

## Im schönsten Wiesengrunde

1. Im \_ schöns-ten Wie-sen - grun - de ist mei-ner Hei-mat Haus; da  
 zog ich man-che Stun - de ins Tal hi - naus. Dich, mein stil-les Tal, grüß ich  
 tau-send-mal! Da \_ zog ich man-che Stun - de ins Tal hi - naus.

The image shows a musical score for the song 'Im schönsten Wiesengrunde'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The melody is written on a treble clef staff. Above the notes, various chords are indicated: D, G6, D/A, A, D, G, Em, A, D, D7, G, G6, D/A, A, D, A, D, D7, G, G6, D/A, A7, D. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate phrasing.

2. Müsst aus dem Tal ich scheiden, wo alles Lust und Klang;  
 das wär mein herbstes Leiden, mein letzter Gang.  
 Dich, mein stilles Tal, grüß ich tausendmal!  
 Das wär mein herbstes Leiden, mein letzter Gang.

3. Sterb ich – in Tales Grunde will ich begraben sein;  
 singt mir zur letzten Stunde beim Abendschein:  
 Dir, o stilles Tal, Gruß zum letzten Mal!  
 Singt mir zur letzten Stunde beim Abendschein.



Melodie: nach dem Volkslied »Drei Lilien, drei Lilien«, 1830  
 Text: Wilhelm Ganzhorn (1818–1880), (»Das stille Tal«), 1852, im Original 13 Strophen  
 Von Peter Schreier für das Liederprojekt gesungen.

VOLKSLIEDER

Ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR2

Aus dem Volkslieder-Buch von Carus und Reclam  
 ISBN 978-3-15-010794-2 (Reclam) · ISBN 978-3-89948-151-8 (Carus)  
 © 2010 Carus-Verlag, Stuttgart

www.liederprojekt.org www.carus-verlag.com www.swr2.de www.zeit.de