

BESTENLISTE

30 KRITIKER*INNEN.
10 BÜCHER.
1 LISTE.

- 

1 FRANKFURT-PARIS-FRANKFURT PETER KURZECK 70 PKT
Das letzte Buch aus dem Nachlass des 2013 gestorbenen Peter Kurzeck ist ein ganz besonderes: Es bildet den Ursprung seines groß angelegten und unvollendet gebliebenen Zyklus „Das alte Jahrhundert“. Sein schmeichelnder Tonfall beschreibt die Welt und transzendiert sie zugleich. Eine Ermunterung, das ganze Werk zu entdecken.
Roman. Schöffling Verlag, 288 Seiten, € 28,00
- 

2 VIDEOTIME ROMAN EHRlich 62 PKT
Eine Videothek als Sehnsuchtsort eines Aufwachsens in der Provinz. Ein Mann kehrt in seine Heimatstadt zurück und erinnert sich an ein Aufwachsen in Einsamkeit und die vielen, oft äußerst brutalen Filme, die er gesehen hat. Alles schwimmt auf unheimliche Weise miteinander, und so erscheint eine bundesdeutsche Kindheit in dämonischem Licht.
Familienroman. S. Fischer Verlage, 368 Seiten, € 26,00
- 

3 VERKIN DAVID WAGNER 50 PKT
Ein westeuropäischer Blick, der sich auf den Orient richtet, ist stets ein Wagnis. Wagner umschifft alle Klippen der Stereotypen. Was auf einer Berliner Party mit der Übergabe einer Katze beginnt, weitet sich aus zu einer Reise in eine verzweigte Familiengeschichte. Privates und Politisches vermischen sich naturgemäß.
Roman. Rowohlt Buchverlag, 400 Seiten, € 26,00
- 

4 UNSERE FREMDEN LYDIA DAVIS 35 PKT
Davis ist ein Star der Short Story. Ihre Texte sind streng durchgearbeitet, formbewusst und radikal reduziert. 147 Stories komprimiert sie auf 300 Seiten. Davis interessiert sich für die Mechanismen von Distanz und Nähe zwischen den Menschen. Ihr Blick für die Paradoxien des Alltags und auch für deren Komik ist frappierend.
Stories. Übersetzt aus dem Amerikanischen von Jan Wilm. Droschl Verlag, 312 Seiten, € 26,00
- 

5 REICHSKANZLERPLATZ NORA BOSSONG 32 PKT
Kein Schlüsselloch-Roman über Magda Behrend, die später Magda Quandt und noch später Magda Goebbels heißen sollte. Das Buch handelt vielmehr vom Opportunismus eines Mitläufers. Die Erzählung ist eine Art Selbstberuhigung, dass alles ja gar nicht so schlimm werden würde, obwohl es schon schlimm war.
Roman. Suhrkamp Verlag, 296 Seiten, € 25,00
- 

6 REISE NACH LAREDO ARNO GEIGER 31 PKT
Im Jahr 1555 dankte Karl V. als Kaiser des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation ab und zog sich in ein Landhaus unmittelbar neben dem abgelegenen Kloster von San Jerónimo de Yuste in der Extremadura zurück. Geiger interessiert sich nicht für den Herrscher, sondern für den Menschen und schenkt ihm noch einmal ein großes Abenteuer.
Roman. Hanser Verlag, 272 Seiten, € 26,00
- 

7 BRENNENDE FELDER REINHARD KAISER-MÜHLECKER 30 PKT
Der Abschluss einer Trilogie, die mit „Fremde Seele, dunkler Wald“ begonnen wurde. Luisa Fischer ist ein haltloser Charakter, der sich selbst am wenigsten kennt. Es geht um Schuld, um einen möglichen Totschlag und einen Mordversuch. Zudem ist Kaiser-Mühlecker ein präziser Beobachter des ländlichen Strukturwandels und seinen Folgen.
Roman. S. Fischer Verlage, 368 Seiten, € 25,00
- 

8 UNSER OLE KATJA LANGE-MÜLLER 28 PKT
Es beginnt mit einer ungewöhnlichen Dreier-WG: Zwei Seniorinnen und ein autistischer Jugendlicher. Dann ereignet sich ein Unfall, der mehr als das gewesen sein könnte, und der Blick wird frei auf ein düsteres Mutter-Tochter-Verhältnis. Lange-Müllers Ton ist schnoddrig und von Humor durchsetzt. Trotzdem ist klar, dass die Autorin Ernst macht.
Roman. Kiepenheuer & Witsch Verlag, 240 Seiten, € 24,00
- 

9 DIE SPINNE EVA-MARIA LEUENBERGER 26 PKT
Ein Ich in einem abgeschlossenen Zimmer, das an die Decke starrt und dort eine Spinne erblickt, die zur Beobachterin und Begleiterin wird. Ein Szenario, das zunehmend dystopisch wird. Und ein Ich, dessen Position kunstvoll in der Schwebe bleibt. Leuenbergers Langgedicht ist dunkle Vision und Gegenwartsbeschreibung.
Droschl Verlag, 96 Seiten, € 21,00
- 

10 DER CHOR ANNA KATHARINA HAHN 25 PKT
Ein Frauenchor, der sich regelmäßig in Stuttgart zu seinen Proben trifft. Die Pandemie ist gerade für beendet erklärt; man atmet buchstäblich wieder durch. Der Chor ist ein Abbild der Stadtgesellschaft: Drei Generationen von Frauen. Kaum eine Autorin dürfte so virtuos bürgerliche Ängste und Klassengesetze erzählen wie Hahn.
Roman. Suhrkamp Verlag, 283 Seiten, € 25,00
- 

10 DER ABSPRUNG MARIA STEPANOVA 25 PKT
Sommer 2023. Ein Krieg ist im Gange. Die Schriftstellerin M. ist im westeuropäischen Exil und wird zu einem Literaturfestival nach Dänemark eingeladen. Doch sie strandet mit leerem Akku und ohne Ladekabel – und nutzt die Gelegenheit, um zu verschwinden. Eine trickreiche, doppelbödige Prosa, die individuelle Wege der Befreiung eröffnet.
Roman. Aus dem Russischen von Olga Radetzkaja. Suhrkamp Verlag, 141 Seiten, € 23,00

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

DIE JURY: GERRIT BARTELS (BERLIN) | HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) | MEIKE FESSMANN (BERLIN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | SANDRA KEGEL (FRANKFURT) | DIRK KNIPPHALS (BERLIN) | ANNE-DORE KROHN (BERLIN) | MARTINA LÄUBLI (ZÜRICH) | SIGRID LÖFFLER (BERLIN) | JÖRG MAGENAU (TÜBINGEN) | IJOMA MANGOLD (BERLIN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) | DENIS SCHECK (KÖLN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTGART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | SHIRIN SOJITRAWALLA (WIESBADEN) | HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | DANIELA STRIGL (WIEN) | BEATE TRÖGER (FRANKFURT) | KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (BERLIN) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

SWR BESTENLISTE
30 KRITIKER*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.

NÄCHSTE SENDUNG
(Aufzeichnung vom 26.9. in der Zehntscheune in Ladenburg)
Mit Sandra Kegel, Nicola Steiner und Dirk Knippahls
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Isabelle Demey und Johannes Wördemann
SO 6.10.2024, SWR KULTUR, 17:04 UHR

NÄCHSTE VERANSTALTUNG
im Künstlerhaus Edenkoben
Mit Martina Läubli, Daniela Strigl und Jörg Magenau
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Antje Keil und Sebastian Mirow
DO 29.10.2024, 19 UHR

MEHR SWR LITERATUR – GESPRÄCHE, FEATURE, LESUNGEN, BUCHKRITIKEN – AUF SWRKULTUR.DE UND IM LESENSWERT PODCAST

AUSSERDEM
LESENSWERT/LESENSWERT QUARTETT
mit Denis Scheck im **SWR FERNSEHEN**

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Redaktion: SWR Kultur/Literatur, 76522 Baden-Baden, SWR.de/Bestenliste
Herausgeber: Südwestrundfunk, Marketing SWR, 76522 Baden-Baden