

17. November

## SWR4 Sonntagskonzert

---

- |    |                        |  |       |
|----|------------------------|--|-------|
| 01 | Telarc                 | <p><b>4. Satz: Allegro</b><br/>         aus: Konzert für Orgel und Orchester Nr. 13 F-Dur, HWV 295<br/>         The Cuckoo and the nightingale<br/>         Der Kuckuck und die Nachtigall<br/>         aus: 6 [Sechs] Konzerte für Orgel und Orchester, HWV 295-300</p> <p>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</p> <p>Nancy Sartain (Orgel)<br/>         Les Concerts du Monde<br/>         Leitung: Keith Clark</p> | 03:57 |
| 02 | Deutsche<br>Grammophon | <p><b>3. Satz: Rondeau. Allegretto</b><br/>         aus: Serenade für 2 kleine Orchester D-Dur (Streichquartett und Streicher mit Pauken), KV 239</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</p> <p>Orpheus Chamber Orchestra</p>  | 04:29 |
| 03 | Deutsche<br>Grammophon | <p><b>2. Satz: Scherzo. Allegro vivace - Trio I - Trio II</b><br/>         aus: Sinfonie Nr. 2 C-Dur, op. 61</p> <p>Robert Schumann (1810-1856)</p> <p>Chamber Orchestra of Europe<br/>         Leitung: Yannick Nezet-Seguin</p>  | 06:40 |
| 04 | Decca                  | <p><b>3. Satz: Menuett</b><br/>         aus: Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo C-Dur, RV 447<br/>         P 41</p> <p>Antonio Vivaldi (1678-1741)</p> <p>Albrecht Mayer (Oboe)<br/>         New Seasons Ensemble<br/>         Leitung: Albrecht Mayer</p>   | 04:25 |

05	Decca	<p><b>(14) La cabane de Baba-Yaga sur des pattes de poule.</b>  <b>Allegro con brio, feroce - Andante mosso - Allegro molto</b>                  -                  aus: Bilder einer Ausstellung. Bearbeitet für Orchester                  Kartinki s wystawkij                  Die Hütte der Baba-Yaga auf Hühnerfüßen</p> <p>Modest Mussorgskij (1839-1881)  <i>Bearbeiter:</i> Maurice Ravel</p> <p>Minneapolis Symphony Orchestra                  Leitung: Antal Doráti</p>	03:14
06	Deutsche Grammophon	<p><b>Nr. 21: B-Dur. Cantabile</b>                  aus: 24 Préludes für Klavier, op. 28                  Präludien                  Präludium</p> <p>Frédéric Chopin (1810-1849)</p> <p>Martha Argerich (Klavier)</p>	01:33
07	cpo	<p><b>3. Satz: Finale. Presto</b>                  aus: Sinfonie B-Dur, MH 358 (Perger 18)</p> <p>Michael Haydn (1737-1806)</p> <p>Slowakisches Kammerorchester Bratislava                  Leitung: Bohdan Warchal</p>	05:08
08	EMI CLASSICS	<p><b>2. Satz: Adagio</b>                  aus: Konzert für Trompete, Violine und Orchester d-Moll, op.                  9 Nr. 2</p> <p>Tomaso Albinoni (1671-1751)</p> <p>Maurice André (Trompete)                  Bernard Mathern (Violine)                  Ensemble Orchestral de Normandie                  Leitung: Jean-Pierre Berlingen</p>	05:41

09	Decca	<p><b>3. Satz: Presto</b>                  aus: Konzertstück für Klarinette, Bassethorn und Orchester                  Nr. 1 f-Moll, op. 113</p>	02:17
		<p>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)  <i>Bearbeiter:</i> Rainer Schottstädt</p>	
		<p>The Clarinotts                  Daniel Ottensamer (Klarinette)                  Andreas Ottensamer (Bassetthorn)                  Wiener Virtuosen                  Christoph Koncz (Violine)                  Olesya Kurylyak (Violine)                  Michael Maciaszczyk (Violine)                  Jewgenij Andrusenko (Violine)                  Bojidara Kouzmanova (Violine)                  Marian Gaspar (Violine)                  Elmar Landerer (Viola)                  László Toma (Viola)                  Bernhard Hedenborg (Violoncello)                  Josef Niederhammer (Kontrabass)</p>	
10	Decca	<p><b>3. Satz: Scherzo. Allegro molto</b>                  aus: Sinfonie Nr 4 Es-Dur                  Sinfonie naive</p>	05:40
		<p>Franz Berwald (1796-1868)                    San Francisco Symphony                  Leitung: Herbert Blomstedt</p>	
11	KOKA MEDIA	<p><b>Im Herbst</b>                  Aus: Fünf Gesänge op. 104 für gemischten Chor a capella</p>	04:49
		<p>Johannes Brahms (1833-1897)                    Philharmonischer Chor Prag</p>	
12	Deutsche Grammophon	<p><b>Humoreske für Klavier, op. 101 Nr. 7. Bearbeitung für                  Violine und Klavier</b></p>	03:52
		<p>Antonín Dvořák (1841-1904)  <i>Bearbeiter:</i> Marta Linz                    David Garrett (Violine)                  Alexander Markovich (Klavier)</p>	

13	Orchestra	<p><b>Mazurka</b>                  Aus der Operette: Der Bettelstudent</p> <p>Karl Millöcker (1842-1899)</p> <p>Das Rundfunkorchester des Südwestfunks                  Leitung: Klaus Arp</p>	02:15
14	Sony Classical	<p><b>(1) Allegro ben ritmato e deciso</b>                  aus: 3 [Three] preludes für Klavier                  3 Präludien für Klavier</p> <p>George Gershwin (1898-1937)</p> <p>Oscar Levant (1906-1972)(KI)</p>	01:18
15		<p><b>Passacaille</b>                  aus: Ouvertüre für 2 Trompeten, Pauken und                  Streichorchester D-Dur</p> <p>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</p> <p>Rundfunkorchester des Südwestfunks                  Leitung: Klaus Arp</p>	04:21
16	ERATO	<p><b>Nessun dorma. Arie des Kalaf (3.Akt)</b>                  aus: Turandot. Lyrisches Drama in 3 Akten                  Keiner schlafe</p> <p>Giacomo Puccini (1858-1924)                  Franco Alfano  <i>Textdichter:</i> Giuseppe Adami                  Renato Simoni</p> <p>Placido Domingo (Tenor)                  Orchester der Deutschen Oper Berlin                  Leitung: Nello Santi</p>	03:20
17	EMI CLASSICS	<p><b>Walkürenritt. Fassung für Orchester [Konzertschluß]</b>  <b>Hojotoho! Walkürenritt, 3.Akt, Szene 1</b>  <b>(Ritt der Walküren)</b>                  aus: Die Walküre. Erster Abend in 3 Aufzügen, WWV 86B                  aus: Der Ring des Nibelungen, WWV 86. Ein Bühnenfestspiel                  für 3 Tage und einem Vorabend</p> <p>Richard Wagner (1813-1883)</p> <p>Berliner Philharmoniker                  Leitung: Klaus Tennstedt</p>	05:06

- |    |                        |   |       |
|----|------------------------|---|-------|
| 18 | Deutsche<br>Grammophon | <p><b>Vedrai, carino Arie der Zerlina, 1. Akt</b><br/>                 aus: Don Giovanni <i>Dramma giocoso</i> in 2 Akten, KV 527<br/>                 Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni<br/>                 Wenn du fein artig bist</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)<br/> <i>Textdichter:</i> Lorenzo da Ponte</p> <p>Kathleen Battle (Sopran)<br/>                 Metropolitan Opera House Orchestra, New York<br/>                 Leitung: James Levine</p> | 03:41 |
| 19 | Telarc                 | <p><b>Clair de lune. Bearbeitet für Orchester</b><br/>                 aus: Suite bergamasque für Klavier</p> <p>Claude Debussy (1862-1918)<br/> <i>Bearbeiter:</i> Leopold Stokowski</p> <p>Cincinnati Pops Orchestra<br/>                 Leitung: Erich Kunzel</p>   | 05:27 |
| 20 | Sony Classical         | <p><b>La diquera</b></p> <p>José Carli (1929-)</p> <p>12 Cellisten der Berliner Philharmoniker<br/>                 David Riniker (Urheber: (ARR) (1970-))</p>  | 01:46 |
| 21 | BERLIN<br>Classics     | <p><b>Ouvertüre E-Dur, op. 72b</b><br/>                 aus: Fidelio. Oper in 2 Akten, op. 72<br/>                 Fidelio-Ouvertüre</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</p> <p>Gewandhausorchester Leipzig<br/>                 Leitung: Franz Konwitschny</p>   | 06:24 |

- 
- |    |       |  |       |
|----|-------|--|-------|
| 22 | NAXOS | <p><b>Ma s'apre la porta (Chor, Pierotto, Annina, Retello, Albertone), 1. Akt</b><br/>         aus: Romilda e Costanza. Melodramma semiserio in 2 Akten</p> <p>Giacomo Meyerbeer (1791-1864)<br/> <i>Textdichter:</i> Gaetano Rossi</p> <p>Patrick Kabongo (Tenor)<br/>         Javier Povedano (Bassbariton)<br/>         Chiara Brunello (Alt)<br/>         César Cortés (Tenor)<br/>         Luzia Fatyol (Sopran)<br/>         Emmanuel Franco (Bariton)<br/>         Claire Gascoin (Mezzosopran)<br/>         Giulio Mastrototaro (Bariton)<br/>         Timophej Pavlenko (Bass)<br/>         Górecki Chamber Choir<br/>         Passionart Orchestra Krakow<br/>         Leitung: Luciano Acocella<br/>         Marcin Wróbel (EINC)</p> | 03:48 |
| 23 | Emi   | <p><b>Konzertwalzer (Faust-Walzer)</b><br/>         aus: Faust. Oper in 5 Akten</p> <p>Charles Gounod (1818-1893)</p> <p>Radio-Sinfonie-Orchester Stuttgart<br/>         Radio-Sinfonieorchester Stuttgart<br/>         Leitung: Neville Marriner</p>  | 05:11 |
| 24 | Decca | <p><b>Amor ti vieta. Arie des Loris, 2. Akt</b><br/>         aus: Fedora. Oper in 3 Akten<br/>         Liebe verbietet, Lieb' zu verbieten</p> <p>Umberto Giordano (1867-1948)<br/> <i>Textdichter:</i> Arturo Colautti</p> <p>Luciano Pavarotti (Tenor)<br/>         National Philharmonic Orchestra<br/>         Leitung: Oliviero de Fabritiis</p>  | 01:42 |
| 25 |       | <p><b>Intermezzo</b><br/>         aus: Tänzerische Suite, op. 26</p> <p>Eduard Künneke (1885-1953)<br/> <i>Bearbeiter:</i> Franz Marszalek</p> <p>Rundfunkorchester des Südwestfunks<br/>         Leitung: Emmerich Smola</p>  | 04:29 |

---

26	Polydor	<b>Unter Donner und Blitz, op 324</b>	02:34
		Johann Strauß (1825-1899)([Sohn]) <i>Bearbeiter:</i> André Rieu	
		André Rieu (viol) Leitung: Jurre Haanstra	
27	Ariola	<b>Albatross</b>	03:07
		Peter A. Green <i>Textdichter:</i> Peter A. Green	
		Fleetwood Mac	
28	Polydor	<b>Cotton candy</b>	02:06
		Russ Damon	
		Bert Kaempfert & His Orchestra Leitung: Bert Kaempfert	