

28. Juli

SWR4 Sonntagskonzert

- | | | | |
|----|-------------------|---|-------|
| 01 | EMI CLASSICS | <p>Prélude für Klavier cis-Moll, op. 3 Nr. 2 bearbeitet für Orchester
 Präludium
 Cinq Morceaux de Fantaisie
 aus: 5 [Fünf] Fantasiestücke, op. 3</p> <p>Sergej Rachmaninow (1873-1943)
 <i>Bearbeiter:</i> Leopold Stokowski</p> <p>Philadelphia Orchestra
 Leitung: Wolfgang Sawallisch</p> | 04:43 |
| 02 | Penta Tone NL | <p>3. Satz: Poco allegretto
 aus: Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897)</p> <p>Gewandhausorchester Leipzig
 Leitung: Herbert Blomstedt</p> | 06:16 |
| 03 | RCA Records Label | <p>Andante - Presto - Allegro
 aus: Sonate für Flöte und Bc C-Dur Bearbeitet für Flöte und Harfe, BWV 1033</p> <p>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</p> <p>James Galway (Flöte)
 Maria Graf (Harfe)</p> | 04:11 |
| 04 | | <p>5. Satz: Scherzo. Allegro molto e vivace
 aus: Septett für Streicher und Bläser Es-Dur, op. 20</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</p> <p>Gruppe 1828
 Lorenzo Coppola (Klarinette)
 Donna Agrell (Fagott)
 Teunis van der Zwart (Horn)
 Gottfried von der Goltz (Violine)
 Ulrike Kaufmann (Viola)
 Kristin von der Goltz (Violoncello)
 Love Persson (Kontrabass)</p> | 03:12 |

05	Decca	<p>Nr. 2: Habanera aus: 2 Spanische Tänze für Violine und Klavier, op. 21</p> <p>Pablo de Sarasate (1844-1908)</p> <p>Julia Fischer (Violine) Milana Chernyavska (Klavier)</p>	04:06
06	Helios	<p>Nr. 3: Rose im Schnee aus: Capriolen. 5 schlichte Klavierstücke, op. 32</p> <p>Eugen d'Albert (1864-1932)</p> <p>Piers Lane</p>	01:35
07	EMI CLASSICS	<p>Sinfonia à 4 für 4 Trompeten und Orchester C-Dur</p> <p>Giuseppe Torelli (1658-1709)</p> <p>Maurice André (Trompete) Philippe Gervais (Trompete) Vincent Lopez (Trompete) Nicolas André (Trompete) Ensemble Orchestral de Normandie Leitung: Jean-Pierre Berlingen</p>	04:06
08	KOKA MEDIA	<p>3.Satz: Allegro vivace aus: Konzert für Flöte und Orchester e-Moll</p> <p>Saverio Mercadante (1795-1870)</p> <p>Peter-Lukas Graf (Flöte) Orchestra di Padova Leitung: Bruno Giuranna</p>	04:30
09	Deutsche Grammophon	<p>1. Satz: Allegro maestoso aus: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur, R 455 (S 124)</p> <p>Franz Liszt (1811-1886)</p> <p>Alice Sara Ott (Klavier) Münchner Philharmoniker Leitung: Thomas Hengelbrock</p>	05:48
10		<p>4. Satz: Finale. Allegro ma non troppo aus: Sinfonie Nr. 3 E-Dur, op. 51</p> <p>Max Bruch (1838-1920)</p> <p>Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern Leitung: Guillermo García Calvo</p>	06:04

11	Philips	Hereinspaziert, op 518 Carl Michael Ziehrer (1843-1922) Wiener Symphoniker Leitung: Robert Stolz	03:19
12		Florentiner Marsch, op. 214 Julius Fučík (1872-1916) Rundfunkorchester des Südwestfunks Leitung: Emmerich Smola	04:53
13	Sony Classical	Musikalische Tabakdose. Valse plaisanterie für Klavier, op. 32. Ausgeführt mit Harfe solo Une tabatière à musique. The musical snuff box Anatolij Konstantinowitsch Ljadow (1855-1914) Xavier de Maistre (Harfe)	01:56
14	faszination musik	Slawischer Tanz für großes Orchester H-Dur, op. 72 Nr. 1 (B 147 Nr. 1) aus: 8 [Acht] Slawische Tänze, op. 72 (B 147) Antonin Dvorák (1841-1904) SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern Leitung: Jiri Stárek	04:32
15	Decca	Dai campi, dai prati. Arie des Faust (1. Akt) aus: Mefistofele. Oper in 1 Prolog, 4 Akten und 1 Epilog Verlassen hab ich Flur und Auen Arrigo Boito (1842-1918) <i>Textdichter:</i> Arrigo Boito Joseph Calleja (Tenor) Orchestre de la Suisse Romande Leitung: Marco Armiliato	02:32
16	His Master's Voice	2. Walzerfolge für Orchester aus: Der Rosenkavalier, op 59 Richard Strauss (1864-1949) Wiener Symphoniker Leitung: Willy Boskovsky	07:49

-
- | | | | |
|----|-----------------|--|-------|
| 17 | 22Lives Records | "Cruda sorte". Cavatina der Isabella
aus: L'Italiana in Algeri. Dramma giocoso in 2 Akten

Gioachino Rossini (1792-1868)
<i>Textdichter:</i> Angelo Anelli

Aytaj Shikhalizada (Mezzosopran)
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Enrico Delamboye | 04:05 |
| 18 | EMI CLASSICS | Schluß (mit Kanonen und Glocken)
aus: Overture solennelle "1812", op. 49 Für großes
Orchester [Kurzfassung]

Peter Tschaikowsky (1840-1893)

Philharmonisches Orchester Oslo
Terje Mikkelsen (Live-Kanonendonner)
Leitung: Mariss Jansons | 03:27 |
| 19 | | Ungarischer Galopp Nr. 3, op. 97

Josef Lanner
<i>Bearbeiter:</i> Franz Reinl

Rundfunkorchester des Südwestfunks
Leitung: Emmerich Smola | 02:41 |
| 20 | Hyperion | Ouvertüre
aus: L'anima del Filosofo Dramma per musica in 5 Akten,
Hob XXVIII:13

Joseph Haydn (1732-1809)

Hanover Band, London
Leitung: Roy Goodman | 04:04 |
| 21 | Emi | Un'aura amorosa Arie des Ferrando, 1. Akt
aus: Così fan tutte
Opera buffa in 2 Akten, KV 588
(ossia) La scuola degli amanti
Der Odem der Liebe

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
<i>Textdichter:</i> Lorenzo da Ponte

Plácido Domingo (Tenor)
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Eugene Kohn | 04:06 |

22	Marco Polo	<p>La tregenda. Intermezzo II (Ballett) aus: Le villi. Opera-ballo in 2 Akten</p> <p>Giacomo Puccini (1858-1924)</p> <p>Sinfonieorchester des Tschechoslowakischen Rundfunks Bratislava Leitung: Ondrej Lenárd</p>	03:43
23	Philips	<p>Summ und brumm, du gutes Rädchen. Chor der Spinnerinnen (2.Akt) aus: Der Fliegende Holländer Romantische Oper in 3 Aufzügen, WWV 63</p> <p>Richard Wagner (1813-1883) <i>Textdichter:</i> Richard Wagner</p> <p>Dagmar Pecková (Alt) Rundfunkchor Leipzig Staatskapelle Dresden Leitung: Silvio Varviso</p>	03:42
24	Orchestrola	<p>Walzer Aus dem Ballett: Die sieben Schönen</p> <p>Kara Karajew (1918-1982)</p> <p>Das Rundfunkorchester des Südwestfunks Leitung: Emmerich Smola</p>	03:40
25		<p>Annen-Polka, op. 117</p> <p>Johann Strauß (Sohn (1825-1899))</p> <p>Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Sergiu Celibidache</p>	04:17
26	POWER BROTHERS	<p>Adiemus</p> <p>Karl Jenkins <i>Bearbeiter:</i> Mike Ratledge</p> <p>Miriam Stockley (voc) Adiemus The London Philharmonic Leitung: Karl Jenkins</p>	03:39
27	Mons Records	<p>Minutenwalzer 3 Walzer, op. 64 (für Klavier)</p> <p>Frédéric Chopin (1810-1849)</p> <p>Peter Grabinger (p)</p>	01:51

