

Zeitwort

**25.11.1984:**

Band Aid nimmt ein Weihnachtslied auf

Von Wolfgang Kessel

Sendung vom: 25.11.2024

Redaktion: Susanne Schmaltz

Produktion: SWR 2024

Zeitwort können Sie auch im **Webradio** unter [swrkultur.de](https://www.swr.de/swrkultur.de) und auf Mobilgeräten in der **SWR Kultur App** hören – oder als **Podcast** nachhören:

<https://www.swr.de/swrkultur/programm/podcast-zeitwort-100.html>

---

**Bitte beachten Sie:**

Das Manuskript ist ausschließlich zum persönlichen, privaten Gebrauch bestimmt. Jede weitere Vervielfältigung und Verbreitung bedarf der ausdrücklichen Genehmigung des Urhebers bzw. des SWR.

---

**Die SWR Kultur App für Android und iOS**

Hören Sie das Programm von SWR Kultur, wann und wo Sie wollen. Jederzeit live oder zeitversetzt, online oder offline. Alle Sendung stehen mindestens sieben Tage lang zum Nachhören bereit. Nutzen Sie die neuen Funktionen der SWR Kultur App: abonnieren, offline hören, stöbern, meistgehört, Themenbereiche, Empfehlungen, Entdeckungen ...

Kostenlos herunterladen: <https://www.swr.de/swrkultur/swrkultur-radioapp-100.html>

## **Musik:**

### **Autor:**

Der Moment, der das Benefiz-Projekt „Band Aid“ am 25. November 1984 auslöst, ist eine Fernseh-Reportage der BBC, die etwa zehn Tage zuvor ausgestrahlt wird. Ein Bericht aus Äthiopien in Zentral-Afrika:

### **O-Ton eines BBC-Reporters:**

Mit Beginn der Morgendämmerung wirft die Sonne ihr Licht auf eine biblische Hungersnot – mitten im 20. Jahrhundert. Dieser Ort, sagen die Leute hier, kommt der Hölle auf Erden am nächsten.

### **Autor:**

Der Musiker Bob Geldof sitzt vor dem Fernseher in seiner Wohnung in London und ist von dem, was er da auf dem Bildschirm sieht, einfach nur erschüttert:

### **O-Ton von Bob Geldof:**

Meine erste Reaktion war: Das hier ist so entsetzlich – das erfordert weit mehr, als nur ein bisschen Geld in irgendeine Spendendose zu stecken.

### **Autor:**

Geldofs Idee: Ein Benefiz-Song zugunsten der hungernden Menschen in Äthiopien, den er nur Tage später zusammen mit Midge Ure von Ultravox schreibt:

### **O-Ton von Bob Geldof:**

Der Song musste klarmachen, worum es geht, er musste weihnachtliche Gefühle auslösen, er musste John-Lennon-artig sein, es musste eine Hymne sein – und in meinem Notizbuch an jenem Tag hatte ich ganz unten notiert: „Feed the world“ - „Füttert die Welt“.

### **Autor:**

Womit ein zentraler Teil des Chor-Refrains am Ende des Lieds bereits früh feststeht. Was es jetzt noch braucht, sind die Topstars der britischen Popmusik, die die Single im Vorweihnachtsgeschäft zu einem Kassenschlager machen sollen. Geldof hängt sich ans Telefon und ruft einen nach dem anderen an – zum Beispiel Phil Collins:

### **O-Ton von Phil Collins:**

Da kommt dieser Anruf:

„Hi, hier ist Bob Geldof, hast Du nächsten Sonntag schon was vor? Wir brauchen einen berühmten Drummer!“ – Er sagte: „Berühmter“ Drummer, nicht „guter Drummer“.

### **Autor:**

Geldof kontaktiert auch Sting, Duran Duran, Spandau Ballet, Bananarama, George Michael, Status Quo und etliche Stars mehr – alle sagen zu. Am Ende sind fast 40 Musikerinnen und Musiker Teil von „Band Aid“. Die Single „Do They Know It's Christmas?“ wird am 25. November 1984 im Sarm Studio mit Produzent Trevor Horn

in London aufgenommen und gemischt, in nur 24 Stunden. Und wer hat den ersten Ton ins Mikro gesungen? Tony Hadley, Sänger von Spandau Ballet:

**O-Ton von Tony Hadley:**

Wir alle fühlten uns etwas unvorbereitet – und alle haben nur gedacht: „Bitte lass mich hier nicht zuerst ans Mikro!“ – und dann fordert Bob mich genau dazu auf, und ich dachte nur: „Du Bastard!“ Und dann sagt irgendwer: „Ja, genau, auf geht's, Hadley, Du bist der Erste, Du machst das!“

**Autor:**

Irgendwann danach ist U2-Sänger Bono an der Reihe. Seine Gesangszeile auf deutsch:

„Die Weihnachtsglocken, die dort (also in Äthiopien) läuten, sind das gellende Geläut des Unheils - also: Danke Gott dafür, dass SIE es sind, die leiden, und nicht DU!“

**O-Ton von Bono:**

Bob gab mir meine Zeile und ich sagte: Ich sing Dir jede Zeile, nur nicht diese hier. Er sagte: Aber das ist die Zeile, die ich extra für Dich aufbewahrt habe. Ich sagte ihm, auf gar keinen Fall, ich sing das nicht. Darauf er: DU MUSST das singen, denn das ist die Zeile, die den größten Schmerz auslöst. - (singt die Zeile a cappella)

**Autor:**

„Do They Know It's Christmas?“ wird der Hit, den sich alle erhofft haben. Nur vier Tage nach dem Aufnahmetag am 25. November 1984 steht die Single in den Plattenläden, sie landet in Großbritannien und vielen anderen Ländern auf Platz 1 der Charts, in den Wochen danach wird sie über 3,5 Millionen Mal verkauft.