

JULI / AUGUST 2020

# BESTENLISTE

30 KRITIKER\*INNEN.  
10 BÜCHER.  
1 LISTE.



## 1 BERLINER BRIEFE SUSANNE KERCKHOFF

102 PKT

Kerckhoff, Tochter einer Berliner Intellektuellenfamilie, trat 1945 aus der SPD aus und 1948 in die SED ein. Sie schrieb für die Satirezeitschrift »Ulenspiegel« und wurde Feuilletonchefin der »Berliner Zeitung«, bis sie wegen eines Artikels in politischen Misskredit geriet. Ihr Briefroman ist die Selbstbefragung einer Zweifelnden.

Roman. Herausgegeben von Peter Graf, Verlag Das kulturelle Gedächtnis, 112 Seiten, € 20,00



## 2 TAUPUNKT KERSTIN PREIWUß

53 PKT

Gedichte, die mit sprachlicher Präzision den nächtlichen Halbwachzustand inszenieren. In schwebenden, den Augenblick umkreisenden Versen knüpft Kerstin Preiwuß ein Netz aus Beziehungen, hinter denen mal mehr, mal weniger deutlich auch die beiden großen Gegenspieler lauern – das Leben und der Tod.

Gedichte. Berlin Verlag, 112 Seiten, € 22,00



## 3 ECHOS KAMMERN IRIS HANIKA

51 PKT

Eine Zumutung, den Versuch unternehmen zu müssen, »Echos Kammern« in ein Plotkorsett zu schnüren. Eine Schriftstellerin läuft durch New York und möchte ein Buch über die Stadt schreiben. Die Welt ist unübersichtlich, ein riesiger Hallraum, in dem die Geräusche urbanen Lebens sich mit dem fernen Klang der antiken Mythen vermischen.

Roman. Droschl Verlag, 240 Seiten, € 22,00



## 4 AUS UND DAVON ANNA KATHARINA HAHN

47 PKT

Eine Mutter, die mal raus muss. Ein Kind, das sich Kammerspeck wie einen Panzer anlegt. Und eine Großmutter, die die Welt nicht mehr versteht. Anna Katharina Hahn ist eine Meisterin in der Tiefenanalyse bürgerlicher Zwänge und Abstiegsängste. Ihre Romane sind schauerromantische Märchen aus der Gegenwart.

Roman. Suhrkamp Verlag, 308 Seiten, € 24,00



## 5 DA SIND WIR GRAHAM SWIFT

33 PKT

Jack ist Conférencier und Entertainer; ein Womanizer, der im englischen Seebad Brighton in den 1950er-Jahren zusammen mit »Pablo und Eve« auftritt, einem Zauberkünstler und seiner attraktiven Assistentin. Die klassische Dreiecksgeschichte, unterhaltsam erzählt und elegant in Szene gesetzt.

Roman. Übersetzt aus dem Englischen von Susanne Höbel, dtv Verlagsgesellschaft, 160 Seiten, € 20,00

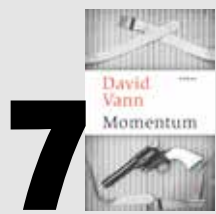


## 6 HINTERGRUND FÜR LIEBE HELEN WOLFF

28 PKT

Helen Wolff, 1994 hochbetagt gestorben, stand lange im Schatten ihres Mannes, des berühmten Verlegers Kurt Wolff. Später wurde sie selbst zur bedeutenden Literaturvermittlerin. Doch sie war auch Schriftstellerin. Ihr früher Roman ist ein leichtes Sommerstück voller Sehnsucht und Aufbruchsstimmung.

Roman. Herausgegeben und mit einem Essay von Marion Detjen, Weidle Verlag, 216 Seiten, € 20,00



## 7 MOMENTUM DAVID VANN

27 PKT

David Vanns gesamtes Werk kreist um den Suizid seines Vaters. In seinem neuen Roman dreht er die Perspektive und imaginiert die letzten Tage Jim Vanns, die zu einem trostlosen Stationendrama durch Kalifornien geraten. Wer Trost oder Hoffnung in der Literatur sucht, findet bei Vann nur undurchdringliche Schwärze.

Roman. Übersetzt aus dem Englischen von Cornelius Reiber, Hanser Berlin Verlag, 304 Seiten, € 24,00

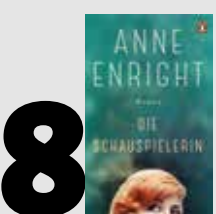


## 8 FRIDAY BLACK NANA KWAME ADJEI-BRENYAH

25 PKT

Ein Buch der Stunde: Der 1990 in New York geborene Sohn ghanaischer Einwanderer thematisiert in zwölf kraftvollen Erzählungen Rassismus und Ungerechtigkeit. Adjei-Brenyahs Humor ist bitter und überdreht, aber dahinter steckt ein tiefer Ernst: Gewalt ist das Fundament, auf dem seine Welt steht.

Stories. Übersetzt aus dem Englischen von Thomas Gunkel, Penguin Verlag, 240 Seiten, € 20,00



## 8 DIE SCHAUSPIELERIN ANNE ENRIGHT

25 PKT

Enright ist eine Spezialistin für schwierige Familienangelegenheiten, für unter der Oberfläche schwelende Konflikte, Heimlichkeiten, Minenfelder. »Die Schauspielerin« handelt von einer komplexen Mutter-Tochter-Beziehung und erzählt davon, was der Erfolg aus einer Frau in einer Zeit macht, in der Frauen nicht für den Erfolg vorgesehen waren.

Roman. Übersetzt aus dem Englischen von Eva Bonné, Penguin Verlag, 304 Seiten, € 22,00



## 8 DIE LANGEN ABENDE ELIZABETH STROUT

25 PKT

Olive Kitteridge ist zurück. Mittlerweile ist sie über 70, wagt sich in eine neue Ehe und ist der heimliche Mittelpunkt des Küstenstädtchens Crosby. Elizabeth Strout kreist um die Probleme des Alterns und zeigt zugleich Menschen, die am Glücklichen arbeiten. Hemmungslos nostalgisch, aber niemals sentimental.

Roman. Übersetzt aus dem Englischen von Sabine Roth, Luchterhand Literaturverlag, 352 Seiten, € 20,00

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

**DIE JURY:** HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | MICHAEL BRAUN (HEIDELBERG) | MARA DELIUS (BERLIN) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | SIGRID LÖFFLER (BERLIN) | IJOMA MANGOLD (BERLIN) | LOTHAR MÜLLER (BERLIN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | WIEBKE POROMBKA (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) | ULRICH RÜDENAUER (BAD MERGENTHEIM) | DENIS SCHECK (KÖLN) | MARIE SCHMIDT (MÜNCHEN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTGART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | HAJO STEINERT (KÖLN) | DANIELA STRIGL (WIEN) | BEATE TRÖGER (FRANKFURT) | KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (BERLIN) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

**SWR BESTENLISTE** 30 KRITIKER\*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.  
mit Sigrid Löffler, Kirsten Voigt und Denis Scheck  
Moderation: Carsten Otte  
Lesungen: Isabelle Demey und Johannes Wördemann  
**DI 07.07.2020, 22:03 UHR, SWR2**

**SWR2 LESENSWERT MAGAZIN**  
mit Katharina Borchardt, Anja Brockert,  
Anja Höfer, Theresa Hübner,  
Lukas Meyer-Blankenburg, Alexander Wasner  
**SO 17:05 UHR**

**SWR2 LESENSWERT FEATURE**  
**SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH**  
**DI 22:03 UHR**

**SWR2 LESENSWERT KRITIK**  
**MO – FR 15:55 UHR**

**SWR2 FORTSETZUNG FOLGT**  
**MO – FR 15:30 UHR**

**LESENSWERT/LESENSWERT QUARTETT**  
mit Denis Scheck  
**DO 23:15 UHR SWR FERNSEHEN**