

Montag, 17. März

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Ludwig van Beethoven:
 „Die Weihe des Hauses“, Overtüre
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Jonas Alber
Carl Philipp Emanuel Bach:
 Konzert F-Dur Wq 46
 Michael Rische,
 Rainer Maria Klaas (Klavier)
 Kammer-symphonie Leipzig
Max Bruch:
 Sinfonie Nr. 1 Es-Dur
 Staatskapelle Weimar
 Leitung: Michael Halász
Johannes Brahms:
 Ausgewählte Lieder
 Rundfunkchor Leipzig
 Leitung: Wolf-Dieter Hauschild
Bedřich Smetana:
 Aus „Zehn Böhmisches Tänze“, 2. Serie
 Lukáš Vondráček (Klavier)
Richard Wagner:
 „Siegfried-Idyll“
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Christof Prick

- 2.00 Nachrichten, Wetter**

- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Julius Röntgen Vater:
 Sinfonie Nr. 15 fis-Moll
 Trio Parnassus
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: David Porcelijn
Samuel Barber:
 Molto adagio aus dem
 Streichquartett op. 11
 Emerson String Quartet
Claudio Monteverdi:
 Salve Regina II aus der Missa
 „In illo tempore“
 Massimo Sartori (Viola da gamba)
 Federico Bagnasco (Violone)
 Marta Grazziolino (Harfe)
 Liuwe Tamminga (Orgelpositiv)
Ludwig van Beethoven:
 Sonate G-Dur op. 31 Nr. 1
 Jean-Efflam Bavouzet (Klavier)
Friedrich Gernsheim:
 Violoncellokonzert e-Moll op. 78
 Alban Gerhardt (Violoncello)
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Leitung: Hannu Lintu

- 4.00 Nachrichten, Wetter**

- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Florence Price:
 Klavierkonzert d-Moll
 Louis Schwizgebel (Klavier)
 Bamberger Symphoniker
 Leitung: Joshua Weilerstein
Jean-Philippe Rameau:
 Deuxième concert
 Rachel Podger (Violine)
 Jonathan Manson (Viola da gamba)
 Trevor Pinnock (Cembalo)
Jules Massenet:
 „Scènes de féerie“
 New Zealand Symphony Orchestra
 Leitung: Jean-Yves Ossonce

- 5.00 Nachrichten, Wetter**

- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie F-Dur KV 43
 Concentus Musicus
 Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Antonio Soler:
 Sonate fis-Moll
 Marie-Luise Hinrichs (Klavier)
Christoph Schaffrath:
 Sinfonie Nr. 13 g-Moll
 Händelfestspielorchester
 des Opernhauses Halle
 Leitung: Howard Arman
Ottorino Respighi:
 Adagio non troppo aus
 „Concerto all'antica“
 Ingolf Turban (Violine)
 English Chamber Orchestra
 Leitung: Marcello Viotti
Conradin Kreutzer:
 Variationen B-Dur
 Klaus Thunemann (Fagott)
 Academy of St. Martin in the Fields
 Leitung: Neville Marriner
Antonio Salieri:
 Klavierkonzert B-Dur
 Andreas Staier (Hammerklavier)
 Concerto Köln

- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch

- 6.00 Nachrichten, Wetter**

- 6.20 Zeitwort**
 17.03.1879: Das Reichsgericht
 definiert die Eisenbahn
 Von Ursula Wegener

- 6.30 Nachrichten**

- 7.00 Nachrichten, Wetter**

- 7.30 Nachrichten**

- 7.57 Wort zum Tag**

- 8.00 Nachrichten, Wetter**

- 8.30 Das Wissen**
**Soldaten unter Drogen –
 Aufgeputzt und enthemmt
 im Krieg**
 Von Andrea Lueg

 Die Wirkung von Drogen wie Pervitin
 und Alkohol im Kriegseinsatz ist sehr
 verschieden, ihr strategischer Einsatz
 kaum zu kontrollieren und schwer
 nachweisbar. Im Ukraine-Krieg heißt
 es, russische Soldaten hätten mit-
 unter gewirkt wie „Zombies auf Dro-
 gen“. Und das äußerst brutale Vor-
 gehen der Hisbollah und anderer
 Gruppen im Nahen Osten wird auf
 den Einsatz der Droge Captagon
 zurückgeführt. Schon die Wikinger
 schworen auf den Aminata Pilz, um
 besser kämpfen zu können. Bei der
 Wehrmacht war Pervitin, der Vorgän-

- ger von Crystal Meth, beliebt, für
 US-Soldaten in Vietnam gab es Pillen
 für den Einsatz – und solche für
 danach. (SWR 2024)

- 9.00 Nachrichten, Wetter**

- 9.05 Musikstunde**
**Musikhochschule Leipzig –
 Eine Talentschmiede (1/5)**
 Mit Sylvia Systemans

 Sie ist die älteste von allen: die Hoch-
 schule für Musik und Theater in
 Leipzig. Illustre Persönlichkeiten prä-
 gen seit Mitte des 19. Jahrhunderts
 ihre wechselhafte Geschichte. Vorne-
 weg der Gründer und Namensgeber:
 Felix Mendelssohn Bartholdy. Das ho-
 che Niveau der Lehre, die Zusammen-
 arbeit mit dem Gewandhausorches-
 ter, die Nähe zu Musikverlagen und
 Instrumentenbauern locken Profes-
 soren und Studierende aus ganz
 Europa und den USA nach Leipzig.
 Zwei Diktaturen zwängen die Institu-
 tion ins ideologische Korsett. Heute
 ist sie als Ort künstlerischer Exzellenz
 vor allem eines: europäisch und
 weltoffen.

- 10.00 Nachrichten, Wetter**

- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.

- 11.57 Kulturtipps**

- 12.00 Nachrichten, Wetter**

- 12.05 Aktuell**

- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft

- 13.00 Nachrichten, Wetter**

- 13.05 Mittagskonzert**
Domenico Scarlatti:
 Klaviersonate D-Dur K 29
 Michael Korstick (Klavier)

 Orchestre National de France
 Frank-Peter Zimmermann (Violine)
 Leitung: Philippe Jordan
Johannes Brahms:
 Violinkonzert D-Dur op. 77
Richard Strauss:
 Rosenkavalier-Suite
 (Konzert vom 6. Oktober 2022
 im Auditorium Radio France Paris)

Thomas Morley:
 „Fyre, fyre“
 Yuval Dvoran (Laute)
 Kölner Vokalsolisten
Fermo Bellini:
 Nocturne op. 12
 Marie Hallynck (Violoncello)
 Sophie Hallynck (Harfe)
Gioacchino Rossini:
 Serenata Es-Dur
 Ensemble Explorations
 Leitung: Roel Dieltiens

(Montag, 17. März)

- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 ARD Konzert**
Mozart meets America
hr-Sinfonieorchester
Martin Fröst (Klarinette)
Leitung: Riccardo Minasi
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie A-Dur KV 114
Aaron Copland:
Klarinettenkonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie C-Dur KV 425 „Linzer“
William Grant Still:
1. Sinfonie „Afro-American“
(Konzert vom 7. Februar 2025
in der Alten Oper Frankfurt)

Wenn Riccardo Minasi Mozart dirigiert, wird der Sinfoniker zum echten Dramatiker und das Konzertpodium zur entfesselten Opernbühne. Aber damit nicht genug: Auch zwei US--Amerikaner sorgen dafür, dass das klassische Ebenmaß kräftig wie mitreißend aufgemischt wird. Aaron Copland hat sein Klarinettenkonzert für den Jazz-Klarinettenisten Benny Goodman geschrieben, es swingt und atmet, es pulsiert und tanzt – vor allem, wenn es ein Ausdrucksmusiker wie Martin Fröst spielt. Der Altmeister der US-amerikanischen Sinfonik aber heißt William Grant Still: Er war der erste Afroamerikaner, dessen Werke ein führendes Orchester wie das New York Philharmonic aufgeführt hat: 1935 war es soweit, mit der „Afro-American Symphony“, in der Spiritual und Blues ihr orchestrales Format finden.

- 22.00 Nachrichten, Wetter**

- 22.03 ARD Jazz. Spotlight**
Maria Schneider & die hr-Big Band
Von Karmen Mikovic

Spotify & Co boykottiert sie konsequent und finanziert ihre Musik ausschließlich durch Crowdfunding. Und das seit über 20 Jahren. Erfolgreich, wie die bisher sieben gewonnenen Grammy-Awards beweisen. Ein Porträt der Komponistin, die im Oktober 2024 ihr Werk „Data Lords“ nach Frankfurt am Main zur hr-Bigband gebracht hat.
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**
Musikhochschule Leipzig – Eine Talentschmiede (1/5)
Mit Sylvia Systemans
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Dienstag, 18. März

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Henry Purcell:
Suite
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Andrew Manze
Jean Sibelius:
„Der Schwan von Tuonela“
op. 22 Nr. 2
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Paavo Berglund
Johann Sebastian Bach:
„Singet dem Herrn ein neues Lied“
BWV 190
Rebecca Martin (Alt)
Andreas Weller (Tenor)
Konrad Jarnot (Bass)
Windsbacher Knabenchor
Deutsche Kammer-Virtuosos Berlin
Leitung: Karl-Friedrich Beringer
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert E-Dur RV 265
Akademie für Alte Musik Berlin
Peter Tschaikowsky:
„Manfred-Sinfonie“ op. 58
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Vasily Petrenko
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Michail Glinka:
„Ein Leben für den Zaren“, Tänze
Philharmonia Orchestra
Leitung: Efrém Kurtz
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate B-Dur KV 454
Christian Tetzlaff (Violine)
Lars Vogt (Klavier)
Sergej Rachmaninow:
„Die Toteninsel“ op. 29
London Symphony Orchestra
Leitung: André Previn
Nino Rota:
15 Präludien
Christian Seibert (Klavier)

Jan Václav Voříšek:
Sinfonie D-Dur op. 24
Bamberger Symphoniker
Leitung: Jakub Hruša

- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Johann Sebastian Bach:
Konzert F-Dur BWV 1057
Daniela Schüler,
Conni Gerstein (Blockflöte)
Konstantin Lifschitz (Klavier)
Stuttgarter Kammerorchester
Joseph Haydn:
Streichquartett F-Dur op. 50 Nr. 5
Tokyo String Quartet
Antonio Rosetti:
Hornkonzert d-Moll
Helen MacDougall (Horn)
Pratum Integrum Orchestra
Leitung: Sergei Filchenko
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Domenico Cimarosa:
„Il matrimonio segreto“, Sinfonia
L'arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt
Hector Berlioz:
„Rêverie et caprice“ op. 8
Julien Chauvin (Violine)
Le Cercle de l'Harmonie
Leitung: Jérémie Rhorer
Fanny Hensel:
Capriccio As-Dur
Johannes Moser (Violoncello)
Alasdair Beatson (Klavier)
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 19 D-Dur
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini
Sigismund Thalberg:
Klavierkonzert f-Moll op. 5
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Johann Baptist Krumpholtz:
Harfenkonzert B-Dur op. 7
Vladimir Haas (Harfe)
Münchner Philharmoniker
Leitung: Jan Koetsier
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
18.03.1869:
Dimitri Mendelejew klassifiziert
chemische Elemente
Von Markus Bohn
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**

(Dienstag, 18. März)

8.30 Das Wissen Vernetzter Wald – Wie Pilze und Pflanzen kommunizieren
Von Achim Nuhr

Dass unter Wald- und Ackerböden Pilze und Pflanzen miteinander verbunden sind, lässt sich leicht nachweisen. Doch „kommunizieren“ sie wirklich miteinander über Trillionen Kilometer feiner Pilzfäden, sozusagen ein „Wood Wide Web“? Was esoterisch klingt, beschäftigt Wissenschaftler: Sie weisen den Austausch lebensnotwendiger Nährstoffe nach – und forschen, ob Pflanzen dabei fühlen oder sogar denken können. Die Zeit drängt: Wegen des Klimawandels könnten Netzwerke kollabieren, Wälder und Ackerpflanzen sterben.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde Musikhochschule Leipzig – Eine Talentschmiede (2/5)
Mit Sylvia Systemans

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert Heitor Villa-Lobos:
Chôro Nr. 1
Thibault Cauvin (Gitarre)

Lauma Skride (Klavier)
Michael Rieber (Kontrabass)
Laura Ruiz Ferreres (Klarinette)
Ab Koster (Horn)
Bence Bogányi (Fagott)
Mandelring Quartett
Ferdinand Ries:
Oktett op. 128
Franz Schreker:
Der Wind, Tanzallegorie
(Konzert vom 25. Mai 2016 im Hambacher Schloss)

Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 77 B-Dur
Heidelberger Sinfoniker
Leitung: Johannes Klumpp
Felix Mendelssohn Bartholdy:
„Wasserfahrt“
Quartonal

Johann Abraham Schmierer:
Partie II C-Dur
L'arpa festante
Leitung: Christoph Hesse

César Franck:
Klavierquintett f-Moll
Lauma Skride (Klavier)
Mandelring Quartett
(Konzert vom 25. Mai 2016 im Hambacher Schloss)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radio Kulturnacht – LIVE Verleihung des Deutschen Hörbuchpreises 2025
Präsentiert von Marija Bakker (Liveübertragung aus dem WDR Funkhaus)

Hörbücher sind Kino für die Ohren. Sie können uns mitnehmen und verzaubern – mit Inhalt, Klang und starken Stimmen. Im Rahmen der lit.COLOGNE werden wieder die besten deutschen Produktionen ausgezeichnet, die sich im Wettbewerb um den renommierten „Deutschen Hörbuchpreis“ durchgesetzt haben. Ausgezeichnet werden nicht nur die beste Interpretin und der beste Interpret, auch der beste Podcast, das beste Hörspiel, die beste Unterhaltung und das beste Kinderhörbuch. Übertragen wird die LIVE-Show in allen Radio-Kulturwellen der ARD.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Open World

Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikkulturen jenseits festgelegter Stile und geografischer Grenzen – von

französischem Chanson bis kolumbianischer Cumbia und traditionellem Gamelan bis experimentellem Afrobeat.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde Musikhochschule Leipzig – Eine Talentschmiede (2/5)
Mit Sylvia Systemans
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Mittwoch, 19. März

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert Robert Schumann:
Sinfonie g-Moll
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Heinz Holliger
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett C-Dur op. 59 Nr. 3
Artemis Quartett
Georg Philipp Telemann:
Flötenkonzert g-Moll
Berliner Barock-Compagny
Astor Piazzolla:
„Las cuatro estaciones porteñas“
Trio d'Anches de Cologne
Franz Schubert:
„Kleine C-Dur-Sinfonie“ D 589
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Günter Wand

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert Peter Tschaikowsky:
„Nußknacker“, Suite
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Roger Norrington
Arnold Mendelssohn:
Streichquartett B-Dur op. 83
Reinhold Quartett
Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornkonzert Es-Dur KV 447
Felix Klieser (Horn)
Camerata Salzburg
Luigi Cherubini:
„Medea“, Harmoniemusik
Amphion Bläseroktett
Sergej Prokofjew:
Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur
Nikolai Lugansky (Klavier)
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Kent Nagano

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert Joseph Haydn:
Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb/4
Jan Vogler (Violoncello)
Virtuosi Saxoniae
Leitung: Ludwig Güttler
Igor Strawinsky:
Konzert D-Dur
Kammerorchester Basel
Leitung: Christopher Hogwood

(Mittwoch, 19. März)

Matthew Locke:
„The Tempest“, Bühnenmusik
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Franz Krommer:
Sinfonie D-Dur op. 40
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Johann Sebastian Bach:
Oboenkonzert A-Dur BWV 1055 R
Benoit Laurent (Oboe d'amore)
Concerto Köln

Leitung: Roland Büchner
Amy Marcy Beach:
Scherzo vivace aus dem
Klavierkonzert cis-Moll op. 45
Alan Feinberg (Klavier)
Nashville Symphony Orchestra
Leitung: Kenneth Schermerhorn

Ludwig van Beethoven:
„Musik zu einem Ritterballett“ WoO 1
Staatskapelle Berlin
Leitung: Günther Herbig

Antonio Vivaldi:
Sonate g-Moll RV 58
Les Musiciens de Saint-Julien

Friedrich Witt:
Finale aus der Sinfonie Nr. 9 d-Moll
Hamburger Symphoniker
Leitung: Johannes Moesus

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
19.03.1525: Bauern geben
die „Zwölf Artikel“ in Druck
Von Nicolas Morgenroth

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

**Unsere Muskeln –
Kraftpakete für ein gesundes Leben**
Von Marcus Schwandner

Muskeln halten uns nicht nur stabil und geben uns Kraft. Sie produzieren mehrere hundert verschiedene Botenstoffe, die mit dem Rest des Körpers kommunizieren. Neueste Forschungen zeigen, dass diese sogenannten „Myokine“ unter anderem Diabetes, Arterienverkalkung, Demenz und Infektionen vorbeugen.

Außerdem regulieren sie den Blutdruck und hemmen sogar das Wachstum von Krebszellen. Da die Muskulatur ab dem 25. Lebensjahr abnimmt, ist Training mit Gewichten wichtig. Vor allem die Muskeln des Fasern-Typ 2, die für Kraft zuständig sind, müssen trainiert werden. Aber auch Ausdauertraining ist notwendig.

9.00 Nachrichten, Wetter

**9.05 Musikstunde
Musikhochschule Leipzig –
Eine Talentschmiede (3/5)**
Mit Sylvia Systemans

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Staatsorchester Rheinische
Philharmonie
Andrea Kauten (Klavier)
Leitung: Chloé Dufresne
Susan Spain-Dunk:
Suite für Streichorchester h-Moll
Clara Schumann:
Klavierkonzert a-Moll op. 7
Louise Farrenc:
Sinfonie Nr. 3 g-Moll op. 36
(Konzert vom 21. April 2024
im Görreshaus Koblenz)

Francis Lai:
„Emmanuelles Thema“,
Musik zum Film „Emmanuelle“
Alexandre Tharaud (Klavier)
Les Frivolités Parisiennes
Luigi Boccherini:
Streichquintett C-Dur „La musica
notturna delle strade di Madrid“
La Ritirata
Leitung: Josetxu Obregón
Ottorino Respighi:
Alte Tänze und Weisen, Suite Nr. 3
CHAARTS Chamber Aartists

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.05 Impuls
Wissen aktuell**

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

**18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

**20.03 ARD Konzert
Ettlinger Schlosskonzerte
Mit dem Cello in Frankreich**
Lionel Martin (Violoncello,
SWR Kultur New Talent)
Demian Martin (Klavier)
Nadia Boulanger:
Trois pièces
für Violoncello und Klavier
Francis Poulenc:
Sonate für Violoncello und Klavier
César Franck:
Sonate für Violoncello und Klavier
A-Dur
Improvisationen auf Zuruf
des Publikums
(Konzert vom 23. Februar 2025
im Asamsaal des Ettlinger Schlosses)

Lionel Martin ist ein echter Starkstrom-Musiker: immer geht er musikalisch aufs Ganze und wirft sich mit dem Cello mitten in die Musik. In der letzten Zeit hat er sich zahlreiche erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben erspielt, Anne-Sophie Mutter spielt regelmäßig mit diesem jungen Ausnahmemusiker, SWR Kultur fördert ihn als „New Talent“. Gemeinsam mit seinem Bruder, dem Pianisten und Filmmusik-Komponisten Demian Martin, reist Lionel mit dem Cello nach Paris – zu Musik der Romantik und der klassischen Moderne. Highlights ihrer Konzerte sind auch die spontanen Improvisationen über Melodiewünsche des Publikums.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Das Magazin
Von Anja Buchmann

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Nachrichten, Wetter

(Mittwoch, 19. März)

23.03 Musikstunde
Musikhochschule Leipzig –
Eine Talentschmiede (3/5)
 Mit Sylvia Systemans
 (Wiederholung von 9.05 Uhr)

Donnerstag, 20. März

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Robert Schumann:
 „Die Braut von Messina“, Ouvertüre
 NDR Sinfonieorchester
 Leitung: Christoph Eschenbach
Peter Tschaikowsky:
 Sinfonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“
 NDR Sinfonieorchester
 Leitung: Günter Wand
Pavel Haas:
 4 Lieder nach Texten
 chinesischer Poesie
 Christfried Biebrach (Bariton)
 Werner Hagen (Klavier)
Mario Castelnuovo-Tedesco:
 Gitarrenkonzert Nr. 1 D-Dur
 Ernesto Bitetti (Gitarre)
 NDR Sinfonieorchester
 Leitung: Klaus Weise
Louis Spohr:
 Sinfonie Nr. 10 Es-Dur
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Howard Griffiths

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 88 G-Dur
 Berliner Philharmoniker
 Leitung: Simon Rattle
Ferdinand Hérold:
 Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur
 Angéline Pondeppeyre (Klavier)
 WDR Rundfunkorchester Köln
 Leitung: Conrad von Alphen
Georg Philipp Telemann:
 „Concert François“
 L'accademia giocosa
Francis Poulenc:
 Sonate
 Patricia Kopatchinskaja (Violine)
 Polina Leschenko (Klavier)
Louise Farrenc:
 Sinfonie Nr. 3 g-Moll
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Johannes Goritzki

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Claude Debussy:
 „Khamma“
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 des SWR
 Leitung: Heinz Holliger
Joseph Canteloube:
 „Triptychon“
 Véronique Gens (Sopran)
 Orchestre National de Lille
 Leitung: Serge Baudo

Ottorino Respighi:
 „Antiche danze ed arie“, Suite Nr. 1
 Boston Symphony Orchestra
 Leitung: Seiji Ozawa

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
 Sonate D-Dur Hob. XVI/37
 Ragna Schirmer (Klavier)
Johann Joseph Fux:
 Sinfonia F-Dur
 Neue Hofkapelle Graz
 Leitung: Michael Hell
Jenő Hubay:
 Violinkonzert Nr. 1 a-Moll
 „Concerto dramatique“
 Chloë Hanslip (Violine)
 Bournemouth Symphony Orchestra
 Leitung: Andrew Mogrelia
Émile Waldteufel:
 „Mein Traum“ op. 151
 National Philharmonic Orchestra
 Leitung: Douglas Gamley
Georg Friedrich Händel:
 Oboenkonzert g-Moll HWV 287
 Paolo Grazzi (Oboe)
 La Divina Armonia
 Leitung: Lorenzo Ghielmi
César Franck:
 Sonate A-Dur
 Danjulo Ishizaka (Violoncello)
 Martin Helmchen (Klavier)

6.00 SWR Kultur am Morgen
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
 20.03.1956: Tunesien wird
 unabhängig von Frankreich
 Von Anita Schlesak

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Scheidung nach der Silberhochzeit –
Warum sich Langzeit-Paare trennen
 Von Juliane Krebs

Seit den 90er-Jahren hat sich die Anzahl der Ehen, die nach der Silberhochzeit geschieden wurden, fast verdoppelt. Die Gründe sind vielfältig: eine längere Lebenserwartung, gesellschaftlicher Wandel, das Paar führt bereits andere Beziehungen oder schlicht die finanzielle Unabhängigkeit der Frau. Der Trend betrifft nicht nur Deutschland. In den USA wird bereits von einer „grey

divorce revolution“ gesprochen. Was für und was gegen eine späte Trennung spricht, können Experten klären. Und auch, ob es eine Krise oder ein neuer Anfang wird.

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Musikhochschule Leipzig –
Eine Talentschmiede (4/5)
 Mit Sylvia Systemans

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
 Radio France Philharmonic Orchestra
 Sol Gabetta (Violoncello)
 Leitung: Mikko Frank
Hector Berlioz:
 „Béatrice et Bénédict“, Ouvertüre
Sir Edward Elgar:
 Cellokonzert e-Moll op. 85
Rogelio Huguet y Tagell:
 Flamenco
Cesar Franck:
 Sinfonie d-Moll FWV 48
 (Konzert vom 18. Oktober 2024
 im Radio France Broadcasting House,
 Paris)

Angelo Ragazzi:
 Sonata à 4 G-Dur op. 1 Nr. 8
 Cappella Gabetta
 Violine und Leitung: Andrés Gabetta
Jeanne Leleu:
 „En Italie“, Auszug
 Célia Oneto Bensaid (Klavier)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
 Ob Chanson, Folk, Jazz,
 Singer/Songwriter, Klassik oder
 Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

(Donnerstag, 20. März)

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 Kaisers Klänge
„Vier Jahreszeiten“ reloaded –
Vivaldi in neuen Farben
Mit Niels Kaiser

Kaum ein klassisches Musikwerk ist so oft bearbeitet worden wie „Die vier Jahreszeiten“ von Antonio Vivaldi. Und zum 300-jährigen Jubiläum der Musik in diesem Jahr kommen bestimmt noch einige neue Versionen hinzu.

Ob mit spätromantischem Riesenorchester oder kleinem Kammerensemble, ob mit Blechbläsern, Marimba, Soloflöte oder Hardangerfiedel: Unter den „Jahreszeiten“-Bearbeitungen gibt es nichts, was es nicht gibt.

21.00 JetztMusik
rewind: „12 Notations“
von Pierre Boulez
Mit Martina Seeber und Enno Poppe

Die Zeit rast. Und mit ihr wächst – Uraufführung um Uraufführung – das Repertoire der zeitgenössischen Musik. Im Schatten der Gegenwart erhebt sich ein Berg klingender Historie aus gefeierten, geliebten, verrissenen oder auch einfach vergessenen Werken. Die Geschichte der Musik ist längst nicht geschrieben. In *rewind* blicken wir zurück auf (vermeintlich) Meisterhaftes und auf Musik, die vielleicht nur ein einziges Mal zu hören war. Über die lange Geschichte der *12 Notations* von Pierre Boulez spricht Martina Seeber mit dem Komponisten und Dirigenten Enno Poppe.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Jazz and More
Von Daniella Baumeister

Ja was haben wir denn da?! Neue Alben aus dem Jazz und seinen Randgebieten. Ob Blues, Neo-Klassik, Global-Pop oder freie Improvisation – hier darf alles mitmischen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Musikhochschule Leipzig –
Eine Talentschmiede (4/5)
Mit Sylvia Systemans
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Freitag, 21. März

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Kurt Weill:
Sinfonie Nr. 2
Symphonieorchester des BR
Leitung: Julius Rudel
Wolfgang Amadeus Mozart:
Quintett Es-Dur KV 452
Linos Ensemble
Benjamin Godard:
Trois morceaux op. 51
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: David Reiland
Dmitrij Schostakowitsch:
Streichquartett Es-Dur op. 117
Artemis Quartett
Johannes Brahms:
„Schicksalslied“ op. 54
Chor des BR
Symphonieorchester des BR
Leitung: Karl-Anton Rickenbacher

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Domenico Scarlatti:
„Les femmes de bonne humeur“,
Suite
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Robert Reimer
Mathilde Kralik von Meyrswalden:
Sonate d-Moll
Korbinian Altenberger (Violine)
Oliver Triendl (Klavier)
Antonín Dvořák:
„Die Hussiten“, Ouvertüre
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Tomas Brauner
Peter Tschaikowsky:
„Dornröschen“, Suite
Claire Huangci (Klavier)
Andreas Jakob Romberg:
Violinkonzert Nr. 12 g-Moll
Chouchanne Siranossian (Violine)
Capriccio Barockorchester

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Ottorino Respighi:
„La boutique fantasque“, Suite
Royal Liverpool Philharmonic
Orchestra
Leitung: Vasily Petrenko
Georg Friedrich Händel:
„Laudate pueri dominum“ HWV 237
Magdalena Kožená (Mezzosopran)
Yann Miriel (Oboe)
Choeur et Orchestre Les Musiciens
du Louvre
Leitung: Marc Minkowski
Carl Stamitz:
Violoncellokonzert Nr. 4 C-Dur
Werner Matzke (Violoncello)
Concerto Köln

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Friedrich von Flotow:
Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll
Matthias Kirschnereit (Klavier)
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert B-Dur RV 363
Duilio Galffetti (Violine)
I Barocchisti
Leitung: Diego Fasolis
Franz Schubert:
Oktett F-Dur D 803
Wiener Oktett
Luigi Boccherini:
Violoncellokonzert Nr. 9 B-Dur
Jian Wang (Violoncello)
Camerata Salzburg
Charles Villiers Stanford:
„Six Irish Fantasies“ op. 54
Gould Piano Trio
Adalbert Gyrowetz:
Sinfonie D-Dur op. 12
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
21.03.1804: In Paris wird
der Code Civil verkündet
Von Michael Reissenberger

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Abschied vom ewigen Eis –
Gletscherschmelze in der Schweiz
Von Kathrin Hondl

Bis zum Jahr 2100, so schätzen Experten, werden fast alle Gletscher in der Schweiz geschmolzen sein. Mit den Gletschern verschwindet auch ein prägender Teil der Schweizer Natur- und Kulturlandschaft, neue Lebensräume entstehen. Besonders deutlich zeigen sich die Veränderungen am Rhonegletscher, einem der meistbesuchten und am besten untersuchten Gletscher in den Schweizer Alpen. Schon seit dem späten 19. Jahrhundert wird der Rückgang des Rhonegletschers erforscht und vermessen. Während Glaziologen das rasante Schmelzen des „ewigen Eises“ dokumentieren, suchen Künstlerinnen nach neuen Wegen, den Wandel sichtbar zu machen.

(Freitag, 21. März)

- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde
Musikhochschule Leipzig –
Eine Talentschmiede (5/5)**
Mit Sylvia Systemans
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert
Wolfgang Amadeus Mozart:**
Sonate für Klavier zu 4 Händen
C-Dur KV 521
Lucas & Arthur Jussen (Klavier)
Mélanie Bonis:
Klavierquartett Nr. 1 B-Dur op. 69
Clémence de Forceville (Violine)
Léa Hennino (Viola)
Benedict Kloeckner (Violoncello)
Adam Laloum (Klavier)
Alexander Borodin:
Tänze aus der Oper „Fürst Igor“
Staatsorchester Rheinische
Philharmonie
Leitung: Evan-Alexis Christ
- La Cetra Barockorchester Basel
Blockflöte und Leitung:
Maurice Steger
Johann Sebastian Bach:
Sonate g-Moll für Blockflöte und
obligates Cembalo BWV 1020
Georg Philipp Telemann:
Nr. 2 Europa: Entrée
Nr. 4 Spanien: Sarabande
Nr. 16 Österreich: Rondeau
Nr. 21 Niedersachsen: Air
Nr. 30 Ungarn: Marche
aus „Klingende Geographie“ TWV 55
Johann Sebastian Bach:
Konzert F-Dur für Cembalo,
2 Blockflöten, Streicher und
Basso continuo BWV 1057
(Konzert vom 3. November 2024
im BASF-Gesellschaftshaus,
Ludwigshafen)
- Raphaela Gromes (Violoncello)
Julian Riem (Klavier)
Gioacchino Rossini:
„Soirées musicales“,
8 Arien Teile 1, Bearbeitung
Mario Castelnuovo-Tedesco:
„Figaro“ aus Rossinis „Der Barbier
von Sevilla“, Konzertparaphrase
(Konzert vom 9. März 2019
in Schloss Villa Ludwigshöhe,
Edenkoben)

- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Feature
Wo bist Du?
Verschollen auf der Flucht (1/2)**
Von Dawid Romanowski,
Antonia Märzhäuser, Borhan Akid,
Stefanie Delfs
(Produktion: Studio Jot für
SWR, RBB, WDR, NDR 2024)
- Auf den Fluchtrouten nach Europa
sind Tausende Menschen spurlos
verschwunden. Sie alle haben Familie.
Sind Söhne, Töchter, Mütter, Väter,
Brüder oder Schwestern. Was ist mit
ihnen geschehen? Sara stammt aus
dem Iran, heute lebt sie in Schweden
und arbeitet als Unternehmensbera-
terin. Auch ihre Geschwister Soma
und Puria sehen für sich keine Zu-
kunft im Iran und wollen das Land
verlassen. Weil sie kein Visum erhal-
ten, versuchen sie, auf dem Seeweg
von der Türkei aus Europa zu er-
reichen. Doch dann bricht der Kon-
takt zu ihnen ab, das Schiff kommt
nie an. Sara will herausfinden, was
passiert ist.
(Teil 2, Freitag, 28. März 2025,
15.05 Uhr)
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls
Wissen aktuell**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.1-Surround
**20.03 Abendkonzert – LIVE
SWR Symphonieorchester**
SWR Vokalensemble
WDR Rundfunkchor
Erika Baikoff (Sopran)
Wiebke Lehmkuhl (Alt)
Sebastian Kohlhepp (Tenor)
Matthew Rose (Bass)
Leitung: Pablo Heras-Casado
Anton Bruckner:
Messe Nr. 3 f-Moll für Soli, Chor
und Orchester WAB 28
(Liveübertragung aus der
Stuttgarter Liederhalle)
- Als Anton Bruckner seine f-Moll-
Messe schrieb, lagen schwere Mona-
te hinter ihm. Private und berufliche
Niederlagen hatten ihn im Frühjahr

1867 in eine Nervenkrise gestürzt. Als
er im August desselben Jahres seine
Arbeit wieder aufnehmen konnte,
komponierte er wie im Rausch. Be-
glückt von seiner wiedererlangten
Schöpferkraft gelang ihm ein genialer
Wurf: eine Messe von sinfonischem
Ausmaß und erschütternder Aus-
druckskraft, die als seine »Große« in
die Musikgeschichte eingehen sollte.

- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Vor Ort
Nacht der Poet:innen (1/2)**
Ein Abend der komischen Literatur
Mit: Hannes Ringlstetter,
Julia Steiner und Kirsten Fuchs
Live-Musik: Sascha Bendiks
Moderation: Jess Jochimsen
(Aufnahme vom 14. März 2025
im Kulturhaus Schloss Laupheim)
- Raus aus dem stillen Kämmerlein,
rein ins Leben, lautet die Devise –
Live-Kultur ist systemrelevant. Der
Freiburger Autor und Kabarettist Jess
Jochimsen lädt angenehme Men-
schen ein, um mit ihnen den ehr-
würdigen Schlosssaal in eine Stätte
des gepflegten Vorlesens zu verwan-
deln. Zu hören gibt es groteske
Geschichten, irrwitzige Glossen und
seltsame Gedichte – dazu melanco-
liche Getränke und herzerreißende
Musik. Fertig.
(Teil 2, Freitag, 25. April 2025,
22.03 Uhr)
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde
Musikhochschule Leipzig –
Eine Talentschmiede (5/5)**
Mit Sylvia Systemans
(Wiederholung von 9.05 Uhr)
- Samstag, 22. März**
- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert
Maurice Ravel:**
„Daphnis et Chloé“, Suite Nr. 1
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Ernest Bour
Jean Théophile Eichner:
Harfenkonzert D-Dur op. 5
Silke Aichhorn (Harfe)
Kurpfälzisches Kammerorchester
Leitung: Stefan Fraas
Sergej Tanejew:
Klavierquartett E-Dur op. 20
Anna Zassimova (Klavier)
Albrecht Breuning (Violine)
Julien Heichelbech (Viola)
Bernhard Lörcher (Violoncello)
Robert Schumann:
Romanzen und Balladen op. 145
SWR Vokalensemble
Leitung: Rupert Huber

(Samstag, 22. März)

- Franz Schubert:**
Sinfonie E-Dur Fragment D 729
SWR Rundfunkorchester
Kaiserslautern
Leitung: Alun Francis
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert A-Dur KV 219
Frank Peter Zimmermann (Violine)
Kammerorchester des
Symphonieorchesters des BR
Leitung: Radoslaw Szulc
Emilie Mayer:
Klaviertrio h-Moll op. 16
Trio Vivente
Ferdinand Hérold:
Klavierkonzert Nr. 4 e-Moll
Angéline Pondepeyre (Klavier)
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Conrad van Alphen
Julius Röntgen Vater:
Serenade Nr. 2
Linos Ensemble
Johann Wenzel Kalliwoda:
Sinfonie Nr. 1 f-Moll
Hofkapelle Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Bohuslav Martinů:
Concertino
Trio Wanderer
Gürzenich Orchestra
Leitung: James Conlon
Iwan Müller:
Quartett Nr. 2 e-Moll
Friederike Roth (Klarinette)
Berolina Ensemble
Georg Christoph Wagenseil:
Harfenkonzert F-Dur
Johanna Seitz (Harfe)
Echo du Danube
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Domenico Cimarosa:
„L'impresario in angustie“, Ouvertüre
Nicolaus Esterházy Sinfonia
Alessandro Amoretti
Ludwig van Beethoven:
7 Variationen Es-Dur über
„Bei Männern, welche Liebe fühlen“
WoO 46
Daniel Müller-Schott (Violoncello)
Angela Hewitt (Klavier)
Carl Stamitz:
Oktett Nr. 1 B-Dur
Consortium Classicum
Wilhelm Friedemann Bach:
Sonate Es-Dur
Anthony Spiri (Klavier)
- Christoph Schaffrath:**
Ouvertüre A-Dur
Händelfestspielorchester
des Opernhauses Halle
Leitung: Howard Arman
Antonín Dvořák:
Streichquartett F-Dur op. 96
„Amerikanisches Quartett“
Takács Quartett
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**
Gaetano Donizetti:
Concertino für Klarinette
und Orchester
Lucien Aubert (Klarinette)
Virtuosi di Praga
Antonio Martin y Coll:
Diferencias sobre las Follas
Jordi Savall (Viola da Gamba basse)
Arianna Savall (Tripleharfe)
Rolf Lislevand (Gitarre)
Adela Gonzalez-Campa
(Kastagnetten)
Wolfgang Amadeus Mozart,
Robert Levin:
1. Satz aus dem Violinkonzert
Nr. 5 A-Dur KV 219
Renaud Capuçon (Violine)
Orchestre de Chambre de Lausanne
Gabriel Fauré:
Romanze A-Dur op. 69
Yo-Yo Ma (Violoncello)
Kathryn Stott (Klavier)
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie für 2 Oboen, 2 Hörner,
Streicher und Basso continuo
G-Dur Wq 180
Akademie für Alte Musik Berlin
- nach dem Zeitwort:
Fanny Hensel:
4. Satz aus der Klaviersonate g-Moll
Heather Schmidt (Klavier)
- 6.45 Zeitwort**
22.03.1784: Der heilige Jade-Buddha
wird nach Bangkok gebracht
Von Heike Wolf
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**
Maria Margherita Grimani:
Sinfonia aus La visitazione di
Elisabetta
Il Gusto Barocco
Leitung: Jörg Halubek
Franz Schubert:
1. Satz aus dem Streichquartett
B-Dur D 36
Quatuor Modigliani
Wolfgang Amadeus Mozart:
Schon lacht der holde Frühling
KV 580, Bearbeitung
Sabine Meyer (Klarinette)
Kammerorchester Basel
Leitung: Andreas Spering
- Domenico Scarlatti:**
Cembalosonate d-Moll K 32,
Bearbeitung
Miloš Karadaglić (Gitarre)
Franz Schreker:
Intermezzo fis-Moll op. 8
Sinfonietta Köln
Leitung: Cornelius Frowein
Matthew Wilder:
„I'll make a man out of you“
aus „Mulan“, Bearbeitung
The King's Singers
Giovanni Antonio Guidò:
Le Printemps aus den
4 Jahreszeiten op. 3
Federico Guglielmo (Violine)
L'Arte dell'Arco
Leitung: Federico Guglielmo
Traditional:
Scarborough Fair
Spark
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Musik am Morgen**
Jean Baptiste Singelée:
4. Satz aus: Premier Quatuor op. 53
New Art Saxophone Quartet
Antonio Vivaldi:
Canto de gl'uccelli „La primavera“
Lautten Compagny
Leitung: Wolfgang Katschner
Joseph Haydn:
3. Satz aus der Klaviersonate
e-Moll Hob. XVI:34
Robert Neumann (Klavier)
Erich Wolfgang Korngold:
Thema und Variationen op. 42
Sinfonia of London
Leitung: John Wilson
Michael Praetorius:
Ballet aus Terpsichore
Capella de la Torre
- 8.30 Das Wissen**
**Erich Fromm und
die Kunst des Lebens**
Von Sven Ahnert
- Erich Fromm (1900 – 1980) war glühender Humanist und Pazifist. Sein Spätwerk „Haben oder Sein“ wurde vor allem in Deutschland zur „Bibel“ der Kapitalismuskritik. Der praktizierende Psychoanalytiker und politisch aktive Sozialpsychologe untersuchte die Widersprüchlichkeiten der modernen Gesellschaft. Fromm erkannte den modernen Menschen als Gefangenen rigider gesellschaftlicher Kräfte, entfremdet von seiner humanistischen Bestimmung. Wie aktuell ist Erich Fromms Gesellschaftskritik heute noch, in einer Welt wachsender politischer Radikalität und massiver sozialer Ungleichgewichte? (SWR 2020/2025)

(Samstag, 22. März)

9.00 Nachrichten, Wetter

**9.04 Musikstunde
Musik plus ix
Mit Timo Brunke**

Etwas zur Jahreszeit. Etwas aus der Zeitung. Eine Frühstücksbetrachtung und immer wieder tief schürfender Leichtsinns. Wenn der Monat einen fünften Samstag hat, zieht Timo Brunke für die Musikstunde aus, um sich seinen Reim zu machen, auf dies und das.

10.00 Nachrichten, Wetter

**10.04 Treffpunkt Musik
Gäste. Gespräche. Musik.**

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

12.30 Mittagskonzert

Antonín Dvořák:

„Rusalka“, Tanz im Festsaal, Bearbeitung
10forBrass

Alexander Borodin:

„Fürst Igor“,
Arioso der Jaroslawna (1. Akt)
Krassimira Stojanowa (Sopran)
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Pavel Baleff

Modest Mussorgskij:

„Boris Gudonow“,
Chor der Bojaren (4. Aufzug)
Chor der Württembergischen
Staatstheater
Württembergisches Staatsorchester
Stuttgart
Leitung: Peter Schrottner

Franz Schubert:

Allegretto aus 6 Moments musicaux
D 780 Nr. 6 As-Dur
Daniele Pollini (Klavier)

Alfonso Maria de Liguori et al.:

„Amore siciliano“, Pasticcio,
Auszug (1. Akt)
Ana Vieira Leite,
Mariana Flores (Sopran)
Léo Fernique (Countertenor)
Valerio Contaldo (Tenor)
Matteo Bellotto (Bass)
Cappella Mediterranea
Leitung: Leonardo García Alarcón

Luigi Boccherini:

Quintett d-Moll G 280 (op. 13 Nr. 4)
Jonian Ilias Kadesha,
Irène Duval (Violine)
Eivind Ringstad (Viola)
Steven Isserlis,
Tim Posner (Violoncello)

Heitor Villa-Lobos:

Bachiana Brasileira Nr. 5
Barbara Hendricks (Sopran)
Cellisten des Royal Philharmonic
Orchestra
Leitung: Enrique Bätiz

Carl Millöcker:

„Gasparone“, Duett
Carlotta – Der Fremde (1. Akt)
Barbara Hendricks (Sopran)
Gino Quilico (Bariton)
Orchestre de l'Opéra de Lyon
Leitung: Lawrence Foster

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag
Moderation: Sonja Striegl

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 Gespräch

**Sebastian Baden,
Direktor Schirn Kunsthalle Frankfurt**

Im Gespräch mit Dietrich Brants
(Öffentliche Veranstaltung
vom 19. Februar 2025
bei der art karlsruhe)

Plötzlich ist alles politisch – jede Ausstellung. Mit Hans Haacke und der Frage, wie korrumpierbar die Mächtigen sind. Mit Martha Rosler und ihren Kriegsbildern. Oder Selma Selman, Künstlerin mit Romageschichte, und der Frage von Diskriminierung und Deklassierung. Auch schon die Themen Blackness und Rassismus in Werken von Cara Walker. Das Programm der Schirn Kunsthalle Frankfurt verantwortet seit Sommer 2022 Sebastian Baden mit seinem Team. Bei der „art karlsruhe“ spricht er darüber, welches Programm in Zeiten gesellschaftlicher Polarisierung angemessen ist. Und wie Kuratieren sich verändert.

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Jazz

**Wenn's rappelt im Karton –
Jazz im Cartoon**
Von Henry Altmann

Trickfilm und Jazz sind quasi gleich alt und haben einiges gemeinsam: Sie beruhen auf Handarbeit, sind weltweit verbreitet und oft unorthodoxe Ausflüge aus den Normen der Gesellschaft. Musik für epische Zeichentrickfilme, aber auch für kleine TV-Schwarzweiß-Cartoons kamen von Jazzmusikern und lieferten Vorlagen für Jazzmusiker. Nachdem synthetische Anime und Pixel-Pioniere das Genre übernommen hatten, erfuhr der klassische Zeichentrickfilm in den letzten Jahren eine Renaissance. Wir präsentieren klassische,

witzige und fantastische Musikbeispiele aus 100 Jahren Jazz und Zeichentrick.

19.00 Nachrichten, Wetter

Kein Mucks!

19.04 Krimi

Heißer Schnee

Von Jessica Hallsmith
Aus dem Englischen
von Anna von Cramer-Klett
Mit: Marianne Mosa,
Rosemarie Fendel, Charles Wirths,
Horst Michael Neutze u. v. a.
Regie: Günther Sauer
(Produktion: SDR 1972)

Die junge britische Modedesignerin Lucy feiert ihren ersten Auftrag. Eine Großbestellung ihres neuesten Modells soll sie nach Norwegen liefern. Auf Empfehlung ihrer Schneiderin Marion beauftragt Lucy das Logistikunternehmen von Stephen. Während Lucy und Stephen sich jetzt erst langsam näherkommen, kennen sein Fahrer Ken und Marion sich offenbar schon länger. Und als Stephen bei einer Geschäftsreise nach Norwegen feststellt, dass dort gar keine Kleider aus Großbritannien bestellt wurden, versucht er, Lucy zu warnen. Doch die hat schon eine schlimme Sache entdeckt und schwebt in höchster Gefahr.

„Kein Mucks!“ finden Sie als Krimi-Podcast mit Bastian Pastewka in der ARD-Audiothek.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Oper

Henry Purcell:

„King Arthur or The British Worthy“

Semi-Oper in 5 Akten
Arthur, Anführer der Briten /
Osmond, sächsischer Hexerich:
Elias Arens
Oswald, Anführer der Sachsen /
Merlin, britischer Magier / Emmeline:
Katrin Wichmann
Philidel: Marie-Sophie Pollak
Grimbald: Florian Götz
Priester / Aeolus:
Jonathan de la Paz Zaens
Priester / Comus: Andrew Redmond
Priester / He / Comus: Felix Rumpf
Victim / Honour: Shimon Yoshida
Soldat: Volker Nietzke
Schäferinnen: Minsub Hong,
Katharina Hohlfeld-Redmond,
Julienne Mbodjé
Sirenen: Fabienne Weiß,
Viktoria Wilson
She: Mi-Young Kim
Venus: Anja Petersen
RIAS Kammerchor
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Justin Doyle
(Aufführung vom 20. Mai 2024
im Rokokotheater des Schwetzingen
Schlosses bei den Schwetzingen
SWR Festspielen)

(Samstag, 22. März)

Eine Semi-Oper nennt Henry Purcell sein mythisches Mittelalterspektakel über König Arthurs Kampf gegen die Sachsen. Wir können getrost von einem Barock-Musical sprechen, einer Mixtur aus Schauspiel, Gesang und Tanz. Jedenfalls wird damit die „Britishness“ schon im 17. Jahrhundert gefeiert. Und mit dem „Cold Song“ verfügt das Werk über einen Hit bis heute, den sich auch die Popkultur erobert hat. Die Schwetzingen Festschauspiele haben 2024 Purcells Mischung in einer erfrischenden Bearbeitung von Stephanie Twiehaus präsentiert. Mit viel Witz und Spielfreude ist es eine fröhliche Feier gegen den Brexit geworden.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Ohne Limit**

OPDOPPLING – Berlin-Brandenburgische Recycling-Komposition
Von Antje Vowinckel
Perkussion: Burkhard Beins, Emilio Gordoa, Els Vandeweyer und Antje Vowinckel
Technik: Baptiste Moulin
Komposition und Realisation: Antje Vowinckel
(Autorenproduktion 2023)

Antje Vowinckel sammelt musikalische Abfälle. Bässe aus vorbeifahrenden Autos, Schlagzeugbeats, die aus Kopfhörern zischeln, kurze Fetzen von Popmusik abgespielt über Bluetooth-Boxen und Handys. Globale Ambitionen – nun ohne Anfang und Ende, reduziert auf wenige Frequenzen fliegen uns – oft mit Dopplereffekt – um die Ohren und besiedeln den öffentlichen Raum. Einmal geschluckt treiben sie in uns wie Plastik im Meer. In ihrem Stück recycelt Antje Vowinckel die musikalischen Reste, spielt sie auf Oberflächen in der Umgebung nach und verleiht ihnen schließlich mit drei Percussionist*innen in einem Brandenburger Lost Place ein akustisches Upgrade.

Sonntag, 23. März**0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert**

Robert Schumann:
Konzert-Allegro d-Moll op. 134
Florian Uhlig (Klavier)
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Christoph Poppen
Ernest Chausson:
Sinfonie B-Dur op. 20
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Jean Fournet

Sergej Rachmaninow:

Variationen über ein Thema von Chopin op. 22
Ekaterina Litvintseva (Klavier)

Igor Strawinsky:

„Dumbarton Oaks“
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken
Leitung: Hanns-Martin Schneidt

Peter Tschaikowsky:

„Capriccio italien“ op. 45
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Christoph Poppen

2.00 Nachrichten, Wetter**2.03 ARD-Nachtkonzert**

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonia concertante Es-Dur KV 364
Frank Peter Zimmermann (Violine)
Antoine Tamestit (Viola)
Kammerorchester des Symphonieorchesters des BR
Leitung: Radoslaw Szulc

Maurice Ravel:

„Daphnis et Chloé“, Fragmente
Florian Uhlig (Klavier)

Robert Schumann:

„Genoveva“, Ouvertüre
Symphonieorchester des BR
Leitung: Giuseppe Patané

Johannes Brahms:

Streichquintett F-Dur op. 88
WDR Sinfonieorchester Chamber Players

Louis Spohr:

Sinfonie Nr. 9 h-Moll
NDR Radiophilharmonie Hannover
Leitung: Howard Griffiths

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert**

Carl Maria von Weber:
Concertino e-Moll op. 45
Barry Tuckwell (Horn)
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate B-Dur KV 281
Fazıl Say (Klavier)

Antonín Dvořák:

Suite A-Dur op. 98b
„Amerikanische Suite“
Budapest Festival Orchestra
Leitung: Ivan Fischer

5.00 Nachrichten, Wetter**5.03 ARD-Nachtkonzert**

Johann Christian Bach:
Sonate A-Dur op. 17
Daniil Trifonov (Klavier)
Joseph Haydn:
Klaviertrio Es-Dur Hob. XV/10
Eugene Istomin (Klavier)
Isaac Stern (Violine)
Leonard Rose (Violoncello)
Franz Ignaz Beck:
Sinfonie G-Dur op. 1
New Zealand Chamber Orchestra
Leitung: Donald Armstrong

Felix Mendelssohn Bartholdy:

„Kinderstücke“ op. 72
Daniel Barenboim (Klavier)

François Devienne:

Flötenkonzert Nr. 2 D-Dur
András Adorján (Flöte)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair

Fanny Hensel:

Fantasie g-Moll
Johannes Moser (Violoncello)
Alasdair Beatson (Klavier)

6.00 Nachrichten, Wetter**6.04 Musik am Morgen****Johann Sebastian Bach:**

1. Satz Ouvertüre aus der Orchestersuite C-Dur BWV 1066
Balthasar-Neumann-Ensemble
Leitung: Thomas Hengelbrock

Clara Schumann:

2. Satz aus dem Klaviertrio g-Moll op. 17
Lisa Immer (Violine)

Gesine Queyras (Violoncello)

Aymara Cubas (Klavier)

Trio Maurice

Alessandro Rolla:

Sinfonie D-Dur
Atalanta Fugiens Orchestra
Leitung: Vanni Moretto

Peter Tschaikowsky:

„Ein jeder kennt die Liebe auf Erden“ aus „Eugen Onegin“, Bearbeitung
Lisa Hochwimmer (Bassposaune)
Philharmonisches Orchester Kiel
Leitung: Benjamin Reiners

Fanny Hensel:

Capriccio As-Dur
Katharina Deserno (Violoncello)
Nenad Lečić (Klavier)

Ludwig van Beethoven:

Finale aus „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43
Orpheus Chamber Orchestra

Charlie Chaplin:

„Swing little girl“ aus „The Circus“, Bearbeitung
Lucienne Renaudin Vary (Trompete)
Orchestre de Chambre de Paris
Leitung: Sascha Goetzl

7.00 Nachrichten, Wetter**7.04 Musik am Morgen****Concerto 1700:**

Canarios
Concerto 1700
Leitung: Daniel Pinteño

Felix Mendelssohn Bartholdy:

1. Satz aus dem Lobgesang der Sinfonie Nr. 2 B-Dur op. 52
Tonhalle-Orchester Zürich
Leitung: Paavo Järvi

Richard Strauss:

Morgen, Lied op. 27 Nr. 4
Daniel Behle (Tenor)
Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra
Leitung: Thomas Rösner

(Sonntag, 23. März)

Johannes Brahms:
4 Ungarische Tänze WoO 1,
Bearbeitung
Martin Fröst (Klarinette)
Australian Chamber Orchestra
Leitung: Richard Tognetti
Georg Friedrich Händel:
Suite für Cembalo
Nr. 2 F-Dur HWV 427
Keith Jarrett (Klavier)
Michael Haydn:
Sinfonie Nr. 35 G-Dur
Cappella Coloniensis
Leitung: Wilfried Goettcher
Alexander Skrjabin:
Scherzo C-Dur op. 46
Maria Lettberg (Klavier)

7.55 Lied zum Sonntag**8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Kantate**

Anonymus:
„Hört auf die Stimme des Herrn“
Christine Müller (Mezzosopran)
Jürgen Ochs (Tenor)
Michael Meuser (Orgel)
Johann Sebastian Bach:
„Alles was von Gott geboren“
BWV 80a
Miriam Feuersinger (Sopran)
Terry Wey (Altus)
Florian Sievers (Tenor)
Sebastian Noack (Bass)
Vocalensemble Rastatt
Les Favorites
Leitung: Holger Speck
Johann Sebastian Bach:
Eingangssarie aus der Kantate
„Widerstehe doch der Sünde“
BWV 54
Margot Oitzinger (Alt)
Jan Jansen (Orgel)
L'Orfeo Barockorchester

Johann Sebastian Bach schrieb wahrscheinlich 1716 für den Weimarer Hof die Kantate „Alles, was von Gott geboren“ BWV 80a für den Sonntag Oculi. Sie ist zwar in der damaligen Werkgestalt nicht mehr überliefert, man kann sie aber mit Hilfe der Kantate „Ein feste Burg ist unser Gott“ BWV 80 rekonstruieren. Weil in Leipzig an den Passionssonntagen nicht musiziert wurde, hat Bach die Weimarer Fassung damals umgearbeitet. Das Vokalensemble Rastatt und Les Favorites unter der Leitung von Holger Speck haben die Ursprungsfassung in Koproduktion mit dem Carus Verlag und SWR Kultur aufgenommen.

**8.30 Das Wissen
Obst am Abend? – Warum gesunde Ernährung eine Frage des Timings ist**
Nadine Zeller im Gespräch mit Olga Ramich vom Deutschen Institut für Ernährungsforschung Potsdam-Rehbrücke

Eine Kalorie ist eine Kalorie. Wann sie konsumiert wird, spielt eigentlich keine Rolle, sollte man meinen. Aber das stimmt nicht. Forschende haben herausgefunden, dass auch der Zeitpunkt einer Mahlzeit entscheidet („Chrononutrition“). Unser Körper unterscheidet zwischen Mahlzeiten, die morgens oder mittags eingenommen werden. Morgens etwa verstoffwechseln wir Kohlenhydrate besser als nachmittags. Dabei spielt die innere Uhr eine wichtige Rolle.

9.00 Nachrichten, Wetter**9.04 Matinee**

Sonntagsfeuilleton mit Monika Kursawe (Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter**11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Glauben**

Kümmern statt Wegwerfen – Wie Fürsorge gegen den Klimawandel helfen kann
Von Stefanie Pütz (Produktion: HR 2024)

Reparieren, Verschenken und Gebrauchtkaufen: In Repair-Cafés und auf Nachbarschaftsplattformen treffen sich immer mehr Menschen, die genug haben von der Wegwerfkultur. Sie möchten Ressourcen schonen und setzen sich dafür ein, dass Gegenstände möglichst lange verwendet werden. Ökonomisch rechnet sich ihr Einsatz meist nicht, aber das stört sie nicht. Denn ihre Motivation ist nicht Geld, sondern der Wunsch, sich um die Umwelt und die Bedürfnisse ihrer Mitmenschen zu kümmern. In ihrer Fürsorglichkeit steckt auch ein politischer Protest – und ein Aufruf, unser Wirtschaftssystem grundsätzlich umzugestalten.

12.30 Mittagskonzert

Franz Schubert:
Klaviertrio Es-Dur D 929 (op. 100)
Trio E.T.A.
Michael Haydn:
Konzert für Orgel, Viola und Orchester
Andra Darzins (Viola)
Jürgen Essl (Orgel)
Urban Camerata

Jan Dismas Zelenka:
Beatus vir ZWV 76
Hannah Morrison,
Franziska Bobe (Sopran)
Thomas Hobbs (Tenor)
Jonathan Sells (Bass)
Kammerchor Stuttgart
Barockorchester Stuttgart
Leitung: Frieder Bernius

14.00 Nachrichten, Wetter**14.04 Feature**

Herz über Kreuz – Ein Coming-Out in der Freikirche
Von Monika Kursawe

Magdalena hat drei Kinder, sie ist verheiratet und zwei Jahrzehnten Mitglied einer Freikirche. Und sie ist lesbisch. Mit 35 versucht sie ein coming-out: Gegen Gott, gegen ihre bisherige Ideologie, gegen die Angst vor Tod und Höllenqualen. – Kursawes Stück besteht aus vier Materialien: Einem Gespräch mit Magdalena; Aussagen einer christlichen Fundamentalistin; von einem Kind gelesenen Zitaten aus dem Exorzismus der katholischen Kirche; und viel Musik. Das Resultat dieser wenigen Bestandteile ist ein dichtes Konzentrat aus Intensitäten. Ein Gefühl von Klaustrophobie. Und von Unverständnis darüber, dass sich Menschen mit Ideologemen, Verboten und schiefen Ideen ihr Leben schwer machen. (SWR 2023)

15.00 Nachrichten, Wetter

**15.04 Das Musikporträt
Die Gambistin Lucile Boulanger**
Von Doris Blaich

Schauspiel oder Musik? Lucile Boulanger kann beides und arbeitete eine Zeitlang in beiden Bereichen. Letztlich entschied sie sich für die Gambe; und profitiert auf der Konzertbühne von der Bühnenpräsenz der Schauspielerin. Schon mit fünf Jahren hat sie sich in die Gambe verliebt, sie spielt das Instrument mit unerhörter Virtuosität, Sinnlichkeit, Kraft und Eleganz: großes Theater auf der Gambe! Längst zählt Lucile Boulanger zu den Stars der Alten Musik. Mit Kompositionsaufträgen zeitgenössischer Komponist*innen erweitert sie stetig das Repertoire und Vokabular der Gambe und bringt sie so ganz selbstverständlich raus aus der Barockzeit, rein ins 21. Jahrhundert.

16.00 Nachrichten, Wetter

**16.04 Alte Musik
Staroboist in London – Giuseppe Sammartini**
Von Ilona Hanning

(Sonntag, 23. März)

Wie viele Italiener im 18. Jahrhundert zieht es auch Giuseppe Sammartini nach England, 1728 geht er nach London. Sein guter Ruf als Oboist eilt ihm schon voraus, schnell etabliert er sich in der Musikerszene und avanciert der Oboenstar schlechthin. Er glänzt in zahlreichen Opernproduktionen, spielt im Orchester des King's Theatre unter Händels Leitung, tritt in öffentlichen Konzerten auf und wird Musiklehrer der Familie des Prinzen of Wales. Manche Zeitgenossen halten ihn damals für den größten Oboisten in Europa und der Londoner Sammartini kann nicht nur herausragend Oboe spielen, er beeindruckt seine Zeitgenossen auch mit seinen Kompositionen.

17.00 Nachrichten, Wetter**17.04 lesenswert Magazin**

Redaktion und Moderation:
Theresa Hübner

18.00 Nachrichten, Wetter**18.04 Aktuell****18.20 Hörspiel****Liebes Arschloch (2/2)**

Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Virginie Despentes
Aus dem Französischen von Ina Kronenberger und Tatjana Michaelis
Mit: Anja Schneider, Tilman Strauß, Gro Swantje Kohlhof, Jule Böwe, Julius Feldmeier und Gina Henkel
Musik: Camill Jammal
Hörspielbearbeitung und
Regie: Rebekka David
(Produktion: SWR 2023)

Rebecca, Oscar, Zoé, alle drei sind vom Leben gezeichnet, voller Wut und Hass auf andere – und auf sich selbst. Aber sie müssen erkennen, dass diese Wut sie nicht weiterbringt, sondern nur einsamer macht, dass Verständnis, Toleranz und sogar Freundschaft erlernbar und hin und wieder sogar überlebenswichtig sind. Sprachgewaltig und humorvoll verhandelt Despentes #MeToo und Social Media, Cancel Culture, Drogen, Machtmissbrauch und Feminismus.

19.36 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 Themenabend****Vom Revoluzzer zum Grandseigneur – Pierre Boulez zum 100. Geburtstag**

Am Mikrofon: Michael Rebhahn

Als Provokateur ist Pierre Boulez berühmt geworden. Mit seiner anfangs radikal konstruierten Musik und nicht zuletzt mit der legendären Aufforderung „Sprengt die Opernhäuser in die Luft!“ streute er treffsicher Sand ins Getriebe des etablierten Musikbetriebs. Diesen kritischen Esprit hat er sich zeitlebens bewahrt, auch als er längst zum arrivierten Komponisten und Dirigenten geworden war: Routine kam für ihn nie in Frage. In SWR Kultur erinnern wir drei Stunden an eine ebenso streitbare wie feinsinnige Persönlichkeit – mit Beiträgen, Zeitdokumenten und Musik.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Essay****Hab von dir geträumt, du hast meinen Kaktus abgebrochen**

Über die Liebe
Von Lisa Krusche

„Das kleine L auf meinem Handgelenk steht für Lucie und für Love und dafür, wie sehr sich beides überschneidet.“ Denn die Autorin dieses Essays liebt ihre Freundin Lucie. Seit ihrer Jugend. Best friends forever. Mit Lucie kann man raven, binge-watchen, wunderbar lachen, weinen oder über Männer reden. „Das höchste Ideal der romantischen Liebe ist nach wie vor die heterosexuelle, monogame, romantische Beziehung, die in eine dauerhafte Ehe mündet“, schreibt Laurie Penny. Aber was, wenn dieser Liebesbegriff viel zu klein ist? Lisa Krusche schreibt eine Liebeserklärung. An die Freundschaft. (SWR 2020)

0.00 Nachrichten, Wetter