

03. November

SWR4 Sonntagskonzert

- | | | | |
|----|------------------------|---|-------|
| 01 | lunar-cd | <p>(1) Präludium. Allegro vivace
 aus: Aus Holbergs Zeit. Suite im alten Stil für
 Streichorchester, op. 40
 Holberg-Suite</p> <p>Edvard Grieg (1843-1907)</p> <p>Staatskapelle Berlin
 Leitung: Otmar Suitner</p> | 02:37 |
| 02 | | <p>1. Satz: Allegro assai
 aus: Sinfonie D-Dur, KV 297 (300a)
 Pariser Sinfonie; Sinfonie Nr. 31</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</p> <p>SWR Symphonieorchester
 Leitung: Reinhard Goebel</p> | 07:47 |
| 03 | EMI CLASSICS | <p>1. Satz: Allegro
 aus: Konzert für 2 Trompeten, Streicher und Basso continuo
 C-Dur, RV 537 (F IX/1)</p> <p>Antonio Vivaldi (1678-1741)</p> <p>Maurice André (Trompete)
 Nicolas André (Trompete)
 Ensemble Orchestral de Normandie
 Leitung: Jean-Pierre Berlingen</p> | 03:06 |
| 04 | Deutsche
Grammophon | <p>1. Satz: Allegretto molto
 aus: Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo G-Dur,
 QV 5:174</p> <p>Johann Joachim Quantz (1697-1773)</p> <p>Patrick Gallois (Flöte)
 Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Berlin
 Leitung: Peter Schreier
 Klaus Kirbach (Cembalo)(Basso Continuo)
 Karl-Heinz Schröter (Violoncello)(Basso Continuo)
 Harald Winkler (Kontrabass)(Basso Continuo)</p> | 05:57 |

05	cpo	<p>3. Satz: Scherzo. Vivace aus: Sinfonie [Nr. 8] Es-Dur, WoO 30</p> <p>Ferdinand Ries (1784-1838)</p> <p>Zürcher Kammerorchester Leitung: Howard Griffiths</p>	04:18
06	Helios	<p>Nr. 3: Rose im Schnee aus: Capriolen. 5 schlichte Klavierstücke, op. 32</p> <p>Eugen d'Albert (1864-1932)</p> <p>Piers Lane</p>	01:35
07	Hyperion	<p>1. Satz: Vivace aus: Sinfonie Nr 46 H-Dur, Hob I:46</p> <p>Joseph Haydn (1732-1809)</p> <p>The Hanover Band Leitung: Roy Goodman</p>	07:11
08	EMI CLASSICS	<p>2. Satz: Intermezzo. Andantino grazioso, attacca: aus: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll, op. 54</p> <p>Robert Schumann (1810-1856)</p> <p>Martha Argerich (KI) Orchestra della Svizzera italiana, Lugano Leitung: Alexandre Rabinovitch-Barakovsky</p>	04:55
09	BERLIN Classics	<p>3. Satz: Allegro assai aus: Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo Nr. 2 E-Dur, BWV 1042</p> <p>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</p> <p>Igor Oistrach (1931-)(V) Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Franz Konwitschny</p>	02:42
10	HARMONIA MUNDI FRANCE	<p>3. Satz: Scherzo aus: Sinfonie D-Dur, op. 23</p> <p>Jan Václav Vorisek (1791-1825)</p> <p>Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Herbert Blomstedt</p>	06:40

11	Philips	<p>Ganz allerliebste, op 159 Très jolie</p> <p>Émile Waldteufel (1837-1915)</p> <p>Wiener Symphoniker Leitung: Robert Stolz</p>	03:11
12	Marco Polo	<p>Tour und Retour, Polka française für Orchester, op. 125</p> <p>Eduard Strauß (1835-1916)</p> <p>Slowakische Staatsphilharmonie Kosice Leitung: Mika Eichenholz</p>	03:52
13	ALIA VOX	<p>(3) Canaries</p> <p>aus: Le bourgeois gentilhomme Suite aus der gleichnamigen comédie-ballet in 5 Akten, LWV 43 Der Bürger als Edelmann</p> <p>Jean-Baptiste Lully (1632-1687)</p> <p>Le Concert des Nations Leitung: Jordi Savall</p>	01:11
14	Decca	<p>Scherzo. Vivace non troppo</p> <p>aus: Sinfonie Nr 3 a-Moll, op. 56 Schottische Sinfonie</p> <p>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</p> <p>Chicago Symphony Orchestra Leitung: Georg Solti</p>	04:19
15		<p>Ouvertüre</p> <p>aus: Norma. Melodramma in 2 Akten</p> <p>Vincenzo Bellini (1801-1835)</p> <p>SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Leitung: Marco Armiliato</p>	05:26

16	Eurodisc	<p>Was gleicht wohl auf Erden. Jägerchor, 3. Akt aus: Der Freischütz. Romantische Oper in 3 Akten, J 277</p> <p>Carl Maria von Weber (1786-1826) <i>Textdichter:</i> Johann Friedrich Kind</p> <p>Männerchor der Deutschen Oper Berlin Orchester der Deutschen Oper Berlin Leitung: Lovro von Matacic</p>	02:43
17	EMI CLASSICS	<p>(17) 1. Akt Nr. 8: Danse des coupes. Tempo di Polacca aus: Schwanensee. Ballett in 4 Akten, op. 20</p> <p>Peter Tschaikowsky (1840-1893)</p> <p>Philadelphia Orchestra Norman Carol (Solo-V) William Stokking (Solo-Vc) Margarita Csonka Montanaro (Solo-Hf) Frank Kaderabek (Solo-Cornett) Leitung: Wolfgang Sawallisch</p>	06:58
18	WARNER CLASSICS	<p>Lascia ch'io pianga. Arie der Almirena, 2. Akt aus: Rinaldo, HWV 7. Opera seria in 3 Akten Laß mich weinen über mein grausames Schicksal</p> <p>Georg Friedrich Händel (1685-1759) <i>Textdichter:</i> Giacomo Rossi Aaron Hill</p> <p>Joyce DiDonato (Mezzosopran) Il pomo d'oro Leitung: Maxim Emelyanychev</p>	01:38
19	Mons Records	<p>Minutenwalzer 3 Walzer, op. 64 (für Klavier)</p> <p>Frédéric Chopin (1810-1849)</p> <p>Peter Grabinger (p)</p>	01:51
20	EMI CLASSICS	<p>Akademische Festouverture c-Moll. Ausschnitt, op. 80</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897)</p> <p>London Philharmonic Orchestra Leitung: Wolfgang Sawallisch</p>	03:48

21	Decca	Blumenarie des Don José (2.Akt) aus: Carmen. Oper in 4 Akten Georges Bizet (1838-1875) <i>Textdichter:</i> Henri Meilhac Ludovic Halévy Luciano Pavarotti (Tenor) Wiener Volksopechorchester Leitung: Leone Magiera	04:28
22	SONY MUSIC MEDIA	Chanson de matin Fassung für Orchester, op. 15 Nr. 1 Edward Elgar (1857-1934) English Chamber Orchestra Leitung: José Luis Garcia	03:18
23	Deutsche Grammophon	Sag' mir, wie viel süße rote Lippen hast du schon geküßt? - Niemand liebt dich so wie ich. Duett Maria Anna Elisa - Paganini, 2. Akt (Nr. 12) aus: Paganini. Operette in 3 Akten Franz Lehár (1870-1948) <i>Textdichter:</i> Paul Knepler Béla Jenbach Daniela Fally (Sopran) Piotr Beczala (Tenor) Royal Philharmonic Orchestra Leitung: Lukasz Borowicz	03:58
24	Orchestrola	Ballettmusik Aus der Oper: Der Zauberwald (La selva incantata) Vincenzo Righini (1756-1812) <i>Bearbeiter:</i> Emmerich Smola Das Rundfunkorchester des Südwestfunks Leitung: Emmerich Smola	04:57
25	ORFEO	Liebesflammen Julius Fučík (1872-1916) Tschechische Philharmonie Leitung: Vaclav Neumann	04:40

26	faszination musik	Gruß aus Wien, op.898 RSWV 683 Robert Stolz (1880-1975) Rundfunkorchester des Südwestfunks Leitung: Emmerich Smola	03:23
27	A&M	I'm getting sentimental over you George Bassman Herb Alpert (tp) The Tijuana Brass	02:11