

10. November

SWR4 Sonntagskonzert

- | | | | |
|----|------------------------|---|-------|
| 01 | KOKA MEDIA | <p>3.Satz: Allegro vivace
 aus: Konzert für Flöte und Orchester e-Moll</p> <p>Saverio Mercadante (1795-1870)</p> <p>Peter-Lukas Graf (Flöte)
 Orchestra di Padova
 Leitung: Bruno Giuranna</p> | 04:30 |
| 02 | Philips | <p>Sinfonia al Conventoll</p> <p>Gioachino Rossini (1792-1868)</p> <p>Academy of St. Martin-in-the-Fields, London
 Leitung: Neville Marriner</p> | 04:07 |
| 03 | Deutsche
Grammophon | <p>Nr. 1: Walzer lirico. Moderato. Bearbeitet für Violine und Orchester
 aus: Puppentänze. 7 Stücke für Klavier
 Tantsi kukol ; Doll's dances
 Lyrischer Walzer. Gemäßigt</p> <p>Dmitrij Schostakowitsch (1906-1975)
 <i>Bearbeiter:</i> Tamaz Batiashvili</p> <p>Lisa Batiashvili (Violine)
 Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
 Leitung: Esa-Pekka Salonen</p> | 03:21 |
| 04 | EMI CLASSICS | <p>3. Satz: Scherzo. Presto
 aus: Sinfonie d-Moll, WAB 100
 Die Nullte</p> <p>Anton Bruckner (1824-1896)</p> <p>Philharmonia Orchestra, London
 Leitung: Lovro von Maticic</p> | 06:40 |

05	Deutsche Grammophon	Prelude und Serenade. Bearbeitet für Violine und Orchester	02:30
		Der Schneemann (Ballettpantomime in 2 Bildern) (für Klavier, instrumentiert für Orchester)	
		Erich Wolfgang Korngold (1897-1957) <i>Bearbeiter:</i> Alexander von Zemlinsky	
		Daniel Hope (Violine) Royal Stockholm Philharmonic Orchestra Leitung: Alexander Shelley	
06	faszination musik	Slawischer Tanz für großes Orchester C-Dur, op. 72 Nr. 7 (B 147 Nr. 7)	03:17
		aus: 8 [Acht] Slawische Tänze, op. 72 (B 147)	
		Antonin Dvorák (1841-1904)	
		SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern Leitung: Jirí Stárek	
07	22Lives Records	4. Satz: Finale. Allegro aus: Sinfonie Nr. 3 g-Moll op. 36	06:22
		Louise Farrenc (1804-1875)	
		Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: David Reiland	
08	BERLIN Classics	1. Satz: Allegro maestoso aus: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll, op. 7	06:36
		Clara Schumann (1819-1896)(Komponistin)	
		Luisa Imorde (Klavier) Bremer Philharmoniker Leitung: Marie Jacquot	
09	Orchestrola	Walzer Aus dem Ballett: Die sieben Schönen	03:40
		Kara Karajew (1918-1982)	
		Das Rundfunkorchester des Südwestfunks Leitung: Emmerich Smola	

-
- | | | | |
|----|----------------|--|-------|
| 10 | EMI CLASSICS | 4. Satz: Allegro vivace
aus: Sinfonie C-Dur

Georges Bizet (1838-1875)

Orchestre du Capitole de Toulouse
Jean-Michel Picard (Oboe)
Leitung: Michel Plasson | 06:08 |
| 11 | Sony Classical | Die Libelle Polka Mazurka für Orchester, op. 204

Josef Strauß (1827-1870)

Wiener Philharmoniker
Leitung: Carlos Kleiber | 04:40 |
| 12 | NUOVA ERA | Nr. 22: Rundgesang. Mäßig. Sehr gebunden zu spielen
aus: Album für die Jugend, op. 68. 43 Stücke für Klavier

Robert Schumann (1810-1856)

Jörg Demus (Klavier) | 01:54 |
| 13 | CAPRICCIO | 3. Satz: Rondo
aus: Konzert für Trompete und Orchester E-Dur

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Reinhold Friedrich (Trompete)
Academy of St. Martin-in-the-Fields, London
Leitung: Neville Marriner | 03:35 |
| 14 | | Ouvertüre
aus: La reine d'un jour. Opéra-comique in 3 Akten
Königin für einen Tag

Adolphe Adam (1803-1856)

Radio-Orchester Stuttgart
Leitung: Willy Mattes | 05:24 |
| 15 | Emi | Un'aura amorosa Arie des Ferrando, 1. Akt
aus: Così fan tutte
Opera buffa in 2 Akten, KV 588
(ossia) La scuola degli amanti
Der Odem der Liebe

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
<i>Textdichter:</i> Lorenzo da Ponte

Plácido Domingo (Tenor)
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Eugene Kohn | 04:06 |

16	Siemens in Baden- Württemberg	<p>Holzschuhtanz. Ballettmusik aus dem 3. Akt aus: Zar und Zimmermann. Komische Oper in 3 Akten</p> <p>Albert Lortzing (1801-1851) <i>Bearbeiter:</i> Leopold Weninger</p> <p>Rundfunkorchester des Südwestfunks Leitung: Klaus Arp</p>	04:16
17	Eurodisc	<p>Durch die Reihen hinaufzufliegen. Polka und Chor der Landleute (2.Akt) aus: Die verkaufte Braut. Komische Oper in 3 Akten</p> <p>Friedrich Smetana (1824-1884) <i>Textdichter:</i> Karel Sabina Max Kalbeck</p> <p>Chor der Deutschen Oper Berlin Orchester der Deutschen Oper Berlin Leitung: Heinrich Hollreiser</p>	05:00
18	Deutsche Grammophon	<p>3. Satz: Allegro aus: Sinfonia für Streicher und Basso continuo Li prodigi della divina grazia nella conversione di S. Guglielmo Duca d'Aquitania. Geistliches Drama in 3 Akten</p> <p>Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) <i>Textdichter:</i> Ignazio Maria Mancini</p> <p>Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Leitung: Antonio Pappano</p>	01:48
19	22Lives Records	<p>Ouvertüre aus: Die Freunde von Salamanka. Singspiel in 2 Akten, D 326</p> <p>Franz Schubert (1797-1828)</p> <p>Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Mario Venzago</p>	05:43
20	Decca	<p>Tornami a dir che m'ami Duett Norina - Ernesto, 3. Akt aus: Don Pasquale Drama buffon in 3 Akten (5 Bilder)</p> <p>Gaetano Donizetti (1797-1848) <i>Textdichter:</i> Giovanni Domenico Ruffini Gaetano Donizetti</p> <p>Joan Sutherland (Sopran) Richard Conrad (Tenor) London Symphony Orchestra Leitung: Richard Bonyng</p>	03:29

21	Up & Down	<p>Barcarole 4. Akt, Nr. 18 Fassung für Orchester aus: Les contes d'Hoffmann Opera-fantastique in 5 Akten Hoffmanns Erzählungen Belle nuit, o nuit d'amour (Schöne Nacht, du Liebesnacht)</p> <p>Jacques Offenbach (1819-1880)</p> <p>Royal Philharmonic Orchestra London Leitung: F. Shipway</p>	03:13
22	Ariola-Ufa	<p>Du sollst der Kaiser meiner Seele sein Aus der Operette: Der Favorit</p> <p>Robert Stolz (1880-1975) <i>Bearbeiter:</i> Hagen "Charlie" Galatis <i>Textdichter:</i> Fritz Grünbaum Wilhelm Sterk</p> <p>Anna Moffo (Sopran) Orchester Hagen Galatis Leitung: Hagen Galatis</p>	03:29
23	Mons Records	<p>Konzertwalzer für Orchester Nr. 1 D-Dur, op. 47 Konzert-Walzer</p> <p>Alexander Glasunow (1865-1936)</p> <p>Rundfunkorchester des Südwestfunks Leitung: Emmerich Smola</p>	07:59
24	Polydor	<p>Komm Zigány (Arie des Tassilo aus dem 1. Akt) Aus: Gräfin Mariza (Operette)</p> <p>Emmerich Kálmán (1882-1953) <i>Bearbeiter:</i> André Rieu Jeroen Huijts <i>Textdichter:</i> Julius Brammer Alfred Grünwald</p> <p>André Rieu (viol) Leitung: Jurre Haanstra</p>	04:17
25	LASER LIGHT	<p>Elfenmarsch. Allegro vivace (3) Ein Sommernachtstraum. Musik zu Shakespeares Komödie, op.61</p> <p>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</p> <p>Philharmonisches Orchester Budapest Leitung: János Kovács</p>	01:40

