

08. Dezember

SWR4 Sonntagskonzert

- | | | | |
|----|------------------------------|---|-------|
| 01 | cpo | <p>Sinfonia D-Dur
Sinfonia di Bologna</p> <p>Gioachino Rossini (1792-1868)</p> <p>Haydn-Orchester Bozen
Leitung: Alun Francis</p> | 04:46 |
| 02 | Tobi Music | <p>Hebe deine Augen auf
Engelsterzett
Elias (Oratorium)</p> <p>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</p> <p>Cappella Cantorum
Leitung: Werner Neuber</p> | 02:09 |
| 03 | hänssler-
classic/Laudate | <p>3. Satz: Gavotte. Allegretto - Musette. Un poco
aus: Aus Holbergs Zeit. Suite im alten Stil für
Streichorchester, op. 40</p> <p>Edvard Grieg (1843-1907)</p> <p>Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner</p> | 03:19 |
| 04 | DENON | <p>Etüde für Klavier a-Moll Bearbeitet für Klavier und
Orchester, op. 25 Nr. 11
aus: 12 Etuden für Klavier, op 25</p> <p>Frédéric Chopin (1810-1849)
<i>Bearbeiter:</i> Marek Wierónski</p> <p>Filip Wojciechowski (KI)
Sinfonieorchester Kiew
Leitung: Wojciech Czepiel</p> | 03:39 |
| 05 | BELLA MUSICA | <p>Jetzt fangen wir zum Singen an</p> <p><i>Bearbeiter:</i> Cesar Bresgen</p> <p>Tölzer Knabenchor
Ensemble</p> | 03:19 |

06	BERLINER PHILHARMONI KER RECORDINGS	2. Satz: Allegro aus: Sinfonie Nr. 10 e-Moll, op. 93 Dmitrij Schostakowitsch (1906-1975) Berliner Philharmoniker Leitung: Kirill Petrenko	04:04
07	Deutsche Grammophon	Nr. 3: f-Moll. Allegretto moderato aus: Moments musicaux für Klavier, D 780 (op. 94) Moment musical Nr. 1-6 Franz Schubert (1797-1828) Daniel Barenboim (Klavier)	01:48
08	Sony Classical	4. Satz: Finale. Presto aus: Sinfonie Nr. 92 G-Dur, Hob I:92 Oxford Joseph Haydn (1732-1809) Stuttgarter Kammerorchester Leitung: Dennis Russell Davies	05:50
09	NAXOS	Menuett, op. 21 Fassung für Orchester Edward Elgar (1857-1934) New Zealand Symphony Orchestra Leitung: James Judd	04:18
10	Deutsche Grammophon	3. Satz: Rondo. Allegretto aus: Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-Moll, op. 73, J 114 Carl Maria von Weber (1786-1826) Andreas Ottensamer (Klarinette) Berliner Philharmoniker Leitung: Mariss Jansons	05:41

- | | | | |
|----|--------------------|---|-------|
| 11 | BERLIN
Classics | <p>1. Satz: Allegro
 aus: Konzert für Trompete, 2 Oboen, Streicher und Basso
 continuo D-Dur, TWV 53:D2
 Concerto No. 3</p> <p>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</p> <p>Matthias Höfs (Trompete)
 Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
 Uli König (Oboe)
 Rodrigo Blumenstock (Oboe)
 Higinio Arrue (Fagott)
 Sarah Christian (Violine)
 Beate Weis (Violine)
 Gunther Schwiddesen (Violine)
 Johannes Strake (Violine)
 Jörg Assmann (Violine)
 Konstanze Lerbs (Violine)
 Timofei Bekassov (Violine)
 Friederike Latzko (Viola)
 Anja Manthey (Viola)
 Tristan Cornut (Violoncello)
 Hannah Weber (Violoncello)
 Juliane Bruckmann (Kontrabass)
 Wolfgang Zerer (Cembalo)</p> | 02:57 |
| 12 | Orchestrola | <p>Es ist für uns eine Zeit angekommen. Sterndrehermarsch
 aus der Schweiz
 für Chor und Kammerorchester
 Lob Gott mit Stimm und Saitenspiel: Erster Teil:
 Neujahrsansingen und Sterndeuter</p> <p>Erno Seifriz</p> <p>Oberschwäbischer Kammerchor
 Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben, Mitglieder
 Leitung: Erno Seifriz</p> | 03:39 |
| 13 | NAXOS | <p>Nr. 2: Ruscelletto. Allegretto
 aus: 6 Albumblätter für Klavier, op. 13</p> <p>Carlo Albanesi (1856-1926)</p> <p>Julia Severus (Klavier)</p> | 01:39 |

- | | | | |
|----|-------------------------|---|-------|
| 14 | | <p>(3) Tanz der Clowns (Nr. 13)
 aus: Suite Schneeflöckchen Bühnenmusik für Orchester, op. 12
 Schneemädchen; Snegurotschka
 Tanz der Narren (Narrentanz)</p> <p>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</p> <p>Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 Leitung: Alan Gilbert</p> | 05:00 |
| 15 | GANSER &
HANKE MEDIA | <p>Macht hoch die Tür, die Tor macht weit</p> <p><i>Textdichter:</i> Georg Weissel</p> <p>Michael-Christfried Winkler (Orgel)
 Dresdner Kreuzchor
 Dresdner Philharmonie
 Leitung: Gothart Stier</p> | 05:13 |
| 16 | 22Lives Records | <p>Ouvertüre
 aus: Die Opernprobe. Komische Oper in 1 Akt</p> <p>Albert Lortzing (1801-1851)
 <i>Textdichter:</i> Albert Lortzing</p> <p>Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Enrico Delamboye</p> | 03:58 |
| 17 | | <p>Übers Gebirg Maria geht. Motette zu 5 Singstimmen (mit Instrumenten)
 Ander Theil der preussischen Festlieder von Ostern an biss Advent. Motetten zu 5-8 Stimmen (Königsberg, 1644)</p> <p>Johannes Eccard (1553-1611)
 <i>Textdichter:</i> Unbekannt</p> <p>Kammerchor der Christuskirche Karlsruhe
 L'arpa festante
 Leitung: Peter Gortner</p> | 03:57 |
| 18 | SONOCORD | <p>Ballet des Sylphes
 aus: La Damnation de Faust.
 Légende dramatique in 4 Teilen, op. 24
 Fausts Verdammung; Fausts Verdammnis
 Sylphentanz</p> <p>Hector Berlioz (1803-1869)</p> <p>Ungarische Nationalphilharmonie
 Leitung: Adam Fischer</p> | 02:19 |

- | | | | |
|----|----------------------|---|-------|
| 19 | CAvi-music | <p>Nr. 1: Melodie
 aus: Album für die Jugend, op. 68. 43 Stücke für Klavier
 Werke für Klavier solo</p> <p>Robert Schumann (1810-1856)</p> <p>Lars Vogt (1970-)(Klavier)
 Lars Vogt (Klavier)</p> | 01:04 |
| 20 | RCA Records
Label | <p>Ouvertüre -
 aus: Romeó et Juliette. Oper in 5 Akten
 Romeo und Julia</p> <p>Charles Gounod (1818-1893)
 <i>Textdichter:</i> Jules Paul Barbier
 Michel Florentin Carré</p> <p>Plácido Domingo (Tenor)
 Ruth Ann Swenson (Sopran)(Julia)
 Kurt Ollmann (Bariton)
 Susan Graham (Sopran)
 Sarah Walker (Mezzosopran)
 Paul Charles Clarke (Tenor)
 Christopher Maltman (Bariton)
 Erick Freulon (Bariton)
 Alain Vernhes (Baß)
 Alastair Miles (Baß)(Pater Lorenzo)
 Toby Spence (Tenor)
 David Pittman-Jennings (Baß)
 Dankwart Siegele (Baß)(Pater Giovanni)
 Chor des Bayerischen Rundfunks München
 Münchner Rundfunkorchester
 Leitung: Leonard Slatkin</p> | 06:30 |
| 21 | Philips | <p>Tace il vento. Barcarola (Coro)
 aus: I due foscari. Tragedia lirica in 3 Akten
 Die beiden Foscari</p> <p>Giuseppe Verdi (1813-1901)
 <i>Textdichter:</i> Francesco Maria Piave</p> <p>Piero Cappuccilli (Bariton)
 José Carreras (Tenor)
 Katia Ricciarelli (Sopran)
 Samuel Ramey (Bass)
 Vincenzo Bello (Tenor)
 Elizabeth Connell (Mezzosopran)
 Franz Handlos (Bass)
 Mieczyslaw Antoniak (Tenor)
 ORF-Chor
 ORF Radio-Symphonieorchester Wien
 Leitung: Lamberto Gardelli
 Gottfried Preinfalk (EINC)</p> | 03:11 |

- | | | | |
|----|------------------------|--|-------|
| 22 | | <p>2. Satz: Tarantella
 aus: Der Zauberladen. Suite
 La boutique fantasque</p> <p>Ottorino Respighi (1879-1936)</p> <p>SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
 Leitung: Peter Falk</p> | 02:37 |
| 23 | Harmonia Mundi | <p>Veni, veni, Emmanuel. Adventslied. Ausgeführt mit Chor und Orgel
 Komm, komm, Emmanuel</p> <p>Anonymus
 Jan-Åke Hillerud (1938-)(Satz)
 <i>Textdichter:</i> Unbekannt</p> <p>Detlef Bratschke (Orgel)(Chor-Einstudierung)
 Balthasar-Neumann-Chor
 Leitung: Thomas Hengelbrock</p> | 04:04 |
| 24 | Deutsche
Grammophon | <p>Deutscher Tanz für Orchester C-Dur, KV 605 Nr. 3
 Die Schlittenfahrt</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</p> <p>Wiener Philharmoniker
 Leitung: Claudio Abbado</p> | 02:25 |
| 25 | | <p>Tochter Zion, freue dich, 3. Akt. Für Chor, 2 Zinken und Basso continuo
 aus: Judas Maccabäus, HWV 63. Oratorium in 3 Akten für Soli, Chor und Orchester</p> <p>Georg Friedrich Händel (1685-1759)
 <i>Textdichter:</i> Thomas Morell
 Friedrich Heinrich Ranke</p> <p>Anna Schall (Zink)
 Martin Bolterauer (Zink)
 Niels Pfeffer (Theorbe)
 Joachim Hess (Barock-Violoncello)
 Wolfgang Heilmann (Orgel)
 SWR Vokalensemble Stuttgart
 Leitung: Yuval Weinberg</p> | 03:04 |
| 26 | Archiv
Produktion | <p>1. Satz: Allegro
 aus: Konzert F-Dur für 2 Hörner soli, 2 Traversflöten soli, Streicher, 2 Oboen und Basso continuo, Seibel 211</p> <p>Johann David Heinichen (1683-1729)</p> <p>Musica Antiqua Köln
 Leitung: Reinhard Goebel</p> | 02:13 |

27 cpo

Winterflocken-Galopp für Orchester, op. 19

02:27

Benjamin Bilse (1816-1902)

WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Christian Simonis