

BESTENLISTE

30 KRITIKER*INNEN.
10 BÜCHER.
1 LISTE.

- 

1 DAS VERSTEINERTE HERZ ABDULRAZAK GURNAH 65 PKT
 Sansibar, in den 1970er-Jahren. Das Land wird von politischen Unruhen und Gewalt durchgeschüttelt. Salims Vater verschwindet, als der Junge sieben Jahre alt ist. Erst als junger Erwachsener, als er im fremden London zu überleben versucht, wird er dem dunklen Geheimnis seiner Herkunft auf die Spur kommen.
Roman. Aus dem Englischen von Eva Bonné. Penguin Verlag, 368 Seiten, € 26,00
- 

2 WÜ THOMAS KUNST 59 PKT
 Neue Gedichte von Thomas Kunst, aufgeteilt in sechs Kapitel, adressiert jeweils an ein Familienmitglied. Aus der Perspektive des Alterns wird zurückgeblickt. WÜ heißt eine Katze, die noch viel mehr ist als ein Tier, mit dem sich das lyrische Ich unterhält. So mühelos leicht und vor allem mit feinem Humor schreitet sonst niemand durch die lyrischen Formen.
Gedichte. Suhrkamp Verlag, 173 Seiten, € 24,00
- 

3 AUF ALLEN VIEREN MIRANDA JULY 57 PKT
 Miranda July ist Regisseurin, Schauspielerin, Performancekünstlerin, Musikerin und Schriftstellerin. Ihr zweiter Roman beginnt wie ein Krimi, doch dieser Auftakt legt eine falsche Fährte. Worum es July hinter alldem geht, ist der Blick auf einen alternden, weiblichen Körper, um den Male Gaze und dessen Dekonstruktion.
Roman. Übersetzt von Stefanie Jacobs. Kiepenheuer & Witsch, 416 Seiten, € 25,00
- 

4 MÖCHTE DIE WITWE ANGESPROCHEN WERDEN, PLATZIERT SIE AUF DEM GRAB DIE GIESSKANNE MIT DEM AUSGUSS NACH VORNE SAŠA STANIŠIĆ 45 PKT
 Neue Erzählungen des Buchpreisträgers von 2019, die auf raffinierte Weise miteinander verzahnt sind. Weglesen lassen sie sich leicht, doch unter dieser spielerischen Oberfläche ist das Buch grundiert von tiefem Ernst. Stanišić schickt seine Leser vom Probe- in den Möglichkeitsraum der Literatur.
Luchterhand Literaturverlag, 256 Seiten, € 24,00
- 

5 VIERUNDSIEBZIG RONYA OTHMANN 42 PKT
 Im August 2014 beginnt die Terrormiliz Islamischer Staat den Völkermord an den Êziden in der nordirakischen Region Shingal. Ronya Othmann ist die Tochter eines êzidischen Vaters und einer deutschen Mutter. Sie reist in die Region, trifft Augenzeugen und Freunde. Und versucht zugleich, eine Sprache für das Unausprechliche zu finden.
Roman. Rowohlt Verlag, 512 Seiten, € 26,00
- 

6 SILENCE ALBRECHT SELGE 40 PKT
 Albrecht Selge hat bereits in seinen vorangegangenen Büchern sein musikalisches Wissen und Verständnis in Literatur hineingearbeitet. Und auch in diesem Buch geht es immer wieder um Musik. Sein Ich-Erzähler leidet unter dem Lärm der Welt und redet darüber. Auch über das Schweigen lässt sich viel sagen.
Roman. Rowohlt Berlin Verlag, 176 Seiten, € 23,00
- 

7 IHR WOLLT ES DUNKLER STEPHEN KING 38 PKT
 Zwölf neue Erzählungen von Stephen King, in denen seine Protagonisten mit ihm gealtert sind. Sie haben Krankheiten und Rückenschmerzen, haben etwas Schreckliches hinter sich gebracht. Nun sind sie bereit für eine neue Lebensphase. King setzt seine Figuren in ungewöhnliche Situationen hinein und beobachtet sie bei ihren Kämpfen.
Aus dem Amerikanischen u. a. von Wulf Bergner. Heyne Verlag, 736 Seiten, € 28,00
- 

8 DAS DRITTE KÖNIGREICH KARL OVE KNAUSGÅRD 36 PKT
 Die Fortschreibung der „Morgenstern“-Reihe, die von einem friedlichen Sommer in Norwegen erzählt, in dem plötzlich ein neuer Stern am Himmel auftaucht. Ein Zeichen, aber wofür? Die Welt verändert sich auf eine durchaus unheilvolle und markante Weise, aber die Menschen leben weiter wie zuvor.
Roman. Übersetzt aus dem Norwegischen von Paul Berf. Luchterhand Literaturverlag, 656 Seiten, € 28,00
- 

9 TAG DER BEFREIUNG GEORGE SAUNDERS 33 PKT
 „Lincoln im Bardo“ war George Saunders erster Roman und sein größter Erfolg. Nun kehrt er in „Tag der Befreiung“ zu den Erzählungen zurück und hebt darin die Grenze zwischen Gegenwart und Zukunft auf. Befinden wir uns in einer Dystopie? Oder in einer grell verzerrten Gegenwart? Saunders Welt ist dunkel, aber noch nicht verloren.
Stories. Übersetzt aus dem Amerikanischen von Frank Heibert. Luchterhand Literaturverlag, 320 Seiten, € 25,00
- 

10 REICHLICH SPÄT CLAIRE KEEGAN 23 PKT
 Claire Keegan ist eine Meisterin der kurzen Form. Kein Wort zu viel steht in ihren Erzählungen; jedes Detail hat eine Bedeutung. Ihr neues Buch hat gerade einmal 60 Seiten. Keegan erzählt von einem Durchschnittsmann, dem Scheitern einer Beziehung und von internalisierten Machtstrukturen.
Erzählung. Übersetzt aus dem Englischen von Hans-Christian Oeser. Steidl Verlag, 64 Seiten, € 16,00

Die Jurymitglieder nennen in freier Auswahl vier Neuerscheinungen, denen sie möglichst viele Leserinnen und Leser wünschen, und geben ihnen Punkte (15, 10, 6, 3).

DIE JURY: GERRIT BARTELS (BERLIN) | HELMUT BÖTTIGER (BERLIN) | GREGOR DOTZAUER (BERLIN) | MARTIN EBEL (ZÜRICH) | EBERHARD FALCKE (MÜNCHEN) | MEIKE FÄSSMANN (BERLIN) | CORNELIA GEISSLER (BERLIN) | MAGENA KEGEL (FRANKFURT) | DIRK KNIPPHALS (BERLIN) | ANNE-DORE KROHN (BERLIN) | MARTINA LÄUBLI (ZÜRICH) | SIGRID LÖFFLER (BERLIN) | JÖRG MAGENAU (TÜBINGEN) | IJOMA MANGOLD (BERLIN) | KLAUS NÜCHTERN (WIEN) | JUTTA PERSON (BERLIN) | IRIS RADISCH (HAMBURG) | DENIS SCHECK (KÖLN) | CHRISTOPH SCHRÖDER (FRANKFURT) | JULIA SCHRÖDER (STUTTGART) | GUSTAV SEIBT (BERLIN) | SHIRIN SOJITRAWALLA (WIESBADEN) | HUBERT SPIEGEL (FRANKFURT) | NICOLA STEINER (ZÜRICH) | DANIELA STRIGL (WIEN) | BEATE TRÖGER (FRANKFURT) | KIRSTEN VOIGT (BADEN-BADEN) | JAN WIELE (FRANKFURT) | INSA WILKE (BERLIN) | HUBERT WINKELS (KÖLN)

SWR BESTENLISTE
30 KRITIKER*INNEN. 10 BÜCHER. 1 LISTE.

NÄCHSTE SENDUNG
(Aufzeichnung vom 20.06. im Staatstheater Mainz/ Kakadu Bar)
Mit Kirsten Voigt, Eberhard Falcke und Hubert Winkels
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Hannah von Peinen und Vincent Doddema
SO 07.07.2024, SWR Kultur, 17:04 UHR

NÄCHSTE VERANSTALTUNG
Zehntscheune in Ladenburg
Mit Sandra Kegel, Nicola Steiner und Dirk Knipphals
Moderation: Carsten Otte
Lesungen: Isabelle Demey und Johannes Wördemann
DO 26.09.2024, 19:00 UHR

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Redaktion: SWR Kultur/Literatur, 76522 Baden-Baden, SWR.de/Bestenliste
Herausgeber: Südwestrundfunk, Marketing SWR, 76522 Baden-Baden

MEHR SWR LITERATUR – GESPRÄCHE, FEATURE, LESUNGEN, BUCHKRITIKEN – AUF SWRKULTUR.DE UND IM LESENSWERT PODCAST

AUSSERDEM LESENSWERT/LESENSWERT QUARTETT mit Denis Scheck im **SWR FERNSEHEN**