frédéric Chopin:
Krakowiak F-Dur op. 14
Kun-Woo Paik (Klavier)
Warschauer Philharmonisches
Orchester
Leitung: Antoni Wit
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Claude Debussy:
„Children’s Corner“
Bamberger Symphoniker
Leitung: Robert HP Platz
Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert g-Moll Wq 32
Ludger Rémy (Cembalo)
Les Amis de Philippe
Frédéric Chopin:
Variationen B-Dur über
„La ci darem la mano“ op. 2
Jan Lisiecki (Klavier)
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Krzysztof Urbański
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Ludwig van Beethoven:
Bläseroktett Es-Dur op. 103
Amphion Bläseroktett
Franz Schubert:
Sinfonische Fragmente D-Dur D 936a
Scottish Chamber Orchestra
Leitung: Charles Mackerras
Isabella Leonarda:
Sonate e-Moll op. 16
Spirit of Musicke
- Émile Waldteufel:**
„Etinzelles“ op. 229
Staatliche Slowakische Philharmonie
Košice
Leitung: Alfred Walter
Johann Christian Schiefferdecker:
Concert Nr. 1 a-Moll
Elbipolis Barockorchester Hamburg
Arthur Sullivan:
Sinfonie E-Dur „The Irish“
BBC Concert Orchestra
Leitung: Owain Arwel Hughes
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
26.03.1791: Die Einführung
eines Längenmaßes
wird beschlossen
Von Carsten Heinisch
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
**Apothekensterben – Reform
verschoben, Versorgung unsicher**
Von Marius Penzel
- Steigende Kosten, Lieferengpässe,
Fachkräftemangel – aus diesen Grün-
den schließen in Deutschland immer
mehr Apotheken. 2024 waren es rund
400, im Jahr zuvor 300. Apotheker*in-
nen arbeiten zudem lieber in der
Industrie, Kund*innen weichen auf
den Online-Markt aus. Das hat vor
allem für Menschen auf dem Land
den Nachteil, dass sie für kleinere
medizinische Notfälle keinen An-
sprechspartner vor Ort finden. Die an-
gekündigte Apothekenreform wurde
verschoben. Sie wollte die Aufgaben
von Apotheker*innen neu regeln und
Kompetenzen erweitern.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
**Pierre Boulez 100 –
Impressionen der Moderne (3/5)**
Mit Bernd Künzig
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Academy of St. Martin in the Fields
Khatia Bhuniatishvili (Klavier)
Violine und Leitung: Benjamin
Marquise Gilmore
Wolfgang Amadeus Mozart:
„Don Giovanni“, Ouvertüre
Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488
Claude Debussy:
„Claire de Lune“
Felix Mendelssohn Bartholdy:
„Die Hebriden“ op. 26
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 104 D-Dur
„Londoner Sinfonie Nr. 12“
Jean Sibelius:
Nocturne aus „Belshazzar’s Feast“
op. 51
(Konzert vom 9. Dezember 2024
in der Barbican Hall, London)
- Fanny Hensel:**
Lied ohne Worte Fis-Dur op. 6 Nr. 3,
Bearbeitung
Kebyart
Charles Avison:
Concerto grosso Nr. 11 G-Dur
Concerto Köln
Georg Friedrich Händel:
What passion music cannot raise
and quell aus „Geburtstagsode
für Königin Anne“ HWV 74
Raquel Camarinha (Sopran)
Pulcinella
Violoncello und Leitung:
Ophélie Gaillard
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**

(Mittwoch, 26. März)**20.00 Nachrichten, Wetter**

- 20.03 ARD Konzert Musik der Zeit – Pierre Boulez zum 100.**
WDR Sinfonieorchester
Magali Simard-Galdès (Sopran)
Erik Bosgraaf (Blockflöte)
Jorrit Tamminga (Electronic)
Klangregie: Thomas Koopmans
Leitung: Jonathan Nott
- Olga Neuwirth:**
„Tombeau I“ (2024)
für Orchester und Sample
- Pierre Boulez / Erik Bosgraaf:**
„Dialogue de l'ombre double“ (1984)
für Klarinette und Tonband,
bearbeitet für Blockflöte
und Tonband
- Pierre Boulez:**
„Pli selon pli“ (1957-90), Portrait de
Mallarmé für Sopran und Orchester
(Konzert vom 9. März 2025 in der
Kölner Philharmonie)

Als Komponist hat Pierre Boulez ein kleines, aber wirkmächtiges Oeuvre hinterlassen. Über Jahrzehnte feilte er an der Partitur von „Pli selon pli“, ein mal schillerndes, mal schwebendes Klangporträt des großen symbolistischen Dichters Stéphane Mallarmé. Das WDR Sinfonieorchester stellt sein wichtigstes Werk mit der Sopranistin Magali Simard-Galdès und Jonathan Nott vor: Ein ewig funkelnder Diamant der Gegenwartsmusik. Eine Hommage an Boulez aus der Feder von Olga Neuwirth und eine deutsche Erstaufführung des Klassikers „Dialogue de l'ombre double“ in einer autorisierten Bearbeitung für Blockflöte und Tonband runden das Konzert aus der Kölner Philharmonie ab.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 ARD Jazz. Das Magazin**
Von Niklas Wandt

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Nachrichten, Wetter

- 23.03 Musikstunde Pierre Boulez 100 – Impressionen der Moderne (3/5)**
Mit Bernd Künzig
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Donnerstag, 27. März**0.00 Nachrichten, Wetter**

- 0.03 ARD-Nachtkonzert Peter Tschaikowsky:**
Klavierkonzert b-Moll op. 23
Nikita Magaloff (Klavier)
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Hans Schmidt-Isserstedt
- Claude Paul Taffanel:**
Bläserquintett g-Moll
Mathias Perl (Flöte)
Björn Vestre (Oboe)
Berthold Bayer (Klarinette)
Frank Lehmann (Fagott)
Frank Hasselmann (Horn)
- Max Bruch:**
Violinkonzert g-Moll op. 26
Antje Weithaas (Violine)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Hermann Bäumer
- Adalbert Gyrowetz:**
Divertissement A-Dur op. 50
Trio Cantabile
- Camille Saint-Saëns:**
Violoncellokonzert a-Moll op. 33
Jan Vogler (Violoncello)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Thierry Fischer

2.00 Nachrichten, Wetter

- 2.03 ARD-Nachtkonzert Cyril Scott:**
Violoncellokonzert op. 19
Raphael Wallfisch (Violoncello)
BBC Concert Orchestra
Leitung: Martin Yates
- Johann Sebastian Bach:**
15 zwei-stimmige Inventionen
BWV 772-786
Jewgenij Koroliow (Klavier)
- Wolfgang Amadeus Mozart:**
„Se al labbro mio non credi
Il cor dolente“ KV 295
Rolando Villazón (Tenor)
London Symphony Orchestra
Leitung: Antonio Pappano
- Joseph Haydn:**
Streichquartett g-Moll op. 20
Chiaroscuro Quartett
- Siegfried Wagner:**
Violinkonzert
Juraj Cizmarovic (Violine)
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Marcus Bosch

4.00 Nachrichten, Wetter

- 4.03 ARD-Nachtkonzert Germaine Tailleferre:**
Concertino
Nicanor Zabaleta (Harfe)
Orchestre National de l'ORTF
Leitung: Jean Martinon
- Charles-Valentin Alkan:**
Sonatine op. 61
Marc-André Hamelin (Klavier)

Jean Xavier Lefèvre:
Klarinettenkonzert Nr. 6 B-Dur
Eduard Brunner (Klarinette)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Reinhard Goebel

5.00 Nachrichten, Wetter

- 5.03 ARD-Nachtkonzert Ludwig van Beethoven:**
„Die Ruinen von Athen“, Ouvertüre
Bamberger Symphoniker
Leitung: Karl-Heinz Steffens
- Franz Danzi:**
Flötenquartett F-Dur op. 56
Ardinghella Ensemble
- Francesco Maria Veracini:**
Ouvertüre Nr. 3 B-Dur
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
- Gioacchino Rossini:**
Andante e tema con variazioni F-Dur
Carlo Tamponi (Flöte)
Alessandro Carbonare (Klarinette)
Francesco Bossone (Fagott)
Alessio Allegrini (Horn)
- Antonio Lolloi:**
Violinkonzert C-Dur op. 2a
Giuliano Carmignola (Violine)
Venice Baroque Orchestra
Leitung: Andrea Marcon
- Johann Baptist Cramer:**
Klavierkonzert Nr. 3 D-Dur
London Mozart Players
Klavier und Leitung: Howard Shelley

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

- 6.20 Zeitwort**
27.03.1968:
In der BRD wird der Numerus
Clausus eingeführt
Von Ursula Wegener

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter**

- 8.30 Das Wissen Queer und alt – Zwischen Pride und Einsamkeit**
Von Horst Gross

Lebenslange Diskriminierung prägt viele homosexuelle und trans* Menschen bis ins Alter. In Seniorenheimen fürchten sie Ausgrenzung und Unverständnis, fühlen sich oft isoliert und sind einsam. Besonders

(Donnerstag, 27. März)

Trans-Personen leiden unter schlechter seelischer und körperlicher Verfassung. Doch immer mehr spezialisierte Wohnformen, Beratungsstellen und Pflegedienste bieten Schutzräume. Auch traditionelle Einrichtungen erkennen Defizite und reagieren zunehmend sensibler. Das Bewusstsein für die Bedürfnisse einer vielfältigen älteren Generation wächst.

- 9.00 **Nachrichten, Wetter**
- 9.05 **Musikstunde**
Pierre Boulez 100 – Impressionen der Moderne (4/5)
Mit Bernd Künzig
- 10.00 **Nachrichten, Wetter**
- 10.05 **Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 **Kulturtipps**
- 12.00 **Nachrichten, Wetter**
- 12.05 **Aktuell**
- 12.30 **SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 **Nachrichten, Wetter**
- 13.05 **Mittagskonzert – LIVE**
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Sebastian Klinger (Violoncello)
Leitung: Marzena Diakun
Moderation: Sabine Fallenstein
Robert Schumann:
Ouvertüre aus
„Die Braut von Messina“ op. 100
Cellokonzert a-Moll op. 129
Max Bruch:
„Kol Nidrei“, Adagio
nach hebräischen Melodien für Violoncello und Orchester op. 47
(Liveübertragung aus dem SWR Studio Kaiserslautern)

Als Soloinstrument hat es das Cello nicht leicht: Sein tiefer, dunkler Klang hebt sich nicht optimal vom Orchester ab, und auch in Sachen Virtuosität haben die hohen Streicher immer die Nase vorn. Deshalb wollte Robert Schumann kein Virtuosen-Konzert schreiben, sondern „auf etwas anderes sinnen“: auf das Gesangliche. Sein Konzert lebt von der Widersprüchlichkeit Schumanns: Es ist mal spielerisch heiter, mal dramatisch eruptiv, vor allem aber melancholisch. Auch „Kol Nidrei“, Max Bruchs Verarbeitung zweier alter jüdischer Gesänge, ist eine wunderbare Vorlage, um auf dem Cello zu „singen“.

- 15.00 **Nachrichten, Wetter**
- 15.05 **Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 **Nachrichten, Wetter**
- 16.05 **Impuls**
Wissen aktuell
- 17.00 **Nachrichten, Wetter**
- 17.05 **Forum**
- 17.50 **Jazz vor sechs**
- 18.00 **Nachrichten, Wetter**
- 18.05 **Aktuell**
- 18.30 **SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 **Nachrichten, Wetter**
- 20.00 **Nachrichten, Wetter**
- 20.03 **Lost in Music**
Eskalation
Von Winfried Roth

Das Leben zieht meist dahin wie ein ruhiger Fluss. Und doch tauchen immer wieder Überraschungen auf, schmerzliche und beglückende – manchmal auch Gefahren. „Zwischen dem Wasser und dem Wind verliere ich mich in der Ferne ...“ – selbst von der Ekstase zum Verlöschen ist es nicht weit. Eskalationen in Musik und Texten quer durch Stile, Epochen und Kontinente, vom Tragischen bis zum Grotesken. In Stücken aus Klassik, Jazz und Folklore, in Romanen, Versen und Aphorismen klingen Magie und Naturgewalten auf, Liebe und Verzweiflung.

- 21.00 **JetztMusik**
Leises Feuer – Die Komponistin Karin Haußmann (*1962)
Von Hanna Fink
- 22.00 **Nachrichten, Wetter**
- 22.03 **Blues'n'Roots**
Von Dagmar Fulle

In dieser Sendung präsentieren wir alte und neue Aufnahmen aus den Bereichen Blues, Jazz, Swing, Rhythm'n'Blues, Soul und Country.

- 23.00 **Nachrichten, Wetter**
- 23.03 **Musikstunde**
Pierre Boulez 100 – Impressionen der Moderne (4/5)
Mit Bernd Künzig
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Freitag, 28. März

- 0.00 **Nachrichten, Wetter**
- 0.03 **ARD-Nachtkonzert**
Franz Schubert:
Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200
Symphonieorchester des BR
Leitung: Lorin Maazel
Johannes Brahms:
7 Marienlieder für gemischten Chor a cappella op. 22
Chor des BR
Leitung: Colin Davis
Xavier Lefèvre:
Klarinettenkonzert Nr. 4 B-Dur
Eduard Brunner (Klarinette)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Reinhard Goebel
Ignaz Moscheles:
Sonate E-Dur op. 121
Ramon Jaffé (Violoncello)
Elisaveta Blumina (Klavier)
Charles Kálmán:
„Globetrotter“, Suite
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Werner Schmidt Boelcke
- 2.00 **Nachrichten, Wetter**
- 2.03 **ARD-Nachtkonzert**
Ethel Smyth:
Serenade D-Dur
Orchestre de Chambre de Lausanne
Leitung: Joshua Weilerstein
Ferdinand Ries:
Oktett As-Dur op. 128
Linos Ensemble
Frederick Delius:
Klavierkonzert c-Moll
Philip Fowke (Klavier)
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Norman del Mar
Johann Gottlieb Graun:
Trio E-Dur
Les Amis de Philippe
Domenico Cimarosa:
„Il maestro di cappella“
Riccardo Novaro (Bariton)
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
- 4.00 **Nachrichten, Wetter**
- 4.03 **ARD-Nachtkonzert**
Johann Sebastian Bach:
„Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“
BWV 106
Cantus Cölln
„Sei gegrüßet, Jesu gütig“ BWV 768
Simon Preston (Orgel)

(Freitag, 28. März)

Johann Wenzel Kalliwoda:

Concertino E-Dur op. 15
Ariadne Daskalakis (Violine)
Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Johann Sebastian Bach:

Partita E-Dur BWV 1006
Bernd Glemser (Klavier)

François-Joseph Gossec:

Sinfonia c-Moll op. 6 Nr. 3

Concerto Köln

Leitung: Andrea Keller

Wolfgang Amadeus Mozart:

Quartett G-Dur KV 285 a

Oxalys

Johan Helmich Roman:

„Drottningholmsmusik“, Suite D-Dur

Helsingborg Symphony Orchestra

Leitung: Andrew Manze

Joseph Haydn:

Sonate C-Dur Hob. XVI/50

Lang Lang (Klavier)

Otto Nicolai:

Sinfonie Nr. 2 D-Dur „Scherzo“

Bamberger Symphoniker

Leitung: Karl Anton Rickenbacher

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort

28.03.1945: Mannheim

kapituliert am Telefon

Von Eberhard Reuß

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

Anthroposoph Rudolf Steiner –

Verehrter Prophet,

gefährlicher Ideologe

Von Lukas Meyer-Blankenburg

Ob an Waldorfschulen, in der biodynamischen Landwirtschaft oder der anthroposophischen Medizin – Rudolf Steiners Lehren finden auch 100 Jahre nach seinem Tod am 30. März 1925 breite Anwendung. Seine Anthroposophie, die „Weisheit vom Menschen“, bezeichnete Steiner auch als „Geheimwissenschaft“, die er dank besonderer spiritueller Fähig-

keiten vermitteln könne. Der Beamtensohn und Goethe-Liebhaber erscheint – trotz seines umfangreichen Werkes – als schwer fassbare Persönlichkeit. Von seinen Anhängern kultisch verehrt, warnen Kritiker vor den Gefahren von Steiners pseudowissenschaftlicher Weltanschauung.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde

Pierre Boulez 100 –

Impressionen der Moderne (5/5)

Mit Bernd Künzig

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik

Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag

Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Giancarlo Guerrero

Ralph Vaughan Williams:

„Serenade to Music“

Johannes Brahms:

Variationen über ein Thema

von Joseph Haydn B-Dur op. 56a

(Konzert vom 20. September 2024

in der Fruchthalle, Kaiserslautern)

Fernand de la Tombelle:

Streichquartett E-Dur op. 36

Mandelring Quartett

Johann Sebastian Bach:

„Brandenburgisches Konzert“

Nr. 5 D-Dur BWV 1050

Harmonie Universelle

Sergej Prokofjew:

Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26

Alexander Gavrylyuk (Klavier)

Philharmonisches Staatsorchester

Mainz

Leitung: Gergely Madaras

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Feature

Wo bist Du?

Verschollen auf der Flucht (2/2)

Von Dawid Romanowski,

Antonia Märzhäuser, Borhan Akid,

Stefanie Delfs

(Produktion: Studio Jot für

SWR, RBB, WDR, NDR 2024)

Im Grenzgebiet zwischen Polen und Belarus, einem der letzten Urwaldgebiete Europas, sucht die Aktivistin

Kasia mit einer Gruppe Freiwilliger nach einem jungen Ägypter, der vermisst wird. Der Grenzzaun wird auf beiden Seiten scharf bewacht. Pushbacks kommen häufig vor. Flüchtlinge, die die EU-Außengrenze überwinden haben, werden vom polnischen Grenzschutz zurück nach Belarus gebracht. Auch der Iraker Mohammed versuchte, über Belarus in die EU zu gelangen. Seitdem fehlt von ihm jede Spur. Sein Onkel Rekaut, der in London lebt, ist seit Jahren auf der Suche nach Mohammed.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls

Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend

Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Abendkonzert

SWR JetztMusik in ECLAT

SWR Symphonieorchester

SWR Experimentalstudio

Florian Hölscher (Klavier)

Christoph Sietzen (Schlagzeug)

Leitung: Emilio Pomàrico

Elena Mendoza:

Inside Metropolis

für großes Orchester und Elektronik

Alberto Posadas:

Königsberger Klavierkonzert

Johannes Maria Staud:

Whereas the Reality Trembles,

Music for percussion and orchestra

(Konzert vom 6. Februar 2025

im Theaterhaus Stuttgart)

Was ist Wirklichkeit? Eine Stadt vibriert, ein Klavier erobert den Raum, und die Realität des Schlagzeugers schillert zwischen Holz- und Metallfarben ... In den Klängen eines Orchesters ist Vieles möglich, den musikalischen Korrespondenzen sind kaum Grenzen gesetzt. Die Komponist*innen des diesjährigen Orchesterkonzerts der SWR JetztMusik beim Festival ECLAT interessieren vor allem die Zwischentöne: zwischen den Ereignissen und auch zwischen real Vorgefundenem und Imagination. Es gilt dabei, wie Elena Mendoza schreibt, in der Erfahrung von Kriegen und Krisen die Suche nicht aufzugeben, die Frage nach einer anderen Wirklichkeit.

(Freitag, 28. März)**22.00 Nachrichten, Wetter****22.03 Vor Ort**

53. Deutscher Kleinkunstpreis 2025
Mit: Sarah Bosetti (Sparte Kabarett), FALK (Musik), @zaertlichkeitenmitfreunden (Kleinkunst), Filiz Tasdan (Stand-Up), Teresa Reichl (Förderpreis der Stadt Mainz) und Bernd-Lutz Lange (Ehrenpreis des Landes Rheinland-Pfalz).
Moderation: Tobias Mann (Preisverleihung vom 22. März im Frankfurter Hof in Mainz)

Der Deutsche Kleinkunstpreis gilt als die wichtigste Auszeichnung in Sachen Kabarett und Kleinkunst. Seit 1972 wird er in verschiedenen Sparten vergeben: So 2025 an die Autorin und Satirikerin Sarah Bosetti, (Sparte Kabarett), an den Liedermacher FALK (Chanson/Lied/Musik), an das Musik-Kabarett-Duo Zärtlichkeiten mit Freunden (Kleinkunst) sowie an Filiz Tasdan (Stand-Up-Comedy), Teresa Reichl (Förderpreis) und an den Autor, Friedensaktivisten und Kabarettisten Bernd-Lutz Lange (Ehrenpreis des Landes Rheinland-Pfalz).

Samstag, 29. März**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert**

Peter Tschaikowsky:
„Dornröschen“, Suite
SWR Symphonieorchester
Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Łukasz Borowicz
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate C-Dur KV 521
Gülru Ensari, Herbert Schuch (Klavier)
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur
Heidelberger Sinfoniker
Leitung: Thomas Fey
Charles Koechlin:
„Paysages et marines“ op. 63
Michael Korstick (Klavier)
Camille Saint-Saëns:
Morceau de concert op. 154
Isabelle Moretti (Harfe)
SWR Rundfunkorchester
Kaiserslautern
Leitung: Klaus Arp

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert**

Ludwig van Beethoven:
„Leonoren-Ouvertüre Nr. 1“
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
des SWR
Leitung: Neville Marriner

Johannes Brahms:

Sonate G-Dur op. 78
„Regenlied-Sonate“
Christian Tetzlaff (Violine)
Lars Vogt (Klavier)

Darius Milhaud:

Sinfonie Nr. 7 op. 344
Orchestre National du Capitole
de Toulouse

Leitung: Michel Plasson

Robert Schumann:

Romanzen op. 69
SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Rupert Huber

Ottorino Respighi:

„La boutique fantasque“
Israel Philharmonic Orchestra
Leitung: Georg Solti

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert****Henry Purcell:**

„King Arthur“, Suite
Tafelmusik

Leitung: Jeanne Lamont

Franz Liszt:

„Concerto pathétique“
Martha Argerich,
Lilya Zilberstein (Klavier)

Giuseppe Verdi:

Il ballo della regina aus „Don Carlos“
Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: José Serebrier

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert****Adalbert Gyrowetz:**

Allegro aus der Sinfonie Nr. 2 Es-Dur

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

Ludwig van Beethoven:

Klaviertrio Es-Dur op. 1

Kit Armstrong (Klavier)

Andrej Bielow (Violine)

Adrian Brendel (Violoncello)

Clara Schumann:

Klavierkonzert a-Moll op. 7

Elisabeth Leonskaja (Klavier)

Gewandhausorchester Leipzig

Leitung: Herbert Blomstedt

Antonio Vivaldi:

Konzert a-Moll RV 522

Daniel Hope, Simos Papanas (Violine)

Kammerorchester Basel

Antonín Dvořák:

Violoncellokonzert h-Moll op. 104

Heinrich Schiff (Violoncello)

Wiener Philharmoniker

Leitung: André Previn

Ludwig August Lebrun:

Oboenkonzert Nr. 6 F-Dur

Bart Schneemann (Oboe)

Niederländisches Radio

Kammerorchester

Leitung: Jan Willem de Vriend

6.00 Nachrichten, Wetter**6.04 Musik am Morgen****Georg Friedrich Händel:**

2. Satz aus Concerto grosso

h-Moll op. 6 Nr. 12

Stuttgarter Kammerorchester

Leitung: Michael Hofstetter

József Elsner:

Streichquartett C-Dur op. 8 Nr. 1

Equilibrium String Quartet

Ludwig van Beethoven:

Nr. 8 aus „Die Geschöpfe des

Prometheus“ op. 13

Cappella Aquileia

Leitung: Markus Bosch

Charles Villiers Stanford:

1. Satz aus der Klarinettensonate

op. 129

John Finucane (Klarinette)

Elisaveta Blumina (Klavier)

Georg Philipp Telemann:

2. Satz aus dem Flötenkonzert A-Dur

Emmanuel Pahud (Flöte)

Rainer Kussmaul (Violine)

Georg Faust (Violoncello)

Berliner Barock Solisten

Leitung: Rainer Kussmaul

Michael Praetorius:

Pavane de Spaigne, Spagnoletta,

La Bourrée aus 5 Tänze

The Parley of Instruments

Renaissance Violon Band

Leitung: Peter Holman

nach dem Zeitwort:

Carl Maria von Weber:

3. Satz aus Klavierquartett

B-Dur op. 8

Izumi Kawakatsu (Klavier)

Amati-Quartett

6.45 Zeitwort

29.03.1830: Der Geograf

James Rennell stirbt

Von Karin Wehrheim

7.00 Nachrichten, Wetter**7.04 Musik am Morgen****Giuseppe Torelli:**

1. Satz aus Konzert

für Streicher und Orgel g-Moll

Mensa Sonora Freiburg

Wolfgang Amadeus Mozart:

1. Satz aus Streicherquintett

C-Dur KV 515

Wiener Streichsextett

Franz Schubert:

2. Satz aus Impromptus As-Dur D 935

Can Çakmur (Klavier)

Johann Georg Lickl:

Trio für Klarinette, Horn

und Fagott Es-Dur

Karl Schlechta (Klarinette)

Benno Trautmann (Horn)

Stephan Rüdiger (Fagott)

Johann Christian Bach:

Sinfonie g-Moll op. 6 Nr. 6

Akademie für Alte Musik Berlin

Domenico Scarlatti:

Sonate für Barockgitarre K 27

Enrike Solinís (Barockgitarre)

Euskal Barrokensemble

(Samstag, 29. März)

7.57 **Wort zum Tag**

8.00 **Nachrichten, Wetter**

8.04 **Musik am Morgen**
Jean-Baptiste Lully:
 Ouvertüre aus Cadmus et Hermione
 Ensemble Aedes
 Le Poème Harmonique
 Leitung: Vincent Dumestre
Joseph Haydn:
 Flötentrio D-Dur Hob XV:16
 Trio Revolution
Georg Anton Benda:
 Klaviersonate Nr. 16 C-Dur
 Arnost Wilde (Klavier)

8.30 **Das Wissen**
Ein Jahr Cannabis-Freigabe – Große Versprechen, schleppende Umsetzung
 Von Marlene Halser

Die Ampel-Koalition hatte eine umfassende Legalisierung von Cannabis versprochen. Doch dieses Vorhaben geriet immer mehr ins Stocken. Was blieb, ist ein Gesetz, das am 1. April 2024 in Kraft trat und Cannabiskonsum in begrenztem Umfang reguliert. Der Besitz festgelegter Mengen wurde für Erwachsene entkriminalisiert, der Anbau von bis zu drei Pflanzen pro Person legalisiert und die Gründung von Anbauvereinigungen ermöglicht. Die Umsetzung bleibt schwierig; immer wieder gibt es bürokratische Hürden. In der Schweiz sind die auch hier geplanten Modellprojekte schon viel weiter.

9.00 **Nachrichten, Wetter**

9.04 **Musikstunde**
Die musikalische Monatsrevue
 Mit Lars Reichow

Was ist passiert im Musikleben der vergangenen Wochen? Was hat die Menschen, was hat das Feuilleton bewegt? Immer am letzten Samstag im Monat stellt sich der Spezialist des musikalischen Humors diesen und anderen Fragen.

10.00 **Nachrichten, Wetter**

10.04 **Treffpunkt Musik**
Gäste. Gespräche. Musik.

12.00 **Nachrichten, Wetter**

12.04 **Aktuell**

12.15 **Weltweit**

12.30 **Mittagskonzert**
Ludwig van Beethoven:
 „Fidelio“, Ouvertüre
 Dresdner Philharmonie
 Leitung: Marek Janowski
Ludwig van Beethoven:
 „Fidelio“, Arie des Pizarro (1. Akt)
 Bryn Terfel (Bassbariton)
 Swedish Radio Symphony Orchestra
 Leitung: Paul Daniel
Ludwig van Beethoven:
 „Fidelio“, Gefangenenorchor“ (1. Akt)
 Florian Feth (Tenor)
 Thomas Trolldenier (Bass)
 Zürcher Sing-Akademie
 Luzerner Sinfonieorchester
 Leitung: James Gaffigan
Heinrich Marschner:
 „Der Vampyr“,
 Duett Aubry – Malwina (2. Akt)
 Iris Kupke (Sopran)
 Tobias Haaks (Tenor)
 Staatsorchester Rheinische Philharmonie
 Leitung: Enrico Delamboye
Felix Mendelssohn Bartholdy:
 4 Lieder aus 6 Lieder ohne Worte
 op. 19b, Bearbeitung
 Michael Barenboim (Violine)
 Natalia Pegarkova-Barenboim (Klavier)
Gioacchino Rossini:
 „Die Belagerung von Korinth“,
 Rezitativ und Arie der Pamyra (2. Akt)
 Lisette Oropesa (Sopran)
 Sächsischer Staatsoperchor Dresden
 Dresdner Philharmonie
 Leitung: Corrado Rovaris
Pablo Luna:
 „El niño judío“, Canción española
 der Concha (2. Akt)
 Lisette Oropesa (Sopran)
 Orquesta Sinfónica de Madrid
 Leitung: Óliver Díaz
Henry Purcell:
 Suite aus „King Arthur or
 The British Worthy“
 Alison Balsom (Trompete)
 The English Concert
 Leitung: Trevor Pinnock
Henry Purcell:
 Strike the viol
 Andreas Scholl (Countertenor)
 Stefano Montanari (Violine)
 Accademia Bizantina
Georges Bizet:
 „Carmen“, Auszug (2. Akt)
 Grace Bumbry (Mezzosopran)
 Jon Vickers (Tenor)
 Orchestre du Théâtre National
 de l’Opéra de Paris
 Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos

14.00 **Nachrichten, Wetter**

14.04 **SWR Kultur am Samstagnachmittag**
 Moderation: Marie-Christine Werner

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
 ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 **Nachrichten, Wetter**

16.00 **Nachrichten, Wetter**

17.00 **Nachrichten, Wetter**

17.04 **Gespräch**
Rainer Moritz,
Autor, Literaturmanager,
Fußballschiedsrichter
 Im Gespräch mit Carsten Otte

Ja, eine Lizenz für Fußballschiedsrichter besaß er auch. Bekannt ist Rainer Moritz allerdings als Literaturkritiker, als Schriftsteller, Übersetzer, Lektor großer Verlage wie Reclam und Hoffmann und Campe und langjähriger Leiter des Literaturhauses Hamburg. Den Akzent seiner schwäbischen Herkunft, mit Abitur in Heilbronn und Studium in Tübingen, hat er nie ganz abgelegt – was nicht zuletzt dazu führte, dass er ein Buch über „Heldinnen und Helden des Südwestens“ geschrieben hat: Ikonen wie Fischer-Dübel und Capri-Sonne. „Vielleicht die letzte Liebe“ heißt sein jüngster Roman. Vielleicht. Ja.
Buch-Tipps: Rainer Moritz: „Ich Wirtschaftswunderkind. Mein famoses Leben mit Peggy March, Petar Radenkovic und Schmelzkäseecken“, Piper Verlag, 8,99 Euro
 Rainer Moritz: „Vielleicht die letzte Liebe“, Oktopus Verlag, 20 Euro

17.50 **Jazz vor sechs**

18.00 **Nachrichten, Wetter**

18.04 **Aktuell**

18.20 **Jazz**
Heiße Walzer – Die Entdeckung des Dreivierteltakts im Jazz
 Von Odilo Clausnitzer

Im Jazz liegt die Betonung auf dem zweiten und vierten Taktschlag – eine grobe Binsenweisheit. Aber was, wenn der Takt nur drei Schläge hat? Es hat eine Weile gedauert, bis Jazzmusiker eine Möglichkeit gefunden haben, trotzdem zu swingen. Als frühester Jazz-Walzer der Plattengeschichte gilt Benny Carters „Waltzing The Blues“ von 1936. Aber erst, nachdem Schlagzeuger Max Roach 1957 ein ganzes Album im Dreivierteltakt veröffentlicht hat, war der Bann für das selbstverständliche Improvisieren im ungeraden Metrum gebrochen. Bekanntestes Stück darauf: Sonny Rollins’ „Valse Hot“.

19.00 **Nachrichten, Wetter**

Kein Mucks!
 19.04 **Krimi**
Nach dir, Liebling
 Von David Wheeler
 Mit: Werner Kreindl,
 Kathrin Ackermann, Jürg Löw,
 Elke Aberle u. a.
 Regie: Anke Beckert-Stamm
 (Produktion: SDR 1985)

(Samstag, 29. März)

Clarissa Blake arbeitet an einer monumentalen Statue, „Der entfesselte Prometheus“, wobei der schöne John ihr nicht nur als Modell dient. Ihr Mann Gregory, erfolgreicher Unternehmensberater, sehnt sich ebenfalls nach einer spannenderen Beziehung. Scheidung? Kommt für beide nicht in Frage: Gregory ist zu geizig – und Clarissa will auf das halbe Haus des idealen Ateliers wegen nicht verzichten. Das muss anders gelöst werden – aber wie? Ein Spezialist für solche schwierigen Trennungskonflikte übernimmt diesen interessanten Fall und entscheidet sich dann für den Einsatz einer ganz neuen Methode. „Kein Mucks!“ finden Sie als Krimi-Podcast mit Bastian Pastewka in der ARD-Audiothek.

20.00 Nachrichten, Wetter

Leipziger Buchmesse 2025

20.03 ARD Radio Kulturnacht LIVE Unter Büchern

Moderation: Carsten Tesch und Katrin Schumacher (Liveübertragung aus der Alten Handelsbörse am Leipziger Naschmarkt)

23.00 Nachrichten, Wetter

Zum 130. Geburtstag von Ernst Jünger

23.03 Ohne Limit (bis 2 Uhr) Auf den Marmorklippen

Hörspiel von Ernst Jünger
Mit: Sylvester Groth
Musik: Steffen Schleiermacher
Hörspielbearbeitung und Regie: Ulrich Lampen
(Produktion: SWR 2025 – Premiere)

anschließend ca. 1.05 Uhr:
„Jüngers Marmorklippen“
Essay über Ernst Jüngers Roman „Auf den Marmorklippen“ von Frank Hertweck

anschließend ca. 1.25 Uhr:
Musik aus der „Freak Show“ der amerikanischen Pop- und Underground-Band „The Residents“

Ernst Jüngers 1939, am Vorabend des II. Weltkriegs in Nazi-Deutschland veröffentlichter Roman gilt als ethisch wie ästhetisch ambivalent beurteiltes „Problembuch“. Seine in einem fiktiven Reich angesiedelte fantastisch-symbolistische Parabel über den Totalitarismus erzählt die Geschichte zweier Brüder, die den Zusammenbruch einer hochentwickelten friedlichen Zivilisation erleben. Deren innere gesellschaftliche

Konflikte weiß ein plündernder wie mordender Tyrannen gnadenlos für sich zu nutzen – und am Ende geht die Kulturlandschaftlich gleich der Apokalypse in Feuer auf.

Sonntag, 30. März-----
Beginn der Sommerzeit
-----**3.00 Nachrichten, Wetter**

3.03 ARD-Nachtkonzert Karol Szymanowski:
„Mythes“ op. 30
Duo Brügggen-Plank
Georg Philipp Telemann:
Konzert D-Dur
L'Accademia Giocosa
Jean Sibelius:
Sinfonie Nr. 7 C-Dur
Bamberger Symphoniker
Leitung: Robin Ticciati

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert Emilie Mayer:
„Faust-Ouvertüre“ op. 46
Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin
Leitung: Mark Rohde
Ottorino Respighi:
„Quartetto dorico“
Brodsky Quartet
Franz Ignaz Beck:
Sinfonie Nr. 2 B-Dur
La Stagione Frankfurt
Leitung: Michael Schneider

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert Leone Sinigaglia:
Humoreske und Romanze op. 16
Raphaella Gromes (Violoncello)
Julian Riem (Klavier)
Charles Avison:
Konzert Nr. 5 d-Moll
Café Zimmermann
Joseph Haydn:
Sonate B-Dur Hob. XVI/17
Ekaterina Derzhavina (Klavier)
Émile Waldteufel:
„Un premier bouquet“ op. 201
Staatliche Slowakische Philharmonie Košice
Leitung: Alfred Walter
Emanuel Aloys Förster:
Sonate D-Dur
Les Adieux
Paul Dukas:
Villanelle
Zbigniew Zuk (Horn)
Sinfonieorchester des Polnischen Rundfunks
Leitung: Zdzisław Szostak

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen Sergej Rachmaninow:
1. Satz aus Moments musicaux e-Moll op. 16 Nr. 4
Lilya Zilberstein (Klavier)

Franz Seraf Ignaz Anton Tuma:

Parthia à 3 f-Moll/F-Dur
Tubicinatore Gedanenses
Leitung: Paweł Hulisz

Ludwig van Beethoven:

1. Satz aus Trio C-Dur op. 87
Les Vents Français

Johann Wilhelm Wilms:

1. Satz aus Sinfonie Nr. 6 d-Moll op. 58
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ivan Repušić

Michael Haydn:

Quartett für Englischhorn, Violine, Violoncello und Basso continuo C-Dur
Piccolo Concerto Wien

7.00 Nachrichten, Wetter**7.04 Musik am Morgen****Johann Sebastian Bach:**

Sinfonia aus „Wir müssen durch viel Trübsal“ BWV 146
Ensemble Pygmalion
Leitung: Raphaël Pichon

Wolfgang Amadeus Mozart:

Rondo B-Dur KV 269
Daniel Hope (Violine)
Zürcher Kammerorchester

Georg Philipp Telemann:

Suite für 2 Oboen, 2 Waldhörner und Fagott F-Dur
Consortium Classicum

Henry Grenerin:

Gitarrensuite d-Moll
Bruno Helstroffer (Barockgitarre)

Helena Munktel:

4. Satz aus der Suite dalécarlienne op. 22
Gävle Symphony Orchestra
Leitung: Tobias Ringborg

7.55 Lied zum Sonntag**8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Kantate****Andrea Gabrieli:**

„Laetare Ierusalem“
ensemble officium
Leitung: Wilfried Rombach

Georg Philipp Telemann:

„Wer nur den lieben Gott lässt walten“
Sabine Götz (Sopran)
Lieselotte Fink (Alt)
Fabian Kelly (Tenor)
Hans Christoph Begemann (Bass)

Gutenberg Soloists

Neumeyer Consort
Leitung: Felix Koch

Georg Böhm:

„Wer nur den lieben Gott lässt walten“
Bernard Focroulle (Orgel)

(Sonntag, 30. März)

Georg Philipp Telemanns Kantate für den Sonntag Lätare „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ stammt aus seinem französischen Kantatenjahrgang 1713/14 1714/15 und entstand in Frankfurt. In dieser Kantate zitiert er gleich drei Choräle und schließt beendet sie mit einem ausladenden Chor über den Text „Schmecket und sehet, wie freundlich der Herr ist“, passend zum damaligen Sonntags-evangelium über die Speisung der 5000. Die Gutenberg Soloists und das Neumeyer Consort unter der Leitung von Felix Koch produziert produzieren diesen Jahrgang in Koproduktion mit dem Label cpo und SWR Kultur.

**8.30 Das Wissen
Super-Auge im All –
Das Webb-Teleskop**

Nadine Zeller im Gespräch mit Oliver Krause, Astrophysiker am Max-Planck-Institut für Astronomie in Heidelberg

Seit Anfang 2022 ist das neue James-Webb-Weltraumteleskop im All und richtet sein scharfes Auge auf unbekannte Räume und Objekte. Dieses hoch empfindliche Gerät soll Aufschluss geben über die Entstehung unseres Universums, von Planeten und Sternen, über die Existenz von erdähnlichen Planeten. (SWR 2024)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Matinee

Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter

11.00 Nachrichten, Wetter

12.00 Nachrichten, Wetter

**12.04 Glauben
Du sollst nicht lügen –
Oder vielleicht doch?**

Von Ulrich Land

Lügen haben kurze Beine und lange Nasen. Was wären Hochstapler und Dichter, Pinocchio und die schöne Literatur ohne Lügen. Auch wenn mit Gott und gutem Glauben keineswegs vereinbar, so ist die Lüge doch allgegenwärtig. Mitunter skandalumwittert, manchmal als kleine Notlüge unvermeidlich. Warum eigentlich sträuben sich Moral und Religion mit aller Macht dagegen? Weil die Lüge zur Lebenslüge, für den Lügner selbstzerstörerisch und für andere zutiefst

verletzend werden kann? Was haben moralische und religiöse Instanzen gegen die Lüge ins Feld zu führen? Und: nützt es?

12.30 Mittagskonzert

Edvard Grieg:
„Aus Holbergs Zeit“, Suite im alten Stil für Streichorchester op. 40
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Jean Deroyer
Nancy Dalberg:
Fantasiestück
Søren Elbaek (Violine)
Morten Mogensen (Klavier)

Frédéric Chopin:
Fantasie über Polnische Themen für Klavier und Orchester A-Dur op. 13
„Große Fantasie“
Janina Fialkowska (Klavier)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Michel Tabachnik

Antonín Dvořák:

„Das goldene Spinnrad“,
Sinfonische Dichtung für großes Orchester op. 109
SWR Symphonieorchester
Leitung: Joseph Bastian

Jacques Ibert:

„Escalaes“, Suite für Orchester
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Marcello Viotti

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Feature

**„Ich bin froh, dass es mich
noch gibt.“ Astrid Proll**

Fragmente eines Bildungsromans
Von David Zane Mairowitz

Vor 40 Jahren hat er das Hörspiel „Silent Wing“ über sie geschrieben. Ohne sie persönlich zu kennen oder mehr zu wissen als das, was in der Zeitung über sie stand. 2022 dann trifft David Zane Mairowitz in Berlin zufällig die ehemalige RAF-Terroristin Astrid Proll. Er spricht sie an. Sie erinnert sich an das Hörspiel. Sie kommen ins Gespräch. Er bittet sie, ausgewählte Szenen aus seiner erfundenen, teilweise naiven Geschichte zu kommentieren. Mit überraschenden Ergebnissen. (SWR 2024)

15.00 Nachrichten, Wetter

**15.04 Das Musikporträt
Der Geiger Renaud Capuçon**

Von Sylvia Roth

Wann Renaud Capuçon wohl Zeit zum Schlafen findet? Schließlich ist der französische Geiger nicht nur ein gefragter Solist, der mit den renommiertesten Orchestern der Welt auftritt. Er leitet darüber hinaus auch zwei Musikfestivals, fördert junge Interpreten, dirigiert, schreibt Bücher und vertritt sein Heimatland Frankreich bei wichtigen Staatsanlässen. Capuçons musikalisches Repertoire ist so vielfältig wie sein Tun, reicht vom gerade erschienenen Strauss-Album über Uraufführungen bis hin zur Filmmusik. Der satte, volle Klang, den Capuçon seiner Guarneri-Violine entlockt, kann im einen Moment übermütig strahlen, im nächsten tief romantisch weinen.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.04 Alte Musik
Neue CDs**

Vorgestellt von Bettina Winkler

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 lesenswert Magazin

Redaktion und Moderation:
Kristine Harthauer

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Hörspiel

Grüne Grenze

Von Agnieszka Lessmann
Mit: Bettina Engelhard,
Corinna Kirchhoff,
Christof Wackernagel,
Marcus Michalski u. a.
Regie: Alexander Schuhmacher
(Produktion: SWR/DLF 2013)

„Erzählen Sie ihr etwas! Am besten etwas Positives über weibliche Identität. Sie sind doch Journalistin“, hat der Psychiater die verzweifelte Mutter aufgefordert. Erzählen gegen die Magersucht? Paula erzählt von ihrer polnischen Großmutter Lilia, die 1941 ihren ehemaligen Arbeitgeber Leopold Frydman, einen Juden, über die Grüne Grenze brachte – und nie darüber sprach. Während Zoey aus ihrer Apathie auftaucht, beginnt Paula, die Geschichte Liliass zu recherchieren. Etwas passt nicht zusammen in der idealisierten Biografie, etwas, das ihre Tochter Zoey besser zu verstehen scheint als sie.

19.32 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

(Sonntag, 30. März)**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 Abendkonzert
Bruchsaler Schlosskonzert**

Isabelle van Keulen
(Violine und Viola)
Michael Collins (Klarinette)
Michael McHale (Klavier)

Igor Strawinsky:
Histoire du Soldat, Trio

Aram Chatschaturjan:
Trio für Violine, Klarinette und Klavier

Francis Poulenc:
Sonate für Klarinette und Klavier

Max Bruch:
4 Stücke op. 83 Nr. 5-8 für Viola,
Klarinette und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:
Kegelstatttrio KV 498 für Viola,
Klarinette und Klavier
(Konzert vom 14. März 2025
im Kammermusiksaal,
Schloss Bruchsal)

Aus Isabelle van Keulens Liebe für die Kammermusik entstanden die Wigmore Soloists. Das neue Kammermusikensemble wird von ihr und Michael Collins künstlerisch geleitet und wurde gemeinsam mit dem Direktor der Wigmore Hall, John Gilhooly, gegründet. Das innovative Ensemble führt sowohl altes als auch neues Repertoire auf und vergibt Kompositionsaufträge an führende Komponisten, um den umfangreichen Katalog an Kammermusikwerken zu erweitern. Nach Bruchsal kommen Isabelle van Keulen und der Klarinettist Michael Collins zusammen mit dem Pianisten Michael McHale als Trio.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 NOWJazz
Gewundene Pfade –
Der Pianist und Komponist
Felix Hauptmann**

Von Ssirus W. Pakzad

Der aus dem Saarland stammende Kölner Pianist und Komponist Felix Hauptmann wandelt gern auf gewundenen Pfaden und versucht Musik so anzulegen, dass er selbst nicht weiß, was ihn hinter der nächsten Straßenbiegung erwarten könnte. Der 31-Jährige bewegt sich in eigenen Formationen wie „Percussion“ von dicht angelegten Kompositionen zu ereignisreichen Improvisationen. Stilistisch ist sein Spektrum zwischen avantgardistischem Jazz, klassischen Einflüssen und Neuer Musik.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Essay
Autoren-Musik –
Der Autor: Bazon Brock**

Von Bazon Brock

In der Reihe „Autoren Musik“ tritt im Jahr 1972 Bazon Brock auf. Der Kunsttheoretiker Brock ist damals 36 und Professor an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg. Seine Sendung steht ganz in der Tradition des Fluxus, die Sendung ist ein Happening. Brock spielt Musik und Tondokumente vor und er spricht, wie immer, über die großen Themen: Tod, Kunst, Krieg, Denkmalspflege, Natur und das Imitieren von Hundestimmen. Aber es geht auch darum, ob der Künstler mit seiner Kunst überhaupt etwas ändern kann in der Welt. (SWR 1972)

0.00 Nachrichten, Wetter