

JANUAR 2020

BESTENLISTE

30 KRITIKER*INNEN.
10 BÜCHER.
1 LISTE.

1



MIDDLEMARCH GEORGE ELIOT

58 PKT

Das 1874 erschienene Hauptwerk der unter männlichem Pseudonym schreibenden Mary Anne Evans ist Gesellschaftsroman und Zeitdiagnose, elegant und dezent im Stil, äußerst unterhaltsam, unterfüttert von feiner Ironie. 2015 gewählt zum bedeutendsten britischen Roman, liegt das Buch nun in frischer Übersetzung von Melanie Walz vor.

Roman. Übersetzt aus dem Englischen und herausgegeben von Melanie Walz, Rowohlt Verlag, 1264 Seiten, € 45,00

2



ZU OFT UMSONST GELÄCHELT BOTHO STRAUSS

56 PKT

Zum 75. Geburtstag hat Botho Strauß sich und seinen Lesern ein Geschenk gemacht: Eine Sammlung von Alltagsbeobachtungen, die durch Strauß' Reflexionsvermögen Tiefe, Pointe und Allgemeingültigkeit gewinnen. Der Aphoristiker und Beziehungsanalytiker Strauß zeigt sich im Alter so frisch wie seit langem nicht mehr.

Hanser Verlag, 224 Seiten, € 22,00

3



LUNA LUNA MAREN KAMES

52 PKT

Ein Buch, das funkelt wie die Sterne in einer schwarzen Nacht. Bilder, Buchstaben, Gedanken purzeln raffiniert orchestriert und aufwendig gestaltet über die Seiten. Kames kennt keine Genre Grenzen und erst recht keine Unterscheidung zwischen Hoch- und Populärkultur. Sogar Helene Fischer bekommt einen Auftritt.

Secession Verlag, 112 Seiten, € 35,00

4



NEUNZEHN ARTEN WANG WEI ZU BETRACHTEN

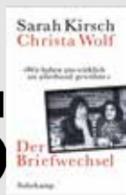
ELIOT WEINBERGER

50 PKT

Weinbergers neues Buch ist ein Kunststück: Anhand eines 1200 Jahre alten, vierzeiligen Gedichts des chinesischen Malers, Kalligraphen und späteren Meisterdichters Wang Wei unternimmt Weinberger einen Gang durch die Kulturgeschichte des Übersetzens und illustriert die Rezeptionsästhetik im Wandel der Jahrhunderte.

Übersetzt aus dem Englischen von Beatrice Faßbender, mit einem Nachwort von Octavio Paz, Berenberg Verlag, 112 Seiten, € 18,00

5



»WIR HABEN UNS WIRKLICH AN ALLERHAND GEWÖHNT« –

DER BRIEFWECHSEL SARAH KIRSCH, CHRISTA WOLF

41 PKT

Zwei der bedeutendsten deutschsprachigen Schriftstellerinnen der Nachkriegszeit, zermahlen von der Mühle des DDR-Systems, verbunden in einem Briefwechsel über knapp 30 Jahre, der in einer Art „Stille Post“-Spiel endet. Eine Fundgrube in Sachen Ost-West-Literaturgeschichte. Schreiben und Leben sind nicht zu trennen.

Herausgegeben von Sabine Wolf unter Mitarbeit von Heiner Wolf, Suhrkamp Verlag, 456 Seiten, € 32,00

6



HÖLDERLINS GEISTER KARL-HEINZ OTT

36 PKT

Ein glänzend lesbarer Rundgang durch Hölderlins gedankliches Universum, durch Antike, Mythologie, Pantheismus und Griechenlandverehrung. Ott zeigt, wie ein Dichter zum Spielball von ideologischen Interessen wurde. Er holt kein Denkmal vom Sockel. Er verschiebt es allenfalls ein Stück.

Hanser Verlag, 240 Seiten, € 22,00

7



KINDHEITSSZENEN JON FOSSE

34 PKT

Fosse tupft in diesem kleinen und ungemein aparten Buch Erinnerungen nebeneinander. Seine Prosa ist sinnlich und strukturiert von Gerüchen, Farberinnerungen, Bildern. Oft reichen nur einige wenige Zeilen, um Verhältnisse kenntlich zu machen. Olav Christopher Jenssens Holzschnitte bilden eine optische Ergänzung zu Fosses Miniaturen.

Kleinheinrich Verlag, 182 Seiten, € 40,00

8



HERBST ALI SMITH

30 PKT

Der erste Teil ihres vierbändigen Jahreszeiten-Zyklus, der die britische Gegenwart der Jahre 2015 und 2016 literarisch begleitet. Ali Smith zeigt eine zersplitternde Gegenwart mit den Mitteln der Collage. Der Brexit ist ein Symptom der Abschottung und Vereinzelung. Ein hoch politischer Roman und ein Buch über Kunst und Individualität.

Roman. Übersetzt aus dem Englischen von Silvia Morawetz, Luchterhand Literaturverlag, 272 Seiten, € 22,00

9



FLORIDA LAUREN GROFF

28 PKT

Elf Short Stories von und über Frauen, die so gut sind, dass auch jeder Mann sie lesen sollte. Unheimliche Paarbeziehungen, aus denen zu fliehen unmöglich erscheint. Darunter lauert das Unheimliche. Es bedarf einer starken Autorin, diese Dunkelheiten des Alltags zu erkennen und in Literatur zu verwandeln. Stephen King ist zurecht Groff-Leser.

Übersetzt aus dem Englischen von Stefanie Jacobs, Hanser Berlin Verlag, 288 Seiten, € 22,00

10



MONSIEUR PAIN ROBERTO BOLAÑO

26 PKT

Ein früher Roman des rätselhaften, früh gestorbenen Roberto Bolaño. Der todkranke Lyriker César Vallejo streift im Jahr 1938 durch ein surreales Paris. Ein Schleier aus Düsternis, Paranoia und Bösartigkeit weht durch die Straßen. Monsieur Pain kann nicht helfen: Vallejo stirbt an nicht kurierbarem Schluckauf.

Roman. Übersetzt aus dem Spanischen von Heinrich von Berenberg, S. Fischer Verlag, 176 Seiten, € 21,00

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

DIE JURY: HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | MICHAEL BRAUN (HEIDELBERG) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | RICHARD KÄMMERLINGS (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | ELMAR KREKELER (BERLIN) | SIGRID LÖFFLER (BERLIN) | IJOMA MANGOLD (BERLIN) | LOTHAR MÜLLER (BERLIN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | WIEBKE POROMBKA (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) | ULRICH RÜDENAUER (BAD MERGENTHEIM) | DENIS SCHECK (KÖLN) | MARIE SCHMIDT (MÜNCHEN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTGART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | HAJO STEINERT (KÖLN) | DANIELA STRIGL (WIEN) | KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (BERLIN) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

SWR BESTENLISTE 30 KRITIKER*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.
mit Wiebke Porombka, Hajo Steinert und Hubert Winkels
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Doris Wolters und Frank Stöckle
DI 07.01.2020, 22:03 UHR

NÄCHSTE VERANSTALTUNG: Mediathek, Bühl
mit Cornelia Geissler, Kirsten Voigt und Jan Wiele
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Doris Wolters und Sebastian Mirow
MI 29.01.2019, 20:00 UHR

SWR2 LESENSWERT MAGAZIN
mit Katharina Borchardt, Anja Brockert,
Anja Höfer und Alexander Wasner
SO 17:05 UHR

SWR2 LESENSWERT FEATURE
SWR2 LESENSWERT GESPRÄCH
DI 22:03 UHR

SWR2 LESENSWERT KRITIK
MO – FR 15:55 UHR

SWR2 FORTSETZUNG FOLGT
MO – FR 15:30 UHR

SWR2 LESENSWERT ERZÄHLUNG
FEIERTAGS 10:03 UHR

LESENSWERT/LESENSWERT QUARTETT
mit Denis Scheck
DO 23:15 UHR SWR FERNSEHEN