

14. Juli

SWR4 Sonntagskonzert

- | | | | |
|----|------------------------|---|-------|
| 01 | cpo | <p>1. Satz: Allegro
 aus: Sinfonie für Orchester D-Dur, op. 7 Nr. 3
 6 Sinfonien op. 7</p> <p>Carl Friedrich Abel (1723-1787)</p> <p>La Stagione Frankfurt
 Leitung: Michael Schneider</p> | 03:15 |
| 02 | Deutsche
Grammophon | <p>1. Satz: Allegretto molto
 aus: Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo G-Dur,
 QV 5:174</p> <p>Johann Joachim Quantz (1697-1773)</p> <p>Patrick Gallois (Flöte)
 Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Berlin
 Leitung: Peter Schreier
 Klaus Kirbach (Cembalo)(Basso Continuo)
 Karl-Heinz Schröter (Violoncello)(Basso Continuo)
 Harald Winkler (Kontrabass)(Basso Continuo)</p> | 05:57 |
| 03 | TELDEC
CLASSICS | <p>3. Satz: Alla Polacca
 aus: Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur, op.
 74 (J 118)</p> <p>Carl Maria von Weber (1786-1826)</p> <p>Sharon Kam (Klarinette)
 Gewandhausorchester Leipzig
 Leitung: Kurt Masur</p> | 07:01 |
| 04 | 22Lives Records | <p>5. Satz: Lebhaft - Schneller
 aus: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97
 Rheinische Sinfonie</p> <p>Robert Schumann (1810-1856)</p> <p>Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Pablo González</p> | 05:57 |

-
- | | | | |
|----|------------------------|--|-------|
| 05 | Sony Classical | <p>1. Satz: Andante e spiccato
 aus: Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo d-Moll.
 Bearbeitet für Harfe und Streichorchester</p> <p>Alessandro Marcello (1673-1747)
 <i>Bearbeiter:</i> Stefan Klieme</p> <p>Xavier de Maistre (Harfe)
 L'arte del mondo</p> | 03:08 |
| 06 | | <p>1. Satz: Opening Number. Allegro vivace
 aus: Pineapple Poll Suite aus dem gleichnamigen Ballett für
 Orchester</p> <p>Arthur Sullivan (1842-1900)
 <i>Bearbeiter:</i> Charles Mackerras</p> <p>Radio-Orchester Stuttgart
 Leitung: Willy Mattes</p> | 03:38 |
| 07 | Deutsche
Grammophon | <p>Le Cygne (Nr 13) Bearbeitung für Violoncello und Klavier 03:29
 aus: Les Carnaval des animaux
 Der Karneval der Tiere. Zoologische Fantasie
 Der Schwan</p> <p>Camille Saint-Saëns (1835-1921)</p> <p>Mischa Maisky (Violoncello)
 Pavel Gililov (Klavier)</p> | |
| 08 | ALPHA | <p>3. Satz: Allegro assai
 aus: Konzert für Klavier und Orchester A-Dur, KV 488</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</p> <p>Andreas Staier (Fortepiano)
 Le Concert de la Loge
 Leitung: Julien Chauvin</p> | 07:45 |
| 09 | EMI CLASSICS | <p>3. Satz: Scherzo. Allegro vivace - Trio
 aus: Sinfonie C-Dur</p> <p>Georges Bizet (1838-1875)</p> <p>Orchestre du Capitole de Toulouse
 Jean-Michel Picard (Oboe)
 Leitung: Michel Plasson</p> | 04:33 |

10		Lustspiel-Ouvertüre Kéler-Béla Rundfunkorchester des Südwestfunks Leitung: Emmerich Smola	05:16
11	Bellaphon	Wiener Bonbons, op 307 Johann Strauß (1825-1899)([Sohn]) Orchester der Volksoper Wien Leitung: Max Schönherr	03:07
12	NUOVA ERA	Erste Abteilung: Für Kleinere (Nr 1-18) (22'08) aus: Album für die Jugend, op. 68. 43 Stücke für Klavier Robert Schumann (1810-1856) Jörg Demus (Klavier)	00:54
13	Marcophon	Capriccio Italien, op 45 bearbeitet für Blesorchester Peter Tschaikowsky (1840-1893) <i>Bearbeiter:</i> H. Schneiders Philharmonic Wind Orchestra Leitung: Marc Reift	02:57
14		Ouvertüre Allegro con moto Luisa Miller. Melodramma tragico in 3 Akten Giuseppe Verdi (1813-1901) SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern Leitung: Francesco Corti	05:12

- | | | | |
|----|------------------------|--|-------|
| 15 | Deutsche
Grammophon | <p>L'ara, o l'avello apprestami. 2. Akt, Finale (Rodolfo, Chor, Walter)</p> <p>aus: Luisa Miller. Melodramma tragico in 3 Akten
Bereite mir den Altar oder den Sarg, ich überlasse mich dem Schicksal</p> <p>Giuseppe Verdi (1813-1901)
<i>Textdichter:</i> Salvatore Cammarano
Giuseppe Verdi</p> <p>Rolando Villazón (Tenor)
Gianluca Alfano (Bariton)
Sinfonischer Chor "Giuseppe Verdi"
Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi
Leitung: Daniele Callegari</p> | 03:12 |
| 16 | NAXOS | <p>(5) Retour de la vendange et valse</p> <p>aus: Giselle oder Die Wilis Ballett-Pantomime in 2 Akten
Giselle ou Les Wilis</p> <p>Adolphe Adam (1803-1856)</p> <p>Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava
Leitung: Andrew Mogrelia</p> | 07:01 |
| 17 | Sony Classical | <p>Non piangere, Liu (1. Akt, Calaf, Liu, Timur)</p> <p>aus: Turandot. Oper in 3 Akten</p> <p>Giacomo Puccini (1858-1924)
<i>Textdichter:</i> Giuseppe Adami
Renato Simoni</p> <p>Jonas Kaufmann (Tenor)
Kristine Opolais (Sopran)
Antonio Pirozzi (Bass)
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Leitung: Antonio Pappano</p> | 02:36 |
| 18 | TELDEC
CLASSICS | <p>Nr. 2: G-Dur. Allegro molto moderato</p> <p>aus: Drei Militärmärsche für Klavier zu 4 Händen, D 733 (op. 51)</p> <p>Franz Schubert (1797-1828)</p> <p>Daniel Barenboim (Klavier)
Radu Lupu (Klavier)</p> | 03:23 |

19		<p>Ouvertüre aus: Die schöne Galathee</p> <p>Franz von Suppé (1819-1895)</p> <p>Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Radio-Sinfonieorchester Stuttgart Leitung: Kurt Eichhorn</p>	07:06
20	WORLD OF CLASSIC	<p>Che interminabile Chor der Diener (3.Akt) aus: Don Pasquale. Komische Oper in 3 Akten Welch unaufhörliches Hinum und Herum</p> <p>Gaetano Donizetti (1797-1848) <i>Textdichter:</i> Gaetano Donizetti</p> <p>Chor des Maggio Musicale Fiorentino Orchester des Maggio Musicale Fiorentino Leitung: Maurizio Arena</p>	04:03
21	Deutsche Grammophon	<p>Intermezzo aus: Der Bajazzo. Drama in 2 Akten und 1 Prolog I Pagliacci</p> <p>Ruggero Leoncavallo (1857-1919)</p> <p>Sinfonieorchester Göteborg Leitung: Neeme Järvi</p>	03:54
22	Deutsche Grammophon	<p>Will der Herr Graf ein Tänzchen mit mir wagen. Kavatine des Figaro (1.Akt, Nr 3) aus: Die Hochzeit des Figaro, Opera buffa in 4 Akten (5 Bilder), KV 492 Le Nozze di Figaro Se vuol ballare, signor contino Figaros Hochzeit</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) <i>Textdichter:</i> Lorenzo da Ponte</p> <p>Walter Berry (Bariton) Berliner Philharmoniker Leitung: Ferdinand Leitner</p>	02:22
23	ORFEO	<p>Liebesflammen</p> <p>Julius Fučík (1872-1916)</p> <p>Tschechische Philharmonie Leitung: Vaclav Neumann</p>	04:40

-
- | | | | |
|----|----------------|--|-------|
| 24 | ACANTA | Vilja-Lied
aus der Operette: Die lustige Witwe

Franz Lehár (1870-1948)
<i>Textdichter:</i> Victor Léon
Leo Stein

Gwyneth Jones (Sopran)
Opernchor des Nationaltheaters Mannh
Rundfunkorchester des Südwestfunks
Leitung: Emmerich Smola | 05:01 |
| 25 | Sony Classical | Auf Ferienreisen, op. 133. Polka schnell für Orchester,
bearbeitet für Klarinette und Orchester

Josef Strauss (1827-1870)
<i>Bearbeiter:</i> Paul Angerer

Daniel Ottensamer (Klarinette)
Mozarteumorchester Salzburg | 02:16 |