

07. Juli

SWR4 Sonntagskonzert

- | | | | |
|----|------------------------|---|-------|
| 01 | VIRGIN
CLASSICS | <p>Scherzo für Orchester, op. 61 Nr. 1
 aus: Ein Sommernachtstraum Bühnenmusik zur
 gleichnamigen Komödie von Shakespeare, op. 61</p> <p>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</p> <p>Orchestra of the Age of Enlightenment, London
 Leitung: Charles Mackerras</p> | 04:38 |
| 02 | | <p>Aus Böhmens Hain und Flur. Sinfonische Dichtung für
 Orchester (Nr. 4), T 114
 Z českých luhů a hájů
 Má vlast
 aus: Mein Vaterland. Zyklus von 6 sinfonischen Dichtungen</p> <p>Friedrich Smetana (1824-1884)</p> <p>Rundfunkorchester des Südwestfunks
 Leitung: Emmerich Smola</p> | 11:45 |
| 03 | Sony Classical | <p>3. Satz: Rondeau. Allegro
 aus: Konzert für Flöte und Orchester C-Dur, KV 314/KV 285d</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
 <i>Bearbeiter:</i> David Walter</p> <p>Magali Mosnier (Flöte)
 Münchener Kammerorchester
 Leitung: Daniel Gíglerberger</p> | 05:44 |
| 04 | Decca | <p>Double harpsichord concerto</p> <p>Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 <i>Bearbeiter:</i> David Garrett</p> <p>David Garrett (Violine)
 Ensemble</p> | 03:34 |
| 05 | Deutsche
Grammophon | <p>Nr. 3: G-Dur. Vivace
 aus: 24 Préludes für Klavier, op. 28
 Präludien
 Präludium</p> <p>Frédéric Chopin (1810-1849)</p> <p>Martha Argerich (Klavier)</p> | 00:51 |

06	cpo	Ouvertüre Nr. 1 e-Moll, op. 23 Louise Farrenc (1804-1875)(Komponistin) NDR Radiophilharmonie Leitung: Johannes Goritzki	06:46
07	Decca	3. Satz: Scherzo. Allegro vivace - Trio aus: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55 Eroica Eroica Ludwig van Beethoven (1770-1827) Gewandhausorchester Leipzig Leitung: Riccardo Chailly	05:28
08	Telarc	Clair de lune. Bearbeitet für Orchester aus: Suite bergamasque für Klavier Claude Debussy (1862-1918) <i>Bearbeiter:</i> Leopold Stokowski Cincinnati Pops Orchestra Leitung: Erich Kunzel	05:27
09	CHANDOS	4. Satz: Allegro aus: Sinfonie D-Dur, op. 40 Franz Krommer (1759-1831)([Kramar, Frantisek]) London Mozart Players Leitung: Matthias Bamert	06:16
10	cpo	Baumgartenallee-Polka für Orchester Benjamin Bilse (1816-1902) WDR Rundfunkorchester Köln Leitung: Christian Simonis	03:22
11	cpo	Etüde für Klavier As-Dur Clara Schumann (1819-1896) Jozef de Beenhouwer (Klavier)	01:43

-
- | | | | |
|----|-----------------|--|-------|
| 12 | EMI CLASSICS | 5. Satz: Lebhaft
aus: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 97
Rheinische Sinfonie

Robert Schumann (1810-1856)

Staatskapelle Dresden
Leitung: Guiseppe Sinopoli | 05:34 |
| 13 | Philips | Ouvertüre
aus: Il barbiere di Siviglia. Melodramma buffo in 2 Akten
Der Barbier von Sevilla

Gioachino Rossini (1792-1868)

Academy of St. Martin-in-the-Fields, London
Leitung: Neville Marriner | 07:04 |
| 14 | VIRGIN CLASSICS | Contro un cor che accende amore. Duett Rosina - Almaviva
aus: Il barbiere di Siviglia. Commedia in 2 Akten
Der Barbier von Sevilla
Gegen ein Herz, das eine heiÙe, unlöschbare Glut entzündet

Gioacchino Rossini (1792-1868)
<i>Textdichter:</i> Cesare Sterbini

Joyce DiDonato (Mezzosopran)
Edgaras Montvidas (Tenor)
Orchestre de l'Opéra National de Lyon
Leitung: Kazushi Ono | 07:26 |
| 15 | Emi | Ungarischer Marsch
aus: Fausts Verdammnis. Dramatische Legende, op. 24
Heavy Classics

Hector Berlioz (1803-1869)

City of Birmingham Symphony Orchestra
Leitung: Simon Rattle | 04:47 |
| 16 | Philips | Nr. 3: f-Moll. Allegro moderato
aus: 6 Moments musicaux für Klavier, D 780, op. 94

Franz Schubert (1797-1828)

Alfred Brendel (Klavier) | 01:39 |

- | | | | |
|----|------------------------------|--|-------|
| 17 | hänssler-
classic/Laudate | <p>Ouvertüre
aus: La Clemenza di Tito Opera seria in 2 Akten, KV 621
Die Milde des Titus</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</p> <p>Mozart Festival Orchestra
Leitung: Marco Bertone</p> | 04:37 |
| 18 | Decca | <p>Di quella pira l'orrendo foco. Stretta des Manrico, 3. Akt
aus: Il trovatore Drama lirico in 4 Akten
Der Troubadour
Lodern zum Himmel seh' ich die Flammen</p> <p>Giuseppe Verdi (1813-1901)
<i>Textdichter:</i> Salvatore Cammarano
Leone Emanuele Bardare</p> <p>Luciano Pavarotti (Tenor)
Joan Sutherland (Sopran)
London Opera Chorus
National Philharmonic Orchestra, London
National Philharmonic Orchestra London
Leitung: Richard Bonyngue</p> | 03:16 |
| 19 | ELITE SPECIAL | <p>Intermezzo
aus: Die vier Grobiane (Oper) für Orchester</p> <p>Ermanno Wolf-Ferrari (1876-1948)</p> <p>Orchester der Staatsoper Wien
Leitung: Hans Hagen</p> | 03:29 |
| 20 | Archiv
Produktion | <p>Non vi turbate, no, pietosi dei. Arie der Alceste, 2. Akt
aus: Alceste. Tragedia per musica in 3 Akten [Wiener
Fassung von 1767]
Zürnt mir, o Götter nicht, und habt Erbarmen</p> <p>Christoph Willibald Gluck (1714-1787)
<i>Textdichter:</i> Raniero de Calzabigi
Marie François Louis Gand-Leblanc du
Roulett</p> <p>Anne Sofie von Otter (Mezzosopran)
The English Concert
Leitung: Trevor Pinnock</p> | 03:52 |
| 21 | Monopol | <p>Die Schönbrunner</p> <p>Joseph Lanner (1801-1843)
<i>Bearbeiter:</i> Hans-Joachim Rhinow</p> <p>Berliner Pavillon-Orchester
Leitung: Jürgen Hermann</p> | 05:06 |

22	Geffen	O sole mio Eduardo DiCapua (1865-1917) <i>Textdichter:</i> Giovanni Capurro Il Volo Ensemble	03:35
23	ELITE SPECIAL	Weaner Madl'n Carl Michael Ziehrer (1843-1922) Das große Wiener Funkorchester Leitung: Max Schönherr	03:04
24	NAXOS	(33) Ensemble de Wilis aus: Giselle oder Die Wilis Ballett-Pantomime in 2 Akten Giselle ou Les Wilis Adolphe Adam (1803-1856) Slowakisches Radio-Sinfonieorchester Bratislava Leitung: Andrew Mogrelia	01:59