

SEPTEMBER 2020

BESTEN LISTE

30 KRITIKER*INNEN.
10 BÜCHER.
1 LISTE.

1 ICH BIN EIN JAPANISCHER SCHRIFTSTELLER DANY LAFERRIÈRE **50PKT**
Auf Haiti geboren, in Kanada lebend: Laferrière sperrt sich gegen nationale Zugehörigkeit. Sein Protagonist ist Schriftsteller. In Japan war er noch nie. Als er ankündigt, ein Buch mit dem Titel »Ich bin ein japanischer Schriftsteller« zu schreiben, schlagen die Wogen hoch. Ein Schlag gegen alle Stereotypen.

Roman. Übersetzt aus dem Französischen von Beate Thill, Wunderhorn Verlag, 200 Seiten, € 22,00

2 MONSTER WIE WIR ULRIKE ALMUT SANDIG **45 PKT**
Ein Pfarrershaushalt in der langsam zerbröckelnden DDR. Ein Mädchen, das von ihrem Großvater missbraucht wird. Das laute Schweigen drumherum. Ein Junge, der misshandelt wird und als Jugendlicher um sich schlägt. Sandig zeigt in ihrem Debütroman, wie strukturelle Gewalt wirkt. Und wie man sich wehren kann.

Roman. Schöffling & Co. Verlag, 240 Seiten, € 22,00

3 ES IST, WIE'S IST LYDIA DAVIS **42 PKT**
Davis ist ein Star der Short Story. Ihre Fähigkeit, komplexe emotionale und gesellschaftlich relevante Sachverhalte offenzulegen, ist staunenswert. Ihre Miniaturen sind sprachlich auf das Extremste verknüpft. Nun ist ihr erster Erzählungsband aus dem Jahr 1986 auf Deutsch erschienen. 34 Stories auf 170 Seiten: Kürzer geht's nicht.

Stories. Übersetzt aus dem Englischen von Klaus Hoffer, Droschl Verlag, 176 Seiten, € 22,00

4 AUS UND DAVON ANNA KATHARINA HAHN **40 PKT**
Eine Mutter, die mal raus muss. Ein Kind, das sich Kummer speck wie einen Panzer anlegt. Und eine Großmutter, die die Welt nicht mehr versteht. Anna Katharina Hahn ist eine Meisterin in der Tiefenanalyse bürgerlicher Zwänge und Abstiegsängste. Ihre Romane sind schauerromantische Märchen aus der Gegenwart.

Roman. Suhrkamp Verlag, 308 Seiten, € 24,00

5 APEIROGON COLUM MCCANN **39 PKT**
Zwei Männer, deren Leben durch den Schmerz verbunden sind. Ein Israeli, dessen Tochter bei einem Selbstmordattentat starb; ein Palästinenser, dessen Tochter von einem Soldaten erschossen wurde. Die beiden werden Freunde. Eine wahre Geschichte, von McCann recherchiert und kitschfrei aufgeschrieben.

Roman. Übersetzt aus dem Englischen von Volker Oldenburg, Rowohlt Verlag, 608 Seiten, € 25,00

6 DÄMONENRÄUMDIENST MARCEL BEYER **37 PKT**
Gedichte, die in einer realen, greifbaren Welt angesiedelt sind, um plötzlich ins Schräge zu kippen. Wir folgen Beyer durch die halbdunklen, von popkulturellen Blitzen hin und wieder erleuchteten Räume der Fantasie. Gebannt werden die Dämonen in der strengen Form der Vierzeiler. Sprache kann etwas Unheimliches sein.

Gedichte. Suhrkamp Verlag, 173 Seiten, € 23,00

7 LANDSCHAFT MIT LANDSCHAFT GERALD MURNANE **33 PKT**
Ein mythischer Außenseiter und seine verschachtelten Welten. Der Australier Murnane reist nicht, liest keine E-Mails, ist Spezialist für Pferderennen und entwirft literarische Spiegelkabinette von großer Kraft. Am Ende sind wir wieder am Anfang und haben doch viel erlebt.

Übersetzt aus dem Englischen von Rainer G. Schmidt, Suhrkamp Verlag, 400 Seiten, € 24,00

8 ELBWÄRTS THILO KRAUSE **31 PKT**
Ein Mann kehrt zurück in das Dorf, in dem er aufgewachsen ist. Vor der prächtigen Kulisse des Elbsandsteingebirges entwickelt Krause in seinem Debütroman die Geschichte eines Mannes, den seine Vergangenheit einholt und überrollt. Das Vertraute, so merken wir, kann dennoch ein Mysterium sein.

Roman. Hanser Verlag, 208 Seiten, € 22,00

8 MADE IN CHINA LEA SCHNEIDER **31 PKT**
Wir folgen Lea Schneider durch das riesige Reich und seine Metropolen: Der aufwendig gestaltete Band ist eine Sammlung im besten Sinne: Begegnungen, Eindrücke, Alltagsbeobachtungen und Miniaturreflexionen verbinden sich zu einem eigenen Genre. Ein Buch zur rechten (Corona-)Zeit.

Gedichte. Verlagshaus Berlin, 108 Seiten, € 17,90

10 ZEIT DER WILDSCHWEINE KAI WIELAND **30 PKT**
Ein Reisejournalist auf der Suche nach Lost Places, im Schlepptau einen Fotografen. Beide wollen noch einmal die große Heldengeschichte erleben, doch die Zeiten sind vorbei. Stattdessen gibt es Probleme mit dem biedereren schwäbischen Nachbarn. Ein Heimatroman der ungewöhnlichen Art, kunstvoll verzweigt.

Roman. Klett-Cotta Verlag, 271 Seiten, € 20,00

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

DIE JURY: HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | MICHAEL BRAUN (HEIDELBERG) | MARA DELIUS (BERLIN) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | SIGRID LÖFFLER (BERLIN) | IJOMA MANGOLD (BERLIN) | LOTHAR MÜLLER (BERLIN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | WIEBKE POROMBKA (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) | ULRICH RÜDENAUER (BAD MERGENTHEIM) | DENIS SCHECK (KÖLN) | MARIE SCHMIDT (MÜNCHEN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTGART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | HAJO STEINERT (KÖLN) | DANIELA STRIGL (WIEN) | BEATE TRÖGER (FRANKFURT) | KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (BERLIN) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

NÄCHSTE VERANSTALTUNG: Stadtbibliothek, Stuttgart mit Mara Delius, Sandra Kegel und Helmut Böttiger
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Isabelle Demey und Johannes Wördemann
DI 22.09.2020, 19:30 UHR

SWR2 LESENSWERT FEATURE
SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH
DI 22:03 UHR

SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
MO – FR 15:30 UHR

SWR2 LESENSWERT KRITIK
MO – FR 15:55 UHR

LESENSWERT/LESENSWERT QUARTETT
mit Denis Scheck
DO 23:15 UHR SWR FERNSEHEN

SWR2 LESENSWERT MAGAZIN
mit Katharina Borchardt, Anja Brockert, Anja Höfer, Theresa Hübner, Lukas Meyer-Blankenburg, Alexander Wasner
SO 17:05 UHR