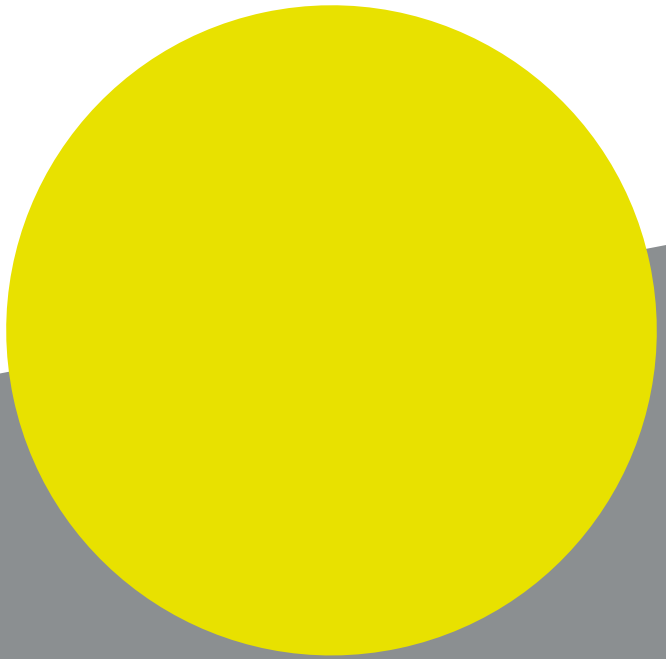


SWR»
EXPERIMENTAL
STUDIO

24
25





Liebe Freundinnen und Freunde des SWR Experimentalstudios,

es ist eine wunderbare Anekdote der Musikgeschichte: Eigentlich kam Luigi Nono nur für einen Tag nach Freiburg, um ein Gerät kennenzulernen, das im Experimentalstudio entwickelt wurde. Aus diesem Tag wurden zwei Wochen und daraus eine jahrelange Freundschaft und tiefe Verbundenheit zwischen Luigi Nono und dem Team des Studios. Am 29. Januar wäre Nono 100 Jahre alt geworden – und natürlich ist dieses Jubiläum Anlass für das Experimentalstudio, diesen Großen der elektronischen Musik und der eigenen Geschichte zu Beginn der neuen Saison entsprechend zu feiern. Ich freue mich mit Ihnen gemeinsam auf das „Nono-Festival“ Ende September in Freiburg. In der Pauluskirche werden wir Nonos „Das atmende Klarsein“ mit dem französischen Ensemble „Les Métaboles“ unter der Leitung von Léo Warynski erleben. Und tags darauf eine abwechslungsreiche Matinee mit Musik, einer Ausstellung und Filmvorführung im SWR Studio Freiburg.

Gespannt blicken wir auch auf die Uraufführung von Mike Svobodas Oper „Adam und Eva“ bei den Schwetzingen SWR Festspielen 2025. Eine von vielen Kooperationen mit den Klangkörpern und Festivals des SWR. So wird das Experimentalstudio mit dem Symphonieorchester bei den Linie 2-Konzerten und dem Eclat-Festival auftreten und mit dem SWR Vokalensemble u.a. in Zürich konzertieren sowie in Donaueschingen bereits im Oktober unter der Leitung von Yuval Weinberg drei Uraufführungen präsentieren. All das unterstreicht den hohen Stellenwert, den die Kolleginnen und Kollegen in der elektronischen Musik genießen. Und eines der Highlights in dieser Saison führt das Experimentalstudio nach Paris zum Festival d'automne in die einzigartige Kirche St. Eustache. Die beeindruckende Kulisse wird erneut für besondere Konzertmomente in Kopf und Herz sorgen.

Viele solcher Momente wünsche ich Ihnen mit Blick auf diese spannende Spielzeit. Sie zeigt einmal mehr die Bedeutung des Experimentalstudios – auch weit über die Landesgrenzen hinaus. Das Studio ist ein wertvoller Bestandteil unserer Kulturlandschaft und ein Juwel für den SWR, das Ihnen hoffentlich unvergessliche Musik-Erlebnisse beschert. Viel Freude dabei!

Ihre Anke Mai

ANKE MAI
SWR PROGRAMMDIREKTORIN KULTUR

Liebe Freundinnen und Freunde des SWR Experimentalstudios,

auch in dieser Saison steht das Freiburger Studio für seine langjährige Tradition, Musik an der Schnittstelle zwischen Klangforschung und künstlerischen Innovationen zu präsentieren. Neben unserer intensiven Konzerttätigkeit arbeiten dieses Jahr mehr als 30 internationale Komponist*innen mit unserem Team an neuen Werken. Dank dieser einzigartigen Kombination aus Kreativlabor und spezialisiertem Klangkörper für die Aufführung elektronischer Musik trägt das SWR Experimentalstudio damit erneut einen maßgeblichen Beitrag zur Weiterentwicklung der Musikgeschichte bei.

Die neue Konzertsaison beginnt mit einer Hommage an den venezianischen Komponisten Luigi Nono, der dieses Jahr seinen 100. Geburtstag feiern würde. Das Spätwerk Nonos ist sehr eng mit dem SWR Experimentalstudio verbunden, da er in jahrelanger und intensiver Zusammenarbeit mit dem Freiburger Studio nahezu alle seine Werke mit Live-Elektronik realisierte. Die Vernetzung des Experimentalstudios mit der Freiburger Musikszene bot Nono ideale Voraussetzungen, um seine Musik weiterzuentwickeln. Auf seine Anregung hin gründete der damalige Dozent an der Musikhochschule Freiburg und spätere Leiter des Experimentalstudios, André Richard, beispielweise den „Solistenchor Freiburg“ für die Aufführung und Interpretation von Nonos Musik.

Auch die Zusammenarbeit mit der „Associated Artist“ des SWR Experimentalstudios, der weltbekannten Geigerin Patricia Kopatchinskaja, führt mit eigens für sie geschriebenen Werken mit Elektronik zu beeindruckenden und neuen Konzerterlebnissen. So wird sie zusammen mit Teilen des SWR Symphonieorchesters beim „Peace-Project“ im November in Freiburg, Stuttgart und Berlin in einem außergewöhnlichen Bühnenkonzept zu erleben sein.

Neben vielen anderen Projekten sind wir zudem aktiv bei den Darmstädter Ferienkursen dabei. Im Fokus mehrerer Konzerte und Klanginstallation steht im Juli 2025 der Komponist Mark Andre, der – ähnlich wie Nono – eine enge Beziehung zum Experimentalstudio pflegt und einen Großteil seiner Werke mit Elektronik in Zusammenarbeit dort realisiert hat.

Wir danken Ihnen für Ihr Interesse an der Musik von heute und morgen und begleiten Sie uns auf der spannenden Reise, die Welt der Musik neu zu entdecken.

Ihr Joachim Haas mit dem Team des Experimentalstudios

JOACHIM HAAS
LEITER DES SWR EXPERIMENTALSTUDIOS

INHALT

- EDITORIAL **2**
- KONZERTKALENDER **5**
- MUSIKVERMITTLUNG **44**
- 53 JAHRE URAUFFÜHRUNGEN (AUSWAHL) **46**
- CD-AUSWAHL **53**
- DAS TEAM **58**
- IMPRESSUM **60**

KONZERTKALENDER



— SIMON STEEN-ANDERSEN

MITO-FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA MUSICA

MO 9. SEPTEMBER, 20 UHR

TURIN, AUDITORIUM RAI ARTURO TOSCANINI

— MITO-FESTIVAL TURIN

SIMON STEEN-ANDERSEN

No Concerto

für Klavier, Orchester, Live-Elektronik und Video

Rei Nakamura, Klavier

Vinicio Marchioni, Schauspieler

Susanna Franchi, Sprecher

RAI National Symphony Orchestra

Robert Treviño, Leitung

SWR Experimentalstudio:

Daniel Miska, Klangregie

ULTIMA – OSLO CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL
DO 19. SEPTEMBER, 19.30 UHR
OSLO, KULTURKIRKEN JAKOB

ULTIMA FESTIVAL

CAROLA BAUCKHOLT/KARIN HELLQVIST
Solastalgia
für Violine und Zuspil

Karin Hellqvist, Violine
SWR Experimentalstudio:
Daniel Miska, Klangregie



KARIN HELLOVIST



FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS
FR 20. SEPTEMBER, 20 UHR
PARIS, ST. EUSTACHE

FESTIVAL D'AUTOMNE

ORLANDO DI LASSO
Prophetiae Sibyllarum
für Chor

NICCOLÒ CASTIGLIONI
Musica Vneukokvahja
für Flöte Solo

LUIGI NONO
Das atmende Klarsein
für Chor, Bassflöte, Tonband und Live-Elektronik

Matteo Cesari, Flöte
Les Métaboles
Léo Warynski, Leitung
SWR Experimentalstudio:
Michael Acker · Joachim Haas, Klangregie

LUIGI NONO 100 FESTIVAL
SA 28. SEPTEMBER, 20 UHR
FREIBURG, PAULUSKIRCHE


— LUIGI NONO 100

ORLANDO DI LASSO
Prophetiae Sibyllarum
für Chor

NICCOLÒ CASTIGLIONI
Musica Vneukokvahja
für Flöte Solo

LUIGI NONO
Das atmende Klarsein
für Chor, Bassflöte, Tonband und Live-Elektronik

Matteo Cesari, Flöte
Les Métaboles
Léo Warynski, Leitung
SWR Experimentalstudio:
Michael Acker · Joachim Haas, Klangregie

Mit freundlicher Unterstützung der
 ernst von siemens
musikstiftung



— LÉO WARYNSKI



LUIGI NONO 100 FESTIVAL
SO 29. SEPTEMBER, 11 UHR
FREIBURG, SWR STUDIO

— LUIGI NONO 100

MATINEE "NONO UND DAS EXPERIMENTALSTUDIO"


LUIGI NONO

A Pierre. Dell'azzurro silenzio, inquietum
für Kontrabassflöte, Kontrabassklarinette und Live-Elektronik
Post-prae-ludium n. 1 per Donau
für Tuba und Live-Elektronik

Roberto Fabbriciani, Flöte
Andrea Nagy, Klarinette
József Bazsinka, Tuba
SWR Experimentalstudio:
Michael Acker · Daniel Miska · Maurice Oeser, Klangregie

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

PRÄSENTATION DES FILMS "LUIGI NONO - DER KLANG DER UTOPIE" VON THOMAS VON STEINAECKER; ANSCHLIESSEND GESPRÄCH MIT DEM REGISSEUR LUIGI NONOS "ARBEITSPLATZ" IM HEINRICH-STROBEL-SAAL, 4. OG

Mit freundlicher Unterstützung der
 **ernst von siemens**
musikstiftung

— LUIGI NONO

DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

SA 19. OKTOBER, 11 UHR & 15.30 UHR

DONAUESCHINGEN, DONAUHALLEN, STRAWINSKY SAAL

— DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

MARK ANDRE

... selig ist ...

für Klavier und Live-Elektronik UA

Pierre-Laurent Aimard, Klavier

SWR Experimentalstudio:

Michael Acker · Markus Radtke, Klangregie



— PIERRE-LAURENT AIMARD



— CLAUDIA SCROCCARO

DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

SO 20. OKTOBER, 11 UHR

DONAUESCHINGEN, DONAUHALLEN, BARTÓK SAAL

— DONAUESCHINGER MUSIKTAGE

CLAUDIA SCROCCARO

On the Edge

für sechs Solistinnen, Chor und Elektronik UA

MICHAEL FINNISSY

Was frag ich nach der Welt!

für 24-stimmigen Chor a cappella UA

FRANCK BEDROSSIAN

Feu sur moi

für 24-stimmigen Chor und Elektronik UA

SWR Vokalensemble

Yuval Weinberg, Leitung

SWR Experimentalstudio:

Thomas Hummel · Daniel Miska · Maurice Oeser, Klangregie

Leon Aviles Fucyman, Klangregieassistenz

LINIE 2 - THE PEACE PROJEKT

DO 7. NOVEMBER, 20 UHR

STUTTGART, IM WIZEMANN

FR 8. NOVEMBER, 20 UHR

FREIBURG, E-WERK

MO 11. NOVEMBER, 20 UHR

BERLIN, KONZERTHAUS

KOPATCHINSKAJA

TIGRAN MANSURJAN

Vier ernste Gesänge

für Violine und Streichorchester

CLAUDIO MONTEVERDI

Madrigali guerrieri et amorosi

für Chor

KARL AMADEUS HARTMANN

Kammerkonzert

für Klarinette, Streichquartett und Streichorchester

PATKOP

Flügelwund

für Violine, Stimme und Elektronik

U.A.

Patricia Kopatchinskaja, Idee/Violine/Regie

Sebastian Manz, Klarinette

Hubert Wild, Schauspieler/Sänger

Marco Borggreve, Szenograph/Licht

Daria Kornysheva, Bühne

Luc van de Weg, Video

Ensemble 45

Mitglieder des SWR Symphonieorchesters

SWR Experimentalstudio:

Michael Acker · Daniel Miska, Klangregie

Leon Aviles Fucyman, Klangregieassistenz



— PATRICIA KOPATCHINSKAJA



— MARTON ILLÉS

NOW!-FESTIVAL

SO 10. NOVEMBER, 19 UHR

ESSEN, PHILHARMONIE, ALFRIED KRUPP SAAL

— **NOW!**

MARTON ILLÉS

Tér-Szín-Tér

für Orchester und Elektronik UA der vollständigen Fassung

Gürzenich Orchester Köln

Gergely Madaras, Dirigent

SWR Experimentalstudio:

Thomas Hummel, Klangregie

MEHRKLANG – BILDER KLÄNGE GALAXIEN
MI 20. NOVEMBER, 20 UHR
FREIBURG, PLANETARIUM

BILDER KLÄNGE GALAXIEN

EINE MUSIKALISCHE REISE INS ALL
KARLHEINZ STOCKHAUSEN
Gesang der Jünglinge
für Tonband

Open_Music Ensemble
SWR Experimentalstudio:
Joachim Haas, Klangregie



KARLHEINZ STOCKHAUSEN



— HILDA PAREDES

DO 21. NOVEMBER, 20 UHR
FREIBURG, SWR STUDIO, SCHLOSSBERGSAAL

WEIT! NEUE MUSIK WEINGARTEN

FR 22. NOVEMBER, 19 UHR
WEINGARTEN, PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE, AULA

— PAREDES

HILDA PAREDES

Siphonophorae

für sechs Instrumente

Epitafio

für Flöte, Klarinette, Violine, Cello, Klavier, Percussion und Elektronik

Altazor

für Bariton, Flöte, Oboe, Klarinette, Percussion, Klavier, Violine, Viola, Cello und Elektronik

Guillermo Anzorena, Bariton

Ensemble Aventure

SWR Experimentalstudio:

Thomas Hummel, Klangregie

Leon Aviles Fucyman, Klangregieassistenz

GENF

DO 5. DEZEMBER, 20 UHR

GENF, AUDITORIUM ANSERMET

HUBER NONO

KLAUS HUBER

Erinnere dich an Golgatha
für Kontrabass, 18 Instrumente und Elektronik

LUIGI NONO

A Pierre. Dell'azzurro silenzio, inquietum
für Kontrabassflöte, Kontrabassklarinette und Live-Elektronik
... sofferte onde serene ...
für Klavier und Tonband

Aleksander Gabryś, Kontrabass

Ensemble Contrechamps

Heinz Holliger, Leitung

SWR Experimentalstudio:

Tim Abramczik · Joachim Haas · André Richard, Klangregie





ZÜRICH
SO 26. JANUAR, 17 UHR
ZÜRICH, FRAUMÜNSTER

JANULYTĚ

JUSTĚ JANULYTĚ
Iridescence
für Chor und Elektronik

SWR Vokalensemble
Yuval Weinberg, Dirigent
SWR Experimentalstudio:
Maurice Oeser · Elena Ralli , Klangregie

JUSTĚ JANULYTĚ

ECLAT FESTIVAL

DO 6. FEBRUAR, 19 UHR

STUTTGART, THEATERHAUS, T1

ECLAT FESTIVAL

ELENA MENDOZA

Inside metropolis

für großes Orchester und Elektronik

SWR Symphonieorchester

Emilio Pomárico, Dirigent

SWR Experimentalstudio:

Joachim Haas · Daniel Miska, Klangregie



— ELENA MENDOZA



— ALFONSO GOMEZ

FREIBURG

FR 21. FEBRUAR, 20 UHR
FREIBURG, SWR STUDIO

GOMEZ

FRANCOIS COUPERIN

Les ombres errantes
für Klavier

REBECCA SAUNDERS

Mirror, mirror on the wall
für Klavier

GEORG FRIEDRICH HAAS

Ein Schattenspiel
für Klavier und Live-Elektronik

PIERRE BOULEZ

Troisième sonate
für Klavier

MAURICE RAVEL

Oiseaux trestes, aus: Mirroirs
für Klavier

JOHANNES SCHÖLLHORN

Espejo
für Klavier und Zuspelung

Alfonso Gomez, Klavier
SWR Experimentalstudio:
Daniel Miska, Klangregie

BERLIN

DI 25. FEBRUAR, 19.30 UHR

BERLIN, BOULEZ SAAL

NONO

LUIGI NONO

La Lontananza nostalgica utopica futura
für Solo-Violine und Aichtsurtonband

Carolin Widmann, Violine
SWR Experimentalstudio:
Michael Acker, Klangregie



— CAROLIN WIDMANN



— MIKE SVOBODA

SCHWETZINGER SWR FESTSPIELE
FR 2. MAI, 19 UHR
SO 4. MAI, 18 UHR
SCHWETZINGEN, ROKOKO-THEATER

— SCHWETZINGER SWR FESTSPIELE

MIKE SVOBODA

Adam und Eva
Oper UA (am 2. Mai)

Morgan Heyse, Sopran
Tina Josephine Jaeger, Sopran
Manuela Leonhartsberger, Mezzosopran
Génesis Beatriz López da Silva, Mezzosopran
Alexander York, Bariton
Felix Lodel, Bass
Andrea Moses, Regie
Heike Vollmer, Bühne
Anja Rabes, Kostüme
Sarah Derendinger, Video
Chor des Landestheaters Linz
HR Sinfonieorchester
Mike Svoboda, Dirigent
SWR Experimentalstudio:
Daniel Miska · Maurice Oeser, Klangregie

WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK

SA 3. MAI

WITTEN, BLOTE-VOGEL-SCHULE

KONTAKTE FESTIVAL

SA 28. JUNI, 19 UHR

BERLIN, AKADEMIE DER KÜNSTE

WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK/ KONTAKTE FESTIVAL

MING TSAO

Plus or Minus

für zwei Klaviere und Elektronik UA (am 3. Mai)

GrauSchumacher Piano Duo

SWR Experimentalstudio:

Michael Acker, Klangregie



— GRAUSCHUMACHER PIANO DUO

DARMSTÄDTER FERIENKURSE

SA 26. JULI

SO 27. JULI

DARMSTADT, ORANGERIE

DARMSTÄDTER FERIENKURSE

KONZERTINSTALLATION MARK ANDRE

u.a:

...selig sind...

für Klarinette und Elektronik

...hoc...

für Violoncello und Live-Elektronik

S 3

für Klavier und Elektronik

Shizuyo Oka, Klarinette

Lucas Fels, Violoncello

Nicolas Hodges, Klavier

SWR Experimentalstudio:

Michael Acker · Joachim Haas · Maurice Oeser, Klangregie

— MARK ANDRE

FÜHRUNG DURCH DAS SWR EXPERIMENTALSTUDIO

Was haben Karlheinz Stockhausen, Techno und das SWR Experimentalstudio gemeinsam? Sie alle bedienen sich bei der Erzeugung von Klängen elektronischer Verfremdungsmöglichkeiten. Mit einem Blick auf die Geschichte des Studios werden an konkreten Beispielen die neuesten technischen Möglichkeiten der Live-Elektronik und Klangbearbeitung eingeführt. Auch gibt es interessante Parallelen zwischen den Arbeitsweisen der aktuellen Live-Elektronik, der Popmusikproduktion und dem DJ-Bereich. Je nach Termin kann auch ein »echter« Komponist kennengelernt werden. Wie kommt man dazu, ein Stück zu schreiben? Woher kommen die Ideen? Wie notiert man die technischen Veränderungen – Fragen, die beantwortet werden sollen.

Empfohlen für Schul- und Musikklassen jeden Alters. Die Führungen werden auf das jeweilige Alter und den vorausgehenden Lerninhalt bzw. das Niveau der Klassen abgestimmt. Termine nach Vereinbarung. Anmeldung unter stefanie.haupt@SWR.de

LUIGI NONO IM EXPERIMENTALSTUDIO

Wer schon immer einmal wissen wollte, wie Luigi Nonos Arbeitsplatz im SWR Experimentalstudio ausgesehen hat, und wer gerne einmal die Klangregie bei einem seiner Werke simulieren möchte, der kann dies vom 29. September bis 10. Oktober tun. Im Rahmen des Nono-Wochenendes, das das SWR Experimentalstudio anlässlich des 100. Geburtstages des italienischen Komponisten veranstaltet, wird sein "Arbeitsplatz" mit einigen Originalgeräten wieder hergestellt. Seine Komposition mit Live-Elektronik "A Pierre. Dell'azzurro solenzio, inquietum" wird anschaulich vorgestellt, kann im Surround-Sound angehört und mittels Reglern selbst gestaltet werden.

Empfohlen für musikinteressierte Schüler:innen der Oberstufe. Anmeldung unter stefanie.haupt@SWR.de

Mit freundlicher Unterstützung der

 ernst von siemens
musikstiftung

53 JAHRE URAUFFÜHRUNGEN (AUSWAHL)

18.10.1970	KARLHEINZ STOCKHAUSEN	Mantra	Donauessingen
10.02.1971	CRISTÓBAL HALFFTER	Noche pasiva del sentido	Baden-Baden
17.10.1971	CRISTÓBAL HALFFTER	Planto por las victimas de la violencia	Donauessingen
05.01.1973	PIERRE BOULEZ	... explosante/fixe ...	New York
19.10.1973	VINKO GLOBOKAR	Laboratorium	Donauessingen
21.10.1973	PIERRE BOULEZ	... explosante/fixe ...	Dreiteilige Fassung Donauessingen
???.1976	HANS PETER HALLER	Spectral	Genf
04.09.1977	JOHANNES GOEBEL	Ein Traum, der den Traum auffrisst	Hannover
10.09.1977	THOMAS LAUCK	Metamorphosen II	Utrecht
16.09.1976	JUKKA TIENSUU	Solo 1976	Freiburg
24.04.1977	WOLFGANG FORTNER	That Time	Baden-Baden
21.10.1977	BRIAN FERNEYHOUGH	Time and Mortion Study II	Donauessingen
	CRISTÓBAL HALFFTER	Variaciones sobre la resonancia de un grito	Donauessingen
18.11.1978	KAZIMIERZ SEROCKI	Pianophonie	Metz
09.11.1979	WLODZIMIERZ KOTONSKI	Midsummer	Stuttgart
01.06.1980	CRISTÓBAL HALFFTER	MIZAR II	Basel
30.05.1981	LUIGI NONO	Das atmende Klarsein	Florenz
24.09.1981	LUIGI NONO	Io, frammento dal Prometeo	Venedig
16.10.1981	PAUL-HEINZ DITTRICH	Engführung	Donauessingen
18.10.1981	PIERRE BOULEZ	Répons	Donauessingen
03.10.1982	LUIGI NONO	Quando stanno morendo, Diario Polacco No. 2	Venedig
10.06.1983	LUIGI NONO	Omaggio a György Kurtág (1. Fassung)	Florenz
23.10.1983	LUIGI NONO	Guai ai gelidi mostri	Köln
14.10.1983	KLAUS HUBER	Erniedrigt-geknechtet-verlassen-verachtet ...	Donauessingen
	C. HALFFTER/H. KIRCHGÄSSNER	La soledad sonora. La musica callada	Donauessingen
25.09.1984	LUIGI NONO	Prometeo. Tragedia dell'ascolto (Ur-Fassung)	Venedig
31.03.1985	LUIGI NONO	A Pierre. Dell'azzurro silenzio, inquietum	Baden-Baden
25.09.1985	LUIGI NONO	Prometeo. Tragedia dell'ascolto	2. Fassung Mailand
16.01.1987	ROBERT HP PLATZ	Klavierstücke 2	Karlsruhe
15.03.1986	LUIGI NONO	Risonanze erranti	Köln
06.06.1986	LUIGI NONO	Omaggio a György Kurtág, (2., endgültige Fassung)	Turin
15.06.1986	HANS ZENDER	Stephen Climax	Frankfurt
09.07.1986	ANDRÉ RICHARD	Echanges	Genf
02.09.1986	PIERRE BOULEZ	... explosante/fixe ..., Fassung für Vibraphon und Live-Elektronik	Basel
17.10.1986	BRIAN FERNEYHOUGH	Mnemosyne	Donauessingen
18.10.1986	EMMANUEL NUNES	Wandlungen	Donauessingen
25.04.1987	LUIGI NONO	Camminantes ... Ayacucho	München
05.10.1987	LUIGI NONO	Découvrir la subversion. Hommage à Edmond Jabès	Paris
17.10.1987	LUIGI NONO	Post-Prae-Ludium no. 1 per Donau	Donauessingen
15.11.1987	HANS ZENDER	Hölderlin Lesen II	Stuttgart
03.09.1988	LUIGI NONO	La lontananza nostalgica futura.	Berlin
22.03.1988	DIETER SCHNEBEL	2 Studien	Madrid
21.10.1989	DIETER SCHNEBEL	Monotonien I-V	Donauessingen
21.10.1989	THOMAS LAUCK	Metallgitter	Donauessingen
24.01.1989	DETLEF HEUSINGER	Der Turm	Bremen
02.02.1989	ISABEL MUNDRY	rue narcissé	Berlin
	ORM FINNENDAHL	Jericho	Berlin

06.04.1990	HELMUTH FLAMMER	Interferenza mente sovrapposizione	Baden-Baden	
12.05.1990	DANIEL ROTHMAN	Tilted Arc	Bremen	
06.10.1990	RICCARDO PIACENTINI	G Plot per uno	Casatenuevo	
	GIANCARLO SCHIAFFINI	Bluish	Casatenuevo	
	GUILIO CASTAGNOLI	Action music	Casatenuevo	
	MARCO LASAGNA	Respiro	Casatenuevo	
	CLAUDIO GABBIANO	The Endless Flow	Casatenuevo	
11.10.1990	ANDRÉ RICHARD	Glidif (1. Fassung)	Genf	
11.05.1991	ANDRÉ RICHARD	Glidif, (2. Fassung)	Saarbrücken	
24.04.1992	GÜNTER STEINKE	Arcade	Witten	
	MANUEL HIDALGO	Syntax (Extrakt)	Witten	
18.10.1992	DIETER SCHNEBEL	Sinfonie X	Donaueschingen	
11.03.1993	GERHARD E. WINKLER	Heimwärts	Wien	
03.04.1993	DETLEF HEUSINGER	Turmstücke	Baden-Baden	
18.08.1993	GERHARD E. WINKLER	Emergent	Salzburg	
03.10.1993	HANS ZENDER	Don Quijote de la Mancha	Stuttgart	
17.10.1993	JOAHNNES KALITZKE	Hände im Spiegel	Donaueschingen	
09.02.1994	HELMUT ZAPF	Canzone da gran cassa	Berlin	
22.04.1994	KLAUS HUBER	Die Erde bewegt sich auf den Hörnern eines Ochsens	Witten	
02.08.1994	GIUSEPPE GIULIANO	Prefazione alla raccolta padiglione delle orchidee	Darmstadt	
01.12.1994	GIUSEPPE GAVAZZA	Natura morta con specchio	Ravensburg	
10.03.1995	DIETER SCHNEBEL	Totentanz	Berlin	
20.05.1995	BERND ASMUS	malang mujur	Freiburg	
22.10.1995	VINKO GLOBOKAR	Masse, Macht und Individuum	Donaueschingen	
	MICHAEL OBST	Diaphonia	Donaueschingen	
27.10.1995	DETLEF HEUSINGER	Abraum II	Freiburg	
	UROŠ ROJKO	Ritualities	Freiburg	
	ORM FINNENDAHL	Wheel of Fortune	Freiburg	
18.10.1996	NIKOLAUS A. HUBER	To ›Marylin Sixpack‹	Donaueschingen	
	PETER ABLINGER	IEAOV	Donaueschingen	
	ISABEL MUNDY	Gesichter	Donaueschingen	
	DIEGO MINCIACCHI	Klavierstück Nr. 4: Vae Victis	Donaueschingen	
19.10.1997	SILVIA FÓMINA	Auguri Aquae	Donaueschingen	
07.11.1997	MARK ANDRE	AB II	Karlsruhe	
	DANIEL ROTHMAN	Fool Wind	Karlsruhe	
12.12.1997	WOLFGANG VON SCHWEINITZ	Helmholtz-Funk	Freiburg	
07.02.1998	CHAYA CZERNOWIN	Shu Hai mitamen behatalat Kidon	Stuttgart	
08.03.1998	DIETER SCHNEBEL	Majakowskis Tod – Totentanz	Leipzig	
24.07.1998	GERHARD E. WINKLER	entrop	Darmstadt	
16.10.1999	KARLHEINZ STOCKHAUSEN	Lichter-Wasser	Donaueschingen	
21.01.2000	VINKO GLOBOKAR	Kaktus unter Strom	Karlsruhe	
10.05.2000	CHAYA CZERNOWIN	Pnima ... ins Innere	München	
20.05.2000	BERND ASMUS	Malang mujur	rev. Fassung	Freiburg
	SIDNEY CORBETT	Klavierkonzert	Freiburg	
22.10.2000	VINKO GLOBOKAR	Der Engel der Geschichte (Teil 1)	Donaueschingen	
06.04.2001	CASPAR JOHANNES WALTER	Gesang der Töne (aus der Nähe)	Paris	
03.06.2001	PAUL HEINZ DITTRICH	Zerbrochene Bilder	Rheinsberg	
23.06.2001	MARK ANDRE	... das O ...	Frankfurt	
19.10.2001	DETLEF HEUSINGER	Sintflut	Donaueschingen	
	WOLFGANG MITTERER	Konzert f. Klavier, Orchester u. Live-Electronics	Donaueschingen	
20.10.2001	MARTIN SMOLKA	Like those Nicéan Barks of Yore	Donaueschingen	

21.10.2001	CHAYA CZERNOWIN	Shu Hai Mitamen Behatalat Kidon, in an orchestral setting	Bern
16.11.2001	MARK ANDRE	... ALS ... II	Basel
13.04.2002	UROŠ ROJKO	RONDO-vous	Rottenburg
26.04.2002	MICHAEL REUDENBACH	Tvers	Witten
12.07.2002	VINKO GLOBOKAR	Mars (Teil 2 aus »Engel der Geschichte«)	München
19.10.2002	ALAN HILARIO	phonautograph	Donaueschingen
	JULIO ESTRADA	HUM	Donaueschingen
20.10.2002	BERNHARD LANG	Differenz – Wiederholung 7	Donaueschingen
	CHAYA CZERNOWIN	Maim zarim, maim gnuvim	Donaueschingen
20.03.2004	TRISTAN MURAIL	Terre d'ombre	Berlin
12.05.2004	JOHANNES MARIA STAUD	Berenice	München
20.05.2004	MARK ANDRE	... 22,13 ...	München
12.08.2004	CLAUS-STEFFEN MAHNKOPF	W.A.S.T.E.	Darmstadt
	MICHAEL EDWARDS	Tramontana	Darmstadt
	LUCIA RONCHETTI	Il sonno di ATYS	Darmstadt
18.09.2004	VINKO GLOBOKAR	Hoffnung (Teil 3 aus »Engel der Geschichte«)	Strasbourg
16.10.2004	SVEN LYDER KAHR	und fernhin, ehe es alles geschieht	Donaueschingen
	ALWYNNE PRITCHARD	Decoy	Donaueschingen
	GERHARD E. WINKLER	Terra Incognita	Donaueschingen
23.11.2004	NICOLA SANI	Auf den Inseln des Widerstands	Rom
28.11.2004	CHRIS MERCER	Untiteled	Bludenz
	STEVEN TAKASUGI	Strange Autumn	Bludenz
	CHRISTOPH OGIERMANN	In der Gnade der Strafe sein	Bludenz
13.03.2005	DIETER SCHNEBEL	Sinfonie X (Teil 3)	Berlin
21.08.2005	CHAYA CZERNOWIN	Maim Zarim, maim Gnuvim (Teil 3)	Salzburg
14.10.2005	BERNHARD LANG	DW17: Doubles, Schatten II	Donaueschingen
	JOHANNES CASPAR WALTER	Dunkle Materie	Donaueschingen
	WOLFGANG SUPPAN	Phase (Idyll4)	Donaueschingen
15.10.2005	DAI FUJIKUKA	Vast Ocean	Donaueschingen
	LARS PETTER HAGEN	Norske Arkiver	Donaueschingen
	VALERIO SANNICANDRO	fibrae	Donaueschingen
16.10.2005	CLEMENS GADENSTÄTTER	powered by emphasis	Donaueschingen
23.02.2006	MARK ANDRE	... hoc ...	Frankfurt
12.05.2006	JULIO ESTRADA	Murmullos del páramo	Madrid
17.08.2006	CHAYA CZERNOWIN	Zaide/Adama	Salzburg
30.08.2006	KARLHEINZ STOCKHAUSEN	Mixtur 2003 (Neufassung)	Salzburg
04.02.2007	CHAYA CZERNOWIN	Shu Hai mitamen behatalat Kidon (Neufassung)	Basel
04.05.2007	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ	El viaje a Simorgh	Madrid
31.05.2007	JOHANNES MARIA STAUD	Bérénice. Suite 1	Hamburg
01.07.2007	ALWYNNE PRITCHARD	Graffiti	Freiburg
	JAMES SAUNDERS	#010707	Freiburg
20.10.2007	SIMON STEEN ANDERSEN	Nothing Integrated	Donaueschingen
	FRANÇOIS SARHAN	The Name of the Song, Dear Me (Bobok)	Donaueschingen
	FRANCESCO FILIDEI	Sonata a Sette	Donaueschingen
21.10.2007	MARK ANDRE	... auf ... III	Donaueschingen
04.04.2008	ROLAND BREITENFELD	... von Stimmen umwittert (Gesamtzyklus)	Staufen
	HILDA PAREDES	Tres poemas (óoxp'ée'l ik'il t'aan)	Rottenburg
30.04.2008	JENS JONELEIT	Piero – Ende der Nacht	München
10.07.2008	ARTURO FUENTES	Broken Mirrors	Darmstadt
	FELIPE LARA	Tran(slate). Second string quartet	Darmstadt
20.09.2008	GEORG FRIEDRICH HAAS	...und...	Bern
11.10.2008	MARK ANDRE	üg	Frankfurt

07.02.2009	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ	Engel-Studien	Stuttgart
25.04.2009	HECTOR PARRA	Fragments on Fragility, String Quartet No. 2	Witten
30.05.2009	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ	AURA	Madrid
08.07.2009	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ	Libro de las estancias	Granada
09.10.2009	JOHANNES MARIA STAUD	One Movement and Five Miniatures	Graz
17.10.2009	CHRISTOPHER TREBUE MOORE	Strange Attractors	Donauessingen
	DAI FUJIKURA	Phantom Splinter	Donauessingen
19.11.2009	KLAUS OSPALD	Così dell'uomo ignara	Köln
05.02.2010	BRICE PAUSET	Erstarrte Schatten, Symphonie No. V	München
25.03.2010	KLAUS HUBER	Erinnere Dich an Golgatha ...	Berlin
	GEORG FRIEDRICH HAAS	...und... (rev. Fassung)	Berlin
13.05.2010	DÁNIEL PÉTER BIRÓ	Mishpatim IV, Ko Amar	Freiburg
	DETLEF HEUSINGER	Abraum II (Neufassung)	Freiburg
03.10.2010	JENS JONELEIT	Metanoia	Berlin
15.10.2010	VINKO GLOBOKAR	Radiographie d'un roman	Donauessingen
	KLAUS OSPALD	One shade the more, one ray the less	Donauessingen
13.01.2011	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ	Elogio del Tránsito	Madrid
12.02.2011	FLO MENEZES	Retrato falado das Paixões	Stuttgart
04.03.2011	VALERIO SANNICANDRO	Forces Motrices	München
22.05.2011	FARANGIS NURULLA-KHOJA	Caravan of Despair	Würzburg
	MARTA GENTILUCCI	... tutt'occhi	Würzburg
	VITO ZURAJ	Zgübleni	Würzburg
10.09.2011	GEORG FRIEDRICH HAAS	7. Streichquartett	Luzern
14.10.2011	FRANÇOIS SARHAN	Enzyklopädie des Monsieur Glaçon	Donauessingen
15.10.2011	HANS THOMALLA	The Brightest Form of Absence	Donauessingen
29.10.2011	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ	Exitus	Allensbach-Hegne
12.02.2012	MARK ANDRE	hij 2	Stuttgart
	IRIS TER SCHIPHORST	Dead Wire	Stuttgart
29.04.2012	EMMANUEL NUNES	Peter Kien – eine akustische Maske	Witten
18.05.2012	BÉAT GYSIN	Feigels Mosaik	Basel
26.08.2012	MARIANA UNGUREANU	Ne veli vetry	Amsterdam
22.09.2012	JAMILIA JAZYLBEKOVA	S.O.G.	Warschau
21.10.2012	ØYVIND TORVUND	Forest Construction	Donauessingen
	MARKO NIKODIJEVIC	ketamin/schwarz	Donauessingen
21.10.2012	EDUARDO MOGUILLANSKY	Panorama/Phantom/Präparat	Donauessingen
24.11.2012	DÁNIEL PÉTER BIRÓ	Bahar	Karlsruhe
19.01.2013	DÁNIEL PÉTER BIRÓ	Gam Zera	Toronto
20.01.2013	JOSHUA FINEBERG	La Quintina	Berlin
20.03.2013	GARY BERGER	encode	Zürich
03.05.2013	MARKO NIKODIJEVIC	prituri sa planinata/plaç, tmina, odjek	Mainz
23.05.2013	GERHARD E. WINKLER	Black Mirrors	Wien
01.06.2013	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ	Atlas – Inseln der Utopie	Hannover
12.10.2013	VINKO GLOBOKAR	Anonymus	Freiburg
	ANTHONY TAN	Pose II	Freiburg
30.11.2013	DAI FUJIKURA	Sparking Orbit	Karlsruhe
08.02.2014	HANNES SEIDL	Mehr als die Hälfte	Stuttgart
02.03.2014	MARK ANDRE	WUNDERZAICHEN	Stuttgart
14.04.2014	YING WANG	Glissadulation	Berlin
	DETLEF HEUSINGER	Abzweige	Berlin
10.05.2014	BRICE PAUSET	Schwarzmärkte	Witten

11.05.2014	PHILIPPE MANOURY	Le temps, mode d'emploi	Witten
31.05.2014	UROŠ ROJKO	Spoj	Freiburg
03.09.2014	JOHANNES MARIA STAUD	Die Antilope	Luzern
18.10.2014	FRANÇOIS SARHAN	Zentral Park	Donauessingen
	CHIYOKO SZLAVNICS	Inner Voicings	Donauessingen
25.11.2014	AARON EINBOND	Cartographies	Karlsruhe
28.11.2014	ANN CLEARE	eyam iv (Pluto's farthest Moons)	Karlsruhe
05.12.2014	MARK ANDRE	En SOF	Stuttgart
07.02.2015	BRIGITTA MUNTENDORF	The key of presence	Stuttgart
22.05.2015	LIDIA ZIELINSKA	Threesome	Wroclaw
03.10.2015	ANTHONY TAN	un/divided	Freiburg
	KLAUS OSPALD	Quintett von den entlegenen Feldern	Freiburg
18.10.2015	MARK ANDRE	über	Donauessingen
09.04.2016	HANS THOMALLA	Kaspar Hauser	Freiburg
01.07.2016	VALERIO SANNICANDRO	Finesterrae	Stuttgart
13.08.2016	CAROLA BAUCKHOLT	Doppelbelichtung	Oslo
14.10.2016	KLAUS SCHEDL	Blutausch	Donauessingen
23.11.2016	FLO MENEZES	S(c)enario	Straßburg
25.11.2016	ROQUE RIVAS	Blumentanz	Karlsruhe
20.12.2016	DETLEF HEUSINGER	Ver-Blendung	Florenz
	GIANLUCA ULIVELLI	Non ombre nei puri silenzi	Florenz
20.02.2017	ELENA MENDOZA	La Ciudad de las Mentiras	Madrid
12.03.2017	STEINGRIMUR ROHLOFF	Magic Number	Freiburg
01.05.2017	YING WANG	ROBOTICTack	Köln
27.05.2017	DETLEF HEUSINGER	4 Crossroads	Ljubljana
	UROŠ ROJKO	Auf's Maul geschaut	Ljubljana
	IRIS TER SCHIPHORST	In Deiner Hand	Ljubljana
	PETRA STRAHOVNIK	Appulse	Ljubljana
	VITO ŽURAJ	TIME-OUT	Ljubljana
16.10.2017	HILDA PAREDES	Sortilegio	Paris
20.10.2017	BERNHARD LANG	DW28. Loops for Davis	Donauessingen
24.11.2017	LULA ROMERO	Entmündigung	Karlsruhe
	MADJID TAHRIRI	Nava	Karlsruhe
	KRISTIAN IRELAND	The lions mouth (for secret denunciation)	Karlsruhe
26.11.2017	CLEMENS GADENSTÄTTER	Daily Transformations	Wien
12.12.2017	FRANCESCO FILIDEI	De l'âme pour l'âme	Genf
08.03.2018	PETER ABLINGER	WEGNEHMEN AUFHÖREN AUSLEEREN	Bergen
14.04.2018	DETLEF HEUSINGER	Zeitreise Z1	Frankfurt
27.04.2018	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ	ARGO	Schwetzingen
28.04.2018	MARK ANDRE	... selig sind ...	Witten
	VYKINTAS BALTAKAS	Sandwriting	Witten
	RICARDO EIZIRIK	obsessive, comlusive music	Witten
	MARK ANDRE	... hin ...	Witten
18.08.2018	SABRINA SCHROEDER	underroom	New York
21.09.2018	IRIS TER SCHIPHORST	Bleche	Bremen
20.10.2018	FLORIAN HECKER	Synopsis as Texture	Donauessingen
	MARCUS SCHMICKLER	Larsen Sky Dice / Mapping the Studio	Donauessingen
24.11.2018	HUIHUI CHENG	Echo & Narcissus	Karlsruhe
08.12.2018	JOHANNES MARIA STAUD	Die Weiden	Wien
27.01.2019	ALBAN BERG/DETLEF HEUSINGER	Lulu	Bremen
03.02.2019	JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ VERDÚ	Tombe de Sommeil	Helsinki

CD-AUSWAHL

27.03.2019	DETLEF HEUSINGER	Zwei Choräle / Zeitreise Z	Bremen
07.04.2019	DETLEF HEUSINGER	Früher / Lulu plugged/unplugged	Frankfurt
26.04.2019	ELENA MENDOZA	Der Fall Babel	Schwetzingen
21.09.2019	CHAYA CZERNOWIN	Habekhi (The Crying)	Freiburg
18.10.2019	MICHAEL PELZEL	Mysterious Benares Bells	Donaueschingen
19.10.2019	MARK ANDRE	rwh1	Donaueschingen
	GORDON KAMPE	Remember Me	Donaueschingen
15.11.2019	CHAYA CZERNOWIN	Heart Chamber	Berlin
21.11.2019	HANS TUTSCHKU	Herkunft – entschlüsseln – entbehren	Karlsruhe
07.02.2020	JAMES DILLON	The Freiburg Tryptich	Stuttgart
26.09.2020	MAURILIO CACCIATORE	Anche questo è silenzio	Freiburg
27.01.2021	MARTON ILLES	Tér-szín-tér	Köln
10.05.2021	ANDREAS EDUARDO FRANK	Sensitive Punch	Basel
23.07.2021	DETLEF HEUSINGER	JUKEBOXOPERA	Freiburg
19.08.2021	ALEXANDER MOOSBRUGGER	WIND	Bregenz
02.09.2021	VASSOS NICOLAOU	Feuer	Bonn
15.10.2021	EIVIND BUENE	Personal Best	Donaueschingen
	LISA ILLEAN	Tiding II (silentium)	Donaueschingen
26.10.2021	JOHANNES MOTSCHMANN	AION	Frankfurt/Main
18.11.2021	MARTON ILLES	3skEtches	Freiburg
	MARTA GENTILUCCI	Auf die Lider	Freiburg
27.11.2021	OSCAR ESCUDERO	BIO	Karlsruhe
	HONGSHUO FAN	Conversation in the Clouds	Karlsruhe
04.02.2022	YING WANG	528 Hz 8	Stuttgart
	VOLKER HEYN	Ferro Canto	Stuttgart
16.02.2022	DETLEF HEUSINGER	Die Zeitreisemaschine	Detmold
01.05.2022	ROBERT HP PLATZ	Taormina Block: Container	Köln
15.05.2022	MARK ANDRE	rwh 1-4	Hannover
25.06.2022	DÁNIEL PÉTER BIRÓ	Asher Hotseti Etkhem	Bergen
18.08.2022	DETLEF HEUSINGER	ODE	Karlsruhe
09.10.2022	YING WANG	Lorry 39	Freiburg
09.10.2022	HUIHUI CHENG	A Cerebral's Rhapsody	Freiburg
14.10.2022	AGATA ZUBEL	Outside the Realm of Time	Donaueschingen
04.11.2022	DÁNIEL PÉTER BIRÓ	De natura et origine	Verden
25.11.2022	ANTHONY TAN	Pose VII	Karlsruhe
25.11.2022	HUIHUI CHENG	The Tides Soul	Karlsruhe
25.11.2022	BRICE PAUSET	Après une lecture de Marx (1. Accumulation)	Karlsruhe
21.04.2023	CAROLA BAUCKHOLT/KARIN HELLQVIST	Solastalgia	Witten
02.07.2023	CHRISTIAN BILLIAN	Katalog der Schwingungen	Freiburg
02.09.2023	JOHANNES MARIA STAUD	Missing in Cantu	Wien
21.10.2023	JESSIE MARINO	The Positive Reinforcement Campaign	Donaueschingen
22.10.2023	STEVEN KAZUKO TAKASUGI	Konzert für Klavier, Orchester und Elektronik	Donaueschingen
07.12.2023	CHRISTIAN MASON	Hölderlin's Madness	Karlsruhe
09.12.2023	YVETTE JANINE JACKSON	EXTANT	Karlsruhe
03.02.2024	SIMON STEEN-ANDERSEN	No Concerto	Köln
19.04.2024	ELENA MENDOZA	Inside Metropolis	Valencia

EXPERIMENTALSTUDIO-EDITION



VOL. 11 (03/2024)
KARLHEINZ STOCKHAUSEN (1928 – 2007) — MANTRA
 GrauSchumacher Piano Duo, Klavier
 SWR EXPERIMENTALSTUDIO
 1 CD | NEOS 12320
 Preis der Deutschen Schallplattenkritik



VOL. 10 (03/2021)
PIERRE BOULEZ (1925 – 2016) — ANTHÈMES I & II — | DIALOGUE
 DE L'OMBRE DOUBLE
 Carolin Widmann, Violine — Jörg Widmann, Klarinette —
 SWR EXPERIMENTALSTUDIO
 1 SACD | NEOS 12104



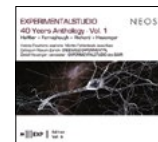
VOL. 9 (02/2020)
GEORG FRIEDRICH HAAS (*1953) — STREICHQUARTETTE NO. 4 & 7 —
 EIN SCHATTENSPIEL
 Rei Nakamura, Klavier — Arditti String Quartet —
 SWR EXPERIMENTALSTUDIO
 1 CD | NEOS 12006



VOL. 8 (07/2019)
PHILIPPE MANOURY (*1952) — LE TEMPS, MODE D'EMPLOI
 GrauSchumacher Piano Duo — SWR EXPERIMENTALSTUDIO
 1 SACD NEOS 11802



VOL. 7 (10/2015)
 EXPERIMENTALSTUDIO 40 YEARS ANTHOLOGY VOL. 2
CHAYA CZERNOWIN (*1957) — SHU HAI MITAMEN BEHATALAT KIDON
MARK ANDRÉ (*1964) — AB II
 Noa Frenkel, alto voice — COLLEGIUM NOVUM ZÜRICH —
 Detlef Heusinger, Dirigent — EXPERIMENTALSTUDIO des SWR
 1 SACD — NEOS 11516



VOL. 6 (10/2015)
 EXPERIMENTALSTUDIO 40 YEARS ANTHOLOGY VOL. 1
CRISTÓBAL HALFFTER (*1930) — NOCHE PASIVA DEL SENTIDO
 [SAN JUAN DE LA CRUZ]
BRIAN FERNEYHOUGH (*1943) — MNEMOSYNE
ANDRÉ RICHARD (*1944) — GLIDIF. A SONAR E CANTAR
 À LUIGI NONO IN MEMORIAM
DETLEF HEUSINGER (*1956) — ABRAUM II
 Hélène Fauchère, soprano — Martin Fahlenbock, bass flute —
 COLLEGIUM NOVUM ZÜRICH — ENSEMBLE EXPERIMENTAL —
 Detlef Heusinger, Dirigent — EXPERIMENTALSTUDIO des SWR



VOL. 5 (10/2014)
LUCIANO BERIO (1925–2003) — FOLK SONGS
FARANGIS NURULLA-KHOJA (*1972) — CARAVAN OF DESPAIR
VITO ŽURAJ (*1979) — ZGÜBLENI
MARTA GENTILUCCI (*1973) — ... TUTT'OCCHI
MARIANA UNGUREANU (1974) — NE VELI VETRY
MARKO NIKODIJEVIC (*1980) — PRITURI SA PLANINATA / PLAČ, TMINA, ODJEK
JAMILIA JAZYLBEKOVA (*1971) — S.O.G.
 ENSEMBLE EXPERIMENTAL — Detlef Heusinger, Dirigent —
 EXPERIMENTALSTUDIO des SWR
 1 CD — NEOS 11316



VOL. 4 (01/2012)
MARK ANDRÉ (*1964) — ... 22,13 ...
 Vocalconsort Berlin — work in progress – Berlin — Gerhardt Müller-
 Goldboom, Dirigent — EXPERIMENTALSTUDIO des SWR
 2 SACD — NEOS 11067-68



VOL. 3 (06/2012)

LUIGI NONO (1924–1990) — A PIERRE. DELL'AZZURRO SILENZIO, INQUIETUM — ...SOFFERTE ONDE SERENE... — OMAGGIO A GYÖRGY KURTÁG — CON LUIGI DALLAPICCOLA

Susanne Otto, Alt — Markus Hinterhäuser, Klavier — Les Percussions de Strasbourg — ENSEMBLE EXPERIMENTAL — Detlef Heusinger, Dirigent — EXPERIMENTALSTUDIO des SWR
1 SACD — NEOS 11122



VOL. 2 (04/2011)

LUIGI NONO (1924–1990) — RISONANZE ERRANTI A MASSIMO CACCIARI — POST-PRÆ-LUDIUM PER DONAU

Susanne Otto, Alt — Les Percussions de Strasbourg — ENSEMBLE EXPERIMENTAL — Detlef Heusinger, Dirigent — EXPERIMENTALSTUDIO des SWR

1 SACD — NEOS 11119
Preis der Deutschen Schallplattenkritik



VOL. 1 (06/2008)

LUIGI NONO (1924–1990) — GUAI AI GELIDI MOSTRI — QUANDO STANNO MORENDO. DIARIO POLACCO N. 2

Heike Heilmann/Petra Hoffmann/Alexandra Lubchansky, Sopran — Noa Frenkel/Susanne Otto, Alt — Roberto Fabbriciani, Flöte — Ernesto Molinari, Klarinette — Klaus Burger, Tuba — Susan Knight, Viola — Christine Theus, Violoncello — Ulrich Schneider, Kontrabass — André Richard, Dirigent und Künstlerischer Leiter — EXPERIMENTALSTUDIO des SWR
2 SACD — NEOS 10801/02

WEITERE CD-PRODUKTIONEN



(06/2023)

KLAUS OSPALD (*1956) — Quintett von den entlegenen Feldern
Ensemble Experimental / Peter Tilling, Leitung / SWR Experimentalstudio
1 CS / # 42 musica viva 900642



(05/2021)

DETLEF HEUSINGER (* 1956) — 4 CROSSROADS, LULU'S DREAM, 2ND ANNIVERSARY OF ZABRISKIE POINT
Carolina Eyck, Theremin — Jürgen Ruck, Detlef Heusinger, E-Gitarre — Ensemble Experimental — hr-Sinfonieorchester Frankfurt — Sian Edwards, Dirigentin — Detlef Heusinger, Dirigent — SWR EXPERIMENTALSTUDIO
1 CD | NEOS 12107



07/2020

HUIHUI CHENG (* 1985) — NARCISSUS & ECHO
Silke Evers, Sopran — Noa Frenkel, Alt — ENSEMBLE EXPERIMENTAL — Detlef Heusinger, Dirigent — SWR EXPERIMENTALSTUDIO



10/2019

DÁNIEL PÉTER BIRÓ (*1969) — MISHPATIM (LAWS)
Noa Frenkel, Alt — Ermis Theodorakis, Klavier — Ensemble SurPlus — Erich Wagner, Dirigent — SWR EXPERIMENTALSTUDIO
2 SACD NEOS 11919-2



04/2019

LULA ROMERO (*1976) — ENTMÜNDIGUNG
Aki Hashimoto, Silke Evers, Sopran — Noa Frenkel, Alt — Detlef Heusinger, Dirigent — SWR EXPERIMENTALSTUDIO
1 CD — WER 6429 2

DAS TEAM

**Leiter des
SWR Experimentalstudios**
Joachim Haas

Associated Artist
Patricia Kopatchinskaja

Assistenz
Stefanie Haupt

**Musikwissenschaftliche
und redaktionelle Assistenz**
Dr. Constanze Stratz

**Musikinformatik
und Klangregie**
Michael Acker
Thomas Hummel
Daniel Miska
Maurice Oeser
Elena Ralli (Volontärin)

Technik
Stefan Huber

Vorstand
Anke Mai
Dr. Lydia Jeschke

Kuratorium
Oswald Beaujean
Björn Gottstein
Patrick Hahn
Heike Hoffmann
Dr. Winrich Hopp
Prof. Elena Mendoza
Dr. Michael Rebhahn
Lydia Rilling
Rebecca Saunders
Prof. Johannes Schöllhorn
Harry Vogt

Mitglieder
Christoph Ebner
Dorothea Enderle
Christian Fausch
Dr. Felix Hertel
Markus Hinterhäuser
Helga Huskamp
Felicia Maier
Nicola May
Katrin Rabus
Michael Sieber
Dr. Christina Weiss

Rechnungsführerin
Kerstin Levy

**Kommunikation SWR
Ensembles und Festivals**
Matthias Claudi  Leitung
Monika Bogatzki
Henrik Hoffmann
Ingrid Patzschke

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Südwestrundfunk Kommunikation SWR Ensembles und Festivals

KONZEPTION DER VERANSTALTUNGEN

Joachim Haas Gesamtkonzeption

BILDNACHWEISE

Umschlag: Anja Thölking · S. 6: Lars Svankjaer · S. 9: Yusuke Suzuki · S. 10: privat · S.13: Elsa Laurent · S. 14: Klaus Barisch · S. 17: Marco Borggreve · S. 18: Salomé Bazin·S. 21: Marco Borggreve · S. 22: Maurine Tric · S. 25: Klaus Fröhlich · S. 26: Graciela Iturbide· S. 29: Regis Golay · S. 30: Dmitrij Matvejev · S. 33: Carlos Díaz de la Fuente · S. 34: Annanou· S. 37: Lennard Ruehle· S. 38: Michael Fritschi · S. 41: Johannes Grau · S. 42: Martin Sigmund

REDAKTION SAISONBROSCHÜRE

Joachim Haas, Dr. Constanze Stratz, Stefanie Haupt

Stand September 2024

KONTAKT

SWR Experimentalstudio

Kartäuserstr. 45 · 79102 Freiburg

Telefon +49 761 380835 288 · Telefax +49 761 380835 275

stefanie.haupt@SWR.de

SWR.de/exp

Rechtshinweis: Als Konzertbesucher:innen räumen Sie dem SWR das Recht ein, Aufnahmen Ihrer Person zeitlich und räumlich unbegrenzt zu nutzen. Die Konzerte werden für Hörfunk, Online und/oder Fernsehen aufgezeichnet. Bild- und Tonaufnahmen sind während der Konzerte nicht gestattet.



SWR 
KULTUR

Mehr Kultur auf
SWRkultur.de

 Mehr Kultur auf
SWRKultur.de